

ISSN 1991–8062



РОССИЙСКАЯ
БИБЛИОТЕЧНАЯ
АССОЦИАЦИЯ

ИНФОРМАЦИОННЫЙ
БЮЛЛЕТЕНЬ
РБА

№ 81

МОСКВА
2018

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

М.Д. Афанасьев, главный редактор, канд. пед. наук
С.Д. Бакейкин, канд. пед. наук
С.Ф. Бартова
М.А. Веденяпина
А.И. Вислый, канд. физ.-мат. наук
С.С. Дедюля
Е.Д. Жабко, докт. пед. наук
Т.Д. Жукова, канд. пед. наук
Т. Я. Кузнецова, канд. пед. наук
Ю.Ю. Лесневский
И.Б. Михнова, канд. пед. наук
И.С. Пилко, докт. пед. наук
И.А. Трушина, канд. пед. наук

Составители: **С.А.Басов, А.Г. Кузнецова, И.Н. Качковская**

Научные редакторы: **С.А. Басов**, канд. пед. наук,

В.М. Суворова, канд. пед. наук

Литературный редактор: **В.М. Суворова**, канд. пед. наук

«Информационный бюллетень РБА» включен в Реферативный журнал и Базы данных ВИНИТИ РАН. Сведения о журнале ежегодно публикуются в международной справочной системе по периодическим и продолжающимся изданиям «Ulrich's Periodicals Directory».

Издательство ФГБУК

«Государственная публичная историческая библиотека России»

101990, Москва, Старосадский переулок, д. 9, стр. 1

Государственная публичная историческая библиотека России

Телефон: (495) 625 65 14; 628 60 63

E-mail: maf@shpl.ru; rba@shpl.ru

Подписано к печати 31.07.2018

Формат 60x84 1/8 . Бумага офсетная.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 19,00.

Уч.-изд. л.17,24

Тираж 500 экз.

Заказ № 11

© Российская библиотечная ассоциация, 2018

ISSN 1991–8062

Для авторов «Информационного бюллетеня РБА»

К публикации рассматриваются материалы о деятельности Российской библиотечной ассоциации (РБА) и её профессиональных подразделений; тезисы докладов и сообщений участников Всероссийского библиотечного конгресса: Ежегодной конференции РБА и других мероприятий РБА общероссийского уровня; статьи по актуальным проблемам библиотечной науки и практики, аналитические и информационные обзоры и сообщения; материалы о международном сотрудничестве, деятельности международных, национальных и региональных библиотечных общественных объединений. Принимаются оригинальные работы, не опубликованные где-либо ранее.

При подготовке материалов необходимо придерживаться следующих правил:

- Материалы представляются на русском языке, в электронной форме, в формате Microsoft Word, текстовый редактор RTF. Объем информационных материалов – 1,5–2 страницы; статей и тезисов докладов – не более 4 страниц формата А4 компьютерного набора. Используется стандартный шрифт Times New Roman (кегль 12), межстрочный интервал – 1, боковые поля: левое – 3 см, правое – 1,5 см, верхнее и нижнее – 2 см, абзацный отступ (красная строка) – 1,25 см; ориентация – книжная, без переносов. Не допускаются разметка текста различными шрифтами, автоформатирование текста; скачивание и размещение слов, фрагментов текста и изображений из Интернета. Таблицы включаются в файл в том же текстовом редакторе. Не включать схемы, диаграммы, фото, рисунки и другие графические материалы.
- Присланный материал должен содержать: название (на русском и английском языках), сведения об авторе (авторах) на русском языке (Ф.И.О. – полностью, должность, полное наименование организации, e-mail, контактный тел.), имя и фамилию автора (авторов) – транслитерация на латинице; краткую аннотацию – не более 3 предложений и ключевые слова – 4 слова (на русском и английском языках), текст.
- На цитируемые и упоминаемые в тексте источники, приводимые статистические данные обязательны библиографические ссылки в соответствии с ГОСТ 7.0.5–2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления». Даются только подстрочные ссылки внизу соответствующей страницы; внутритекстовые и затекстовые ссылки не допускаются. При необходимости в конце текста, в соответствии с действующими ГОСТами, приводится в алфавитном порядке список источников, не отраженных в ссылках.
- При упоминании в тексте наименований международных и зарубежных организаций, проектов, программ и т.п. обязательно указывается их полное наименование в переводе на русский язык и на языке оригинала.
- В тексте не должно быть нераскрытых аббревиатур и акронимов (слова писать полностью). Из сокращений допускаются только: т. д., т. п., др., т. е., см, км, а также при указании конкретных дат: г. или гг. (2012 г., 1994–2009 гг.); века указываются римскими цифрами и с сокращением: VI в. (или XIX–XX вв.). При упоминании в тексте отечественных имен приводятся их инициалы и фамилия, при этом инициалы указываются перед фамилией (А.И. Иванов).

Автор несет ответственность за достоверность приводимых статистических данных, точность цитат, имен собственных и других сведений.

Редакция оставляет за собой право на отбор материалов для публикации, право сокращать объем и текст материала, вносить примечания редактора.

Авторам публикаций высылается авторский экземпляр соответствующего номера.

**РОССИЙСКАЯ
БИБЛИОТЕЧНАЯ
АССОЦИАЦИЯ**

ISSN 1991-8062

**ИНФОРМАЦИОННЫЙ
БЮЛЛЕТЕНЬ
РБА**

№ 81

**МОСКВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2018**

**VI Санкт-Петербургский
Международный культурный форум**

VI Всероссийский форум публичных библиотек

***«Экология библиотеки:
от Наркомпроса до наших дней»***

Доклады, сообщения, материалы

**Российская национальная библиотека
Санкт-Петербург,
17–18 ноября 2017 года**

Санкт-Петербург
2018

ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ РБА

Официальное издание Российской библиотечной ассоциации

Издается с 1995 года

ISSN 1991-8062

Подготовлен совместно с Российской национальной библиотекой

№ 81

2018

СОДЕРЖАНИЕ

VI ВСЕРОССИЙСКИЙ ФОРУМ

ПУБЛИЧНЫХ БИБЛИОТЕК

(Санкт-Петербург, 17–18 ноября, 2017 г.)..... 11

С.А. Басов и др.

Публичная библиотека в России:
исторические уроки, проблемы и решения,
достижения и надежды. Обзор 11

I. ПЛЕНАРНЫЕ ЗАСЕДАНИЯ 23

М.Д. Афанасьев

«От какого наследия мы отказываемся»:
взгляд на советское прошлое
из постсоветской России 23

С.Ф. Бартова

Публичная библиотека как эффективная
модель культурной политики региона 27

В.Э. Филиппов

Перегрузка или норма: московские
библиотеки лицом к читателю 31

А.Н. Воронко

Публичные библиотеки Петербурга: обнов-
ление и корпоративное взаимодействие 34

М.А. Веденятина

Роль публичных библиотек России
в реализации Программы поддержки
детского и юношеского чтения 38

М.Б. Аврамова

Доступность услуг публичных библиотек
в условиях сетевых трансформаций 41

Н.Л. Черняевская

Библиотеки в городе – формируем среду
обитания 46

А.С. Фролова

Великолукские библиотеки:
курс на развитие 48

М.Ю. Матвеев

Российские общедоступные библиотеки
за 100 лет: достижения и противоречия 51

С.Г. Матлина

Библиотека как место памяти 57

М.Б. Швец

Библиотека – место в городе 63

А.В. Лисицкий

Библиотека как «центр кристаллизации»
проектных идей 66

О.А. Марченко

Мониторинг как метод анализа деятельности
муниципальных библиотек Воронежской
области 70

II. КРУГЛЫЙ СТОЛ «ТРАДИЦИОННЫЕ И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ В КОМПЛЕКТОВАНИИ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК: ПРИОРИТЕТЫ ВЛАСТИ, ПОТРЕБНОСТИ ЧИТАТЕЛЕЙ, РЕАЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ» 73

И.В. Эйдемиллер

Комплектование фондов муниципальных
библиотек в стремительно меняющейся
реальности: приоритеты властей и ситуация
сегодня 73

Т.А. Замиралова

Книга или гаджет: итоги исследования
читательских предпочтений по использо-
ванию электронных ресурсов в муници-
пальных библиотеках города Перми 78

Н.И. Иванова

Обеспечение отделом комплектования
проектной деятельности библиотек –
филиалов МЦБС им. М.Ю. Лермонтова 80

М.В. Соломонова

Комплектование в стиле независимого
книжного магазина: Библиотека Охта LAB.... 82

М.Э. Преснова

Фонды муниципальных библиотек Тверской
области: трудности настоящего на пути
к будущему 85

М.П. Ганичева, К.Н. Костюк

Взаимодействие библиотек и платформ для
наполнения профильным лицензионным кон-
тентом: опыт «Библиотеки Нон-фикшн» 88

СОДЕРЖАНИЕ

<i>И.О. Иванюк</i>	
RFID-технологии в библиотеке. Взгляд изнутри	90
<i>И.С. Пилко</i>	
Научно-образовательный центр библиотечно-информационных технологий: задачи и возможности	92
<i>Н.Г. Донченко</i>	
Возможности повышения квалификации комплектаторов в цифровой образовательной среде	96
III. КРУГЛЫЙ СТОЛ «ПРОГРАММА ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ЧТЕНИЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ: НОВЫЕ ЗАДАЧИ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК»	
	98
<i>О.П. Мезенцева</i>	
Формирование книжной среды в библиотеке как условие приобщения детей к чтению	98
<i>Е.А. Колосова</i>	
Роль семьи в поддержке и приобщении детей к чтению.....	101
<i>В.П. Чудинова</i>	
Поддержка детского чтения за рубежом: процессы и тенденции	103
<i>Е.П. Мурадова</i>	
Электронная культура как современный феномен детской библиотеки	108
<i>В.Ю. Чарская-Бойко</i>	
Современные российские детские издательства: имена и тенденции	111
<i>Л.О. Сухарева</i>	
Работа Совета библиотекарей с детьми как вид повышения квалификации	113
<i>О.А. Гулина</i>	
Создание Научного общества юных читателей как способ организации образовательно-просветительского пространства в библиотеке	115
<i>Н.Е. Хорошева</i>	
«Пермь – новая Родина»: деятельность муниципальных библиотек города Перми по развитию мультикультурных коммуникаций в детской среде	118
<i>Н.В. Марьясова</i>	
Влияние электронной культуры на детское чтение	121
IV. КРУГЛЫЙ СТОЛ «ОБЩЕДОСТУПНАЯ БИБЛИОТЕКА В ФОРМИРОВАНИИ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ»	
	125
<i>Н.Ф. Филимонова</i>	
Новое пространство – новые формы работы.....	125
<i>А.М. Антонова, И. В. Семёнова</i>	
Пространство библиотеки в новом флорентийском неоренессансе.....	127
<i>Т.В. Вартанова</i>	
Чеховский культурно-просветительский центр: замысел, реализация, результаты.....	130
<i>А.Ю. Бжеленко</i>	
Организация пространства в библиотеках Централизованной библиотечной системы Центрального административного округа города Москвы	134
<i>Г.Д. Гусева</i>	
Библиотеки в культурной инфраструктуре города: на примере муниципальных библиотек города Минусинска	136
<i>Л.В. Лимонова</i>	
Формирование литературной среды, или «Как мы гуляли с Бродским в Кронштадтском сквере»	139
<i>М.В. Таукина</i>	
Участие Библиотеки имени Даниила Гранина в формировании социокультурной среды нового микрорайона Санкт-Петербурга	141
<i>М.Б. Швец</i>	
Будущее рядом: ТОП-5 возможностей Библиотеки «Ржевская».....	142
V. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ТУР	
	145
<i>Л.В. Глухова, В.В. Ялышева</i>	
Литература на русском языке в библиотеках Финляндии и Эстонии: впечатления от поездки делегации участников Форума.....	145
VI. ПРИЛОЖЕНИЯ	
	152
<i>Приложение 1.</i>	
Организационно-программный комитет VI Всероссийского форума публичных библиотек «Экология библиотеки: от Наркомпроса до наших дней»	152
<i>Приложение 2.</i>	
VI Всероссийский форум публичных библиотек «Экология библиотеки: от Наркомпроса до наших дней» (г. Санкт-Петербург, 17–18 ноября 2017 года). Программа	153

**The 6-th Saint-Petersburg
International Cultural Forum**

The 6-th All-Russia Forum of Public Libraries

*«***Library Ecology:
from NARKOMPROS up to nowadays***»*

Reports, messages, articles

**The National Library of Russia
Saint-Petersburg
November 17–18, 2017**

Saint-Petersburg
2018

INFORMATION BULLETIN RLA

Official Edition of the Russian Library Association

Published since 1995

ISSN 1991-8062

№ 81

2018

CONTENTS

THE 6-TH ALL-RUSSIA FORUM OF PUBLIC LIBRARIES «LIBRARY ECOLOGY: FROM NARKOMPROS UP TO NOWADAYS»	11
<i>Sergey A. Basov & oths.</i>	
Public library in Russia: historical experience, problems and solutions, achievements and hopes. Review	11
I. PLENARY MEETINGS	23
<i>Mikhail D. Afanasyev</i>	
«What heritage we refuse from»: a look on the soviet past from the postsoviet Russia.....	23
<i>Svetlana F. Bartova</i>	
Public library as effective model of regional cultural policy	27
<i>Vladimir Je. Filippov</i>	
Overwork or norm: Moscow libraries face to face to their readers	31
<i>Aleksandr N. Voronko</i>	
Saint-Petersburg public libraries: renovation and corporate collaboration.....	34
<i>Mariya A. Vedenyapina</i>	
The role of Russian public libraries in support of children and young adults reading program realization.....	38
<i>Margarita B. Avramova</i>	
The accessibility of public library services in the context of network transformations.....	41
<i>Natalya L. Chernyavskaya</i>	
City libraries and living environment creation	46
<i>Alyona S. Frolova</i>	
Libraries of Velikiye Luki: development policy	48
<i>Mikhail Yu. Matveev</i>	
100 years of Russian public libraries: achievements and contradictions.....	51
<i>Slava G. Matlina</i>	
Library as a memory place	57

<i>Marina B. Shvets</i>	
Libraries and their place in the city.....	63
<i>Andrey V. Lisitsky</i>	
Library as crystallization center of project ideas	66
<i>Ol'ga A. Marchenko</i>	
Monitoring as method for analyzing the Voronezh region municipal libraries activity.....	70
II. ROUND TABLE «TRADITIONAL AND ELECTRONIC RESOURCES IN COLLECTION DEVELOPMENT & ACQUISITION OF MUNICIPAL LIBRARIES HOLDINGS: OFFICIAL PRIORITIES, READERS' DEMANDS AND SITUATION TODAY»	73
<i>Irina V. Eidemiller</i>	
Library holdings in changeable reality: official priorities and modern situation	73
<i>Tat'jana A. Zamiralova</i>	
Book or gadget: the results of readers' likes and dislikes research in using electronic resources at Perm municipal libraries	78
<i>Natal'ja I. Ivanova</i>	
Provision by acquisition department of branch libraries project activity in interregional centralized library system named after M.Yu. Lermontov.....	80
<i>Marina V. Solomonova</i>	
Collection development & acquisition in the style of a bookshop: Ohta LAB Library.....	82
<i>Marina Ye. Presnova</i>	
Holdings of Tver region municipal libraries: today problems on the way to the future	85
<i>Mar'jana P. Ganicheva, Konstantin N. Kostjuk</i>	
Collaboration of libraries and platforms for licensed content: «Library Non-Fiction experience»	88

CONTENTS

<i>Igor' O. Ivanjuk</i>	
RFID technology in the library. An inside look	90
<i>Irina S. Pilko</i>	
Scientific & educational center of library and information technologies: goals and possibilities	92
<i>Natal'ja G. Donchenko</i>	
Possibilities of additional education in digital environment for collection development and acquisition managers	96
III. ROUND TABLE «THE PROGRAM OF SUPPORT FOR CHILDREN AND YOUNG ADULTS READING IN THE RUSSIAN FEDERATION: NEW GOALS OF PUBLIC LIBRARIES»98	
<i>Olga P. Mezentseva</i>	
Reading environment creation in the library as the condition of children's reading promotion.....	98
<i>Elena A. Kolosova</i>	
Family role in support and children reading promotion.....	101
<i>Vera P. Chudinova</i>	
Support for children's reading abroad: processes and trends	103
<i>Evdokiya P. Muradova</i>	
Electronic culture as modern phenomenon of children's library	108
<i>Veronika Yu. Charskaya-Boyko</i>	
Russian modern publishing houses for children: titles and tendencies	111
<i>Lyubov O. Sukhareva</i>	
Experience of Librarians Council activity to improve qualification of staff which deals with children	113
<i>Olga A. Gulina</i>	
Creation of scientific society as a way to organize educational environment in the library	115
<i>Nina E. Khorosheva</i>	
Perm is a new Motherland: municipal libraries activity in development of children's multicultural communications	118
<i>Natalya V. Maryasova</i>	
Influence of digital culture on children's reading	121
IV. ROUND TABLE «PUBLIC LIBRARY IN CREATION OF SOCIOCULTURAL CITY ENVIRONMENT».....125	
<i>Nadezhda F. Filimonova</i>	
New spaces – new forms of activity.....	125
<i>Angelina M. Antonova, Irina V. Semyonova</i>	
The Library in New Florentine Neo-Renaissance style.....	127
<i>Tatyana V. Vartanova</i>	
Chekhov Cultural and Educational Center: design, implementation, results	130
<i>Aleksandr Yu. Bzheleiko</i>	
Organization of library spaces in Moscow Central Administrative District.....	134
<i>Galina D. Guseva</i>	
Libraries in the cultural infrastructure of the city: on the example of the municipal libraries of Minusinsk.....	136
<i>Lyubov V. Limonova</i>	
Creation of literary environment or how we walked with Brodsky in Kronstadt park.....	139
<i>Marija V. Taukina</i>	
Participation of the library named after Daniil Granin in the formation of the sociocultural environment of the new Saint Petersburg district ..	141
<i>Marina B. Shvetc</i>	
«The future is near»: TOP-5 possibilities of the Rzhevskaya library	142
V. PROFESSIONAL TRIP	
<i>Lydmila V. Glukhova, Vera V. Yalisheva</i>	
Books in Russian in the libraries of Finland and Estonia: trip impressions of the All-Russia Forum delegation	
VI. ADDENDUM.....152	
<i>Addendum 1.</i>	
Organization & program committee of the 6-th All-Russia Forum of Public Libraries	152
<i>Addendum 2.</i>	
The 6-th All-Russia Forum of Public Libraries Committee program	153

VI ВСЕРОССИЙСКИЙ ФОРУМ ПУБЛИЧНЫХ БИБЛИОТЕК

(Санкт-Петербург, 17–18 ноября, 2017 г.)

Публичная библиотека в России: исторические уроки, проблемы и решения, достижения и надежды. Обзор¹

С.А. БАСОВ

зав. научно-методическим отделом
Российской национальной библиотеки,
председатель Секции РБА «Библиотечные
общества и организации»
и др.

Аннотация: Обзор посвящен основным мероприятиям VI Всероссийского форума публичных библиотек, состоявшегося 17–18 ноября 2017 г. в Санкт-Петербурге, который стал основным мероприятием библиотечной тематики VI Санкт-Петербургского международного культурного форума.

Ключевые слова: форум публичных библиотек, оптимизация и модернизация, экология библиотеки, государственная политика, нормативы, библиотечная сеть, исторические уроки

Abstract: The review is devoted to the main events of the 6th All-Russia Forum of public libraries (November, 17–18, 2017, Saint-Petersburg), which was the main event on library issues at the 6th Saint-Petersburg International Cultural Forum.

Keywords: public libraries forum, optimization and modernization, library ecology, state policy, standards, library network, historical experience

Гуманитарный сектор год за годом пытается наращивать свое влияние на российское общество: Год культуры, Год литературы, Год российского кино... В 2017 году внимание было привлечено к вопросам экологического развития. Для специалистов, занятых в сфере культуры, смысл слова «экология» благодаря трудам академика Д.С. Лихачева обогатился новым, философско-публицистическим содержанием. «Экология представляет собой взгляд на мир как на дом, — писал Лихачев в статье «Экология куль-

туры». — Природа — дом, в котором живет человек. Но культура тоже дом для человека, причем дом, создаваемый самим человеком. Сюда входят самые разнообразные явления — материально воплощенные и воплощенные в виде идей и различного рода духовных ценностей».

Исходя из подобной трактовки понятия «экология культуры», Оргкомитет Форума публичных библиотек предложил рассматривать библиотеку как символический и одновременно реальный дом, который создает общество и государство для книг и их читателей в целях познания мира и просвещения нации. Библиотечные «дома» возводятся во всех странах, наполняясь универсальными и национальными ценностями. Подобное духовное строительство ведет и наша страна. Так возникла «формула» Форума — «Экология библиотеки».

2017 год дал еще одну важную опорную точку для анализа библиотечного дела: 100 лет Октябрьской революции, кардинально изменившей Российское государство и общественное бытие. Исходя из этих двух основных посылок, сложилась работа Форума. К общему разговору были приглашены специалисты, способные поделиться своими взглядами на то, как формировалась библиотечная система страны, каких результатов мы достигли сегодня, какие задачи еще предстоит решить в новой — цифровой и социальной — реальности.

По сложившейся традиции организаторами Форума выступили Российская национальная библиотека (РНБ) и Российская библиотечная ассоциация (РБА). Тематические заседания на своих площадках организовали Центральная городская детская библиотека имени А. С. Пушкина (круглый стол «Программа поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации: новые задачи общедоступных библиотек»), централизованные библиотечные системы (ЦБС) Кронштадтского и Невского районов Санкт-Петербурга (круглый стол «Общедоступная библиотека в формировании социокультурной город-

¹ Соавторы обзора — сотрудники научно-методического отдела Российской национальной библиотеки: М.Б. Аврамова, Л.В. Глухова, А.Г. Кузнецова, И.В. Эйдемиллер, В.В. Ялышева.

ской среды»). Научно-методический отдел РНБ провел круглый стол на тему «Традиционные и электронные ресурсы в комплектовании муниципальных библиотек: приоритеты власти, потребности читателей, реальная ситуация».

В Форуме приняли участие порядка 340 специалистов из 47 субъектов Российской Федерации (РФ). Сопровождала Форум выставка издательской продукции, информационных продуктов и оборудования для библиотек «Библиотечный контекст-2017». На одном из стендов выставки были представлены аналитические издания центральных библиотек регионов и республик – Ежегодные доклады о деятельности государственных и муниципальных библиотек. Спонсорскую поддержку Форуму оказал ООО «Центральный коллекtor библиотек «БИБКОМ», информационную – журнал «Библиотечное дело», подготовивший совместно с Оргкомитетом специальный тематический выпуск². Благодаря усилиям организаторов в работе Форума приняли участие методисты библиотек-победителей Всероссийского конкурса «Библиотечная аналитика – 2017» из Томской, Воронежской, Иркутской, Нижегородской и Московской областных универсальных научных библиотек. Таким образом Форум стал еще и площадкой для повышения квалификации библиотечных работников.

Форум публичных библиотек традиционно проходит под девизом: «Вызовы времени». За два прошедших года их накопилось немало. Кроме уже привычных вопросов, связанных с трудностями проникновения цифровой реальности на муниципальный уровень, старением не только книжных фондов, но и библиотечных кадров, в последнее время обозначились проблемы применения новых социальных нормативов по размещению библиотек в регионах и управленческого настроя на превращение библиотек в учреждения культурно-досугового типа, чья эффективность оценивается, прежде всего, по показателю «посещаемость».

Приветствовали и открывали Форум А.Н. Воронко, первый заместитель председателя Комитета по культуре Санкт-Петербурга, А. И. Вислый, генеральный директор РНБ, и М.Д. Афанасьев, директор Государственной публичной исторической библиотеки России (ГПИБ России), избранный в мае 2017 года на пост президента РБА.

² Полный текст тематического выпуска доступен на сайте Форума: <http://www.rba.ru/forum/>

Ориентиры двух столиц

Впервые Форум стал своеобразной ареной, на которую вышли представители управленческой элиты Москвы и Санкт-Петербурга со своими соображениями о магистральных путях развития публичных библиотек в мегаполисах. Интересы Москвы представлял В. Э. Филиппов, заместитель руководителя Департамента культуры города Москвы, с докладом «Перегрузка или норма: московские библиотеки лицом к читателю», Санкт-Петербург – А. Н. Воронко, первый заместитель председателя Комитета по культуре Санкт-Петербурга, с докладом «Публичные библиотеки Петербурга: обновление и корпоративное взаимодействие»³. Доклады руководителей столь высокого ранга вызвали повышенный интерес аудитории. Подход московских коллег к формированию сети публичных библиотек показался сугубо административным: был выработан ряд унифицированных решений, которые стали основой для модернизации деятельности библиотек Москвы. Кардинально укрупнена сеть: 21 юридическое лицо (441 библиотека-по помещениям (примеч. ред.) – это 11 ЦБС в 12 административных округах Москвы (Троицкий и Новомосковский округа в качестве единого – ТиНАО), и 10 самостоятельных библиотек, включающие 5 центральных. Произошел переход на единый график работы: публичные библиотеки – с 10.00 до 22.00 часов, детские закрываются на час раньше. Внедрен автоматизированный учет посетителей.

Москва активно реализует «клиенториентированную» концепцию, представленную на Форуме два года назад главой Департамента культуры А. В. Кибовским: «*Мы выпустили новый типовой устав библиотек, где, кроме узкого определения, что это учреждение библиотечного типа, написано, что это учреждение культурно-досуговое. Для москвича значимость этой формулировки неочевидна. А библиотеке это крайне важно, потому что у нее в прямых полномочиях теперь есть возможность ведения культурных, образовательных, досуговых работ*»⁴. Московский городской библиотечный

³ Презентации и видео выступлений участников доступны на сайте Форума: <http://www.rba.ru/forum/index.php/programma/programma-foruma>.

⁴ Кибовский А. Новый устав библиотек Москвы расширяет возможности их деятельности [Электронный ресурс] // ТАСС: Информационное агентство России : [сайт]. – URL: <http://tass.ru/kultura/3252338> (дата обращения: 12.03.2018).

центр, осуществляющий оперативное управление библиотечной сетью столицы, логично превратился в Московскую дирекцию по развитию культурных центров. Отметим, что социологические опросы фиксируют важные данные: более 80% населения столицы считают, что современному городу библиотеки необходимы, при том, что посещает их пока только 15%. Была проявлена завидная оперативность в работе со списанной литературой. Сразу после выхода приказа Министерства культуры РФ от 2 февраля 2017 г. № 115 «О внесении изменений в порядок учета документов, входящих в состав библиотечного фонда, утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 8 октября 2012 г. № 1077», т. е. о новом порядке списания книг, был создан портал «Списанные книги.рф» со списками книг, которые находят вторую жизнь в заботливых руках московских читателей.

Петербургскую модель развития публичных библиотек, судя по выступлению А. Н. Воронко, аудитория оценила как «более мягкую», не основанную на общих централизованных решениях. Скорее всего, сказался двухуровневый принцип управления городским хозяйством, сочетающий полномочия городской и районных администраций. Публичные библиотеки Санкт-Петербурга объединены в 17 ЦБС, 16 из которых находятся в подчинении районных органов власти. Городской комитет по культуре непосредственно руководит центральными библиотеками, которые выступают в роли методических центров для 197 общедоступных библиотек Петербурга и межрайонной ЦБС. Город весьма активно внедряет современные технологии взаимодействия библиотек: развивается корпоративная сеть общедоступных библиотек (КСОБ). Это добровольное объединение создано для совместного использования общих ресурсов в интересах читателей на основе интернет-технологий. Петербургские библиотекари активно экспериментируют не только с технологиями, но и с новыми форматами обслуживания. В 2015 году Центральная городская публичная библиотека имени В.В. Маяковского открыла информационно-досуговый центр «М-86». В этом году совместно с представителями бизнеса создана библиотека на площадях нового крупного торгового центра, получившая название «Охта-LAB». ЦБС Московского района открыла «Библиотеку Роста и карьеры», Невская ЦБС – новую библиотеку, получившую имя Даниила Гранина. В её созда-

нии принимал участие сам писатель, ушедший от нас этим летом... Санкт-Петербург гордится и тем, что в 2017 году стал победителем Всероссийского конкурса «Самый читающий регион» среди субъектов РФ, получил звание «Литературный флагман России».

Выступления столичных руководителей сферы культуры логично дополняли доклады директоров публичных библиотек: А. В. Лисицкого (заведующий Библиотекой имени Ф. М. Достоевского, ЦБС Центрального административного округа, Москва) и М. Б. Швец (директор Централизованной библиотечной системы Красногвардейского района, Санкт-Петербург).

А. В. Лисицкий посвятил свое выступление теме «Библиотека как центр кристаллизации проектных идей», в котором показал сущность крупного города: от мест для коворкинга (общественных рабочих кабинетов) библиотеки переходят к формированию «пространства делателей» (makerspace), где люди могут вместе творить, делиться знаниями и ресурсами, работать над проектами и строить свои партнёрские сообщества. Уже сегодня создаются «ФабЛабы» (мастерская + центр идей + проектный инкубатор) и «Центры кристаллизации»... Иногда хотелось выкрикнуть с места: «А что же книга, неужели забыта?...». Нет, конечно, но ревнители современных подходов считают, что пора скорректировать некоторые функции: библиотеке предложено от «книгохранения» перейти к «менеджменту знаний» и даже к «образвлечению» (edutainment – примеч. ред.), т.е. подойти к образованию через игру, развлечение.

Даже на фоне подобных – сверхновых подходов (или пока еще только слов?), выступление М. Б. Швец не оставило в зале равнодушных. То, как планомерно преобразуются библиотеки Красногвардейского района Санкт-Петербурга в последние годы, заслуживает самого пристального внимания. За простым названием доклада «Библиотека – место в городе» оказалась скрыта огромная работа, проведенная Красногвардейской ЦБС совместно с администрацией района. За несколько лет Центральная библиотека имени Н. В. Гоголя стала примером умной реновации, предвосхитив многие аналогичные проекты. В ней воплощена концепция «современной библиотеки с петербургскими традициями». При модернизации детской библиотеки воплощена концепция «обучения как развлечения», это «библиотека в городе» и «город в библиотеке», увиденный глазами детей.

Введена в строй библиотека «Ржевская», которая позиционируется как инновационная площадка современных технологий с встроенными «умными» книжными полками для самообслуживания и мини-офисами для индивидуальной работы. По территории района уже побежал литературно-исторический трамвай «История в движении» с аудиогидом. На базе библиотеки «Современник» реализуется концепция центра притяжения гражданских структур местного сообщества – «универсальная библиотека плюс соседский центр».

Важно отметить реальные сдвиги в привлечении социальных инвестиций на обновление библиотек. Так, ПАО «Газпром нефть» в рамках корпоративной программы «Родные города» поддержала создание Библиотечного центра общения «Современник» в Санкт-Петербурге. О финансировании проекта модернизации самой крупной детской библиотеки им. А.С. Пушкина в Омске («Газпром нефть-Омский нефтеперерабатывающий завод») в своем выступлении рассказала директор омских муниципальных библиотек Н.Л. Чернявская. Следует отметить, что библиотеки Омска весьма активно обновляются в последние годы.

«Перезагрузка библиотек Подмосковья», осуществляемая по инициативе московской областной администрации, стала предметом выступления Н. В. Михайловой, заведующей отделом научно-исследовательской и методической работы Московской областной государственной научной библиотеки имени Н. К. Крупской. На базе десяти ведущих библиотек создаются культурные досуговые центры. Поставлена соответствующая цель: обеспечить в 2018 году рост количества посещений на 20 % во всех试点ных учреждениях. В рамках проекта заключены соглашения между Министерством культуры Московской области и муниципальными образованиями о выделении субсидий: 68 соглашений на внедрение электронных читательских билетов; 45 соглашений на комплектование; 3 соглашения на капитальный ремонт и техническое переоснащение библиотек.

О программе модернизации библиотек города Великие Луки (Псковская область) в своем докладе «Великолукские библиотеки: курс на развитие» рассказала А.С. Фролова, заведующая отделом обслуживания Великолукской центральной библиотеки имени М. И. Семёновского. Заметим, что Алена Сергеевна Фролова впервые выступала в новом для

себя качестве – победителя Всероссийского конкурса «Библиотекарь 2017 года» – и была тепло встречена аудиторией.

Революция и библиотека: уроки для XXI века

Открывая пленарное заседание, президент РБА М.Д. Афанасьев в своем докладе «От какого наследия мы отказываемся: взгляд на советское прошлое из постсоветской России» постарался сделать более объемным наше представление о «культурном переломе» первой четверти XX века, о превращении библиотек одновременно и в мощное средство просвещения, и в инструмент коммунистической пропаганды. Глубина и темпы библиотечной модернизации послереволюционной России были беспрецедентными. В ноябре 1917 г. образован Народный комиссариат просвещения (НАРКОМПРОС), в состав которого вошел библиотечный отдел, взявший в свои руки книжно-библиотечное дело. Вслед за мыслью В. И. Ленина о необходимости создания «организованной сети библиотек», 3 ноября 1920 г. принимается декрет «О централизации библиотечного дела в РСФСР», который придал библиотечной сфере исключительно партийно-государственный характер. Но не все специалисты были согласны с принципом «партийности» библиотечного дела. Выдающийся библиотековед Л. Б. Хавкина (1871–1949) писала в 1917 г. о том, что именно библиотека закладывает фундамент общечеловеческой культуры. Поэтому влияние государственной политики умаляет ее задачу, суживает работу, придает деятельности тенденциозный и односторонний характер, превращает ее в орудие партийной борьбы, которой публичная библиотека по самой своей сущности должна быть чужда. Это положение оспаривалось социалистическим библиотековедением и всей практикой советского библиотечного дела, а сегодня эта мысль заставляет нас вновь задуматься о роли государственной политики в развитии библиотечной сферы.

По оценке доктора исторических наук М. Ю. Матвеева, ведущего научного сотрудника РНБ, выступившего с докладом «Российские общедоступные библиотеки за 100 лет: достижения и противоречия», последним всплеском активности советских массовых библиотек стала эпоха перестройки с ее журнальным бумом и жаждой населения читать и знать то, что писалось «в

стол» и было заблокировано мощными механизмами советской цензуры. К началу 1990-х годов в стране действовало свыше 350 тыс. библиотек всех типов и видов (в РСФСР – свыше 62 тыс. массовых библиотек). Следующие десятилетия стали временем уменьшения количества библиотек, в том числе и массовых (публичных), большая часть которых (кроме имеющих республиканский, краевой и областной статус) была передана в ведение органов местного самоуправления. В докладе заведующей сектором РНБ М. Б. Аврамовой «Доступность услуг публичных библиотек в условиях сетевых трансформаций» были приведены данные мониторинга РНБ за состоянием сети общедоступных библиотек. На 1 января 2017 года сеть общедоступных региональных и муниципальных библиотек МК РФ насчитывала 42748 библиотек, из них 256 центральных библиотек субъектов РФ, 36151 муниципальную библиотеку и 6341 библиотеку, структурное подразделение учреждений культурно-досугового типа (КДУ) и других организаций, оказывающих библиотечные услуги населению. В сельской местности действуют около 33,9 тыс. библиотек, что составляет 79 % от общего количества общедоступных библиотек сферы культуры. Согласно статистическим данным Главного информационно-вычислительного центра Минкультуры России (ГИВЦ), в стране существует 38048 общедоступных региональных и муниципальных библиотек, что почти на пять тысяч меньше, чем показывает мониторинг РНБ. Одна из причин такого расхождения заключается в том, что библиотечные подразделения, входящие в состав КДУ, не включаются ГИВЦ в подсчет общего количества библиотек, т. е. официальная статистика не учитывает трансформации библиотечной сети, не отражает реальные данные о всех «сетевых единицах», оказывающих населению общедоступные библиотечные услуги в соответствии с требованиями библиотечного законодательства. Отметим, что данные ГИВЦ использованы в Государственном докладе о состоянии культуры в Российской Федерации в 2016 году, подготовленном Министерством культуры РФ.

Год за годом снижается обеспеченность населения общедоступными библиотеками. Ежегодно страна теряет около 700 общедоступных библиотек, за два последних года сеть уменьшилась на 1633 библиотеки. Сокращение сети наблюдается во всех субъектах Российской Федерации. Основные потери приходятся на сеть сельских библиотек.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ РБА, 2018, № 81

О сельской библиотеке замолвите слово

Отношение к трансформациям общедоступных библиотек проявилось при обсуждении состояния региональных библиотечных сетей в контексте новых социальных нормативов, утвержденных Правительством РФ в январе 2017 года (26 января 2017 года распоряжением Правительства РФ №95-р внесены изменения в социальные нормативы и нормы (раздел «культура»), одобренные распоряжением Правительства РФ от 3 июля 1996 г. № 1063-р в ред. распоряжений Правительства РФ от 14.07.2001 № 942-р, от 13.07.2007 № 923-р, от 23.06.2014 № 581 – примеч. ред.). 2 августа 2017 г. Министерство культуры РФ своим распоряжением Р-965 утвердило «Методические рекомендации по развитию сети организаций культуры и обеспеченности населения услугами организаций культуры» для субъектов РФ и органов местного самоуправления. Прогноз возможных последствий применения нормативов получен РНБ из 45 регионов страны в рамках поручения Министерства культуры РФ. Применение новых социальных нормативов может значительно ухудшить положение библиотек в сельской местности по сравнению со «старыми» нормативами, которые были четко дифференцированы. В них учитывались: число жителей в административном центре сельского поселения (более 1 тыс. человек), в сельском населенном пункте (до 500 человек и более 500 человек); удаленность сельского населенного пункта от административного центра (более 5 км); особые природно-климатические, географические и иные условия разных регионов страны.

В новых нормативах используется упрощенный (без учета специфики регионов) подход к размещению библиотек. Предусмотрена одна общедоступная библиотека в административном центре сельского поселения, без учета численности населения, хотя в стране есть ряд крупных сельских поселений с числом жителей свыше 10 и даже 20 тысяч жителей. В сельских населенных пунктах предусмотрен один сельский филиал общедоступной библиотеки из расчета на 1000 человек, проживающих в одном или нескольких населенных пунктах (кроме административного центра). Такой норматив может привести к закрытию до 30 % сельских библиотек, находящихся за пределами административного центра сельского поселения. Например, в Брянской области на сегодняшний день 571

государственная и массовая библиотека, из них на селе – 471. По предварительному прогнозу могут закрыться 108 библиотек в сельских поселениях, что составит 22,4 % библиотек.

При обсуждении высказывалась важная мысль о необходимости мониторинга применения новых социальных нормативов во всех регионах, а в качестве основной меры сохранения общедоступных библиотек и других организаций культуры субъектам РФ предлагается разработать и утвердить региональные нормативы и рекомендации по сети организаций культуры, включая библиотеки, с учетом собственной специфики. Ряд регионов уже утвердил собственные нормативы. Это Республика Алтай, Курганская, Липецкая, Псковская, Нижегородская области. Подобный подход органов власти субъектов РФ полностью отвечает задачам государственной культурной политики по сохранению сложившейся сети организаций культуры, созданию условий для их развития, освоения ими новых технологий культурной деятельности, как это записано в Основах государственной культурной политики (утв. Указом Президента РФ от 24 декабря 2014 г. № 808).

Библиотеки важнее всего в культуре?

Подводя предварительные итоги лишь части дискуссий, которые прошли в рамках Форума публичных библиотек, нельзя не отметить, что вопрос о природе библиотечной деятельности, о судьбе публичной библиотеки в XXI веке, оптимизации и модернизации региональных библиотечных систем приобрел небывалую остроту и противоречивость. В управленческой среде, в больших и малых городах, даже на уровне нормативных актов высказываются лишь «собственные мнения», принимаются административные меры, которые настолько противоречат друг другу, что «гарантируют» только один результат: ухудшение положения дел в сфере библиотечного обслуживания населения. Резко упала потребность в экспертной профессиональной оценке решений, принимаемых исполнительными властями разных уровней, включая федеральный. Требования, зафиксированные в Основах государственной политики и даже в указаниях Президента РФ, исполнительной властью игнорируются. Еще 22 июня 2015 г. В.В. Путин подписал перечень поручений

по вопросам обеспечения доступности услуг в социальной сфере для граждан Российской Федерации. В частности, Правительству страны поручалось обеспечить внесение изменений в законодательство Российской Федерации, устанавливающих:

– критерии доступности населению услуг социальной сферы, в том числе в сфере образования, культуры, социального обслуживания;

– требования к размещению организаций социальной сферы, в том числе образования, здравоохранения, культуры и социального обслуживания, с учётом плотности и возрастного состава населения, транспортной инфраструктуры и иных показателей, отражающих доступность для населения услуг социальной сферы;

– обязательность использования указанных требований субъектами Российской Федерации при размещении объектов социальной сферы, в том числе объектов образования, здравоохранения, культуры и социального обслуживания;

– показатели развития сети организаций социальной сферы, в том числе в сельской местности, включая требования к кадровому обеспечению организаций социальной сферы, исходя из плотности населения и других факторов, влияющих на доступность для населения услуг социальной сферы⁵.

Что из этого перечня было исполнено? Как известно, в законодательство не вносились изменения, устанавливающие критерии доступности населению социально-культурных услуг и требования к размещению организаций культуры.

Необходимо признать: в стране не ведется внятная государственная библиотечная политика, не разработана концепция развития библиотечного дела на перспективу, отсутствуют обоснованные ориентиры обновления общедоступных библиотек, библиотечной науки и образования, законодательства и системы управления.

И еще один, весьма примечательный факт. В брошюре «Культура России 2017: Факты и цифры»⁶, которая распространялась на VI Санкт-Петербургском международном культурном

⁵ Перечень поручений по вопросам обеспечения доступности услуг в социальной сфере для граждан [Электронный ресурс] // Президент России : официальный сайт. URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/50043> (дата обращения: 12.03.2018)

⁶ Культура России – 2017: факты и цифры [Электронный ресурс] / Министерство культуры Российской Федерации. — URL: https://www.mkrf.ru/upload/iblock/1bb/1bb56cc517c96cb884cdf030_94bb5f02.pdf (дата обращения: 12.03.2018)

форуме (размещена на сайте Минкультуры РФ в качестве «годового отчета» отрасли) представлены укрупненные данные практически по всем типам и видам организаций культуры – от уникальных музеев и театров до клубов и музыкальных кадетских корпусов. Но среди «фактов и цифр» нет ни одного упоминания о 42 тысячах общедоступных библиотек системы Минкультуры РФ, которые каждый день открывают свои двери и книжные фонды миллионам жителей нашей страны. В брошюре, посвященной состоянию российской культуры, нет слова «библиотека».

Такого удара по престижу российского библиотечного сообщества никто и никогда еще не наносил. Именно так оценили этот прискорбный факт участники Ежегодного совещания руководителей федеральных и центральных региональных библиотек России и пленарного заседания Всероссийского форума публичных библиотек.

Пленарное заседание завершилось специальным мероприятием с участием писателя Евгения Водолазкина. Усилиями редакции Елены Шубиной (издательство «АСТ», Москва) и известной телеведущей Феклы Толстой участникам Форума было продемонстрировано мобильное приложение «Живые страницы», созданное совместно с фирмой «Samsung», позволяющее интерактивно взаимодействовать с художественными текстами в различных электронных «гаджетах». Таким текстом, после романов Толстого и Достоевского, стал роман Евгения Водолазкина «Лавр». Проект вызвал живой отклик аудитории и стал предметом спора между его сторонниками (приложение продвигает чтение в молодежную аудиторию) и противниками (приложение разрывает живую ткань романа, разрушая сам институт чтения художественной литературы). «Электронное противостояние» завершилось беседой аудитории с писателем и мирной раздачей автографов.

На следующий день состоялись три Круглых стола на четырех городских площадках.

Библиотека и формирование городской среды

Одним из вопросов, традиционно привлекающих внимание библиотечных специалистов, является тема реновации, обновления, необычных дизайнерских решений. Современный читатель

предъявляет к библиотечному пространству весьма высокие требования. 18 ноября состоялся выездной круглый стол «Общедоступная библиотека в формировании социокультурной городской среды» на базе двух библиотек: Центральной районной детской библиотеки (ЦРДБ) города Кронштадта и Библиотеки № 9 имени Даниила Гранина Невского района Санкт-Петербурга.

Обсуждение началось с кратких вступительных слов организаторов – С. Ю. Волжениной, председателя Постоянного комитета круглого стола РБА «Библиотечные здания: архитектура, дизайн, организация пространства», и Т. И. Новиковой, члена Постоянного комитета этого круглого стола. Центром внимания собравшихся стали образы и роли нового пространства библиотек, их участие в формировании социокультурной городской среды.

Доклад Н. Ф. Филимоновой (заместитель директора по работе с детьми ЦБС Кронштадтского района) «Новое пространство – новые формы работы» раскрыл участникам основные направления обновления ЦРДБ. Были изменены не только интерьеры, произошло преображение многих форм работы с юными читателями благодаря внедрению технологических новшеств. Е. В. Киссель (заведующая ЦРДБ) рассказала о том, как проект по смене «имиджа» библиотеки реализовался в течение трех месяцев. В его концепцию заложена идея привлечения детей к печатной книге на основе новых информационных технологий. Полученные результаты превзошли ожидания.

С. Г. Матлина, ответственный редактор журнала «Библиотечное дело», выступила с докладом на философско-публицистическую тему: «Место памяти: публичная библиотека в пространстве и времени», призвала смелее соотносить работу библиотек с глубоким историческим контекстом, повышать уровень профессионального самосознания.

Участники круглого стола с удовольствием делились своими наработками. «Пространство библиотеки в новом флорентийском неоренессанс» – И. В. Семёнова, директор Межпоселенческой библиотеки Выборгского района (Ленинградская область), рассказала историю необычного здания, в котором расположена библиотека – здания «Объединенного банка северных стран» архитектора Вальдемара Аспелина. Его архитектурный облик напоминает флорентийский дворец. Доклад «Чеховский культур-

но-просветительский центр: замысел, реализация, результаты» Т. В. Вартановой, директора Истринской ЦБС (Московская область), познакомил с проектом «Люди нашего города», который был создан к 155-летию со дня рождения А. П. Чехова. О том, как градостроительная политика отразилась на библиотеках центральной части Москвы, рассказал А. Ю. Бжеленко (ведущий методист ЦБС ЦАО) в своем выступлении «Организация пространства в библиотеках центра Москвы». Библиотеки стараются привлечь внимание читателя самыми разнообразными оформительскими средствами. Само представление о библиотеке как бы стирается, возникает «среда, площадка, арена».

Гражданские мотивы ярко прозвучали в выступлении Е. В. Шитовой, заведующей библиотекой «Современник» Красногвардейского района Санкт-Петербурга. Она рассказала, как воплощается идея сотворчества города и библиотеки. «Это своеобразная «Я-Мы» концепция, где современная библиотека становится центром общения читателей разных поколений, инициативных горожан, людей с особыми потребностями...».

«Библиотеки в культурной инфраструктуре города: на примере муниципальных библиотек города Минусинска», – в своем докладе Г.Д. Гусева (директор Минусинской ЦБС, Красноярский край) рассказала об опыте библиотек города по реализации гражданских инициатив. Круглый стол в Кронштадте завершил творческий доклад Л. В. Лимоновой (заведующая филиалом №1, ЦБС Кронштадтского района) о формировании литературной среды, или «Как мы гуляли с Бродским в Кронштадтском сквере». Цикл мероприятий «СКВЕРные прогулки» организует уличные поэтические встречи с читателями. Такой формат наполнен живыми эмоциями, читатели становятся его активными участниками. Доклад сопровождался музыкой и стихами, прекрасно принимался аудиторией.

Посетив Морской собор, участники направились в Петербург, в новую библиотеку Невского района, получившую имя писателя Даниила Гранина. Заседание открыла заведующая библиотекой М. В. Таукина рассказом о создании и опыте формирования социокультурной среды нового микрорайона города.

С премьерным докладом «Будущее рядом: ТОП-5 возможностей библиотеки «Ржевская» выступила М. Б. Швец, директор ЦБС Красно-

гвардейского района. Квесты, выставки фотографий, документов и книг совместно с Музеем уличного искусства и Музеем истории фотографии, сувенирная лавка со стильными подарками, экспресс-экскурсии «Будущее рядом» – таков далеко не полный список нового инновационного проекта Красногвардейской ЦБС.

Проблемы активизации детского и юношеского чтения

Круглый стол «Программа поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации: новые задачи общедоступных библиотек» состоялся в ЦГДБ им. А.С. Пушкина. Его организаторами выступили Центр чтения РНБ, Российская государственная детская библиотека (РГДБ, г. Москва) и ЦГДБ им. А. С. Пушкина. Поддержку мероприятию оказало Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям. Более ста человек из 29 регионов страны приняли в нем участие: библиотечные специалисты, преподаватели вузов культуры (Санкт-Петербургского, Московского, Челябинского), критики, литературоведы, писатели, издатели и журналисты. Предметом обсуждения стали такие вопросы, как роль библиотеки в создании «читающей среды» для ребенка, «взрослые корни» детского чтения и нечтения, влияние электронной культуры на детское чтение, поиски путей совмещения интересов читателей и издателей.

Открыла заседание директор РГДБ М. А. Веденяпина, которая рассказала о том, что на основе «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2017 г. № 1155-р и подписанный Председателем Правительства РФ Д. А. Медведевым, уже создана Программа, предложен комплекс мероприятий по ее реализации. Программа направлена на согласование в Минэкономразвитие и Министерство финансов РФ. В ней особо отмечена необходимость возвращения Госзаказа на издание детской литературы. Для успешной реализации Программы важно создавать и принимать региональные программы поддержки детского и юношеского чтения. Первый проект такой программы «Читающее детство» подготовлен Ульяновской областной библиотекой для детей и юношества им. С. Т. Аксакова и уже опубликован для обсуждения.

Одной из острых современных проблем является кадровый потенциал детских библиотек. В современных условиях вопросами подготовки и переподготовки кадров вынуждены заниматься сами детские библиотеки. В обсуждении этого вопроса активное участие приняли профессор Челябинского государственного института культуры (ГИК) В. Я. Аскарова и профессор Санкт-Петербургского ГИК В. А. Бородина.

Задачи и возможности учебного центра РГДБ раскрыла заместитель директора по науке и издательской деятельности О. П. Мезенцева. Ю. М. Дементьева, директор ЦГДБ им. А.С. Пушкина, рассказала о планах своей библиотеки, направленных на повышение квалификации сотрудников детских библиотек, в т. ч. об открытии магистратуры совместно с СПбГИК.

М. В. Новикова, советник директора РГДБ, пригласила библиотеки к участию в новом всероссийском конкурсе «Актуальная классика от Пушкина до Чехова», который организуется Российской книжным союзом, РГДБ и администрацией города Таганрога.

Важным направлением реализации Программы поддержки детского и юношеского чтения является развитие семейного чтения. Об этом напомнила Е. А. Колосова, заведующая отделом социологии, психологии и педагогики детского чтения РГДБ. Именно родители занимают самое важное место в приобщении детей к чтению. Однако, как показывают результаты исследования, большинство из них плохо ориентируется в современной детской литературе. Зарубежный опыт поддержки детского чтения в контексте семейной грамотности был представлен главным научным сотрудником отдела социологии, психологии и педагогики детского чтения РГДБ В. П. Чудиновой.

Заведующая сектором отдела библиотечных инноваций и методической работы ЦГДБ им. А. С. Пушкина Е. П. Мурадова в своем выступлении, посвящённом электронной культуре, говорила о том, как возможности электронных устройств призваны помочь ребёнку наладить контакт с книжной средой. Был представлен опыт работы по проекту «БиблиоНEWS», интерактивный каталог Touchscreen для детей, опыт работы с НЭБ и ЛитРес, охарактеризован технопарк (интерактивные мультимедийные панели, 3D-оборудование, электронные игрушки: роботы, динозавры, лупа, глобус, 7D-кинотеатр) и его роль в воспитании читающего ребенка.

Специальный раздел программы был посвящен книгоизданию и детской периодике. В. Ю. Чарская-Бойко, куратор проекта «Центр Британской книги» МЦБС им. М.Ю. Лермонтова (г. Санкт-Петербург), сделала обзор современных издательств для детей, представила крупнейшие порталы, посвященные детской литературе: KidsBookia, Папмамбук, RaraAvis и др. Н.Б. Харлампиев, главный редактор журнала «Костер», рассказал о возможностях и проблемах журнала и детской периодики в современных условиях, пригласив библиотеки к сотрудничеству. Журнал, отметивший свой 80-летний юбилей, всегда ориентировался на семейное чтение. Он является своеобразной литературной лабораторией, экспериментальной площадкой детской литературы.

Л.О. Сухарева, заместитель директора ЦБС г. Кирова, раскрыла опыт работы «Совета библиотекарей по работе с детьми», направленного на методическую поддержку деятельности, выявление и продвижение инновационного опыта, повышение квалификации библиотекарей. Заведующая библиотекой-филиалом МЦБС Краснокамского района (Пермский край) О.А. Гулина рассказала о деятельности «простой» сельской библиотеки по созданию культурного и просветительского пространства на примере организованного библиотекой «Научного общества». Сотрудники библиотеки, штат которой составляет всего два человека, установили тесную связь со специалистами вузов Перми, научным центром Уральского отделения РАН. На базе библиотеки организован курс круглогодичного обучения основам социального проектирования, реализуются проекты и конференции по различным отраслям знаний. В результате библиотека стала заметной просветительской площадкой не только для подростков, но и для всех жителей села.

Подводя итоги Круглого стола, один из крупнейших библиотечных специалистов по работе с детьми Санкт-Петербурга Л.Г. Секретарева подчеркнула важность приоритетной работы с книгой в детских библиотеках. Прощедшее обсуждение показало необходимость развития деятельности публичных библиотек по всем направлениям «Программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации».

Комплексные проблемы комплектования

Круглый стол организован сектором изучения библиотечных фондов научно-методического отдела РНБ и секцией по формированию библиотечных фондов РБА. По мере развития электронной составляющей в деятельности библиотек всех типов и видов, проблема формирования и использования традиционных и электронных ресурсов всё более обостряется.

Заседание открылось выступлением И. В. Эйдемиллер (заведующая сектором изучения библиотечных фондов НМО РНБ) «Комплектование фондов муниципальных библиотек в стремительно меняющейся реальности: приоритеты властей и реальная ситуация». Докладчик охарактеризовала задачи библиотек в условиях «цифровизации всей страны». Программа «Цифровая экономика», включающая проект «Национальная электронная библиотека» (НЭБ), утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2017 г. № 1632-р. В «Дорожной карте» программы «Цифровая экономика» предусмотрен доступ к широкополосному Интернету большей части малонаселенных пунктов России. В соответствии с новыми нормативами по размещению сети библиотек предусмотрено создание «точек доступа» к полнотекстовым ресурсам в библиотеках городских и сельских районов. Но пока муниципальные библиотеки не стали полноценными пользователями НЭБ. Необходимо изменение технологии комплектования в цифровой среде. И это надо сделать в условиях, когда (по сравнению с 2010 г.) средства на комплектование сократились с 6,76 % до 3,43 %.

Обсуждение возможностей применения новых технологий в комплектовании библиотек было рассмотрено в докладе Т.А. Замираловой «Книга или гаджет: итоги исследования читательских предпочтений по использованию электронных ресурсов в муниципальных библиотеках города Перми», главного библиотекаря «Объединения муниципальных библиотек» г. Перми. Доклад Н.И. Ивановой, заведующей отделом комплектования и каталогизации МЦБС им. М.Ю. Лермонтова (г. Санкт-Петербург) раскрыл опыт поддержки отделом комплектования проектной деятельности библиотек-филиалов в рамках девяти уникальных проектов: «Лермонтов: наследие»; «Открытая гостиная»; «Открытые мастерские»; «Библиотека национальных литератур» и др.

Тему продолжил доклад «Комплектование в стиле независимого книжного магазина: Библиотека Охта LAB» М. В. Соломоновой, заведующей Сектором проектной деятельности Библиотеки Охта LAB. Библиотека точно знает свою целевую аудиторию, имеет мобильный, открытый быстро обновляемый фонд широким спектром использования электронных ресурсов. Особенность библиотеки – ориентация на литературу «нон-фикшн», открытие отдела изданий на иностранных языках, создание раздела комиксов.

Видеодоклад М.Э. Пресновой, главного библиотекаря научно-методического отдела Тверской ордена «Знак Почета» областной универсальной научной библиотеки (УНБ) имени А.М. Горького «Фонды муниципальных библиотек Тверской области: трудности настоящего на пути к будущему» обозначил круг проблем в практике комплектования библиотек за пределами Москвы и Санкт-Петербурга. Это недостаточное и неритмичное финансирование на текущее комплектование: деньги выделяют 1-2 раза в год, в основном в 3-4 кварталах. Фонды библиотек ветшают, перестают обновляться. Интерес к ним со стороны населения падает. Основным источником комплектования становятся дары и пожертвования. НЭБ слабо используется в обслуживании потребностей читателей муниципальных библиотек. Ещё одна трудность заключается в передаче книг с одного уровня бюджета на другой. Библиотеки периодически испытывают давление со стороны финансистов, предлагающих заместить комплектование печатными изданиями предоставлением доступа к интернет-ресурсам, причём, исключительно бесплатным. Мнение «Зачем выделять деньги на книги, газеты и журналы, ведь в Интернете всё есть» весьма популярно у чиновников.

Не менее важным вопросом стало обсуждение возможностей повышения квалификации комплектаторов в цифровой образовательной среде. Этому вопросу были посвящены выступления И.С. Пилко, профессора, руководителя Научно-образовательного центра библиотечно-информационных технологий СПбГИК, члена Правления РБА, и Н. Г. Донченко, доцента кафедры библиотековедения и теории чтения, заместителя декана библиотечно-информационного факультета СПбГИК.

Новые издательские проекты, возможности использования информационных технологий и ресурсов были представлены на круглом столе в

докладах и презентациях представителей издательств, агрегаторов и компаний. О новой платформе «Библиотека Нон-фикшн» рассказала М. П. Ганичева, директор по маркетингу ООО «Директ-Медиа», (г. Москва). И. О. Иванюк, эксперт по внедрению RFID компании «IDlogic», г. Москва, представил возможности использования RFID технологий в библиотеке. И.В. Моисеева, PR директор Издательской группы «РИПОЛ классик», г. Москва, провела презентацию проектов.

В целом участники круглого стола отметили, что получился интересный и продуктивный разговор, который позволил проанализировать основные тенденции в текущем комплектовании фондов муниципальных библиотек и будет полезен комплектаторам в их практической деятельности.

Делегация Форума в Финляндии и Эстонии

Составной частью Форума публичных библиотек стал профессиональный тур в библиотеки г. Эспоо (Финляндия) и г. Таллина (Эстонская Республика) 19–21 ноября. В состав группы вошли 44 специалиста из 17 субъектов РФ, представители региональных и муниципальных общедоступных библиотек.

20 ноября группа посетила Центральную городскую библиотеку г. Эспоо, расположенную в торговом центре «Селло». На базе этой библиотеки в 2013 г. открыта русскоязычная библиотека, в фондах которой хранится более 14 000 книг, 1000 художественных фильмов и аудиозаписей, большое количество газет и журналов на русском языке. Финские коллеги провели экскурсию по библиотеке, познакомили с работой по комплектованию фондов, обслуживанию читателей, организации пространства. Особое внимание было уделено использованию новых информационных технологий в работе с детьми и подростками, опыту работы с мигрантами и дополнительным услугам, предоставляемым библиотекой.

21 ноября прошла встреча в филиале Центральной городской библиотеки Кяннукуке г. Таллина, который расположен в одном из спальных районов города. Эстонские коллеги провели экскурсию по библиотеке, представили свои фонды, значительная часть которых состоит из изданий на русском языке, продемонс-

тировали работу инновационной лаборатории и современную робототехнику. В ходе встречи, которую провела главный хранитель отдела литературы на иностранных языках Н. Геряк, российские библиотекари познакомились с опытом работы эстонских библиотек, а также с государственной программой, направленной на развитие интереса к книге и чтению у первоклассников, проектом «Литературное (языковое) кафе» для изучающих эстонский язык, проектом для молодых читателей «Скайп-библиотека», узнали о встречах с писателями на «Читательских четвергах».

Форум публичных библиотек в контексте Санкт-Петербургского международного культурного форума

Уже не первый год Форум публичных библиотек становится главной библиотечной площадкой Санкт-Петербургского международного культурного форума, позволяющего, с одной стороны, показать международному культурному сообществу проблемы и перспективы библиотечного развития России, а с другой, дает возможность библиотечным специалистам посетить актуальные площадки иных сообществ, приобщиться к обсуждению вопросов культурной политики страны. Библиотечные специалисты ведут свои программы и заседания в рамках секции «Литература и чтение» (руководитель Л. А. Вербицкая, Президент Российской академии образования), участвуют в подготовке итоговых документов. Представляем документы по итогам работы секции:

- Итоги работы секции «Литература и чтение»;
- Резолюция секции «Литература и чтение»;
- Манифест книжника;
- Резолюция Круглого стола «От Чуковского до Чукфеста. Сказочный мир и современное фэнтези»;
- Права авторов в России и за рубежом»;
- Резолюции конференции «Педагогика текста – 2017»;
- 10 книг, которые потрясли мир.

Материал, представленный Оргкомитетом Форума публичных библиотек («Общедоступные библиотеки сегодня: трансформации сети и новые социальные нормативы») вошел в комплект документов секции, который разослан в органы власти субъектов РФ.

В своем предновогоднем обращении Л.А. Вербицкая, в частности, написала:

«Я рада поздравить вас с самым прекрасным праздником, с Новым годом. Мне хочется, чтобы 2018 год принес каждому из вас много прекрасных событий и радостных дней, замечательного настроения, чтобы вы встречали вокруг доброту и внимание людей.

Чтение – один из важнейших факторов формирования личности человека. Потому что это непрекращающая ценность, залог прогресса человечества, основа общества и государства. Желаю вам не останавливаться в своем постижении мира, с любопытством смотреть в завтрашний день и развивать мир и людей вокруг себя!

Я благодарю вас за участие в работе Санкт-Петербургского международного культурного форума, а также буду рада нашей встрече на Форуме 2018 года...».

С каждым годом повышается доступность материалов Форума публичных библиотек. В 2017 году велась прямая трансляция в Интернете Пленарного заседания и Круглого стола по комплектованию книжных фондов. Сайт Форума оперативно обновляется. На нем представлены презентации и видеозаписи основных выступлений, полный текст тематического выпуска журнала «Библиотечное дело», а также уникальные тексты исторических книг, посвященных состоянию и планам развития библиотечного дела в первые десятилетия XX века. Всё это позволяет использовать материалы Форума в повседневной библиотечной жизни России, повышать уровень библиотечной подготовки специалистов, информировать общество и официальные органы об основных нерешенных проблемах.

I. ПЛЕНАРНЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

«От какого наследия мы отказываемся»: взгляд на советское прошлое из постсоветской России

М.Д. АФАНАСЬЕВ,
директор
Государственной публичной
исторической библиотеки России,
Президент Российской
библиотечной ассоциации

Аннотация: В докладе рассматривается период становления библиотечного дела в советской России, развитие форм и методов работы общедоступных библиотек в 20-30-е годы, в период «оттепели» и «застоя», а также формирование библиотечной сети и современное реформирование библиотечного обслуживания пользователей.

Ключевые слова: история библиотечного дела, общедоступная библиотека, библиотечная сеть, реформа обслуживания читателей, руководство чтением, небиблиотечные формы работы

Abstract: The author describes the period of library activity in soviet Russia; development of forms and methods of public libraries services in 1920-1930, changes in 60-es and 80-es; creation of library network and its modern reforming.

Keywords: history of library activity, public library, library network, readers' services reforming, reading management and promotion, non-library forms of activity

В заголовке статьи – цитата. Это название статьи В.И. Ленина, в которой Владимир Ильич обвиняет демократические, с его точки зрения недостаточно радикальные, силы в том, что они отошли от традиций революционного народничества. Сейчас, в год столетия Октябрьской революции, позволившей Ленину реализовать идеи нового общественного мируустройства, пришло время и нам оценить то наследие, которое мы, профессионалы библиотечного дела, получили и с которым живем в новой России.

Размышляя о будущем библиотечного дела в нашей стране, мы должны иметь представле-

ние о том, как, когда и в каких условиях формировалась наша профессиональная традиция; что из накопленного багажа носит временный характер, а что, напротив, входит в число базовых ценностей и гарантирует стабильность в деятельности библиотек.

Советский период жизни библиотек составляет основное время деятельности общедоступных библиотек России. Если учесть, что сеть общедоступных библиотек в России сложилась только в 90-е годы XIX в., то, кроме советского периода, мы имеем по два-три десятка лет до и после него. Несомненно, что в своей методологии, в наборе форм и методов работы мы сегодня – наследники советской массовой библиотеки.

Одновременно, конечно, нельзя сказать, что весь наш арсенал – это результат советского периода работы. К 1917 году уже был накоплен некоторый опыт, сформированы представления о путях развития библиотечного дела. Именно на этих идеях начало формироваться советское библиотечное дело.

К 1917 году сложился тип общедоступной (в терминологии того времени – «народной») библиотеки. Именно «народной», а не «публичной», так как «публичная библиотека» воспринималась тогда, по аналогии с Императорской публичной библиотекой, как крупная научная библиотека, хотя и всесословная, но не ориентированная на «народные массы».

Библиотека в то время рассматривалась как часть внешкольного образования и входила в широкий круг образовательных учреждений. Поставить новые книги, положить свежие журналы, повесить карту мира и установить глобус, проводить громкие читки, лекции, с помощью «волшебного фонаря» (проектора) знакомить аудиторию с жизнью других стран, просвещать население, руководить чтением людей, стремящихся к самообразованию, – это была обычная функция библиотеки. Именно эту модель положили в основу своей деятельности библиотечные работники, принявшие новую советскую власть, создававшие библиотечную сеть молодого государства.

I. ПЛЕНАРНЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

Еще одной, заимствованной советским библиотечным делом из дореволюционного опыта, стала идея создания библиотечной сети. Она обсуждалась ещё на Первом Всероссийском съезде по библиотечному делу в 1911 году. Рассматривались две модели – самостоятельные библиотеки с размером фонда, пропорциональным количеству жителей, или крупная библиотека в административном центре и сеть филиалов или пунктов выдачи в других населенных пунктах.

Реализованная в советское время путем проб и ошибок, попеременного использования обеих моделей, система библиотек к концу советского периода достигла оптимального уровня. Забегая вперед, скажу, что это, одно из самых важных достижений советского периода, к сожалению, подвергается системному демонтажу. Наша профессиональная задача – сохранить, пусть на другой правовой основе, сложившуюся модель.

Революционные события 1917 г. не могли не поставить перед библиотечным сообществом вопрос о соотношении библиотечной деятельности и политической пропагандистской работы. Весной 1917 г. на расширенном заседании Общества библиотековедения такой ответ был дан. Принципиальными тезисами резолюции заседания были: «Библиотекарь может быть партийным – библиотека беспартийна»; задача библиотеки – «культурно-общественное воспитание народных масс, подготовка нации для демократии».

Однако базовой теоретической и идеологической основой деятельности библиотек в советское время стала программная статья В.И. Ленина «Партийная организация и партийная литература», написанная еще в 1905 г. Она определяла подчиненную, инструментальную роль литературы и, даже шире, всей культурной деятельности по отношению к идеологической, пропагандистской партийной задаче. Важным следствием данной установки стало рассматривание всех действий, производимых библиотекарем, с точки зрения эффективности пропагандистской работы. Что бы ни делал библиотекарь, следствием его действий является то или иное пропагандистское воздействие на аудиторию. Например, библиотекарь формирует карточный каталог на свой фонд для того, чтобы читатель нашел интересующую его книгу, но в результате – создает средство пропаганды фонда.

Библиотечная терминология обогатилась словосочетанием «формы и методы работы», неизвестным мировому библиотечному сообществу.

По сути, указанная формула предлагает оценивать все действия библиотекаря как элементы реализации определенной задачи.

В этой связи имеет смысл рассмотреть родившиеся в советское время «формы и методы» работы и решить для себя, насколько они вписываются в современную ситуацию. Вопрос же об их применении в своей повседневной практике решает каждый библиотекарь сам. На начальном этапе формирования новой советской библиотеки, ориентированной на широкую полуграмотную аудиторию, первенство получают революционные формы, отличающиеся простотой идеи, наглядностью, краткостью текста: лозунг, плакат. «Дом без книги – как душа без тела», «Тот, кто книг читать не будет, скоро грамоту забудет» и т.п. – высказывания и цитаты стали привычной деталью интерьера библиотеки. На первый план выходит массовая работа, уличные мероприятия, «некнижные» виды деятельности. Попутно отметим, что агитационная работа, ее тесная связь с партийной пропагандистской работой поставили библиотеку в один ряд с чисто политическими организациями. Мы имеем примеры того, что часть населения не видела различия между библиотекой и комсомольской ячейкой. Появились и новые чисто библиотечные формы работы, например, книжные выставки-просмотры, которых не знало дореволюционное библиотечное дело.

1920-е годы были временем яркой установки на массовые формы работы – сама общедоступная библиотека получила название «массовой». Мнение народа, на которое ссылались большевики в революционную эпоху, остается важным элементом пропагандистской работы, власть демонстрирует готовность слушать «голос народа». Это отразилось и на формах работы библиотеки, где нашли свое место «литературные суды», обсуждения книг, «читательские конференции». Последние предполагали избрание делегатов, обсуждение произведения и голосование по резолюции, обращенной к автору или издателю, и т.п. В итоге, к концу 20-х годов складывается целая система библиотечных форм работы. Воспитательная функция библиотеки становится ясной и понятной, при этом в ней присутствует воспитание не только политическое, но и культурное.

Важное место в этот период занимает аналитическая, научная работа: созданные методические и исследовательские центры (например, Институт библиотековедения) изучают читате-

ля и его потребности. Ученые и методисты ищут ответы на вопросы: чем интересуется читатель, какие формы работы соответствуют «условиям момента», какова эффективность того или иного мероприятия, какими формами и методами и каким способом можно добиться нужного результата.

В 30-е годы голос народа становится неинтересен власти. Появляется другая задача: сформировать так мировоззрение народа, чтобы оно соответствовало политике государства. При сохранении сложившихся форм меняется их назначение и смысл. Особенно ярко это заметно на примере читательских конференций. Меняется их цель: теперь это не форма выражения мнения читателей, а способ пропаганды книги, инструмент, с помощью которого можно научить понимать книгу в соответствии с политикой государства. Методы работы формализуются, обрастают технологическими инструкциями; проведение мероприятия контролируется с точки зрения того, насколько точно выполняется та или другая инструкция. Вводится система стенографических отчётов и, в целом, система контроля того, чем живёт библиотека.

Жизнь библиотек в такой обстановке продолжается достаточно долго – до середины 50-х годов. В результате, в профессиональной среде формируется ощущение, что библиотека всегда была именно такой, какой ее видят. В учебниках по библиотечному делу фиксируется и воспроизводится модель библиотеки 30-х годов как единственно существующая и оптимальная в будущем.

Эпоха «оттепели» (конец 50-х – начало 60-х годов) кардинально изменила отношение советских людей к литературе – она стала рупором нового времени. Наряду с произведениями Твардовского, Симонова появляются проза и поэзия молодых авторов. Востребованными оказываются не только сама литература, но ее обсуждение. Открываются молодежные клубы, в вузах, в залах НИИ идут бурные споры «физиков» и «лириков».

В библиотечной среде возникает ощущение: что-то не так. Общество настроено на перемены, литература, писатели, поэты (в первую очередь) оказались в центре общественного внимания. Традиционно строгая, регламентированная библиотека с сильно выраженной идеологической воспитательной позицией самого библиотекаря уже не вписывалась в изменившуюся обстановку. Постепенно библиотеки со своими давно

сложившимися традиционными формами работы оказываются в центре внимания – именно здесь находят читатели новую литературу, здесь они хотят встречаться, говорить о книгах. Эпоха не рождает новые формы, но они проверяются на «современность». Так, в библиотечной прессе возникает дискуссия по поводу читательских конференций – сложившийся имидж назидательной беседы уже не устраивает ни аудиторию, ни самих библиотекарей. В печати даже появляются предложения отказаться от конференций. Одновременно, в библиотеке возникают клубы по интересам, разгораются дискуссии, уже ставшие привычными вне библиотеки.

Ощущение этого противоречия разделяло и новое поколение руководителей библиотечного дела. Результатом стала кардинальная реформа системы обслуживания читателей. Самым важным событием в библиотечном деле, не только отразившим дух эпохи, но придавшим библиотеке новый импульс в работе и, главное, создавшим доверительные отношения между библиотекарем и читателем, стало введение и повсеместное распространение в массовых библиотеках открытого доступа к фондам. До его внедрения в библиотечной среде разгорелась дискуссия: высказывались опасения, что доступ читателей в фонд вызовет массовую пропажу книг. Однако, на тот факт, что библиотекарь продемонстрировал доверие к читателю, допустив его в «святая святых», читатель ответил взаимным доверием – опасения скептиков оказались напрасными, пропажи книг были во вполне допустимых пределах. Рост пропажи книг из фондов открытого доступа наступил уже в другую эпоху – так называемую «эпоху застоя», – и был связан во многом с утратой взаимопонимания между библиотекарем и читателем.

В 70-е годы библиотечное дело подверглось энергичному реформированию – была проведена централизация библиотечной сети, в результате которой ослабла самостоятельность каждой из библиотек, неизбежным стало возвращение к нивелированию форм работы. В Государственной библиотеке СССР им. В.И. Ленина была разработана новая Библиотечно-библиографическая классификация, в результате – все массовые библиотеки переклассифицировали свои фонды и каталоги. Заботы рядовых библиотекарей сконцентрировались на выполнении указаний «сверху». В условиях открытого доступа читатель был предоставлен сам себе. Руководство чтением – важный элемент активной

I. ПЛЕНАРНЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

работы библиотек в предыдущие периоды, уже не воспринимался как необходимый и приобретал формальный характер. Отношения между читателями и библиотекарями перестали быть доверительными. Формы массовой работы также становились всё более формальными, проведение мероприятий больше ориентировалось на руководство, нежели на читателя.

Наиболее острые испытания прошли библиотеки в конце 70-х – начале 80-х годов. Наступившее время книжного дефицита имело для библиотек катастрофические последствия – начались массовые пропажи книг из открытого доступа. В результате, в библиотеках открытый доступ был повсеместно ограничен, фактически произошло закрытие доступа читателей к фонду. Это не улучшило отношения читателей к библиотекарю. Последний начал восприниматься как держатель «дефицита», доверие было подорвано. Однако это не значит, что в библиотеках прекратилась интересная читательская работа. Библиотекарь стремился быть полезным читателю (и зачастую был таковым), но диапазон творчества был ограничен, формы работы с читателем не развивались.

Неудивительно, что накануне перестройки библиотекари были в психологической напряженности: они работали в формальных рамках (кампании, юбилейные даты, набор обязательных процессов), а с другой стороны – обновленные читательские сообщества со своими интересами. Библиотекарь оказался «между молотом и наковалней» – директивами сверху и интересами читателей снизу. Встал вопрос: как спасти библиотеку? И тогда на помощь пришли «небиблиотечные формы деятельности», в частности, культурно-досуговая деятельность. Одновременно, в профессиональной среде появилось опасение: «А туда ли мы идем?», «А не разрушаем ли мы библиотеку?». Вопрос, который возникает каждый раз, когда библиотека в используемых формах работы отдаляется от коренной функции – работы с книгой. Он возник и в конце 70-х годов, появился и сейчас, в XXI столетии.

Эпоха «перестройки» создала иную ситуацию. Время изменилось, появилась возможность работать по-другому. Большинство библиотекарей легко восприняли инновационные идеи, но формы и методы оставались прежними, те, которые были рождены еще в 20-е годы XX в. и «отвердели» в 30-е годы.

Интерес читателя к библиотеке быстро возрос с насыщением фондов новой литературой,

не виданной и не читанной им ранее (В. Аксенов, А. Рыбаков, А. Солженицын и др.). Появление сначала в периодических изданиях, а затем и в книжном виде новых произведений, отвечающих потребностям общества, и тех, которые десятилетиями относились к запрещенным, вернуло читателей в библиотеки. Тенденция сокращения числа читателей в библиотеках, характерная для эпохи «застоя», резко прекратилась и превратилась в свою противоположность – число читателей стало быстро расти.

Вновь читатель стал приходить в библиотеку и для того, чтобы поговорить о том, что его волнует. Потребность отреагировать на прочитанное и услышанное через СМИ, обсудить, высказать на кипевшее привело читателей на массовые мероприятия в библиотеки. Обсуждение произведений стало «знаком» времени. При этом для читателя было совершенно неважно, как на профессиональном языке называется форма мероприятия: читательская конференция, дискуссия, обсуждение книги, тематический или литературный вечер. Для него была важна сама возможность находиться в кругу единомышленников и делиться своими ощущениями от перемен в обществе.

Одновременно, новая общественная ситуация стимулировала и перемены в профессиональном сознании самих библиотекарей. Расширились связи с коллегами из других стран. В результате, отечественный профессиональный мир познакомился с иными традициями и формами работы. Оказалось, что наш профессиональный язык не всегда адекватно описывает то, что делается в зарубежных библиотеках. Вместе с новым взглядом на работу библиотеки пришла и новая терминология (маркетинг, менеджмент, сервисы и т.п.), произошла переоценка ценностей – идеологическая составляющая, «руководство чтением» (как система жесткого управления читательским поведением) подверглись ревизии и, в значительной степени, были отвергнуты.

К финалу советской эпохи массовые (общедоступные) библиотеки подошли с ощущением своей необходимости обществу, со сложившейся системой форм работы, с развитой сетью библиотек и с надеждами на расцвет в условиях свободы от тотального идеологического контроля.

Сегодня мы, живя уже в другую эпоху, родившуюся вместе с новой Россией, должны решить принципиальную задачу – оценить значение для нашего настоящего и будущего того наследия, которое создано в иные времена и отчасти отражает иную систему ценностей. Важно понять, на какие

достижения мы можем и должны опираться, и «от какого наследия мы отказываемся». Сегодня мы видим, что в нашем профессиональном прошлом, несомненно, есть ценные наработки, отличающие отечественную традицию в лучшую сторону от западного библиотечного дела, не прошедшего нашу, описанную выше «школу жизни», но есть и «родимые пятна», не дающие нам полностью реализоваться в современных условиях.

К достоинствам советской библиотековедческой системы можно отнести:

1. Осознанность действий. Все библиотечные процессы в нашей библиотековедческой традиции совершаются с пониманием того, для чего это необходимо и к каким результатам это должно привести, за каждым действием у нас стоит причинно-следственная связь.

2. Традиция методического сопровождения работы библиотек. Совокупность библиотек рассматривается как система («сеть»). Существуют институции, которые разрабатывают методики работы, выявляют инновационные приемы, оценивают и проводят их экспертизу, распространяют информацию о них («обмен опытом») и др.

3. Есть сложившийся набор методов просветительства, проверенных временем, что дает возможность включать их в практику работы.

Одновременно, сегодня ясны и недостатки сложившейся системы, искоренение которых (или, как минимум, их переосмысление) – дело нашего настоящего и будущего.

1. Абсолютизация деления на «библиотечные» и «небиблиотечные» формы работы.

2. Позиция библиотекаря – «над читателем», либо – с другой стороны кафедры, но не рядом.

3. Забюрократизированность деятельности библиотеки.

Наше прошлое останется с нами. В столетней истории существования мы прошли через систему контроля над читателем и жесткие ограничения нашей собственной деятельности. Мы преодолели кризисные периоды рассогласования библиотеки и читательской среды. Нашиими руками создана и поддерживается система библиотек страны. И в новых социальных, культурных, экономических, а теперь и технологических условиях задача библиотек и библиотекарей – развивать то ценное, что было создано и накоплено нашими предшественниками, и освободиться от того, что сдерживает нас, что порождено теми элементами несвободы, которые в большей или меньшей степени, но неизменно присутствовали в жизни советского общества. В этом залог развития библиотечного дела, залог оптимизма во взгляде на будущее библиотек.

Публичная библиотека как эффективная модель культурной политики региона

С.Ф. БАРТОВА,
член Правления РБА, председатель Секции публичных библиотек РБА,
директор Публичной библиотеки Новоуральского городского округа,
Свердловская область

Аннотация: В докладе освещаются результаты опросов публичных библиотек в период подготовки к Всероссийскому библиотечному конгрессу и VI Всероссийскому форуму публичных библиотек.

Ключевые слова: публичные библиотеки, социальные нормативы, информатизация библиотек, проектная деятельность, экспресс-опрос

Abstract: The report is devoted to the results of the rapid survey and study conducted in 2017 by the public libraries Section of the Russian Library

Association. The main problems that prevent the development of public libraries are highlighted.

Keywords: public libraries, social standards, informatization of libraries, project activities, express survey

По сложившейся традиции в период подготовки к VI Всероссийскому форуму публичных библиотек Секцией публичных библиотек Российской библиотечной ассоциации (РБА) проведен экспресс-опрос библиотечных специалистов о проблемах, с которыми они сталкиваются в своей работе. В опросе приняли участие специалисты муниципальных и региональных библиотек 38 субъектов Российской Федерации. Это республики: Бурятия, Ингушетия, Калмыкия, Карачаево-Черкесская, Карелия, Коми, Крым, Марий Эл, Татарстан, Чувашская, Удмуртская и Чеченская; края: Алтайский, Забайкальский,

I. ПЛЕНАРНЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

Пермский, Приморский, Ставропольский и Хабаровский; области: Амурская, Брянская, Владимирская, Иркутская, Кемеровская, Кировская, Курская, Ленинградская, Липецкая, Нижегородская, Новосибирская, Ростовская, Самарская, Сахалинская, Свердловская, Тамбовская, Челябинская и Ярославская; автономные округа: Ханты-Мансийский и Ямало-Ненецкий.

По итогам опроса и анализу ответов респондентов выявлены пять основных проблем:

- недостаточное финансирование – 73,3 % респондентов
- слабая материально-техническая база – 46,7 %
- кадровая проблема – 42,5 %
- оптимизация сети библиотек – 31,7 %
- недостаточная нормативно-правовая база – 25,8 %

Отвечая на вопрос «Какие нормативно-правовые документы оказывают наибольшее влияние на деятельность Вашей библиотеки?», коллеги в числе самых важных назвали следующие:

- Федеральный закон «О библиотечном деле» – 47,5 % респондентов
- Устав библиотеки – 25,8 %
- Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки – 18,3 %
- Муниципальные программы (задания) – 11,7 %
- Приказ Министерства культуры РФ от 10 ноября 2015 г. № 2761 «Об утверждении порядка обеспечения условий доступности для инвалидов библиотек и библиотечного обслуживания в соответствии с законодательством Российской Федерации о социальной защите инвалидов» – 9,2 %

В этот перечень вошли трудовой договор, нормы труда, законодательство об обязательном экземпляре документов, а также правовые акты, не относящиеся непосредственно к библиотечной отрасли, но оказывающие большое влияние на деятельность библиотек, среди них:

- «Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая)» от 18.12.2006 № 230-ФЗ (ред. от 01.07.2017) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2018) (ГК РФ Раздел VII. Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации)
- Указ Президента РФ от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»
- Федеральный закон от 25 июля 2002 г. № 114 - ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности» (с изменениями и дополнениями в ред. от 23.11.2015) и Федеральный список экстремистских материалов.

- Федеральный закон от 9 января 1996 г. № 2-ФЗ «О защите прав потребителей» и «Кодекс РСФСР об административных правонарушениях» (с изменениями и дополнениями).

Кроме того, были названы локальные акты библиотек: положение «Об оплате труда», документы по «Дорожной карте», коллективный договор.

Ни один респондент не назвал среди документов, которые влияют на их деятельность, новые социальные нормативы обеспеченности населения общедоступными библиотеками¹. Возможно, это вызвано тем, что на момент опроса только в 14 регионах (36,9 % от общего числа регионов, участвовавших в опросе) были приняты нормативные акты регионального или местного уровня, устанавливающие минимальные нормы на размещение библиотек. По данным опроса, такие документы утверждены в Бурятии, Калмыкии и Чувашии, в Приморском и Ставропольском краях, в Амурской, Брянской, Иркутской, Кемеровской, Кировской, Липецкой, Самарской, Сахалинской и Челябинской областях. В остальных регионах документы либо не были разработаны и утверждены, либо специалисты муниципальных библиотек не знали об их существовании.

В мае 2017 года, в канун Всероссийского библиотечного конгресса: XXII Конференции РБА (г. Красноярск), Секция публичных библиотек РБА обращалась к коллегам с вопросами: «Как на вашу деятельность повлияло принятие новых нормативов обеспеченности населения общедоступными библиотеками? Каковы ваши прогнозы?».

Ответы были получены следующие.

- 46,4 % респондентов ожидают изменений в худшую сторону. По их мнению, особенно катастрофичная ситуация может сложиться в сельских территориях и небольших населенных пунктах. Информация из анкет:

¹ Изменения, которые вносятся в социальные нормативы и нормы, одобренные распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 июля 1996 г. № 1063-р : утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 26.01.2017 № 95-р // Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201702040001> (дата обращения: 04.12.2017)

Сафакулево (Челябинская область): «Население в районе уменьшается год от года, в перспективе – перевод еще нескольких сельских библиотек в статус библиотечных пунктов. Библиобуса или другой машины в ЦБС и отделе культуры нет. Автобусного сообщения между населенными пунктами тоже нет. Пока в библиотеках есть Интернет, а в библиотечных пунктах его может уже не быть».

Кукмор (Республика Татарстан): «Это будет катастрофой для сельских населенных пунктов, даже тех, где проживают 500–700 человек. Детских садов нет, начальные школы закрываются, кроме библиотек и клубов, населению идти некуда. Такое обстоятельство вызовет неудовлетворение не только сотрудников, которые на прямую заинтересованы в сохранении рабочего места, но и местного населения».

Республика Ингушетия: «Для сети библиотек республики прогноз в развитии отрицательный, т.к. не учитываются ни условия расположения малочисленных поселений в горных районах, в труднодоступной удаленности от центральных библиотек при районных административных центрах, ни условия для детских библиотек с учетом рождаемости в национальных регионах. Имеющиеся в ветхом и запущенном состоянии небольшие удаленные библиотечные пункты уже сейчас практически не работают, несмотря на героические усилия библиотекарей».

- 40,3% респондентов отметили, что, скорее всего, никаких изменений не последует. При этом большая часть из них написала о том, что в их территориях уже прошли значительные сокращения. То есть сокращать дальше уже некуда! Об этом написали библиотекари из Самары, Яйвы (Пермский край) и др.
- 20,7% респондентов указали, что в их библиотеках началась работа по приведению сети в соответствие с новыми нормативами. Чаще всего эта работа выражается в анализе существующей сети, но в некоторых территориях уже проведены мероприятия по закрытию и реорганизации муниципальных библиотек.

Тем не менее, 8,5% респондентов высказали ожидания положительных изменений. Эти ожидания в анкетах сформулированы следующим образом:

Увельский (Челябинская область): «Возможно закрытие библиотек в «умирающих» селах, и открытие – в перспективных».

Алушта (Республика Крым): «Более стабильное финансирование, постепенное решение про-

блемных вопросов материально-технической базы».

Тамбов: «Мы надеемся на позитивные изменения в библиотечном деле города: открытие новых городских библиотек в микрорайонах новостроек, проведение ремонтных работ в библиотечных помещениях, обновление библиотечного оборудования, пополнение компьютерного парка учреждения, перевод традиционных библиотечных технологий обработки документов на автоматизированную платформу, улучшение финансирования на комплектование библиотечного фонда, увеличение заработной платы сотрудников библиотечной системы».

Но в целом прогнозы библиотечных специалистов достаточно пессимистичны. В этой ситуации очень важен мониторинг использования новых социальных нормативов обеспечения населения общедоступными библиотеками, который осуществляется научно-методическим отделом Российской национальной библиотеки (РНБ) по согласованию с Министерством культуры РФ в рамках Всероссийской научно-исследовательской работы РНБ «Актуальные проблемы трансформации региональных библиотечных систем в информационном обществе».

В результате опроса получены сведения о проблемах ресурсного обеспечения информатизации деятельности библиотек. Отмечается значительный разрыв в обеспеченности библиотек персональными компьютерами (ПК) по различным регионам. Многие библиотеки испытывают дефицит ПК, предназначенных для работы читателей. Выявлено, что только 37,9 % от совокупного компьютерного парка используется непосредственно читателями. Так, в Центре библиотечного обслуживания поселений Кумёнского района – Библиотека им. А. В. Фищева (Кировская область) имеется 8 ПК, в Карачаево-Черкесской республиканской детской библиотеке им. С.П. Никулина – 29 ПК, но для читателей не выделено ни одной рабочей станции.

Это свидетельствует о большом количестве устаревшей компьютерной техники в библиотеках. 62,5 % ответивших указали, что доля устаревших ПК превысила 50 %. При этом в библиотеках небольших поселений этот процент достигает 100. Такая проблема существует в Усольской городской централизованной библиотечной системе (Иркутская область), в Межпоселенческой центральной библиотеке Октябрьского района (Ростовская область), в Зверевской централизованной библиотечной

I. ПЛЕНАРНЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

системе (Ростовская область). О более благополучной ситуации, где обновления требуют всего 10–15 % техники, сообщили специалисты Магаданской областной детской библиотеки, Владивостокской централизованной библиотечной системы (Приморский край), Централизованной библиотечной системы г. Сургута (Ханты-Мансийский автономный округ).

Опрос не только выявил наиболее острые проблемы, но и показал, что нового и актуального происходит в библиотеках страны. Какие важные тренды наблюдаются в организации библиотечного обслуживания.

В качестве главной тенденции можно назвать создание виртуальных читальных залов в муниципальных библиотеках: 61,5 % респондентов указали на их наличие, используются ресурсы Национальной электронной библиотеки (НЭБ). 37,5 % респондентов сообщили о работе Виртуального читального зала Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина, 16,7 % – Национальной электронной детской библиотеки (НЭДБ). В числе других электронных ресурсов, используемых муниципальными библиотеками, отмечены следующие: «ЛитРес: Библиотека» – 20,9 % респондентов, «Лань» – 16,3 %, «Polpred» – 9,3 %, «Библиороссика» – 4,7 %, База диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) – 2,3 %, «IPRbooks» – 2,3 %, Виртуальный центр Всероссийского музея А.С. Пушкина – 2,3 %. Кроме того, в качестве востребованных были названы электронные ресурсы, генерируемые региональными библиотеками (Республика Коми, Пермский край, Владимирская область).

В ходе опроса собрана информация об инновационных проектах и формах работы, в том числе посвященных теме 2017 года – Году Экологии в РФ. Многие отметили, что в библиотеках активно проводились мероприятия экологической тематики: выставки, мастер-классы, конкурсы и обзоры, экодесанты, встречи с экологами, например:

- День экологической информации «Окружающая среда и здоровье человека» с участием специалиста-эколога и врача (Холмск, Сахалинская область)
- Квест «Экологический калейдоскоп» (Барабинск, Новосибирская область)
- Телемарафон «Путешествие в мир флоры и фауны» (Кочковский район, Новосибирская область)
- Турнир юных орнитологов (Купинский район, Новосибирская область)

- Экоматрица «Молодо-зелено» (Кочкинский район, Новосибирская область)
- Экофорум «Мой город: как не превратить мир в свалку» (Кемерово)
- Экологический форум «Сохраним природу вместе» (Яранск, Кировская область)
- Экологическая конференция «Мир вокруг нас» (Владивосток, Приморский край)
- Научно-исследовательская конференция «Экология Забайкалья: литературные вира-жи» (Чита, Забайкальский край)
- Молодежный региональный конкурс социально-экологической рекламы «Мы за чистый город!» (Челябинск).

Библиотеки активно участвовали в общероссийских социокультурных акциях:

- Всероссийская библиотечная акция в формате единого дня действий «День экологических знаний»
- Всероссийская акция «Зеленая Россия»
- Общероссийская климатическая неделя.

В числе наиболее актуальных названы проекты, ориентированные на специализированное обслуживание молодёжи и создание молодёжных библиотек. Так, в библиотечной системе «Омские муниципальные библиотеки» появилась первая городская Молодежная библиотека «Квартал 5/1». В Центральной районной библиотеке Тарской централизованной библиотечной системы (г. Тара, Омская область) работает Центр развития и общения «Молодёжный квартал». В этой библиотеке популярностью у читателей пользуются стильные вечеринки, например: «VinilPARTY» («Вечера виниловой пластинки») о мировых рок-музыкантах и рок-музыке; «Party-piano» – тихие вечера в библиотеке для любителей интеллектуального досуга с просмотром видеофильмов, набором настольных игр, популярных журналов за чашечкой кофе. Владимирская областная библиотека для детей и молодежи в рамках проекта «В знаниях – сила» совместно со студией «Готов к труду и обороне» (ГТО) Владимирского государственного университета проводит акцию «Ночь перед экзаменом». В Тверской ордена «Знак Почета» областной универсальной научной библиотеке им. А.М. Горького в 2017 г. состоялась очередная XII профессиональная встреча «Молодёжь+», нацеленная на повышение квалификации молодых сотрудников – организаторов библиотечного обслуживания молодежи. На встрече была проведена «БиблиоМастерская» программ и проектов, ориентированных на внедрение актуальных

форм и способов коммуникации библиотеки с молодёжной аудиторией.

Одним из новых трендов в библиотечной сфере стала реализация инновационных проектов, направленных на превращение библиотек в территорию воплощения идей, причем не только библиотечных, но и технических, инженерных, творческих. Ярким примером стал проект по созданию площадок «ФабЛаб» в публичных библиотеках. Заметим, что этот проект был задуман в конце прошлого века в Массачусетском технологическом институте (США) как лаборатория по цифровому производству штучных изделий; место, где можно творить, изобретать, учиться и обучать других. Но сегодня такие лаборатории создаются повсеместно, причем их деятельность зачастую выходит за рамки первоначального замысла, охватывает множество направлений науки и творчества и предлагает доступ к различным технологиям.

В библиотеках нашей страны уже действуют несколько площадок в формате «ФабЛаб». Так, по благотворительной программе «Мир новых возможностей», реализуемой Горно-металлургической компанией «Норильский Никель», на базе Централизованной библиотечной системы г. Норильска (Красноярский край) создана «FabLab-Норильск». В этой лаборатории реализуются

обучающие программы, краткосрочные курсы и интенсивы (курсы усиленной подготовки – *примеч. ред.*) по 3D-моделированию, web-дизайну, компьютерной графике, для школьников, студентов, ИТ-специалистов и всех желающих. На площадке «ФабЛаб» Библиотеки-студии № 7 Невской централизованной библиотечной системы (г. Санкт-Петербург) осуществляется проект «Территория 3D», который включает серию мастер-классов и открытых уроков по 3D-моделированию. Хорошие возможности для самообразования и творчества в области ИТ-технологий созданы в лаборатории «МедиаLab» Российской государственной библиотеки для молодежи (РГБМ).

Подводя итоги проведенного опроса, необходимо отметить, что, несмотря на различные проблемы, прежде всего, ресурсного обеспечения библиотечной деятельности, публичные библиотеки выступают важным социальным институтом, предоставляющим любому человеку свободный доступ к знаниям, культуре и информации. Отвечая на вызовы времени, отечественные библиотеки развиваются как общественные пространства нового типа, максимально интегрированные в различные сферы городской жизни и постоянно расширяющие диапазон социальных и культурных практик.

Перегрузка или норма: московские библиотеки лицом к читателю

В.Э. ФИЛИППОВ,
Заместитель руководителя
Департамента культуры
города Москвы

Аннотация: В докладе затронуты вопросы модернизации и оптимизации сети публичных библиотек г. Москвы и достигнутые результаты, а также стратегические цели и задачи, которые еще необходимо реализовать.

Ключевые слова: публичная библиотека, клиентоориентированность, статистические показатели, «третье место»

Abstract: The author shows the results of modernization and optimization of Moscow public libraries and speaks about the strategic goals which should be achieved in the nearest future.

Keywords: public library, statistical data, “the third place”, readers’ servicing

Существуют разные задачи и подходы к работе учреждений культуры, однако необходимо говорить о тактике в целом. Долгие годы Москва и Санкт-Петербург являются примером для многих регионов. Цена допущенной ошибки в этих городах выше, так как неверное решение, принятное в столичном регионе, может негативно повлиять и на деятельность других учреждений библиотечного типа в городах России. Наша задача: внедряя инновации, предусмотреть риски и не допустить ошибок в процессе модернизации.

Один из мифов про Москву и Санкт-Петербург заключается в том, что в этих городах огромные бюджетные средства в отличие от регионов, где каждая копейка на счету. Но бюджет на развитие московских библиотек (3,3 млрд руб. в год), только кажется таким внушительным. Надо понимать, что эта сумма делится на количество существующих централизованных

I. ПЛЕНАРНЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

библиотечных систем, на количество читателей и посетителей, которых в столице значительно больше, чем в регионе. Получается, что по некоторым показателям на душу населения мы даже уступаем областям Центрального федерального округа.

Мы иногда сталкиваемся с такой точкой зрения, что якобы деньги – это бездуховно, поэтому вопросы культуры и деньги не должны соседствовать. Но правда состоит в том, что посетители учреждений культуры готовы платить за качественное предоставление библиотечно-информационных услуг: главное, чтобы им самим, их детям и внукам было интересно. Можно сказать, что пользователи «голосуют рублем» за хорошую услугу.

Говорят, что цифровые технологии создают угрозу для существования библиотек. С нашей точки зрения, это совершенно неоправданно: и практика Москвы, и наших коллег из крупнейших мегаполисов мира (Северной Америки, Европы и Азии) показывает обратное. Наряду с тем, что доля электронных книг в библиотеках достаточно высокая (от 7 % до 15%), количество посетителей, которые предпочитают бумажную книгу, не сокращается.

Если говорить о статистике, то социологические опросы москвичей, проведенные Центральной универсальной научной библиотекой им. Н.А. Некрасова, демонстрируют, что за последние годы существенно сократилась доля людей, которые не посещают библиотеки. В 2012 г. об этом заявляли 60% москвичей, а в 2016 г. – всего 29%. Надо признать, что в этих опросах разных лет сам вопрос формулировался неодинаково, что могло привести к некоторой погрешности, однако тенденция очевидна. При этом в 2016 г. каждый третий москвич говорил, что если закроется городская библиотека в районе его административного округа, от этого пострадают лично он или его близкие люди. Более 80% опрошенных согласились с тем, что библиотеки нужны современному городу. Так отвечают даже те респонденты, которые в библиотеку не приходят.

Всего в Москве 1600 библиотек разного ведомственного подчинения: федеральные библиотеки, отраслевые библиотеки, библиотеки вузов. Сеть городских публичных библиотек, учредителем которой является Департамент культуры города Москвы, включает 11 централизованных библиотечных систем и 10 самостоятельных библиотек (в общей сложности

441 библиотеку). И если вы находитесь внутри Московской кольцевой автодороги, то вам нужно в среднем 10 минут, чтобы дойти до любой публичной библиотеки.

Мы стремимся находить новые формы для того, чтобы библиотеки были не только пунктами книgovыдачи (хотя это одна из главных функций библиотек), но и пространствами интеллектуального общественного и локального взаимодействия. Жители и гости столицы могут приходить в библиотеку и с пользой провести время: поработать в тишине или бесплатно посетить мероприятие.

В 2015 г. совокупный книжный фонд составлял 22, 5 млн единиц хранения, сейчас это 19,7 млн. Сейчас мы пытаемся увидеть объективную картину и проводим измерение всех параметров: количество изданий в фонде, затраты на комплектование, количество посетителей и сотрудников в библиотеках и т. д.

Важным вопросом является организационная структура учреждений культуры. В прошлом году министр Департамента культуры города Москвы А.В. Кибовский говорил об оптимизации количества юридических лиц. На данный момент библиотечная сеть состоит из 21 юридического лица, которые объединяют 11 административных округов Москвы под одним управлением.

В настоящее время необходимо повышать престиж библиотечной профессии, заниматься кадровой политикой. Нам удалось сравнять среднюю заработную плату работников в публичных библиотеках Москвы со средней по экономике региона. Благодаря оптимизации в отдельных учреждениях заработка плата библиотекарей увеличилась почти в два раза. Мы учитывали каждый отдельный случай: смотрели, где нужно сократить избыточные операционные расходы или внедрить дополнительные услуги для увеличения объема стимулирующего фонда. Правительство Москвы регулярно проводит конкурсы на кадровый резерв руководителей учреждений культуры.

С некоторых пор в библиотеках был сделан акцент на развитие клубных формирований интеллектуального, культурно-просветительского, творческого характера, соответствующих профилю московских учреждений культуры. Сейчас в московских библиотеках и поют, и на трубе играют, и дискотеки проводят, так как это интересно москвичам. По сравнению с прошлым годом в библиотеках сократилось коли-

чество непрофильных кружков: например, студий шейпинга и тхэквондо, но внебюджетные средства при этом выросли за счет открытия профильных студий. В 2017 году в библиотеках действовало более 1300 профильных культурно-досуговых формирований по различным направлениям и было организовано более 21000 мероприятий.

Наша злободневная тема – единый график работы московских публичных библиотек. При принятии решений мы опирались на результаты электронных референдумов, которые специально были организованы на портале «*Crowd.mos.ru*» (в 2015 году горожане голосовали за модернизацию московских библиотек в рамках краудсорсинг-проекта «Моя библиотека»). В результате мы получили подтверждение, что библиотечная сеть нужна, ее важно сохранять, не сокращать её финансирование, но вместе с тем принимать управленические решения, делая библиотеки привлекательными для жителей Москвы. По количеству проголосовавших тема московских библиотек обогнала тему транспорта и образования и стала второй по популярности. Это говорит о том, что москвичи неравнодушны к решениям, связанным со столичными библиотеками.

Но почему москвичи не так часто ходили в библиотеки? Многие говорили о том, что график работы не всем удобен. Действительно, городские библиотеки не работали по воскресеньям, в будние дни закрывались рано. Людям, работающим с 9 до 6 вечера, или учащимся на очном отделении нет возможности посещать библиотеку днем. Сейчас все поменялось. Уже с 2016 года публичные библиотеки работают по единому графику в течение недели и в выходные дни, а в будние дни – до позднего вечера.

Говорят, что люди перестают читать книги и ходить в библиотеки, потому что появляются современные гаджеты и меняются форматы получения информации. На наш взгляд, это позиция «самооправдания и самоубаюкивания». Вместо такого отношения к ситуации нужно активно развивать дополнительные услуги, предлагать читателям удобные форматы работы в удобное время, в приятной атмосфере и с клиентоориентированным персоналом. Тогда люди с удовольствием придут в библиотеку-читальню, центр получения информации, знаний, самообразования, общения, досуга, предпочтя ее другим местам проведения свободного времени.

Мы понимаем, насколько важна атмосфера в учреждениях культуры. Важно всегда радушно здороваться с посетителем, вежливо отвечать на поставленные вопросы и помогать в любой возможнейшей ситуации. В ином случае, если мы будем продолжать по-снобистски относиться к посетителям, мы проиграем конкуренцию. Люди будут ходить туда, где им приятно и комфортно – и это правильно.

Реализация основных положений культурной политики Москвы направлена не только на библиотеки, но и на дома культуры, театры, музеи, парки, «конкурирующие с диваном». Мы должны сформировать у москвичей привычку в свободное время посещать не только торговые центры с друзьями и со своей семьей, но и читать хорошие книги в библиотеке, ходить в музей, парк, театр. Мы делаем все возможное, чтобы использовать ресурсы, которых в наличии много.

В настоящее время идет активная работа над совершенствованием автоматизированной информационной системы. Одним из приоритетов является установка счетчиков посетителей в библиотеках. Это позволит видеть в онлайн-режиме реальное количество читателей в конкретной библиотеке и иметь достоверные статистические показатели.

Одним из самых инновационных социокультурных проектов, который нам удалось реализовать в 2017 году, стал запуск проекта «Списанные книги». Работа портала «Списанные книги» по праву является поводом для гордости, ведь теперь устаревшие и ветхие книги не уничтожаются, а обретают вторую жизнь и новый дом на полках наших читателей. Мы не ожидали, что проект вызовет такой отклик: 250000 экземпляров в течение нескольких недель разошлись по домам, по учреждениям Москвы и другим регионам.

В декабре 2017 года портал вновь был запущен, и москвичи вновь получают списанные издания в личное пользование. Сейчас список включает более 76000 книг. Также на портале появилась возможность доступа к обменному фонду – собранию документов и книг, которые могут забронировать юридические лица (библиотеки и иные государственные некоммерческие организации). В обменном фонде виннициано организаций представлены около 10000 дублетных и непрофильных изданий. Через три месяца с момента начала акции оставшиеся на портале издания могут взять коммерческие организации.

Для нас этот проект помог стать более эффективными экономически: не были потрачены средства для вывоза книг и освобождено большое количество квадратных метров для закупленных новых изданий в фонды библиотек.

Только объединив усилия и правильно принимая кадровые решения, мы придем к поставленной цели. Очень рассчитываю, что такие подходы будут внедряться максимально быстро в московских и других российских библиотеках.

Публичные библиотеки Санкт-Петербурга: обновление и корпоративное взаимодействие

*А.Н. ВОРОНКО,
первый заместитель председателя
Комитета по культуре
Санкт-Петербурга*

Аннотация: В докладе отражены значимые события и достижения общедоступных библиотек Санкт-Петербурга в 2016–2017 гг.

Ключевые слова: общедоступные библиотеки, новые пространства, модернизация, качество библиотечных услуг, информационные ресурсы

Abstract: The report reflects significant events and achievements of the public libraries of Saint-Petersburg in 2016–2017.

Keywords: public libraries, new spaces, renovation, libraries service quality, information resources

В 2017 году Санкт-Петербург стал победителем Всероссийского конкурса «Самый читающий регион» среди 84 субъектов Российской Федерации и получил звание «Литературный флагман России». 16 ноября в Президентской библиотеке имени Б.Н. Ельцина состоялась церемония награждения победителя конкурса. В 2016–2017 гг. в культурной столице появились новые книжные магазины (21), возрождена «Книжная лавка писателя», открыты ее филиалы в других городах России и за рубежом.

В метрополитене начала работать мобильная библиотека¹, проведено более пяти тысяч мероприятий, направленных на продвижение чтения, в том числе весьма масштабные – Санкт-Петербургский международный книжный салон, сезонные «Книжные аллеи». В мероприятиях приняли участие музеи, театры, кинотеатры.

¹ Специальный брендированный вагонный состав метрополитена с открытым доступом к 750 тыс. электронных изданий

И, конечно, свою роль сыграли общедоступные библиотеки.

С гордостью можно утверждать, что деятельность библиотек Санкт-Петербурга уже многие годы направлена на обеспечение свободного доступа к библиотечно-информационным услугам и ресурсам, качественное обслуживание читателей, повышение эффективности работы по всем направлениям. Петербургские библиотеки с полной уверенностью можно назвать современными информационными, культурно-просветительскими и досуговыми центрами.

197 общедоступных библиотек Санкт-Петербурга ежегодно обслуживают более одного миллиона читателей. Число посещений составляет более 11 миллионов, то есть в среднем каждый пользователь посещает библиотеки 10–11 раз в год. Ежегодно читателям выдается 22 миллиона экземпляров книг и периодических изданий.

Наблюдается тенденция увеличения виртуальных обращений на сайты библиотек и страницы в социальных сетях. Пользователи обращаются за доступом к электронным библиографическим и полнотекстовым базам данных, получают информацию о перечне услуг, проектах и мероприятиях. В различных социальных сетях у общедоступных библиотек более 350 групп поддержки.

Развитие библиотек происходит благодаря опытным профессионалам библиотечного дела (более 3 тысяч специалистов), которые смогли сформировать в Санкт-Петербурге жизнеспособную корпоративную сеть общедоступных библиотек, нацеленную на постоянное совершенствование библиотечных услуг.

В сети общедоступных библиотек города появляются современные пространства. В 2016 г. Центральная городская публичная библиотека им. В.В. Маяковского презентовала свой новый филиал «Охта Lab» в торговом центре «Охта-Молл» (пример удачного взаимодействия биз-

неса, государственного бюджетного учреждения культуры и органов исполнительной государственной власти Санкт-Петербурга на основании договора о сотрудничестве). В этой библиотеке соединились традиции классической библиотеки и возможности новых информационных технологий: максимально удобно организовано пространство для работы; все ресурсы находятся в открытом доступе; книги можно взять с собой. Библиотека работает так же, как и торговый центр – с 10.00 до 22.00, без выходных.

Совсем недавно распахнула свои двери именная библиотека в Невском районе Санкт-Петербурга (Дальневосточный пр., дом 6) – Библиотека имени Д.А. Гранина. Необходимо отметить, что Даниил Александрович принял личное участие в судьбе библиотеки. Дочь писателя Марина Даниловна Чернышева-Гранина подарила библиотеке личные предметы писателя для библиотечной коллекции. Появление в строящемся микрорайоне современного пространства сразу привлекло внимание жителей и способствовало появлению новых читателей.

В октябре 2017 года в Московском районе Санкт-Петербурга (Московский пр., дом 150) появилась еще одна новая библиотека – Библиотека Роста и Карьеры. Администрацией района было принято решение создать библиотеку нового формата, нацеленную на детскую и молодежную аудиторию, чтобы помочь в выборе профессионального пути. К созданию дизайн-проекта интерьеров библиотеки были привлечены молодые профессионалы. В креативно оформленном пространстве созданы зоны для дискуссий и чтения, игр и обучающих занятий.

Центральной городской публичной библиотекой имени В.В. Маяковского (ЦГПБ им. В.В. Маяковского) разработан новый проект «Охта-8», предусматривающий модернизацию филиала библиотеки на Большоехтинском проспекте, д. 8. Горожане ожидают получить от библиотеки комплекс современных информационных услуг, направленных, в первую очередь, на содействие образованию и просвещению. В 2018 году планируется открытие обновленной библиотеки.

Отрадно, что районными администрациями планируется дальнейшее расширение сети общедоступных библиотек (открытие новых библиотек), в том числе:

- в поселке «Белоостров» (Курортный район);
- в поселке «Лесное» (Пушкинский район);

– в совхозе «Ленсоветовский» (Пушкинский район);

– открытие информационно-культурного центра в Петергофе (Петродворцовый район).

Исполнительные органы государственной власти Санкт-Петербурга готовы обсуждать перспективы развития библиотек и реализовывать планы во взаимодействии с библиотеками. На данном этапе важно учесть опыт проведенной модернизации общедоступных библиотек (она осуществлялась в 2000-х гг. в Санкт-Петербурге в 2 этапа): были отремонтированы помещения библиотек, приобретена новая техника, мебель.

Библиотеки города подключены к сети Интернет. На сегодняшний день 193 библиотеки имеют доступ к Единой мультисервисной телекоммуникационной сети исполнительных органов государственной власти Санкт-Петербурга (ЕМТС), благодаря чему обеспечена возможность доступа к различным информационным ресурсам (в 2007 году только 57 библиотек имели выход в Интернет).

Успешно решены следующие задачи:

- по объединению электронных каталогов библиотек и обеспечению поиска через единую точку доступа – Портал Корпоративной сети общедоступных библиотек;
- по оказанию виртуальных сервисных услуг (виртуальная справка, бронирование и продление изданий и др.);
- по внедрению Единого электронного читательского билета и организации автоматизированной книговыдачи.

Роль Головного сетевого (методического) центра возложена на ЦГПБ имени В.В. Маяковского.

В общедоступных библиотеках Санкт-Петербурга произошли огромные, по сути, революционные организационные и технологические перемены, кардинальным образом повлиявшие на доступность, комфортность и востребованность библиотек у населения.

Стремясь сохранить баланс между традиционными функциями и современными требованиями, особое внимание уделяется формированию библиотечных фондов. От их состава напрямую зависит востребованность библиотек. Несмотря на бурное развитие информационных технологий и появление новых электронных устройств, читатели и сегодня продолжают обращаться к бумажным книгам.

Библиотеки обладают богатым универсальным фондом (порядка 15 млн экз.). Общая кни-

I. ПЛЕНАРНЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

говыдача за 2016 год превысила 20 млн экз. В 2016 году на закупку изданий библиотеками города было израсходовано более 153 млн руб. (153 260 200 руб.), что превышает аналогичный показатель 2015 года на 22,2%. Общедоступные библиотеки являются держателями уникальных фондов, включающих редкие и ценные издания. Ежегодно фонды старейшей петербургской библиотеки – Театральной – реставрируются. На эти цели только за 2 последние года израсходовано 10 млн руб.

Усилиями библиотек формируется Корпоративная электронная библиотека, которая в настоящее время включает 17 тематических книжных коллекций: издания по краеведению, истории, редкие книги гуманитарного профиля. Особой популярностью пользуется электронная библиотека «Книга блокадного Ленинграда».

Библиотеки создают собственные полнотекстовые базы данных. Так, информационный портал «Мир Петербурга», созданный Центром петербурговедения ЦГПБ имени В.В. Маяковского, предоставляет уникальный материал по истории города: базы данных, публикации, сообщения, новости, интернет-адреса. С помощью информационного портала выполняются многочисленные справки для горожан, публикуются интереснейшие материалы.

Прилагаются немалые усилия для того, чтобы библиотеки могли оплачивать доступ к лицензионным полнотекстовым базам данных других организаций (проект «Внешние базы данных»). В настоящее время общий объем сетевых удаленных лицензионных ресурсов, предоставляемый библиотеками, составляет 65 млн документов: статей, научных трудов, научно-популярной и художественной литературы.

У пользователя есть возможность получить услугу в Виртуальном читальном зале. В начале ноября 2017 года Комитет по культуре инициировал подписание соглашения о сотрудничестве между Архивным комитетом Санкт-Петербурга и ЦГПБ имени В.В. Маяковского. Жители города получили еще одну точку доступа к уникальным ресурсам шести государственных архивов города.

13 ноября 2017 года в ЦГПБ имени В.В. Маяковского открыт Центр удаленного доступа к ресурсам Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина. С рабочего места в стенах библиотеки читатель получает доступ к коллекциям редких книг и архивных документов.

Общедоступные библиотеки обеспечивают сбор и хранение обязательного экземпляра в соответствии с требованиями Закона Санкт-Петербурга от 21 декабря 2010 г. № 690-165 “Об обязательном экземпляре документов Санкт-Петербурга и обязательном экземпляре документов внутригородских муниципальных образований Санкт-Петербурга” (принят Законодательным собранием Санкт-Петербурга 1 декабря 2010 года). Фонд обязательного экземпляра документов составляет более 200 тыс.

На протяжении последних лет увеличиваются часы работы библиотек и количество рабочих дней в неделе, что оказывает несомненное влияние на посещаемость библиотек. Жителям города предоставлена возможность пользоваться библиотечными услугами в формате внестационарного обслуживания. Организована работа 180 библиотечных пунктов (передвижные библиотеки).

Для того, чтобы охватить библиотечным обслуживанием граждан, которые в силу разных причин не могут самостоятельно посещать библиотеку (ветераны Великой Отечественной войны, инвалиды и пожилые люди), ведется обслуживание на дому («Социальный абонемент»).

Библиотеки активно практикуют выездные мероприятия – на площадках торгово-развлекательных комплексов, социальных центров, лицеев, школ, детских садов, летних лагерей, в скверах и парках города. Хорошо зарекомендовали себя уличные акции. Общедоступные библиотеки города являются признанными центрами качественного времяпровождения, интеллектуального досуга, площадками общественной и культурной жизни местного сообщества. Ежегодно библиотеками организуется свыше полутора тысяч культурно-просветительских мероприятий. Интеллектуальный досуг стал визитной карточкой многих библиотек города.

Культурно-досуговая деятельность библиотек включена в государственное задание, финансируется из бюджета Санкт-Петербурга. Только за 2016 год на эти цели было предоставлено более 16 млн руб. Библиотеки города участвуют в общероссийских и общегородских праздниках и социокультурных акциях и проектах («БиблиоНочь», «Ночь музеев», «День Достоевского»), проводят Санкт-Петербургский международный книжный салон, открывают «Книжные аллеи» в центре города.

Особое место занимает общегородской фестиваль «Петербургские разночтения» наряду

с престижными музыкальными, театральными и кинофестивалями. В этом году в программе фестиваля приняли участие 140 общедоступных библиотек, которые организовали и провели 300 различных мероприятий (флешмобы, поэтические фестивали, квесты, театрализованные представления, экскурсионные марафоны и интеллектуальные турниры).

Необходимо отметить инициативную деятельность Санкт-Петербургской государственной библиотеки для слепых и слабовидящих (СПбГБСС). В 2017 году была организована передвижная выставка «Зримый Петербург» (совместно с Центральным парком культуры и отдыха им. С. М. Кирова). Презентации выставок состоялись в Воронеже, Архангельске, Судаке (Крым). В 2018 году СПбГБСС организует городскую акцию, посвященную Дню инвалида в России (3 декабря) с участием библиотек, музеев, театров. В программе — книжные акции, спектакли, экскурсии, конкурсы проектов, семинары и мастер-классы по формам работы с незрячими и другими особыми категориями граждан.

В 2016 году поддержан проект «Имя библиотеки», инициатором которого выступила ЦГПБ им. В.В. Маяковского. В Санкт-Петербурге, где жили и творили величайшие писатели и поэты, деятели культуры, каждая библиотека может стать именной (это намного интереснее, чем быть библиотекой под номером). Библиотека Выборгского района получила имя Дмитрия Сергеевича Лихачева, Детская библиотека Невского района — имя Николая Николаевича Носова, а Центральная библиотека Петродворцового района теперь носит имя писателя-пушкиниста Семена Степановича Гейченко.

Библиотеки Санкт-Петербурга стремятся быть конкурентоспособными учреждениями культуры, предлагают широкий спектр би-

лиотечных и информационных услуг, создают уникальные культурно-образовательные ресурсы. Для оценки своей деятельности библиотеки постоянно ведут диалог с читателями, проводят опросы и мониторинги.

Независимая оценка качества услуг общедоступных библиотек, организованная Комитетом по культуре Санкт-Петербурга в 2016 г., с учетом критериев оценки Министерства культуры РФ, показала, что большинство респондентов удовлетворены качеством предоставления услуг (97,5%), высоко (на 4 и 5) оценивают библиотечный фонд (его качество, доступность). Две трети респондентов (73,3%) отметили, что знают о мероприятиях, проводимых библиотеками, и удовлетворены качеством их проведения.

В ноябре 2016 года состоялось заседание Правительства Российской Федерации, посвященное вопросу перспективного развития библиотек. По его итогам разработан проект Плана перспективного развития библиотек Санкт-Петербурга до 2021 года, предусматривающий реализацию следующих приоритетных направлений:

- обеспечение формирования и сохранности библиотечного культурного наследия;
- развитие материально-технической базы библиотек;
- культурно-просветительская деятельность;
- кадровая политика, работа с персоналом;
- обеспечение условий доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Надеемся, что совместными усилиями у нас получится реализовать наши планы, чтобы обеспечить качественный уровень библиотечно-информационного обслуживания жителей Санкт-Петербурга в соответствии с современными условиями и технологическими новациями.

Роль публичных библиотек России в реализации Программы поддержки детского и юношеского чтения

*М.А. ВЕДЕНИЯПИНА,
директор Российской государственной
детской библиотеки,
член Комитета по поддержке
литературы, книгоиздания и чтения
в Российской Федерации,
член Совета при Президенте
Российской Федерации
по русскому языку
член Правления РБА*

Аннотация: В статье обсуждается роль публичных библиотек в реализации Программы поддержки детского и юношеского чтения в России. Рассмотрены особенности разрабатываемого документа и основные направления подпрограммы №5 «Детское и юношеское чтение» государственной программы «Информационное общество (2011 – 2020 годы)».

Ключевые слова: программы поддержки детского и юношеского чтения; публичные библиотеки; продвижение чтения

Abstract: The article is devoted to the role of Russian public libraries in support of children and young adults reading program realization. The author shows the peculiar features and main trends of subprogram “Children and young adults reading” of the state program “Information society (2011-2020)”.

Keywords: support of children and young adults reading programs, public libraries, reading promotion

Привычка ребенка к чтению формируется в раннем детстве и требует поддержки на всех этапах взросления — от первых лет жизни до периода обретения социальной и гражданской зрелости. Отсутствие поддержки на каком-либо этапе приводит к утрате интереса к чтению, а затем — к ухудшению читательской грамотности и невосполнимым потерям в культурном и интеллектуальном развитии личности.

Председатель Правительства России Д.А. Медведев на встрече с представителями книжной отрасли в рамках фестиваля «Книги России» на Красной площади поддержал создание Концепции Национальной программы по поддержке детского чтения. Было дано распоря-

жение о подготовке Концепции программы двум рабочим группам, одну из которых возглавила ФГБУК «Российская государственная детская библиотека» (РГДБ). В экспертную группу по разработке Концепции вошли ведущие специалисты, занимающиеся проблемами детского чтения, педагоги, психологи, социологи, представители книжной индустрии, специалисты сферы культуры.

3 июня 2017 г. Медведев Д.А. подписал распоряжение №1155-р «Об утверждении Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации». Дано поручение разработать и внести в установленном порядке в Правительство Российской Федерации план мероприятий по реализации Концепции, предусмотрев, в том числе, разработку соответствующей подпрограммы государственной программы Российской Федерации «Информационное общество (2011–2020 годы)».

При Федеральном агентстве по печати и массовым коммуникациям создана межведомственная рабочая группа по подготовке Программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации, в которую вошли представители Министерства культуры РФ, Министерства образования и науки РФ, представители книжной индустрии и руководители некоммерческих организаций (НКО), работающих в этой сфере.

Основная цель Программы — повышение статуса чтения в обществе, достижение прорыва в области чтения и культурного развития детей и юношества, формирование высоких гражданских и духовно-нравственных ориентиров у подрастающего поколения. Программа базируется на дифференцированном возрастном подходе и рассчитана на 4 возрастные группы от 0 до 17 лет: дошкольного; младшего школьного; подросткового; юношеского.

В основу Концепции положены принципы системного подхода, приоритетности прав ребенка и его участия, доступности, партнёрства, межведомственной кооперации и координации. Приоритетными задачами Программы являются:

— разработка междисциплинарной научно-методической основы развития и поддержки детского и юношеского чтения;

-
- развитие системы поддержки детской литературы для формирования основ базовой культуры личности;
 - улучшение инфраструктуры детского и юношеского чтения и развитие кадрового потенциала;
 - повышение статуса и роли детского и юношеского чтения в обществе;
 - формирование современной читательской компетентности детей и юношества.

Важное место в поддержке детского чтения принадлежит библиотекам, являющимся центрами самообразования и неформального общения подрастающего поколения. В настоящее время все большее количество из 42 тыс. публичных библиотек включают обслуживание детей в сферу своих интересов. Кроме того, функционирует более 45 тыс. библиотек в общеобразовательных школах, лицеях, гимназиях.

В максимальном объеме библиотечное обслуживание детей возможно в специализированных детских библиотеках, все ресурсы которых направлены исключительно на эту категорию пользователей. На сегодняшний день в нашей стране работает 3501 детская библиотека. Из них 79 библиотек имеют региональное значение (20 республиканских, 9 краевых и 48 областных библиотек).

Методическим и научно-информационным центром федерального значения не только для специализированных библиотек, но и для всей системы библиотечного обслуживания детей в нашей стране является РГДБ. Научно-методический отдел РГДБ ежегодно проводит мониторинг и анализ деятельности специализированных детских и детско-юношеских библиотек, а также общедоступных библиотек, обслуживающих детей. Перспективы получения максимально полных данных о состоянии информационно-библиотечного обслуживания детей в библиотеках Российской Федерации связаны с развитием нового электронного ресурса — портала «Информационно-библиотечное обслуживание детей в Российской Федерации», аккумулирующего данные о библиотеках, полностью или частично ориентированных на работу с детьми.

При поддержке Министерства культуры РФ в рамках Федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018 годы)» с 2015 г. научно-методический отдел РГДБ начал работу по созданию статистического портала. Сис-

тематизация информации на едином портале необходима для предоставления быстрого и удобного доступа к отраслевой статистической информации, получения общей картины обслуживания детей в Российской Федерации. Наличие единого портала помогает принять ключевые управленческие решения и способствует обеспечению качественного обслуживания детей в публичных библиотеках в соответствии с рекомендациями «Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки». Подобного исследования с привлечением детских библиотек регионального, городского и районного подчинения, а также взрослых библиотек, обслуживающих детское население, в России не проводилось.

В ходе подготовительных работ портал был успешно апробирован общедоступными библиотеками Москвы и Санкт-Петербурга, Мурманской, Ленинградской и Магаданской областей. В 2017 году все библиотеки Российской Федерации, обслуживающие детей, получили возможность зарегистрироваться на портале и внести статистические данные о своей работе.

Мероприятия, которые войдут в Подпрограмму №5 «Детское и юношеское чтение» государственной Программы Российской Федерации «Информационное общество (2011–2020 годы)» на 2018 г. и на плановый период 2019–2020 гг., распределены в соответствии с пятью магистральными направлениями, обозначенными в Концепции:

- научно-методическое обеспечение поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации;
- поддержка детской и юношеской литературы, книгоиздания, книгораспространения, детской и юношеской периодической печати и системы ее распространения в Российской Федерации;
- развитие инфраструктуры детского и юношеского чтения в Российской Федерации;
- деятельность в медиасфере, направленная на поддержку детского и юношеского чтения в Российской Федерации;
- развитие кадрового потенциала в области поддержки и развития детского и юношеского чтения в Российской Федерации.

В 2018 году планируется разработка теоретической базы для проведения регулярных научных комплексных социологических, психолого-педагогических экспериментальных и приклад-

I. ПЛЕНАРНЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

ных исследований в 2019–2020 гг. при участии ведущих исследовательских центров¹.

В рамках второго направления предусматривается организация и проведение ежегодной Всероссийской выставки-ярмарки детской и юношеской литературы, периодической печати, а также организация и проведение мероприятий Национальных премий в области книг и печатных СМИ для детей и юношества.

Запланировано формирование и реализация государственного заказа на обеспечение дошкольных и школьных учреждений, школьных, детских и юношеских библиотек субъектов Российской Федерации социально значимой для детей и юношества литературой.

В век цифровых технологий особенно важно, чтобы библиотеки успешно развивались, в том числе в области использования новых информационных ресурсов и технологий. Почти 30% центральных детских и детскo-юношеских библиотек субъектов Российской Федерации не могут на сегодняшний день предоставить своим пользователям доступ к электронным библиотекам. Только 60% библиотек работают с федеральной государственной информационной системой — Национальной электронной библиотекой (НЭБ) и предоставляют пользователям доступ к её ресурсам, в том числе к её составной части — Национальной электронной детской библиотеке (НЭДБ).

В настоящее время активно идет процесс подключения к виртуальным читальным залам НЭДБ (в коллекции насчитывается: книги — 7838 экз., журналы (33 наименования) — 2357 экз., диафильмы — 1946; открыто 134 виртуальных читальных залов в 37 субъектах Российской Федерации). Информация по открытию виртуальных читальных залов и предоставлению доступа юридическим лицам к электронному ресурсу «Национальная электронная детская библиотека» по сети Интернет (публичная оферта) опубликована на официальном сайте электронной библиотеки.

В рамках третьего направления предполагается оснащение общедоступных детских и юношеских библиотек местами привлекательного и комфортного пребывания читающих детей и их родителей. Чтобы ребенок пришел в библиотеку, её пространство должно быть уютным, комфорtnым и безопасным, обладать особой «детской» инфраструктурой для учебы, игры, самореализации и отдыха.

¹ Независимая социологическая служба Фонд «Общественное мнение», Центр социологии образования Института социологии образования РАО и др.

В библиотеках традиционно проводится множество мероприятий, связанных с популяризацией книги и чтения — от камерных занятий в студиях или кружках до крупных всероссийских литературных акций, конкурсов, фестивалей.

Актуальной остается задача создания доступной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья. Формирование системы интегрированного библиотечного обслуживания требует не только комплектования фондов специальными изданиями, приобретения специального оборудования и обучения персонала, но и организацию беспрепятственного доступа к библиотечному и информационному пространству.

Планируется обеспечение государственной поддержки инновационных библиотечных, музеиных и театральных проектов, направленных на развитие у детей и юношества интереса к чтению, а также развитие и регулярное пополнение Национальной электронной библиотеки новыми наименованиями книг в части, касающейся литературы для детей и юношества.

В русле четвертого направления предполагается разработка системы мер по популяризации семейного чтения как элемента «ответственного родительства» (с привлечением ведущих печатных и электронных СМИ). В частности, речь идет о создании и сопровождении общероссийского интернет-портала «Хочу читать» по поддержке детского и юношеского чтения, литературы и периодической печати для детей и юношества. Будут созданы студии обучения совместному чтению родителей и детей (на базе общедоступных детских библиотек), система консультирования родителей в области детскoго и юношеского чтения.

Сегодня важно обеспечить качественное библиотечное обслуживание в соответствии с возросшими требованиями детей и их родителей, которое невозможно без квалифицированного персонала, владеющего знаниями в области педагогики и психологии, современной детской литературы. Данные Главного информационно-вычислительного центра Министерства культуры Российской Федерации (ГИВЦ МК РФ) свидетельствуют, что при росте штата работников библиотек количество ставок библиотечных специалистов, наоборот, уменьшается. Сокращается и численность сотрудников, имеющих профильное образование (в настоящий момент их уже менее 40%).

В качестве действенных мер решения этой проблемы необходима организация системы по-

вышения квалификации и переподготовки кадров, в том числе дистанционной, либо в форме стажировок. Планируется формирование инфраструктуры поддержки чтения на базе профильных вузов, федеральных и региональных учреждений и центров, в том числе сетевых форм и модульных программ повышения квалификации с возможностью обучения по индивидуальной образовательной программе. Повышение квалификации специалистов в сфере детского и юношеского чтения будет осуществляться и через государственную поддержку участия библиотечных работников в профессиональных конференциях и форумах всероссийского и международного уровня.

Для библиотек, работающих с детьми, ведущей площадкой повышения квалификации кадров стала РГДБ. С апреля 2013 года успешно работает Учебный центр, имеющий лицензию Департа-

мента образования города Москвы на осуществление образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам. За короткий срокочно и в режиме удаленного доступа свою квалификацию повысили более 10 тыс. специалистов из 800 детских и детско-юношеских библиотек России и стран СНГ. В 2015 г. на базе РГДБ совместно с Московским государственным институтом культуры началось обучение по программе магистратуры, ориентированное на специалистов библиотек, работающих с детьми. С января 2018 года запускается программа профессиональной переподготовки персонала.

Дети изменились. Вслед за ними должны меняться учреждения культуры, обслуживающие детей: постоянно совершенствоваться, чтобы вести за собой; внедрять новые формы приобщения детей к чтению; использовать возможности для профессионального роста.

Доступность услуг публичных библиотек в условиях сетевых трансформаций

М.Б. АВРАМОВА,
член Постоянного комитета Секции
центральных библиотек субъектов
Российской Федерации,
заведующая сектором научно-
методического отдела,
Российская национальная библиотека

Аннотация: В докладе рассматриваются основные тенденции трансформации сети общедоступных библиотек (2014-2016 гг.), показано их влияние на снижение доступности услуг библиотек. Уделено внимание проблеме региональных социальных нормативов по размещению библиотек в субъектах РФ.

Ключевые слова: общедоступные библиотеки, трансформация сети библиотек, социальные нормативы, доступность услуг библиотек

Abstract: The article considers the main trends of public libraries network transformation (2014-2016), its impact on reducing accessibility of library services. The author focuses on the problem of regional social standards regulating the location of libraries in the subjects of the Russian Federation.

Keywords: public libraries, transformation of the library network, social standards, accessibility of library services

Система библиотечного обслуживания в стране находится в процессе глубоких инфраструктурных трансформаций. Повсеместно идет активное преобразование библиотечного социального института с целью модернизации и повышения эффективности его деятельности. Одновременно внедряются новые социальные нормативы обеспеченности населения библиотечными учреждениями. В условиях хронического дефицита местных бюджетов по-разному распределяются полномочия по организации библиотечного обслуживания. Все эти факторы оказывают прямое воздействие на формирование библиотечной сети и доступность услуг публичных библиотек населению.

Вместе с тем структурные изменения сети не находят адекватного отражения в федеральном статистическом наблюдении за деятельностью общедоступных библиотек Министерства культуры РФ¹. Именно поэтому с 2011 г. научно-методическим отделом Российской национальной библиотеки (РНБ) при активном участии центральных библиотек субъектов РФ в рамках Общероссийского проекта «Корпоративная полнотекстовая база данных “Центральные би-

¹ Аврамова М. Б. Общедоступные библиотеки: трансформации, статистика, нормативы // Информационный бюллетень РБА. 2016. № 77. С.18–23.

I. ПЛЕНАРНЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

лиотеки субъектов Российской Федерации”» осуществляется ежегодный мониторинг библиотечной сети страны².

По данным мониторинга на 1 января 2017 г.³ сеть общедоступных региональных и муниципальных библиотек Министерства культуры РФ насчитывала 42 748 библиотек, из них 256 центральных библиотек субъектов РФ, 36 151 муниципальную библиотеку и 6 341 библиотеку – структурное подразделение организаций культурно-досугового типа (КДУ) и других организаций, оказывающих библиотечные услуги населению. В сельской местности действует около 33,9 тыс. библиотек, что составляет 79% от общего количества общедоступных библиотек.

Для сравнения: согласно статистическим данным Главного информационно-вычислительного центра Министерства культуры РФ (ГИВЦ Минкультуры России), в стране 38 048 общедоступных региональных и муниципальных библиотек⁴, т.е. почти на пять тысяч меньше, чем показывает мониторинг РНБ. Одна из причин такого значительного расхождения следующая: межпоселенческие, центральные районные и городские библиотеки, библиотечные объединения (в т. ч. централизованные библиотечные системы), входящие в состав юридического лица – организации культурно-досугового типа, не включаются ГИВЦ Минкультуры России в подсчет общего количества общедоступных библиотек. То есть официальная статистика не учитывает трансформацию сети и не позволяет оценить реальное положение дел в организации библиотечного обслуживания населения.

Наблюдение РНБ дает объективное представление о ключевых трансформациях библиотечной сети и их влиянии на доступность услуг библиотек населению.

² Мониторинг библиотечной сети [Электронный ресурс] // Центральные библиотеки субъектов РФ : корпоративная полнотекстовая база данных для профессионалов / Рос. нац. б-ка. – URL: <http://clrf.nlr.ru/sobytiia/10296-monitoring-bibliotechnoj-seti> (дата обращения: 04.12.2017)

³ Аврамова М. Б., Басов С. А. Трансформация сети общедоступных библиотек в современных условиях: итоги мониторинга (2014–2016 годы) // Библиотечное дело. 2017. № 19 [301]. С. 2–8.

⁴ Статистические данные по видам учреждений культуры, искусства и образования за 2016 год // Сервер отраслевой статистики Минкультуры России : [сайт]. / М-во культуры РФ, ГВЦ Минкультуры России. – URL: <http://www.mkstat.ru/indicators/statdata/> (дата обращения: 04.12.2017)

Сокращение сети стационарных библиотек в связи с их реорганизацией путем закрытия и слияния

В качестве причин ликвидации (реорганизации) библиотек органы местного самоуправления выдвигают следующие: оптимизация бюджетных расходов; отсутствие средств на содержание библиотек, комплектование фондов, заработную плату; уменьшение численности населения в зоне обслуживания.

За последние пять лет сеть сократилась почти на 3,5 тыс. библиотек. В среднем в год страна теряет примерно по 700 библиотек. По годам наблюдается следующая картина: 2013 г. – минус 670 библиотек, 2014 г. – минус 842 библиотеки, 2015 г. – минус 1110 библиотек, 2016 г. – минус 523 библиотеки. Замедление отрицательной динамики в 2016 г. обусловлено активной позицией библиотечного сообщества, прежде всего, центральных библиотек субъектов РФ, РНБ, Российской библиотечной ассоциации (РБА), которые не допустили безоговорочного принятия новых федеральных нормативов по размещению библиотек.

Основные потери сети приходятся на сельские библиотеки. Только за 2015–2016 гг. утрачено более одной тысячи библиотек (1039 библиотек, 64% от общего числа утраченных библиотек). Сокращение сети сельских библиотек наблюдалось в 70 субъектах РФ. Значительное сокращение (на 10% и более) отмечено в Вологодской (минус 78 библиотек), Московской (минус 84) и Пензенской (минус 40) областях, в Приморском крае (минус 46). В два раза больше среднего общероссийского показателя (3%) – в Тульской, Орловской, Архангельской, Кировской, Брянской областях.

Реорганизация на местах часто проходит с нарушением действующего законодательства. В нарушение ст. 23 п.1.1. Федерального закона от 20.12.1994 № 78-ФЗ «О библиотечном деле» сельские библиотеки ликвидируются (реорганизуются) без проведения опроса жителей сельских поселений. В 2016 г. такие случаи имели место в Волгоградской, Иркутской, Саратовской и Тверской областях, в Алтайском крае, в Удмуртии и Карелии. Одна из причин следующая: сегодня многие сельские библиотеки теряют статус собственно библиотеки при передаче их (в качестве структурных подразделений) в организации культурно-досугового типа, а также в иные организации, вплоть до местных ад-

министраций, что позволяет не проводить опрос населения при ликвидации или реорганизации библиотек.

Наблюдается общая закономерность: сначала сельская библиотека преобразуется в пункт выдачи, а затем этот пункт закрывается окончательно. За два года число пунктов выдачи в стране сократилось на 1,5 тысячи. Причины их закрытия общеизвестны: массовый перевод библиотечных специалистов на неполную ставку, отсутствие новых книг и транспорта, плохое состояние дорог.

Разрушение профессиональной сетевой системы организации библиотечного обслуживания населения на муниципальном уровне

К организационно-правовой и технологической разобщенности муниципальных библиотек привели следующие действия органов местного самоуправления: полная или частичная децентрализация библиотечных систем на уровне районов, передача всех библиотек на уровень поселения, упразднение статуса центральной районной библиотеки, отказ от создания межпоселенческих библиотек, передача библиотек в структуры небиблиотечных организаций.

В настоящее время более 6,3 тыс. библиотек (почти 15% от общего их числа) находятся в структуре культурно-досуговых и других организаций, оказывающих библиотечные услуги населению. Такие библиотеки действуют в 60 субъектах РФ. Их доля превышает 80% от общего числа библиотек в Республике Мордовия, более 50% в областях: Иркутской, Псковской, Ивановской, Воронежской, Ленинградской, Тюменской и Волгоградской.

В последние годы весьма активно реализуется установка на создание многофункциональных учреждений культуры. Этот процесс связан с оптимизацией учреждений культуры по принципу «в одном муниципальном районе – одно учреждение культуры со статусом юридического лица». Во многих регионах наблюдается объединение действующих учреждений культуры (библиотек, музеев, клубов и т.п.) в одно юридическое лицо, при этом межпоселенческие библиотеки и централизованные библиотечные системы утрачивают статус самостоятельных юридических лиц, а поселенческие библиотеки – и

статус библиотеки как таковой. Это приводит к «размыванию» традиционных функций общедоступных библиотек, к полному погружению в досуговую деятельность, что в итоге снижает уровень библиотечного обслуживания населения.

Нежелательные трансформации библиотек обусловлены мероприятиями, которые направлены на доведение зарплаты работников культуры до уровня средней по экономике региона. Так, в Волгоградской области часть культурно-досуговых центров вместе с библиотеками переводятся в состав муниципальных казенных учреждений «Благоустройство и досуговое обслуживание» (основной вид деятельности – озеленение и уборка территории). Такие интегрированные учреждения не относятся больше к сфере культуры, их сотрудникам не обязательно поднимать зарплату, при этом ставки библиотечных специалистов сокращаются до минимума (2 часа работы в неделю).

Массовый перевод библиотек на работу по сокращенному графику

Практически во всех субъектах РФ имеются библиотеки с минимумом услуг, работающие по сокращенному графику. Библиотека открыта всего два–три часа в день или два–три дня в неделю. Это практикуется не только в малонаселённых пунктах, но и в сельских поселениях, где проживает свыше 1000 человек, и даже в городских. Так, в Псковской области в сокращенном режиме работает 85% от общего числа сельских библиотек, в Тамбовской – 83%, в Брянской – 80%, в Тверской – 60%, в Амурской – 58%, в Ульяновской – 55%, в Липецкой – 50% и др.

Сокращенный режим работы, отсутствие книг, актуальных информационных ресурсов и комфортных условий – всё это приводит к негативной оценке деятельности любой библиотеки. Такую «проблемную» библиотеку проще закрыть, нежели модернизировать. В результате тысячи граждан не имеют возможности пользоваться библиотеками. Например, во Владимирской области – 92 тыс. жителей (2183 населенных пунктов), в Приморском крае – 82,3 тыс. жителей (330 населенных пунктов), в Воронежской области – 68 тыс. человек (777 населенных пунктов), в Вологодской области – почти 60 тыс. жителей, в Иркутской области – 57,7 тыс. жителей (441 населенный пункт) и др.

I. ПЛЕНАРНЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

Ключевые трансформации библиотечной сети убедительно свидетельствуют о понижении доступности услуг библиотек по стране в целом. При этом изменения по-разному проявляются в субъектах РФ и неодинаковы в муниципальных образованиях даже одного региона.

Положительный опыт сохранения и развития библиотечных сетей

В ходе мониторинга выявлен положительный опыт исполнения полномочий по организации библиотечного обслуживания. Он препятствует сокращению сети библиотек и стабилизирует качество библиотечного обслуживания населения, а именно:

– Эффективное применение норм действующего законодательства о местном самоуправлении, о библиотечном деле и др.

В соответствии с нормами Федерального закона от 27.05.2014 № 136-ФЗ “О внесении изменений в статью 26.3 Федерального закона “Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации” и Федерального закона “Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации” во многих субъектах РФ осуществляется передача полномочий сельских поселений по организации библиотечного обслуживания на уровень муниципального района, и вносятся необходимые изменения в региональное законодательство о местном самоуправлении. Особенно важно соблюдение действующего законодательства при принятии решений о закрытии (реорганизации) библиотек сельских поселений. Сохраненные населением сельские библиотеки действуют в Забайкальском крае, Архангельской, Самарской, Саратовской и Тверской областях.

– Сохранение профессиональной сетевой системы организации библиотечного обслуживания населения

Несмотря на выбор и реализацию стратегии создания многофункциональных учреждений культуры, в 27 субъектах РФ сохранена централизация сети и адаптирована к новым социально-экономическим условиям.

– Восстановление целостности региональных библиотечных систем

Большая работа по передаче библиотек сельских поселений из культурно-досуговых в состав библиотечных учреждений проведена в 36 субъектах РФ. Так, не стало библиотек в составе КДУ в Чувашии (было 87,6%) и Магаданской области (было 20%), существенно уменьшилось в Липецкой области – до 26,1% (было 85,5%), в Бурятии – до 13,6% (52,1 %), в Ставропольском крае – до 22,2 % (43,3%), в Калининградской области – до 5,4% (20,1%).

– Развитие инфраструктуры библиотечного обслуживания населения

Открыты новые и созданы модельные библиотеки, совершенствуется внестационарное мобильное обслуживание и др. Положительные примеры имеются по всей стране, но они не влияют на ход сокращения сети. Так, по просьбе жителей открыты библиотеки в селах Хорга, Гарам и Домна Еравнинского района Республики Бурятия. Вновь стали функционировать сельские библиотеки, закрытые муниципальной властью в предыдущие годы: в Астраханской области – шесть библиотек в Черноярском районе, в Амурской – три библиотеки в Серышевском районе, в Архангельской – одна библиотека в Онежском районе. Новое здание построено для межпоселенческой библиотеки села Шира в Хакасии, в центре Владивостока открылась модернизированная молодежная библиотека «Бук», в Омске – первая молодёжная библиотека «Квартал 5/1». Однако отдельные регионы указывают на дефицит библиотечных учреждений, например, в Краснодарском крае – это 105 сетевых единиц.

– Сохранение оптимального режима библиотечного обслуживания населения

Таких примеров немного, но они имеются. По данным мониторинга, только в одном субъекте РФ – Республике Саха (Якутия) нет библиотек, работающих по сокращенному графику. В Саратовской области в двух районах (Екатериновском и Федоровском) все библиотеки работают полный рабочий день.

О значении региональных нормативов

Важнейший механизм управления развитием сети библиотек, направленный на ликвидацию диспропорций в обеспеченности населения библиотечно-информационным обслуживанием, – это социальные нормативы по размещению библиотек в субъектах РФ.

В 2017 году Правительством РФ (распоряжение Правительства РФ от 26 января 2017 г. № 95-р⁵) внесены кардинальные изменения в социальные нормативы и нормы, одобренные распоряжением Правительства РФ от 3 июля 1996 г. № 1063-р. По сути, введены новые социальные нормативы по размещению библиотек⁶. Их применение разъяснено в новой редакции «Методических рекомендаций субъектам Российской Федерации и органам самоуправления по развитию сети организаций культуры и обеспеченности населения услугами организаций культуры» (утв. распоряжением Министерства культуры Российской Федерации от 02 августа 2017 г. № 965-р). В пункте 2 записано: «рекомендовать органам государственной власти субъектов Российской Федерации и органам местного самоуправления разработать и утвердить методические рекомендации по развитию сети организаций культуры и обеспеченности населения услугами организаций культуры с учетом средств, предусмотренных в соответствующих бюджетах на культуру».

Регионы уже начали работу над собственными нормативами. В одних субъектах РФ практически без изменений дублируются федеральные нормативы, в других – учитывается региональная специфика, создаются правовые основания для сохранения сельских библиотек. Если в федеральных нормативах для сельских поселений, не являющихся административными центрами, рекомендован один филиал общедоступной библиотеки на 1 тыс. человек, то в утвержденных региональных нормативах можно увидеть другие цифры: в Республике

Алтай – это одна общедоступная библиотека на число жителей от 250 чел.; в Курганской области – филиал общедоступной библиотеки с детским отделением на число жителей от 500 чел., филиал – от 200 до 500 чел., пункт внестационарного обслуживания – до 200 чел.; в Липецкой области – филиал общедоступной библиотеки с детским отделением на 500 чел.; в Псковской области – филиал общедоступной библиотеки с детским отделением или пункт внестационарного обслуживания на число жителей до 500 чел.; в Нижегородской области – общедоступная библиотека с детским отделением на 700 чел.

Учитывается региональная специфика по размещению детских библиотек на уровне городского округа. Так, в федеральных нормативах рекомендована одна детская библиотека на 10 тыс. детей, в региональных нормативах Тамбовской области – 1 детская библиотека на 7 тыс. детей, в Нижегородской области – 1 детская библиотека на 5-7 тыс. детей.

На уровне субъекта РФ некоторые регионы сохраняют юношеские библиотеки, например, в нормативах Челябинской области предусмотрена молодёжная библиотека, в Магаданской области – юношеская библиотека. Подход органов власти в названных регионах отражает региональную специфику и отвечает задачам государственной культурной политики. Необходимо подчеркнуть, что единственным правовым механизмом сохранения и развития сети общедоступных библиотек в современных условиях является разработка и утверждение адекватных региональных нормативов в субъектах РФ.

⁵ Изменения, которые вносятся в социальные нормативы и нормы, одобренные распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 июля 1996 г. № 1063-р : утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 26.01.2017 № 95-р // Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201702040001> (дата обращения: 04.12.2017)

⁶ Басов С. А., Аврамова М. Б. Библиотечная политика в 2012–2017 гг.: как выполняются указания Президента России // Библиотечное дело. 2017. № 8 [290]. С. 2–9.

Библиотеки в городе – формируем среду обитания

Н.Л. ЧЕРНЯВСКАЯ,
директор
бюджетного учреждения культуры
города Омска
«Омские муниципальные библиотеки»

Аннотация: В докладе рассматриваются результаты реализации нескольких проектов по модернизации и ребрендингу муниципальных библиотек г. Омска

Ключевые слова: муниципальная библиотека, экология города, Молодежная библиотека, интеллектуальная среда, модернизация библиотек

Abstract: The author describes several library rebranding projects and their positive results on Omsk population.

Keywords: municipal library, city ecology, library for young adults, intellectual living environment, libraries modernization.

В Омске ценностями и смыслом «библиотечные дома» наполняют уже 248 лет, с момента возникновения первой библиотеки при Воскресенском военном соборе в Омской крепости. За два с половиной века библиотечная картина города менялась. Публичные библиотеки представляли собой избы-читальни, потом превратились в передвижные и стационарные библиотеки, отделения, детские и взрослые системы, которые сливались, разъединялись, но какую бы форму они ни принимали, на культурную экологию города, безусловно, влияли.

Сегодня в Омске 41 муниципальная библиотека. Как и в других регионах, идет активное формирование интеллектуальной среды жизни горожан. Однако не всё благополучно, так как бюджетных средств на модернизацию библиотек в Омске недостаточно.

Статика угнетает. Ведь жизнь измеряется не количеством прожитых дней, а событиями, которыми она наполнена. Поэтому хочется развиваться, меняться, быть полезными. Особенно на фоне тех перемен, которые происходят в других городах, не только столичных.

В то же время есть повод для гордости, так как за последнее время получилось кардинально изменить три библиотеки в городе, создав в них совершенно особую среду.

Проект по переформатированию компьютерной библиотеки в молодежную «300 квадратов

новой жизни» стал главным проектом 2016 года. В Омске появилась библиотека для молодежи. Это первый эксперимент по консолидации внебюджетных средств и партнёрской поддержки, а также опыт самостоятельно проведенной модернизации. Было непросто, но работали в команде: моделировали, обсуждали, спорили, проектировали пространство, продумывали структуру библиотеки, вели переговоры с руководителями предприятий города о возможности включения их в проект, писали заявки на гранты, организовали акцию «Книги от известных омичей» и т. д. В итоге общий бюджет проекта составил около миллиона рублей. Дизайн-проект разработан и во многом воплощен штатным специалистом отдела дизайна.

Результатом остались довольны все: и сотрудники, потому что сумели создать современную библиотеку, и молодежь, потому что в ее распоряжении появилось комфортное пространство с авторским дизайном и открытым доступом к книгам, которое вполне можно рассматривать и как альтернативу офису, и как место для коворкинга. Конечно, в миллионном городе есть разные молодежные пространства, но библиотечного не было.

Реакция молодых жителей города отслеживается по тому, что сегодня происходит в «Молодежке» (неформальное название библиотеки). Здесь бывает шумно и весело. Собираются молодые люди, которые готовы создавать и воплощать в жизнь креативные проекты, придумывать и творить. Много говорят о книгах, смотрят и обсуждают фильмы. Работают литературные и игровые клубы, экспериментальный театр, языковые курсы; проводятся бесплатные тренинги, лекции и мастер-классы; организуются «ламповые» вечера и квартирники. Мероприятий, объединяющих «жителей Квартала» (полное название библиотеки – Молодежная библиотека «Квартал 5/1» – примеч. ред.), сегодня много. Библиотека перешла на другой график работы, что дает возможность студенческой и работающей молодежи собираться в удобное вечернее время.

С момента открытия прошел год. Действительно, библиотека «задышала» иначе. В три раза увеличилось число читателей в возрастном диапазоне 15–30 лет.

Год экологии в Омске был открыт презентацией именной детской библиотеки за счет

партнёров и средств учреждения. Общий бюджет проекта составил 600 тыс. рублей. Это тот случай, когда получилось создать совершенно особую атмосферу для детей. Вероятно, удивит тот факт, что имя известного детского писателя-анималиста Веры Васильевны Чаплиной носит библиотека не в Москве, где она жила и работала, а в далёкой Сибири, в Омске.

В течение нескольких лет длилась виртуальная дружба в «Живом Журнале» сообщества омских библиотек и блога «Архив Веры Чаплиной». После ряда масштабных читательских акций по творчеству автора, прошедших в Омске, от потомков поступило предложение присвоить имя Веры Чаплиной одной из омских библиотек. В свою очередь, потомки были готовы передать в фонд библиотеки уникальные архивные материалы. Департамент культуры идею поддержал, был оперативно разработан проект «Детская библиотека имени Веры Чаплиной — новый объект на библиотечной карте Омска». Для реорганизации была выбрана одна из детских библиотек города.

Реализация проекта осуществлялась быстро: ремонт начали на внебюджетные средства, параллельно приходили посылки с дарами из Москвы. Была передана целая коллекция экспонатов (более 250 единиц). Книги с автографами известных художников, писателей, переводчиков из личной библиотеки Веры Васильевны, рукописи, фотографии, письма читателей 30–70-х годов, личная пишущая машинка и т.д. Это позволило организовать полноценный экспозиционный комплекс, и теперь у омичей есть возможность познакомиться с обширной биографической экспозицией о Вере Чаплиной. Библиотека оформлена по авторскому дизайн-проекту. В основе оформления — привлекательная идея: едва открыв дверь библиотеки, дети и взрослые оказываются как бы в зоопарке. В 2018 г., в 110-й день рождения Веры Васильевны, читателей ожидает много интересных событий.

После грандиозного ремонта состоялась сдача еще одного объекта — Библиотеки имени А.С. Пушкина, старейшей и самой крупной детской библиотеки в Омске. Такой подарок сделал Омский нефтеперерабатывающий завод в рамках программы социальных инвестиций «Родные города». Переговоры велись два года, не с первой попытки удалось попасть в число инвестиционных проектов компании. Библиотека имеет большую площадь — 1000 кв. м, поэтому и затраты требовались значительные. Было

принято решение о работах в два этапа. Сегодня завершен первый этап реконструкции, в полном объеме проведены работы, связанные с жизнеобеспечением библиотеки: заменены системы отопления и вентиляции, электрических сетей, обновлена половина помещений библиотеки по фасадной линии, отремонтирован фасад. Библиотека расположена на магистрали, и теперь ее светящуюся вывеску видно даже в ночи. Сумма, затраченная на модернизацию, составила 7,5 млн рублей.

Отличительный почерк ПАО «Газпром нефть» — ответственность, качество и скорость. Огромный объем работ был проведен всего за несколько месяцев, с июля по октябрь. Читатели с нетерпением ждали этих перемен. За время ремонта они пережили целую гамму чувств: от паники, что «Пушкинку» закроют, когда демонтировали старую вывеску и фасад, до радостного нетерпения: «Когда можно будет снова войти в её двери?».

Концепция нового пространства библиотеки создавалась с участием взрослых читателей и творческой молодежи города. Желания читателей и предложения молодых архитекторов и художников были учтены при разработке дизайн-проекта. В результате его воплощения библиотека обрела свой собственный стиль, главными элементами которого стали пушкинский цилиндр и летящий росчерк поэта. В основе концепции — лёгкий и современный стиль клуба, пространства по интересам, залы для чтения и творчества. Кардинально изменилась библиотечная среда, уровень комфорта и возможностей в детской библиотеке. Безусловно, библиотека получила новый импульс к развитию.

Руководство ПАО «Газпром нефть» подтвердило намерение в 2018 году профинансировать второй этап реконструкции, отремонтировать и оснастить остальные помещения библиотеки. Это яркое подтверждение политики социально ответственного бизнеса.

Таким образом, можно обозначить следующие приоритетные задачи, которые по силам решать современной библиотеке сегодня: добывать гранты, искать партнёров, инвесторов, пробовать зарабатывать самостоятельно, меняться, стремиться, чтобы стать разными, чтобы у каждой библиотеки была своя ниша в культурной инфраструктуре города.

За последние несколько лет приложено немало усилий, чтобы продемонстрировать Администрации города потенциал библиотек и

степень их социальной полезности для горожан. Может, тогда не нужно будет искать некое значение духовной сферы в жизни города, пытаться «измерить» результаты воздействия на людей того или иного спектакля, фильма, кни-

ги, живописного полотна или симфонии. Поэтому что после встречи с искусством остаемся «мы — изменившиеся», как сказал Роберт Музиль. Это и есть результат, это и есть экология души, библиотеки, культуры.

Великолукские библиотеки: курс на развитие

*А.С. ФРОЛОВА,
заведующая отделом обслуживания,
Муниципальное бюджетное
учреждение культуры
«Великолукская центральная
городская библиотека
имени М.И. Семевского»*

Аннотация: Об основных направлениях модернизации и оптимизации муниципальных библиотек города Великие Луки Псковской области.

Ключевые слова: Муниципальные библиотеки, Великие Луки, модернизация библиотек, партнёрские связи, формы и методы библиотечной работы

Abstract: The report is devoted to the main trends of modernization and optimization of Velikiye Luki municipal libraries, Pskov region

Keywords: municipal libraries, Velikiye Luki, libraries modernization, partnership, forms and methods of library activity

Библиотеки Псковской области развиваются в соответствии с Государственной программой Псковской области «Культура, сохранение культурного наследия и развитие туризма на территории области на 2014–2020 годы» и «Концепцией развития государственных общедоступных библиотек и библиотек муниципальных образований Псковской области до 2020 года».

Город Великие Луки находится на юге Псковской области. Это второй по величине город области. Он равноудален от Москвы, Санкт-Петербурга и Риги. Великолукская центральная городская библиотека имени М.И. Семевского (далее – ЦГБ им. М.И. Семевского), возглавляющая централизованную библиотечную систему города Великие Луки Псковской области, является одной из старейших библиотек России. В августе 1813 г. на средства графа Н.П. Румянцева была открыта первая уездная публичная

библиотека в Псковской губернии. В истории библиотек города были яркие страницы, а также периоды, которые можно назвать непростыми и даже трагическими. Так, в годы Великой Отечественной войны все библиотечные фонды были утрачены, и после освобождения Великих Лук библиотека создавалась заново. В настоящее время работа библиотеки и библиотечной системы нацелена на успех и созидание.

Нам удалось сохранить саму форму ЦБС с единым библиотечным фондом, справочно-библиографическим аппаратом, системой учета и контроля за сохранностью. Библиотечным работникам не нужно рассказывать о целесообразности сохранения ЦБС. Но есть необходимость в грамотном донесении информации до властных структур.

Ни одна из шести муниципальных библиотек не была закрыта. В среднем на территории обслуживания одной библиотеки – до 15 тысяч жителей, что соответствует социальным нормативам. Библиотеки работают полный рабочий день.

Процесс модернизации библиотек начался с принятия Великолукской городской думой решения от 30 января 2007 г. № 6 «Об утверждении городской целевой программы «Модернизация библиотек города Великие Луки». Целью Программы стало создание системы библиотечно-информационного обслуживания населения города Великие Луки, обеспечивающей жителям право на свободный доступ к информации, знаниям, культурным ценностям. Реализация Программы позволила компьютеризировать все библиотеки МБУК «ЦГБ им. М.И. Семевского», а также укрепить материально-техническую базу. Так, до 2007 г. в библиотеках системы было всего 12 персональных компьютеров, в 2016 г. – уже 38.

Тогда же началась реконструкция бывшего кинотеатра «Спутник» для размещения в его здании ЦГБ им. М.И. Семевского, которая до этого времени располагалась в двух удаленных друг от друга помещениях. Открытие пос-

ле реконструкции главной библиотеки города состоялось в 2010 г., в дни работы «Международного книжного форума «Русский Запад» (брендового мероприятия Псковской областной научной библиотеки), который в этот год сменил место прописки и из Пскова переехал в Великие Луки. На форуме большой успех имела выставка-ярмарка издательской продукции ведущих издательств Москвы, Санкт-Петербурга, Пскова, Великих Лук и других городов. После этого форума ежегодно проводятся городские выставки-ярмарки издательской продукции с оригинальным названием «Встречи на Родине М.И. Семёновского». Это позволяет частично решать проблему с комплектованием библиотек новыми книгами. В 2015–2016 гг. фонды пополнялись благодаря дарам издательств, Российской государственной библиотеки (РГБ), Российской национальной библиотеки (РНБ), Российской государственной детской библиотеки (РГДБ), Центральной универсальной научной библиотеки им. Н.А. Некрасова (ЦУНБ им. Н.А. Некрасова) (г. Москва), дарам писателей и поэтов. Тесная работа с городскими СМИ способствует тому, что каждое структурное подразделение ЦГБ им. М.И. Семёновского получает бесплатные экземпляры местных газет.

Пожертвования ведущих библиотек страны, книготорговых организаций города и великолукских авторов:

- РНБ – 2572 экз.
- РГБ – 2762 экз.
- РГДБ – 200 экз.
- ЦУНБ им. Н. Некрасова (г. Москва) – 651 экз.
- Русский музей – 96 экз.
- ООО «Статус Пресс» (Великие Луки) – 100 экз.
- дары от писателей и поэтов – 151 экз.

Все мероприятия по организации и совершенствованию библиотечного обслуживания населения проводятся в городе на основе «Положения об организации библиотечного обслуживания муниципального образования «Город Великие Луки» Псковской области».

В 2011 г. Городская детская библиотека им. А.П. Гайдара была переведена в одно из помещений, которое ранее занимала ЦГБ им. М.И. Семёновского, где предварительно был сделан хороший ремонт, что позволило придать библиотеке современный вид.

Дальнейшая модернизация библиотек проходила по долгосрочной целевой программе муни-

ципального образования «Город Великие Луки» «Культура города Великие Луки в 2012–2016 годах» и «Зашита населения территории от чрезвычайных ситуаций, обеспечение первичных мер пожарной безопасности в границах муниципального образования «Город Великие Луки» (библиотеки-филиалы № 1, 2, 3). В процессе модернизации изменился облик самих библиотек. Но не только реконструировались библиотечные помещения – перестраивалась вся библиотечная работа, обновлялись информационные ресурсы, совершенствовались технологии. Серьезно поменялось отношение к своему делу у библиотекарей: они стали чутко реагировать на все новое и прогрессивное.

Нужно сказать и об оптимизации, которая не обошла стороной наше учреждение. Финансирование осталось на прежнем уровне, но увеличились затраты в связи с повышением тарифов на коммунальные и другие услуги. Для дальнейшего функционирования и развития библиотек пришлось использовать внутренние резервы. Оптимизация коснулась численности библиотечных работников. По сравнению с 2013 г. (64 работника) в 2017 г. остался 41 специалист. Однако это не отразилось на качестве работы.

Для того, чтобы развиваться, ведется поиск новых возможностей. Великолукскими библиотеками выстроена модель социального партнёрства, что позволяет показать высокий уровень авторитета библиотеки в местном сообществе, а также отношение власти, с которой библиотека установила партнёрские отношения. Директор ЦГБ им. М.И. Семёновского Г.В. Ковалева входит в состав оргкомитетов по проведению городских крупномасштабных праздников, акций и мероприятий.

Псковская областная научная библиотека является партнёром ЦГБ им. М.И. Семёновского как в создании информационных ресурсов (корпоративные проекты по формированию сводного электронного каталога; распись краеведческих периодических изданий для сводной библиографической базы данных; оцифровка фондов муниципальных библиотек), так и в системе повышения квалификации (участие в областной целевой программе повышения квалификации «ПРОФИ»: конференции, круглые столы, семинары, профессиональные мастерские, вебинары).

Муниципальные библиотеки работают совместно с 50 организациями и учреждениями. Одними из самых надежных партнёров являются

I. ПЛЕНАРНЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

ся учреждения культуры города. Партнёрство с ними — важный элемент в формировании общегородской культурной среды и обеспечении программ общегородских праздников. Нельзя представить организацию и проведение социокультурных мероприятий в День города, День Великой Победы, День народного единства, День Государственного флага России и многих других без поддержки партнёров. В последние годы наладилась тесная связь с предпринимателями Великих Лук, которые активно участвуют в библиотечной жизни. Самое главное достижение в том, что совместные городские праздники и акции позволяют привлечь в библиотеки новых читателей.

В учреждениях-партнёрах созданы библиотечные пункты, работают выездные читальные залы. Партнёры помогают в организации новых форм работы, таких, как выставки-инсталляции; в обеспечении транспортом; предоставляют свои площади для нашей рекламной продукции.

Осваиваются новые внебиблиотечные территории — улицы, площади, парки. День города в «Библиотечном квартале» и у городского фонтана, «Великолукский Арбат» на одной из центральных улиц, акция в городском парке в Пушкинский день России, громкие чтения в торговом центре «Апельсин». Эти и другие мероприятия, проводимые совместно с партнёрами, стали визитной карточкой ЦГБ им. М.И. Семевского.

Новое направление в работе библиотек — организация выставок-инсталляций. Создание таких выставок требует фантазии, выдумки, неординарного решения со стороны библиотекарей. Такие выставки очень любят посещать горожане, а также делать фото в интерьерах.

Приоритетной в библиотеках остается краеведческая деятельность. В 2010 г. в ЦГБ им. М.И. Семевского был создан сектор краеведения. Началась активная работа по дальнейшему изучению родного края и сохранению культурных традиций. Городские, региональные краеведческие чтения, конференции, которые проводятся в ЦГБ им. М.И. Семевского на протяжении многих лет, превратили библиотеку в центр краеведения и стали одним из брендов. Постоянно расширяется география участников чтений и конференций, что свидетельствует о росте интереса исследователей к истории края. В 2016 г. библиотека стала площадкой для проведения Всероссийских краеведческих чтений, где достойно представила Псковскую область и город Великие Луки. По итогам краеведческих

конференций издается краеведческий альманах «Великолукский вестник», в котором публикуется Календарь памятных и знаменательных дат и событий Великих Лук, подготовленный сотрудниками библиотеки.

С 2011 г. библиотекари включились в работу по муниципальному проекту «Великолукская книга». В состав редакционной коллегии проекта входит представитель ЦГБ им. М.И. Семевского. В рамках проекта издано пять книг, среди которых работы великолукских краеведов прошлых веков, давно ставшие библиографическими редкостями. Библиотекари стали заниматься издательской деятельностью, выпуская книги местных авторов. Увидели свет сборник стихов и прозы заслуженного артиста РФ, актера Великолукского драматического театра, поэта А.Ф. Иванова «Разнотравье»; музыкальный сборник композитора В.Ф. Матвеева «Ах, ты, боль моя, песня русская» и сборник стихов поэтов-фронтовиков и наших современников «Сюита Великой Отечественной».

С 2014 г. ЦГБ им. М.И. Семевского стала штабом по подготовке историко-документальной книги «Солдаты Победы». А это и поисковая работа, и заполнение учетных карточек на участников Великой Отечественной войны, и написание очерков, и сканирование фотографий, документов, и координация работы с учреждениями города, и работа с родственниками. Проект обращен к самому сердцу каждого и не оставляет равнодушным ни одного человека. Люди, участвовавшие в проекте или ставшие зрителями презентаций, говорят о своем сильнейшем эмоциональном впечатлении от него. Отрадно, что в главной номинации «Книга года» Конкурса на лучшую издательскую продукцию Псковского региона «Псковская книга – 2016» победителем стал третий (муниципальный великолукский) том историко-документальной книги «Солдаты Победы».

Многие из активных читателей библиотеки освоили Интернет. Библиотека развивает свой сайт (<http://biblio-vluki.ru/>) и группы в социальных сетях, которые позволяют формировать активное представительство библиотеки. Вести эти страницы нелегко, но отдача колossalная. Посещения сайта и количество подписчиков в социальных сетях растут из года в год.

Развитию великолукских библиотек способствует продуманная кадровая политика руководства. Это и система повышения квалификации сотрудников по программе «Наша ин-

формация – ваш успех», система наставничества, организация ежегодных профессиональных турниров (Владимир, Сузdalь, Вологда, Минск, Витебск, Полоцк и др.), награды за эффективную и качественную работу, постоянное участие во всероссийских, региональных и межрегиональных конкурсах.

В 2007 г. библиотека приняла участие в региональном этапе Всероссийского конкурса социальных проектов «Наш город» в номинации «Наш дом». Проект ЦГБ им. М.И. Семевского «Великолукский Гайд-парк» стал одним из победителей регионального этапа и получил финансовую поддержку. В 2008 г. проект библиотеки «Кто в доме хозяин» получил финансовую поддержку в конкурсе проектов по программе «Культура Псковского региона в 2007–2010 гг.». Проект историко-литературного праздника в культурном квартале города «Великие Луки на все времена» в 2009 г. стал одним из победителей регионального конкурса и получил финансовую поддержку по программе «Культура Псковско-

го региона в 2007-2010 гг.». Начиная с 2010 г., библиотека является участником регионального конкурса «Библиотека года» – в 2010 г., 2014–2016 гг. становилась его победителем.

В 2015 г. по инициативе Союза малых городов РФ проводился Всероссийский конкурс «Культурная столица малых городов России – 2015». Специальный приз РБА получил город Великие Луки – за последовательное совершенствование системы библиотечного обслуживания и сохранение культурной памяти города. В 2017 г. заведующая отделом обслуживания ЦГБ им. М.И. Семевского стала победителем Всероссийского конкурса «Библиотекарь 2017 года».

Великолукские библиотеки сегодня – это просветительские, информационные, культурные и досуговые центры. Площадки для коммуникаций; места для интеллектуального досуга; территории, где можно комфортно пообщаться, почитать, поработать за компьютером, послушать музыку, посмотреть видео, поучаствовать в акциях, стать членом клубного объединения.

Российские общедоступные библиотеки за 100 лет: достижения и противоречия

М.Ю. МАТВЕЕВ,
ведущий научный сотрудник,
Российская национальная библиотека,
г. Санкт-Петербург

Аннотация: В докладе рассматриваются особенности развития советских (российских) общедоступных библиотек за 100 лет. Раскрыта основная роль государства в формировании советской библиотечной системы. Развитие библиотек в последние годы носит противоречивый характер. Какой должна быть библиотека в XXI в.? Данный вопрос остается открытым и по сей день.

Ключевые слова: история библиотек России, руководство чтением, пропаганда и идеология, преодоление безграмотности, централизация библиотек, цензура, современное состояние библиотек.

Abstract: The author reveals the peculiarities of Russian (soviet) public libraries development during the last century's period; describes the state role in formation of soviet libraries network and the contradictions in libraries development nowadays.

What is the modern library of XXI century? This question has no answer still.

Keywords: Russian libraries history, reading management, ideology censorship and promotion, illiteracy overcoming, libraries centralization, libraries modern condition

В кратком обзоре трудно рассмотреть все особенности развития отечественных общедоступных библиотек за прошедшие 100 лет, однако некоторые вехи обозначить можно и нужно. История этих библиотек была крайне непростой и насыщенной противоречиями. Можно сказать, что на каждое достижение (свой «плюс») приходился свой «минус», и наоборот.

С одной стороны, советский строй принял от царской России весьма значительную сеть библиотек, но, с другой, дореволюционная система страдала многочисленными недостатками, крупнейшим из которых было отсутствие достаточного числа общедоступных библиотек. Именно это обстоятельство во многом привело к тому, что в России второй половины XIX – начала XX в. стало появляться множество библиотек, организованных по сословному и про-

I. ПЛЕНАРНЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

фессиональному признакам, а также по интересам. Многие библиотеки дворянских, общественных, купеческих и военных собраний по составу своих фондов напоминали публичные и даже брали на себя некоторые из функций. Общая система библиотек перед революцией становилась все более и более разветвленной, однако неспособной привлечь массового читателя: даже при наличии народных библиотек «чтение в народ» все-таки не шло. Существенными недостатками являлись отсутствие координации между библиотеками, ведомственная разобщенность, а порой и трения между учредителями, не сошедшимися во мнениях относительно роли и назначения библиотек.

Подчеркнем, что некоторые явления, обычно рассматриваемые как феномен советского времени, появились еще до 1917 г. К их числу можно отнести стремление государства контролировать фонды библиотек и содержание чтения, восприятие библиотеки как инструмента политической пропаганды, а также и небезызвестное руководство чтением.

Проблемы, связанные с восприятием деятельности библиотек обществом, также уходят корнями в дореволюционное прошлое. Многие стереотипы, начиная от образа библиотекаря как синего чулка и кончая образом библиотеки как бюрократической инстанции, возникли задолго до революции. До 1917 г. началась и быстрая феминизация изначально мужской профессии, неоднозначно воспринятая обществом. Еще одна проблема, с которой столкнулись дореволюционные библиотеки (оная не была разрешена во все последующие годы) – это адекватное соотношение фонда и услуг конкретным потребностям читателей.

В целом советская библиотечная система унаследовала не столько лучшие, сколько худшие черты дореволюционной системы, доведя их до некоего логического завершения: контроль за библиотечной деятельностью стал тотальным, о чем царское правительство могло только мечтать. Конечно же, имелись и такие достижения дореволюционной библиотечной практики, которые с успехом были использованы в советское время. Из числа наиболее заметных можно назвать организацию народных домов (прообраз домов культуры), изб-читален и передвижек. В то же время после 1917 г. получили развитие такие формы массовой работы, которые ранее не имели заметного распространения, в первую очередь – выставки.

После Октябрьской революции 1917 г. система библиотек претерпела кардинальные изменения: практически все они, кроме профсоюзных, стали государственными. Библиотеки начали рассматриваться как важный социальный институт (что было вполне логично, учитывая практически полное отсутствие иных структур информирования населения). Уже в ноябре 1917 г. был образован Народный комиссариат просвещения, в состав которого вошел библиотечный отдел, руководивший системой библиотечного обслуживания.

Уже в 1917–1918 гг. в городах и селах повсеместно открывались общедоступные народные библиотеки. Повсюду создавались культурно-просветительные кружки, избы-читальни, клубы, народные дома, народные университеты, школы для неграмотных и др.

Новая власть считала наращивание количества библиотек одной из насущных задач. В 1919 г. на Съезде по внешкольному образованию В.И. Ленин говорил о том, что надо приняться за создание организованной сети библиотек, которые помогли бы народу использовать каждую книжку. В русле этого указания 3 ноября 1920 г. Совнарком издал декрет «О централизации библиотечного дела в РСФСР», по которому следовало объединить все библиотеки в целостную иерархическую структуру, наладить межбиблиотечный обмен и устранить ведомственную разобщенность и дублирование. Однако при этом не были учтены многочисленные препятствия: отсутствие достаточного количества подготовленных кадров, сводных каталогов на фонды, телефонной связи и транспорта для обмена книгами, а также быстрое формирование новых ведомств, которые не подчинялись Наркомпросу. В результате идея централизованных библиотечных систем получила воплощение лишь много десятилетий спустя (но и в 1970-е гг. она получилась внутриведомственной, а не межведомственной).

Большой урон библиотекам нанесли тяжелые годы Гражданской войны, а затем новая экономическая политика, когда они лишились государственного финансирования, а местные бюджеты были нищенскими. По этим причинам в сельской местности с 1920 по 1923 г. закрылись 90 % изб-читален и 60 % массовых библиотек. На страницах периодических журналов (к примеру, «Книгоноши») шли дискуссии о необходимости введения платы за чтение, и в чем-то это напоминает ситуацию начала «лихих

девяностых» (помимо экономических соображений, указывалось, что у бесплатной организации никогда не будет хорошей репутации). Потребовалось очень небольшое время, чтобы убедиться – значительных средств от введения платности в сельских библиотеках получить не удалось, но зато произошел отток малообеспеченных читателей. Как справедливо отмечалось на I Всероссийском библиотечном съезде в 1924 г., введение платности переориентировало библиотекарей с заботы о читательских интересах на нахождение способов «добывания денег». Утвердившееся бесплатное пользование библиотеками было одним из наиболее существенных достижений советского периода, выгодно отличающего его от дореволюционного. На том же съезде, впрочем, был утвержден и принцип партийности библиотечного дела, как примета времени...

С отменой НЭПа к концу 1920-х гг. урон, нанесенный библиотечному делу, удалось преодолеть. Были достигнуты, а вскоре и превышены дореволюционные показатели (если в 1921 г. в РСФСР, по официальным источникам, было 8,4 тыс. массовых библиотек, в 1925 г. – 11,5 тыс., то по итогам 1929 г. – 17,9 тыс.). Восстановлению сети способствовали возвращение библиотекам бюджетной поддержки и формирование системы методического руководства, опорными звенями которой стали губернские и уездные библиотеки. Развивалась и работа по повышению квалификации кадров. Здесь сыграло роль то, что библиотекари старой школы в своем большинстве приняли новую власть довольно лояльно: идея, что книги будут доступны народу, не расходилась с их взглядами.

Безусловная заслуга отечественных библиотек состоит в том, что на 65 % безграмотная и индустриально отсталая царская Россия превратилась в одну из ведущих мировых держав, пережившую колossalный взлет науки, техники, образования, культуры.

30 октября 1929 г. ЦК ВКП (б) было принято постановление «Об улучшении библиотечной работы». В нем было предложено всем организациям, имеющим библиотеки, расширять их сеть, улучшать материальное положение, проводить дифференцированное комплектование библиотек различных типов. Летом 1929 г., по примеру культохода, началось общественное движение, которого не знала дореволюционная Россия, – библиотечный поход, подразумевавший в числе прочих мер обход населения по

месту жительства с целью его привлечения в библиотеки. Привлечение новых читателей велось под лозунгом «Каждый читатель должен привлечь одного нечитающего». В целом библиотечный поход сыграл положительную роль: библиотеки действительно приобрели большую популярность среди населения, в них возросло число читателей. Однако полностью библиотечный поход возлагавшихся на него надежд не оправдал: как и многие другие начинания в России, он стал быстро обюрокрачиваться, превращаясь в показную шумиху. Несмотря на все усилия библиотекарей, массового общественного движения по оказанию помощи библиотекам не получалось, и это начинание было постепенно свернуто. Не увенчалась успехом и новая попытка Наркомпроса построить единую библиотечную сеть: эксперимент в г. Орехово-Зуево в 1929–1930 гг. не дал положительных результатов. Сказалась и позиция профсоюзов, которые стали уклоняться от финансирования единой библиотечной сети, требовались слишком большие усилия на создание сводного каталога и копирование американского опыта, плохо подходящего для российских реалий.

Несмотря на активизацию библиотечной работы на селе, в 1930 г. в РСФСР свыше 30 % районов не имели районных библиотек, а одна самостоятельная библиотека приходилась примерно на 20 сельсоветов. Ставясь быть ближе к сельскохозяйственному производству, библиотеки переносили свою работу в поле, бригады, использовали культпалатки, агитпогонки, агитфургоны и т. д. Библиотеки в своей работе опирались на помочь многочисленного актива из передвижников, книгонош, чтецов, беседчиков. В связи с коллективизацией сельского хозяйства на селе появляются новые общественные библиотеки – библиотеки колхозов. В начале 1930-х гг. одной из самых распространенных форм досуга являлось проведение «громких чтений» художественной литературы.

В 1934 г. ЦИК СССР принял постановление «О библиотечном деле в СССР», установив ежегодное увеличение расходов на развитие библиотек, что увеличило объем их фондов. В то же время все в большей степени сказывался идеологический диктат, от которого страдали масовые библиотеки. Его выражением стало установление цензуры издаваемых произведений (с 1922 г.), а также книг, ввозимых из зарубежных стран. Все это контролировало Главное управление по делам литературы и издательств – Глав-

I. ПЛЕНАРНЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

лит. Главлит ввел в практику «Сводный список книг, подлежащих исключению из общественных библиотек и книготорговой сети», который периодически обновлялся. Большую помощь районным и сельским библиотекам оказывали областные, краевые и республиканские библиотеки. Во многих библиотеках имелся читательский актив, который был организован в кружки «Друзей книги» и «Друзей библиотеки». Немалое значение придавалось повышению комфорtnости в библиотеках, что даже стало одним из направлений библиотечной политики. На основе изучения передового опыта, в том числе зарубежного, с 1934 г. вырабатывались специальные типовые проекты зданий для библиотек, исходя из величины фонда и других параметров.

Главные свои усилия библиотеки (как, впрочем, и издательства) направляли на пропаганду среди народа, прежде всего, классической художественной литературы. Тем самым советские читатели воспитывали свой вкус на мировых шедеврах, а библиотеки концентрировали в фондах действительно лучшие произведения. В то же время обозначился парадокс, в наибольшей степени проявившийся уже в послевоенные годы: советская массовая библиотека по-настоящему массовой (т. е. содержащей интересную массам литературу) все-таки не была. Существенную (и по большому счету, так и не решенную) проблему выявила и проведенная в 1934 г. Всесоюзная библиотечная перепись. Она заключалась в сильном несоответствии в распределении книжных фондов между библиотеками города и села. В фондах 14,2 тыс. массовых городских библиотек оказалось свыше 71 % всех книг, находившихся в СССР, а в 36,6 тыс. сельских библиотек — менее 29 %. Еще одной проблемой была малочисленность библиотечных фондов: к началу 1940-х гг. из 77,6 тыс. массовых библиотек 54 % составляли небольшие приклубные и колхозные библиотеки, фонд которых не превышал 360 книг и умещался в одном книжном шкафу.

Вышедший в октябре 1941 г. приказ Наркомпроса «О работе массовых библиотек в военное время» обязывал библиотеки информировать читателей о военных действиях, подвигах бойцов и командиров, трудовом героизме в тылу, помогать обучению граждан военным специальностям и новым производственным профессиям. Библиотекари работали непосредственно на предприятиях, в колхозах и совхозах, на призывных и агитационных пунктах, в воинских

частях и госпиталях. Великая Отечественная война нанесла огромный ущерб библиотечному делу СССР: за ее годы погибло 43 тыс. (50 %) общедоступных библиотек (хотя, по союзным республикам эти потери, конечно, распределялись неравномерно). В числе крупнейших потерпевших — полностью или частично уничтоженные областные библиотеки Сталинградской, Курской, Орловской, Воронежской, Калининской, Ростовской, Смоленской областей и др. При этом, если с библиотеками университетов, а отчасти и с областными, нацисты еще пытались разобраться, вывозя наилучшую литературу в Германию (чем занимался батальон штурмбаннфюрера СС барона фон Кюнсберга), то районные массовые библиотеки в большинстве своем уничтожались на месте или гибли во время военных действий.

Восстановление библиотечного дела в пострадавших районах развернулось еще до окончания войны. В феврале 1943 г. был создан Государственный фонд литературы (Госфонд), в который для возрождения библиотек поступало 52 комплекта обязательного экземпляра всей печатной продукции страны. Особое внимание обращалось на восстановление сельских библиотек. Удивительно, но уже к 1950 г. книжные фонды и библиотечная сеть были восстановлены, а в целом по стране они даже превысили довоенный уровень (в 1941 г. в стране было 95 тыс. библиотек, в 1946 г. — 47 тыс., в 1950 г. — 123 тыс.).

В 1950-е гг. была упорядочена сеть массовых библиотек, проведено их укрупнение и равномерное территориальное размещение. Развернулось движение за привлечение к чтению каждой семьи. Проводились подворные обходы, читательские конференции и другие способы пропаганды чтения. С 1947 г. Горьковский автозавод стал выпускать автобусы, специально оборудованные для разъездных библиотек.

В то же время по независимым причинам для российских библиотек был упущен момент для расширения их деятельности, связанный с потоком литературы из оккупационных зон Германии. Это было крупнейшее пополнение отечественных книгохранилищ сравнительно новой для того времени иностранной литературой. Конечно, оно существенно обогатило фонды ВГБИЛ, ГБЛ и других крупнейших библиотек, но не представляло особого интереса для читателей, подобные книги оставались малосправляемыми и оседали в спецхранилищах. Заодно можно упомянуть и о прекращении деятельности Гос-

фонда в начале 1950-х гг., когда его руководство подверглось репрессиям по доносу о рассылке идеологически вредной литературы, полученной в дар из Великобритании и США. Показательным было и то, что в течение 25 лет (с 1934 по 1959 г.) не было принято ни одного правительенного документа, в котором выражалось бы отношение государства к библиотекам. Все более и более заметным становился «принцип остаточности» по отношению к финансированию библиотек, что вело к падению престижа библиотечной профессии.

1960-е гг. – весьма противоречивое время. С одной стороны, это наивысший расцвет советской библиотечной системы. Ставка Н. С. Хрущева на резкий подъем образования и подготовку инженерно-технических и научных кадров стала приносить свои плоды, в том числе и в библиотечной сфере. В стране имелось 382 тыс. библиотек разных типов и видов, из них общедоступных – 136 тыс. Одно из наиболее заметных достижений этого десятилетия – создание детских и юношеских библиотек, что не было характерным явлением для других стран мира. В Москве открылись Государственная республиканская юношеская библиотека (1966) и Государственная республиканская детская библиотека (1969). В конце 1960-х гг. в стране действовало около 5 тыс. детских библиотек, хотя отношение к ним со стороны чиновников и тогда было неоднозначным. Однажды экономисты предложили Н. С. Хрущеву соединить детские библиотеки со школьными ради экономии средств, на что тот изрек историческую фразу: «Сэкономим на библиотеках – разоримся на тюрьмах».

С другой стороны, продолжали нарастать негативные явления. Все более очевидной становилась проблема несоответствия фондов массовых библиотек информационным потребностям общества (именно поэтому в ГБЛ для анализа ситуации появилась социологическая служба). Положение усугубили тенденция развития сети библиотек с маломощными книжными фондами и проблема книжного дефицита. Кроме того, в 1950–1980-е гг. в библиотеки хлынула литература, прославляющая вождей – от Сталина до Брежнева – и конъюнктурные издания общественно-политического содержания. Все это библиотеки из года в год обязаны были выкупать в огромном количестве. На долгие годы это и стало основной причиной низкой эффективности фондов массовых библиотек. Увели-

чивалась и разница в возможностях между городскими и сельскими библиотеками. В определенном смысле произошла смена самой модели массовой библиотеки. В 1930–1950-х гг. она формировалась в условиях, когда большинство населения было еще деревенским и малограмотным, так что библиотека 1930–1950-х гг. выступала дополнением к начальной и средней школе. Ситуация в корне изменилась в 1960-х гг., когда преобладающая часть населения СССР стала городской, а среднее образование – всеобщим.

На падение престижа библиотек в 1960-е гг., как, впрочем, и в последующие десятилетия, наиболее точно отреагировали даже не библиотекари-социологи, а художественная литература. Среди причин, указанных писателями, – однотипность фондов библиотек, дефицит самой спрашиваемой литературы, имеющей много общего с дефицитом товаров, и т.п. С другой стороны, художественные произведения сами стали активными «разносчиками» всевозможных «библиотечных» стереотипов.

Во времена Л.И. Брежнева страну накрыл настоящий книжный бум. 1970-е гг. стали временем расцвета советской интеллигенции, в том числе и благодаря библиотекам. В 1975 г. было принято «Положение о централизации государственных массовых библиотек» (утверждено министром культуры СССР 3 февраля 1975 года), а в 1980-е гг. практически все массовые библиотеки страны вошли в состав ЦБС, которые объединили фонды целых городов и районов. В 1981 г. в СССР сформировалось 3814 ЦБС, в том числе в Российской Федерации – 2196.

В то же время отсутствие свободных научных дискуссий по актуальным темам, двоемыслие исследователей, определяемое четкими понятиями, что можно, а что нельзя, привычка пользоваться информацией из третьих рук (преимущественно реферативными источниками), незнакомство со многими зарубежными именами в области науки и культуры, – все это вело к распространению того явления, которое впоследствии будет названо «образованцией».

Эпоха перестройки с ее журнальным бумом и жаждой населения читать и знать ознаменовала собой последний всплеск активности советских массовых библиотек. К 1991 г. в стране в целом было свыше 350 тыс. книгохранилищ (в РСФСР, в том числе, имелось свыше 62 тыс. массовых библиотек).

Эпоха рынка стала временем снижения числа библиотек всех типов, в том числе и массовых

(публичных), большая часть которых (кроме имеющих республиканский, краевой и областной статус) была передана в ведение органов местного самоуправления. Так, в Российской Федерации в 1990 г. имелось 62,6 тыс. подобных библиотек, в 1991 г. – 59,2 тыс., в 1995 г. – 54,4 тыс., в 2000 г. – 51,2 тыс., в 2005 г. – 49,4 тыс., в 2007 г. – 49,1 тыс. и т. д. Любопытно, что число читателей при этом долгое время не менялось.

Постепенно обозначилась и конкуренция со стороны электронных носителей информации по отношению к традиционным бумажным. Усилился разрыв между «богатыми» и «бедными» регионами в отношении библиотек и их фондов. Библиотечная сеть в различных областях становилась все более и более хаотичной.

Помимо финансовых трудностей, сказалась и не слишком благожелательная позиция СМИ, нередко представляющих публичные библиотеки как «заведения для бедных» и «последний заповедник социализма». Конечно же, достижения в текущую эпоху тоже были, и весьма существенные: была снята идеологическая цензура, ускорилась информатизация библиотечного дела благодаря возможностям приобретения компьютерной и копировальной техники, расширились международные контакты, были утверждены два ключевых для библиотечного дела страны Федеральных закона: «О библиотечном деле» и «Об обязательном экземпляре документов», создана Российская библиотечная ассоциация, утвержден Общероссийский День библиотек и т. д.

Пореформенные десятилетия оценить очень сложно. Они характеризуются различными крайностями, в том числе и двумя взаимоисключающими обобщениями, касающимися культурной сферы: «Библиотеки в России гибнут» и «Библиотеки в России активно развиваются». Истина, как обычно, находится где-то посередине... Тем не менее можно с уверенностью утверждать, что в последние 25 лет общедоступные библиотеки являлись одними из немногих учреждений, не позволяющих обществу скатиться в хаос невежества, мракобесия и пошлости.

Центральная власть, к сожалению, вспоминает о библиотеках не так часто. Только в

2007 г. Президент РФ В. В. Путин в Послании Федеральному собранию отметил, что в нашей стране была выстроена в свое время уникальная библиотечная система, равной которой не было в мире. Однако за долгие годы недофинансирования, она, надо признать, пришла в упадок. Необходимо на новой, современной основе возродить в стране библиотечное дело.

В 2009 г. впервые за новейшую историю России на государственном уровне была обозначена проблема «приблизительного числа библиотек в стране». Однако Всероссийская перепись библиотек, проведенная в 2009–2011 гг., ясности не внесла. Библиотеки – подразделения культурно-досуговых учреждений – выпали из государственной библиотечной статистики; весьма противоречивыми и неполными выглядят и сведения за последние годы. Создается впечатление, что обществу предлагается искаженная картина положения дел в библиотечной сфере, которая не позволяет объективно оценивать результаты деятельности библиотек.

Какой должна быть библиотека в XXI в.? Данный вопрос остается открытым и по сей день. В обозримой перспективе библиотеки, скорее всего, сохранятся, но при этом они будут меняться, и, возможно, изменения произойдут значительные. Стратегической целью развития Российской Федерации в соответствии с Концепцией долгосрочного социально-экономического развития страны до 2020 г., утвержденной распоряжением Правительства РФ от 17 ноября 2008 г. №1662-р, является достижение уровня экономического и социального развития, соответствующего статусу России как ведущей мировой державы XXI в. Достижение этого уровня невозможно без формирования культуры (о чем, кстати, говорится и в Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г., утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 года № 326-р), но действительного значения библиотечного дела современные документы не отражают. В этом отношении всегда следует помнить слова академика Д.С. Лихачева: «Библиотеки важнее всего в культуре... Пока жива библиотека – жив народ, умрет она – умрет прошлое и будущее».

Библиотека как место памяти

С.Г. МАТЛИНА,
ответственный редактор
журнала «Библиотечное дело»,
канд. пед. наук

Аннотация: В докладе рассматривается концепция «места памяти», создание и сохранение культурной памяти в мемориальных библиотеках и библиотеках-музеях, краеведческой деятельности городских и сельских библиотек и их значение для локального сообщества и страны в целом;дается оценка библиотечной деятельности и её характерным чертам в разные периоды времени

Ключевые слова: история библиотечного дела, культура памяти, современная библиотечная деятельность, мемориальная библиотека, краеведение

Abstract: The author develops the concept of memory place, creation and preservation of cultural memory in libraries-museums and libraries named after outstanding persons, describes the local history activity of city and rural libraries and its peculiar features in different periods.

Keywords: library science history, cultural memory, modern library activities, memorial library, local history

«Только честно рассказанная история формирует нацию»
Н.Д. Солженицына

Концепция «места памяти» принадлежит известному французскому исследователю Пьеру Нора. Это символическое обозначение взаимосвязи духовного и материального наследия, которое воплощает национальную память общества. Оно позволяет закреплять в сознании общества представления о конкретных реальных или до некоторой степени мифологических событиях, явлениях, связанных с определенной локацией. Привлечение внимания к «знаковым» местам, включая глубокую исследовательскую работу, а также популяризацию, тиар-деятельность, служит «противоядием» забвению, формирует коллективную идентичность нации.

На первый взгляд, подобная работа в библиотечной деятельности не является чем-то новым. Будучи социальным институтом, библиотека появилась, в первую очередь, как инструмент

сохранения памяти, зафиксированной в документах. Почему именно в наши дни проблема «места памяти» в профессиональном сознании становится сверхактуальной? Более того, она связывается с обсуждением других важных вопросов, а именно: «Кто мы, библиотекари? В какой степени наша история связана с культурой страны или она интересна узкому кругу специалистов?». Ответы на эти вопросы в значительной степени определяют осознание места библиотеки в сегодняшнем и завтрашнем дне.

Безусловно, не слишком высокий уровень осмысливания библиотечной истории – лишь частный случай отношения к культурной памяти. Серьёзные исследования свидетельствуют, что в сегодняшней социокультурной ситуации происходит «искоренение памяти». Этому способствует, по мнению историков, несколько факторов. Прежде всего, убыстрение темпоритма социальной жизни: людям просто некогда «остановиться, оглянуться» (А.Я. Аронов). Другой фактор связан с произошедшей в ХХ в. глобализацией, перемещением в пространстве огромных групп людей. Это особенно характерно для нашей страны. Гражданская война, а спустя 20 лет Великая Отечественная война, ГУЛАГ, стройки пятилеток, освоение целинных и залежных земель, практика распределения выпускников вузов в регионы, нуждавшиеся в специалистах, – все эти «переселения народов» привели к разрыву связи поколений, появлению людей «без корней». К этому добавлю коллективизацию, продолжающейся и поныне процесс урбанизации, исчезновение малых, замкнутых сообществ – носителей традиций, выступающих частью коллективной памяти.

Все мы – свидетели появления новых технологий, ориентированных на подход «здесь и теперь». Такой подход на бессознательном уровне позволяет легко «забывать» общественно значимые события, происходившие всего лишь 20–25 лет тому назад. К тому же всеобщая доступность информации, будучи симулякром (семиотический знак, не имеющий означаемого объекта в реальности – примеч. ред.) легкого усвоения знаний, создает иллюзию «всезнайства»: зачем перегружать свою память, если всё можно мгновенно узнать из Википедии?

В самое последнее время, прежде всего, в связи со 100-летием Великой Российской революции 1917–1922 гг., которое замалчива-

ется официальными структурами, усилилось противостояние ученых-историков, стоящих на разных идеологических позициях. Официальная историография всё чаще ориентируется на так называемые «политические требования данного момента», а не на доказанные, документированные оценки событий. В результате происходит манипуляция общественным сознанием, препятствующая сопоставлению исторических явлений и современности, объективной оценке и критическому осмыслению реальности. Опасность такого подхода – в потере идентичности, тождества истории и памяти, социальной амнезии – одного из факторов раскола общества.

А что же библиотеки?

Volens-nolens (перевод с лат. «волей-неволей», – примеч. ред.) приходится вновь и вновь возвращаться к ставшему чуть ли не постоянно обсуждаемому вопросу. Это размышления о социальных ролях современной библиотеки, в ходе которых каждый раз хочется напомнить коллегам, что *родовой функцией библиотеки является, прежде всего, мемориальная или коммеморация* (сохранение в общественном сознании памяти о значимых событиях прошлого, – примеч. ред). С одной стороны, библиотековеды традиционно рассуждают об иерархии функций, выдвигая на первое место попеременно то идеологическую (в советский период), то информационную (начиная с 90-х гг.), ныне – культурно-досуговую, точнее, досугово-развлекательную. Особое «преимущество» последней – в возможности зарабатывать деньги, поэтому она столь мила сердцу сегодняшнего «чиновника от культуры».

Неловко повторять очевидное: библиотека имеет дело с живыми людьми, и ей, соответственно, присущ не всегда предсказуемый, ситуативный характер обслуживания. Это та самая *неопределенность*, которая отличает любой открытый институт, функционирование которого не поддаётся жесткому, раз и навсегда определённому сценарию. Иерархический подход к анализу функций на практике невозможен. Все социальные роли *взаимосвязаны*, неотъемлемы одна от другой и реализуются в библиотечном обслуживании ситуативно. При этом имплицитно (неявно) или явно – через информационную, просветительскую, коммуникативную и другие роли, библиотека всегда реализует мемориальную функцию (коммеморацию), сохраняя и воспроизводя культурную память.

По сравнению с другими институтами сохранения памяти у публичной, когда-то массовой, небольшой библиотеки имеются свои преимущества и одновременно потери. Преимущества – в открытом, демократичном характере обслуживания: музеи в этом смысле, не говоря уже об архивах, явно проигрывают. С другой стороны, такое замечательное свойство оборачивается необходимостью постоянно обновлять свои фонды, списывать устаревшую литературу, выступая скорее не хранителями культурной памяти, а обычными, похожими друг на друга учреждениями. Неслучайно в 90-е гг. у коллег появляется потребность выявлять непохожесть, своеобразие библиотеки за счет присвоения ей знакового имени, появления музейных подразделений, а также небольших отделов, собирающих ценные и редкие (по масштабам района, региона) книжные издания.

Но есть еще одна особенность библиотеки-хранителя культурной памяти, которая стимулирует её тесную взаимосвязь с местными музеями и архивами. Имеется в виду *краеведческая деятельность*, сбор, упорядочивание и продвижение документов и артефактов местной культуры. Демократичный характер обслуживания в этом случае становится важным фактором библиотечного краеведения.

В недавнем исследовании Вольного исторического общества и Комитета гражданских инициатив «Какое прошлое нужно будущему России»¹ выделено объективное существование двух историй России: «Большой» и «Малой». Первая – официальная, героизированная, во многом покоятся на идеологии и связана с мифологией. Вторая – *неофициальная*, локальная, в том числе приватная, личная. Последняя в разной степени идентична библиотечному краеведению, значимость которого, как инструмента сохранения культурной памяти не только региона, района, местности, но и конкретных людей, семей, трудно переоценить.

В этой своей роли библиотека выступает одновременно как исследователь, собиратель уникальных документов, фактов и предметов культуры, быта, особенностей местного говора, семейных генеалогических «деревьев», а также как их хранитель и пропагандист. По сути *«история повседневности»*, которая является основой «Большой истории», сегодня пишется

¹ Аптекарь П., Синицын А. История в двух версиях. Как двойная историческая память разделяет общество и власть // Ведомости. 2017. 24 янв.

скромными сельскими и городскими библиотеками, работающими совместно с учениками и педагогами местных школ, музеев (там, где они имеются) и сотрудниками региональных архивов. Им иногда удается собрать и даже с помощью специалистов систематизировать материалы, которые не всегда доступны специальным археографическим и археологическим экспедициям ученых.

Знать свою собственную историю

В настоящее время содержание библиотечного краеведения значительно расширилось. Помимо краеведческой библиографии, собрания письменных и визуальных документов, артефактов культуры, любовно отраженных в мини-краеведческих музеях при библиотеке, о чем имеется немало публикаций в профессиональной печати, хочу сделать акцент на таком важном и во многом проблемном направлении, как *изучение истории своей библиотеки*. Её не всегда связывают с краеведческой работой, в лучшем случае рассматривая как отдельное направление работы. При этом хорошо бы понимать, что её содержание не ограничивается выпуском буклетов или созданием во внутрибиблиотечном пространстве «уголков истории библиотеки».

Нередко главное содержание ограничивают перечислением дат, имен, ссылок на отдельные публикации местных газет. Но не менее важно показать контекст: историю данной местности и страны через её культуру, включая не слишком приметную жизнь скромного учреждения – библиотеки. Наглядно представить жителям проходимый библиотекой путь можно, соединив историко-познавательные, этические, эстетические компоненты. При творческом подходе, умелой популяризации они складываются в увлекательный рассказ о наиболее интересных событиях местной культурной жизни. Что, к сожалению, нечасто удается практикам.

Многое в этой работе значат биографические портреты личностей людей – тех, кто изначально формировал ресурсы, оказал непосредственное влияние на создание и развитие пусть даже небольшой городской или сельской библиотеки. Без личностной, персонализированной оценки деятельности предшественников трудно говорить об адекватности профессионального самосознания сегодняшних коллег, о социальной значимости нашей работы. Частью истории отечественных библиотек становятся

трагические судьбы сотрудников, ставших жертвами сталинского террора. Биографии этих людей, поиск материалов, освещдающих их роль в развитии отечественной культуры, в последнее время становятся объектом деятельности различных структур, как государственных, так и общественных².

Специальные программы, нацеленные на популяризацию истории библиотеки: издания рекламной печатной продукции, научные конференции, публикации в местной печати и профессиональной прессе и др. способствуют формированию её позитивного имиджа. Многие библиотеки организуют праздники типа «День рождения библиотеки», отмечают вместе с читателями «День библиотекаря», готовят веселые капустники, инсценирующие отдельные эпизоды библиотечной жизни. Как правило, к этой работе привлекают волонтёров. Крупные библиотеки выделяют на сайтах разделы, посвященные своей истории, стараются отмечать годовщины рождения своего учреждения и выставлять статьи об отдельных сотрудниках на страничках социальных сетей.

В наиболее выгодном положении, позволяющем наглядно выявить связь библиотечной деятельности с историей культуры края, города, района, села, находятся так называемые «старые» библиотеки, созданные десятилетия назад. Предметом изучения деятельности таких библиотек, особенно в городах, становится история ресурсов, включая помещения/перемещения. Иногда, как в случаях со старинными зданиями (Библиотека-читальня им. И.С. Тургенева, Библиотека им. А.П.Чехова Истринской ЦБС Московской области, Таганрогская «Чеховка», Пермская ЦГБ им. А.С. Пушкина), порой из небытия возникают удивительные сюжеты. Сегодня такие библиотеки включены в городские, областные экскурсионные маршруты, что позитивно оказывается на их общественной репутации. Прогулки для читателей по близлежащей местности, включая рассказ о культурных и природных достопримечательностях, стараются проводить также сами сотрудники централизованных библиотечных систем (ЦБС) и городских библиотек.

² Библиотекари – жертвы политических репрессий в СССР : [репортаж о круглом столе, организованном Секцией по истории библиотек Российской библиотечной ассоциации, 25 янв. 2018 г.] // Государственная публичная историческая библиотека России : [официальный сайт]. – URL: http://www.shpl.ru/events/roundtable/bibliotekari_zhertvy_politicheskikh_repressij (дата обращения: 12.03.2018).

I. ПЛЕНАРНЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

В начале 90-х гг. в городах Урала и Сибири, а позже и в других регионах России начинается движение павленковских библиотек, ныне работающих как объединение под флагом ЮНЕСКО³. Изучение истории библиотек, созданных по инициативе и на деньги замечательного русского издателя и мецената Ф.Ф. Павленкова, подняли богатейший пласт культуры русской провинции.

Особую роль в сохранении исторической памяти играют *мемориальные библиотеки* и, как их часть, библиотеки – музеи⁴. В первую очередь, это *необычные ресурсы*: мемориальная библиотека размещает основные (чаще всего музейные, а нередко и библиотечные) фонды в помещении, *непосредственно связанном с жизнью и творчеством человека, чье имя носит библиотека*. Профессиональные музейщики знают: данное обстоятельство определяет *особую ауру* таких помещений, а значит, соответствующее аутентичное восприятие экспозиций и библиотеки в целом. Пространство дома-музея осваивают (размещают вещи, картины, предметы различного рода коллекций) таким образом, чтобы максимально приблизить к реальному времени пребывания в доме главного (ых) героя (ев) экспозиции. Для этого тщательно изучают старые фотографии, мемуары современников, воспоминания местных жителей. Уже на первом этапе создания своего детища библиотекари-музейщики просто вынуждены прибегать к *исследовательским методам* работы. Аутентичному восприятию экспозиций призваны способствовать и экспонируемые предметы – другой необходимый ресурс мемориальной библиотеки.

Библиотекам-музеям, размещенным в современных зданиях, не связанных топографически или биографически с именем конкретного деятеля, приходится создавать «атмосферу памяти» путем формирования продуманных композиций, начиная с оформления вестибюля, залов,

³ Горбунов Ю. А. Древо Павленкова: между люмпеном и крезом : биобиографический словарь-справочник // Библиополе. 2014. № 9. С. 33-35; № 10. С. 42-49.; Сенченко И. И. Павленковское движение в России. — URL: <http://www.bgunb.ru/bgunb/professional/bgb/2001/1/article7.html> (дата обращения: 12.03.2018).

⁴ Викулова В. П. Мемориальная деятельность библиотеки: организационно-управленческая концепция : монография. Москва : ФАИР, 2009. 320 с.; Виноградова Е. Б. Мемориальные функции библиотек : научно-методическое пособие. Москва : Либерея-Бибинформ 2009; Матлина С. Музейная деятельность публичных библиотек : итоги одноименной конференции в столичном «Доме Гоголя» // Библиотечное дело. 2017. № 22. С. 32-34.

и заканчивая постоянными и временными экспозициями документов, а также мемориальными предметами или их копиями. Здесь важна продуманная и воплощенная в дизайнерских решениях особая стилистика, воссоздающая образ человека, чье имя носит библиотека. При этом усиливается образно-ассоциативное начало библиотечной рекомендации. И конечно, этот образ формируется через продвижение его творчества. Книга в такой стилистике выступает объектом культурной памяти, которая неосознанно переносится на её хранителя-библиотеку.

Можно с известной профессиональной гордостью отметить, что культурная память в мемориальных библиотеках и библиотеках-музеях воссоздается также с помощью амбициозных проектов. Например, через организацию широкомасштабных, иногда международных, научных конференций (Библиотека «Дом А.Ф. Лосева», «Дом Н.В. Гоголя – мемориальный музей и научная библиотека», Коношская центральная районная библиотека имени Иосифа Бродского и др.).

Сегодня изучение истории библиотек в советский период приобретает объёмный, многоплановый, по возможности объективный характер. От сверхпозитивной оценки достижений советских библиотек, которых на самом деле было немало, и от их жесткой, порой не всегда справедливой критики в 90-е гг., наше профессиональное прошлое приобретает черты сложного, неоднозначного явления⁵. С одной стороны, пространство памяти в период 20-х – 30-х гг. сужено и обезличено: торжествует всеобщая унификация и стандартизация, серый цвет и одинаковость в архитектуре зданий и дизайне помещений. Осуществляются регулярные «чистки» фондов, цензура Главлита, культивирование идеологических пристрастий. На официальном уровне декларируют уничтожение преемственности, изменение хода времени через знаменитый довоенный лозунг: «Время, вперед!». С другой стороны, достижения советской науки и культуры были бы невозможны без создания в довоенный период мощных сетей библиотек различных типов и видов.

Важно проследить и оценить развитие библиотечной деятельности в 60-е – 80-е гг. Именно в этот период осуществляется централизация массовых библиотек, сыгравшая огромную роль

⁵ Мазурицкий А. М. Идеология и библиотеки // Вестник МГУКИ. 2015. № 2. С.182-186.

в их трансформации. Формируются системы научно-методической помощи, а также дополнительного профессионального образования. Впервые начинают проводиться социологические исследования чтения, которые стали крупным вкладом в отечественную гуманитарную науку. В 90-е гг. и позже происходит процесс технологического переоснащения библиотек: появляются новые сферы деятельности, в том числе маркетинг и менеджмент, реклама. Библиотеки всерьёз озабочились переоснащением своих пространств. Осознаётся значимость современных способов фиксации наиболее важных событий библиотечной жизни⁶, регулярной становится видео и фотосъёмка, наряду с информационно-поисковыми возможностями Интернета, осваиваются популярные социальные сети, которые становятся важным инструментом, межбиблиотечных, межчитательских и личностных профессиональных коммуникаций.

Названные тренды опосредованно влияют на развитие истории библиотечного дела, создают обширную источниковедческую базу для её изучения.

Осознание многомерности нашей собственной истории, как части истории страны, важно уже потому, что, будучи социальным институтом, сегодняшнее библиотечное дело, развивается непрерывно, во многом базируясь на уже достигнутом, или наоборот, отталкиваясь от изживших себя стереотипов. В профессию приходят новые поколения, нередко начинающие работу «с чистого листа», воспроизведя те её элементы, которые не оправдали себя в предыдущий период. Стандартная, ставшая трюизмом формула «взаимосвязь традиций и новаций», напоминает о преемственности культуры, в которой, по известному замечанию Ю.М. Лотмана, «ничего не исчезает» и многое воспроизводится в иных, изменившихся формах.

Как привить культуру исторической памяти?

Будучи самоценностью, сегодняшнее краеведение воплощает единство «Большой» и «Малой» истории. «Малая» история, т.е. конкретная краеведческая деятельность, в ведущих её чертах воспроизводит особенности современной «Большой». Наряду с традиционным инструментарием: бумажными документами, диафильмами, пластинками, фотографиями, аудио-ви-

⁶ Виноградова Е. Б. Человек с фотоаппаратом. — URL: http://www.gpntb.ru/ntb/ntb/2014/7/ntb_7_4_2014.pdf

део кассетами, начинают появляться цифровые устройства хранения информации. Библиотеки осознают значимость *визуального начала* в культуре, роль его эмоционально-образной природы, облегчающей восприятие и запоминание.

Происходит бум книжной иллюстрации. В крупных городских библиотеках открывают отделы графики, комиксов. Детские библиотеки не только проводят выставки иллюстраций к художественно-литературным произведениям, создаваемым читателями, но и устраивают конкурсы их рисунков и скульптуры малых форм. Там, где позволяют помещения, библиотеки организуют выставочные залы для показа коллекций изобразительного, декоративного, прикладного искусства, а также предметно-вещного ряда. Речь идет о творчестве местных художников, как профессиональных, так и самодеятельных. Исследователи-педагоги и психологи обосновывают понятие «визуальное чтение», когда поколение «экранной культуры» рассматривает окружающий их мир как текст. Роль в истории — будь то не только книги, но и памятные доски, скульптуры видных деятелей науки и культуры, экскурсии позволяют рассматривать городскую среду как своего рода текст, помогающий продвигать чтение⁷.

В то же время сегодня читатели испытывают трудности в постижении содержания современной научной и научно-популярной литературы по истории. И дело не только в её мизерных тиражах и в резко уменьшающихся средствах на комплектование фондов. Проблема в том, что при значительном числе изданий исторической тематики библиотекарю становится сложно ориентироваться в этом потоке, выбрать те, которые адекватно раскрывают спорные исторические события. В качестве примеров назову издания, вышедшие к 100-летнему юбилею Великой Российской революции 1917–1922 гг. Легко ли в одном смысловом ряду презентовать книги, принадлежащие таким разным по своим взглядам авторам, как В.И. Ленин и Л.Д. Троцкий, Джон Рид и Антон Деникин? Или работы наших современников Л.А. Данилкина и М.В. Зыгаря с их, скажем так, непривычным взглядом на события столетней давности. Но именно такой подход позволяет любознательно-

⁷ Воронцова И. В., Россинская А. Н., Лобок А. М. Читатель в городе: город как учебник — город как мастерская, город как место для творчества : [коллективная монография] / под ред. Е. А. Асоновой, Е. С. Романичевой. Москва : Библиомир, 2017. 304 с.

I. ПЛЕНАРНЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

му читателю всесторонне рассмотреть величие и трагедию Октябрьской революции, расширить представления, почерпнутые из просмотренных накануне содержательно неоднозначных телесериалов.

Лучше обстоит дело с детской и подростковой литературой. Благодаря «Библиогиду», подготавливаемому Российской государственной детской библиотекой, а также ежегоднику «100 лучших книг для детей», выпускаемому Центральной городской детской библиотекой им. А.П. Гайдара (г. Москва), сотрудники детских библиотек получают возможность ориентироваться в изданиях, составляющих основу внеклассного чтения. А также позволяют удовлетворить интересы любознательных маленьких читателей и их родителей, не говоря уже о школьных педагогах.

Чтобы сформулировать собственную оценку этих изданий, необходимо следить за дискуссиями в СМИ и социальных сетях, сравнивая различные точки зрения. При этом, как бы ни было сложно, библиотекарю приходится оттачивать умение защищать собственную оценку в полемике с читателями. Оптимальный вариант, прежде всего, для молодежных библиотек и подразделений – приглашать к участию в лекториях и публичных дискуссиях на «острые» темы профессионалов-историков, модераторов, владеющих навыками публичных выступлений. Важно, чтобы в этой роли выступали ученые, публицисты, писатели с высокой научной и человеческой репутацией. Такого рода мероприятия привлекают молодежь, позволяют ей обмениваться мнениями, не только о литературе, но и о событиях, совершенствовать

коммуникативные навыки в «живом» непосредственном общении.

В молодежных библиотеках воспроизводятся традиции публичных обсуждений не только книг, но и различного рода событий. И это – важный элемент нашей деятельности, включая выход в свет исторических трудов, посвященных конкретным событиям с абсолютно разными политическими оценками.

Сегодня, как никогда, необходимо воспитывать культуру исторической памяти как составную часть привычной работы по продвижению чтения, информационной и медиаграмотности. Ориентируя в ресурсах, важно одновременно обучать читателей способности отбирать и адекватно воспринимать бумажные и электронные тексты. Злободневной становится проблема, сформулированная И.В. Жилавской, как приобщение к медиа-гигиене, медиа-профилактике⁸. Важно прививать умение отличать в Интернете, особенно в социальных сетях, правду от фейка, от постправды. Этую задачу специалисты ИФЛА рассматривают как одну из наиболее значимых проблем библиотечного дела⁹.

Продвигая исторические знания, следует уходить от псевдопатриотической риторики (в заголовках мероприятий, выставок и т.п.), использование которой обуславливает репутационные издержки, особенно в молодежной аудитории. Предпосылка такого подхода – наша собственная постоянная рефлексия, *честный* анализ социальных явлений. Профессионал всегда помнит о мере ответственности: институциональной – библиотеки, и личной – библиотекаря, за сохранение и воспроизведение исторической/культурной памяти.

⁸ Медийно-информационная грамотность в России: дорога в будущее : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции «Медиа- и информационная грамотность в информационном обществе» (Москва, 24–27 апреля 2013 г.) / МЦБС ; сост. Е. И. Кузьмин, И. В. Жилавская, Д. Д. Игнатова ; под ред. И. В. Жилавской. Москва, 2014. 232 с.

⁹ Крымская А. Новый этап развития информационной грамотности: борьба с фейковыми новостями // Библиотечное дело. 2017. № 24. С.24–39.

Библиотека: место в городе

М.Б. ШВЕЦ,
директор СПб ГБУК
«Централизованная библиотечная
система
Красногвардейского района»

Аннотация: Доклад представляет концептуальную стратегию ЦБС Красногвардейского района г. Санкт-Петербурга, в основе которой каждая библиотека системы обретает свое место в городе, свою индивидуальность, уникальную идентичность.

Ключевые слова: библиотеки Красногвардейского района, городские библиотеки

Abstract: The report presents the conceptual strategy of the centralized library system of the Krasnogvardeisky District (St. Petersburg), the implementation of which provides a goal — to get each library its place in the city, its individuality and unique image.

Keywords: libraries of the Krasnogvardeisky district, libraries image

12 библиотек Красногвардейского района г. Санкт-Петербурга — это единая сложившаяся система, которая действует в динамично развивающемся городском секторе. Еще в 2013 году администрация района поддержала инициативу централизованной библиотечной системы (ЦБС) — поэтапное системное обновление библиотек района. Каждое открытие обновленной библиотеки — это новый формат, новый библиотечный тренд, новый образ актуального городского пространства в горизонте современных перспектив. Три модели воплощены в жизнь, два проекта находятся в стадии разработки, и это позволяет говорить о динамике и первых результатах.

Первым успешно реализованным проектом стало реформирование Центральной районной библиотеки имени Н.В. Гоголя (неофиц. название — Библиотеки Гоголя) — эксперимент с концептуальным решением организации «третьего места». Его задачей было создать на территории удаленного от центра района библиотеку, которая будет развиваться как публичное пространство, позиционировать центральную районную библиотеку как потенциал общественного места. Благодаря системному подходу к преобразованиям библиотека стала визитной карточкой

района и города. Она находится в движении, развивается как территориальный бренд, индивидуализируется от абстрактного «третьего места» к конкретному — «гоголевскому» месту города. Ежемесячно здесь проходит более 30 мероприятий различного формата: от камерных лекций до масштабных фестивалей. Тенденция последних лет — возрастающий интерес к библиотеке со стороны творческих индустрий Петербурга, которые все чаще выбирают ее как локацию для проведения культурных событий и деловых встреч.

Крупнейшее событие этого лета — развитие проекта «Клумба». Библиотека не только освещает уличное пространство и предлагает жителям района современную модную читальню под «открытым небом», оснащенную дизайнерской мебелью, но и выступает инициатором преобразований городской среды. В результате успешной работы проекта «Клумба» созданы новые ландшафтные зоны в сквере перед Библиотекой Гоголя и размещена удобная дорожная навигация, которые связали в единую пространство библиотеки и улицы.

Активная работа в виртуальной среде (группа «ВКонтакте» включает более 19 тыс. подписчиков) стала поводом для приглашения Библиотеки Гоголя к участию в крупнейшем городском фестивале 2017 года «VK-FEST»¹.

Ещё одним мощным каналом продвижения библиотеки выступают партнёрские связи с крупными представителями книжной сферы: издательствами, магазинами. Специалисты библиотеки приняли участие в заседании секции художественно-документальной прозы в «Доме писателя». В перспективе — долгосрочное партнёрство с сетью книжных магазинов «Буквоед», начавшееся со съёмок ролика к 17-летию книжного магазина совместно с лауреатами литературных премий.

Развитию общественной жизни Охты, исторического района Санкт-Петербурга, способствует экскурсионная деятельность библиотеки. Более 1000 человек в составе российских и зарубежных делегаций посетили Библиотеку Гоголя по экскурсионной программе «Опыт «третьего места»». С 2014 года Институтом культурных программ Библиотека Гоголя включена в пере-

¹ Единственный официальный фестиваль самой известной коммуникационной платформы в России.

I. ПЛЕНАРНЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

чень постоянных площадок для всероссийских и городских профессиональных мероприятий.

Позиционируя себя как библиотеку с традициями и атмосферой «гоголевского» Петербурга, к своему 100-летнему юбилею библиотека готовит премьерный проект «Интерьерный видеомэппинг»² — проекционное шоу по мотивам «Петербургских повестей» Н.В. Гоголя, стратегическим партнёром является «Дом Н.В. Гоголя — мемориальный музей и научная библиотека» (г. Москва). Проект популяризирует творчество Н.В. Гоголя, органично «вплетая» библиотеку в сеть гоголевских мест Петербурга.

Любой современный город задает пространство для развития и действия. Так и Детская библиотека «ГОРОД», прошедшая реновацию в 2014 году, основным содержанием концепции своего развития выбрала эдьютимент (edutainment) — современную технологию, объединяющую образование и игру как эффективный метод познания ребенком мира. Зоны библиотеки названы городскими площадками: большой город, маленький город, театральная площадь, парк, детская площадка, академия — все они ориентированы на разный возраст и активное времяпроживание, каждая из них предполагает определенный характер поведения и «скорость передвижения».

«Город для людей должен быть привлекательным, безопасным, устойчиво развивающимся...» (Ян Гейл). Библиотека «ГОРОД» создает атмосферу, которая приобщает детей к городской жизни, дает возможность даже из игры получить важные навыки и знания. Границы библиотеки очерчены комфортной, дружелюбной по отношению к ребенку средой, и юный читатель открывает для себя в библиотеке город, в котором он живет, растет и развивается. «Город глазами детей» реализован в проектах: «Школа дорожного движения», «Рисуем как мастера», «Встречи с театром», «Моя академия», «Семейное дело».

Библиотеку «ГОРОД» заметили партнёры. Придуманный библиотечный город становится частью «Большого» города. Не выезжая за пределы района, родители имеют возможность познакомить детей с брендами Петербурга, обеспечить разнообразный познавательный отдых

² Видеомэппинг (от англ. video – видео и mapping – отражение, проецирование) – проецирование внутри помещения на стену, пол или потолок, позволяющее создавать объемные предметы и интерьерные решения

своей семьи. Именно эту цель и преследовала библиотека, беря за основу концепции метафору «город».

24 ноября 2017 года в Красногвардейском районе стартовал новый библиотечный проект — Библиотека «Ржевская» — инновационная площадка в сфере технологий, локальной истории, персонального роста. Что она готова предложить читателям? Новые технологичные возможности: «Умная полка» с функцией самообслуживания позволяет сдать или взять любую книгу библиотеки самостоятельно, не обращаясь к помощи библиотекаря. Шкафчики для хранения персональных вещей с доступом по единому билету читателя делают пребывание в библиотеке более комфортным. Технологии открывают новые перспективы и в изучении истории. Одним из ключевых проектов библиотеки станет «Интерактивная карта Красногвардейского района». «Krasnokarta» — это коллекция исторических фактов; биографий известных личностей, оставивших свой след в истории района; достопримечательности района и экскурсионные маршруты по нему. Проект реализован в формате веб-сайта и мобильного приложения для всех типов мобильных устройств. История Красногвардейского района теперь всегда под рукой. Любой желающий сможет скачать карту на свое мобильное устройство и, используя ее навигационные функции, уже реально прогуляться по Красногвардейскому району по индивидуально построенному маршруту. «Квест дополненной реальности» — еще один проект, рожденный на стыке технологий будущего и наследия прошлого. 12 утраченных памятников Красногвардейского района из разных эпох теперь находятся в виртуальной реальности. «Виртуальная прогулка по Охте» позволяет перенестись во времени и увидеть утраченные исторические здания в виде объемных 3D-моделей, воссозданных по чертежам, эскизам, гравюрам.

Особенно ярко, визуально привлекательно раскрывает историю района спецпроект к открытию обновленной Библиотеки «Ржевская» — Литературно-исторический трамвай «История в движении». Брендированный трамвай № 23 курсирует с июля 2017 года по трем районам города: Красногвардейский — Калининский — Невский. Его пассажиры узнают об истории и достопримечательностях Красногвардейского района, самых читаемых книгах последнего десятилетия, знакомятся с услугами и ресурсами библиотек. Этот проект был приурочен к

открытию Библиотеки «Ржевская», 45-летию Красногвардейского района, 110-летию петербургского трамвая. Навигация внутри салона (QR-коды, видеожурнал, аудиоэкскурсия) усиливает интерес к современной библиотеке. В художественном оформлении трамвая использованы литературные сюжеты, связанные с историей мест, ставших знаковыми в жизни города (памятник охтинской молочнице, воспетой А.С. Пушкиным). Проект получил хорошие отзывы от жителей.

При всех технологических новинках Библиотека «Ржевская» остается местом, которое поддерживает книжную традицию культурной столицы. Технологии внедряются во все процессы деятельности, но доминантой остается книга. Книга живет во всех уголках библиотеки, создает ощущение душевного и физического комфорта. Есть находки и в пространственных решениях. Одна из них — «боксы», комфортные миниофисы, изолированные от повседневного темпа жизни библиотеки, где читатель может уединиться для самостоятельной работы или «мозгового штурма» небольшой группой. Библиотека «Ржевская» — это еще и место, где горожанин может организовать стартап (традиционное определение понятия «стартап» — это только что созданная молодая компания, фирма или проект, которая имеет уникальную идею или продукт и благодаря привлечению денег инвесторов желает заработать большую прибыль — примеч. ред.); запустить научный проект; освоить новую профессию; записать образовательный курс; провести авторский вечер или моноспектакль. Мы надеемся, что с новым форматом работы Библиотеки «Ржевская» город станет еще ближе к жителю развивающегося Красногвардейского района.

Новые рамки нашей деятельности задает общегородской запрос на создание общественных («соседских») центров для жителей. Тема добрососедства реализуется на базе двух библиотек Малой Охты, территориально расположенных в шаговой доступности. Идея этого проекта роди-

лась после того, как Библиотека «Современник» приняла участие в конкурсе развития городских общественных пространств российско-британского проекта «Calvert Forum» («Кальверт форум»), нацеленного на развитие креативных индустрий. Победителем стал проект «Вместе», выигравший грант Конкурса комплексной программы социальных инвестиций «Родные города» ОАО «Газпром нефть», и библиотека получила новые возможности для развития.

Главная метафора концепции: «Вместе» — «свое место» в районе, инклюзивное пространство, доступное, открытое, привлекательное для различных социальных групп. Ключевые принципы: вместе (соседи) — соучастие и обмен. Вместе (пространство) — свое пространство, которое можно менять вместе под свои запросы. Вместе (разные социальные группы) — включенность всех. Среди важных социальных перспектив — создание Лаборатории соседских инициатив, вовлечение горожан в процесс улучшения городской среды, выстраивание связей между жителями и администрацией муниципального округа и района. А пока идет подготовка к реконструкции, основанной на маркетинговом исследовании. Библиотека «Современник» тестирует новые форматы взаимодействия с жителями-соседями, формирует локальные сообщества Красногвардейского района.

Идеология соседского центра на «Малой Охте» найдет свое развитие в микрорайоне новой застройки, получившем название «Новая Охта», который нуждается в культурном предложении. Уже на старте закладываются принципы свободы и открытости новых библиотечных пространств.

Рассматривая библиотеку как одно из значимых «мест» города, мы считаем, что от того, как человек распоряжается местом, как чувствует себя в нем, зависит и тот вклад, который он сможет внести в развитие этого места. В конечном счете, этот вклад горожанин делает в городскую среду, в культуру жизни города, а значит, и в свое настоящее и будущее.

Библиотека как «центр кристаллизации» проектных идей

А.В. ЛИСИЦКИЙ,
директор Библиотеки
им. Ф.М. Достоевского,
ЦБС ЦАО,
г. Москва

Аннотация: В докладе приводится пример инновационной деятельности Библиотеки им. Ф.М. Достоевского как Центра кристаллизации креативных проектных идей.

Ключевые слова: центр кристаллизации, инновационный проект, библиотека Достоевского, небиблиотечная деятельность

Abstract: The article is devoted to the innovation activity of Moscow public library named after F.M. Dostoevsky as crystallization center of creative project ideas.

Keywords: crystallization center, innovative project, non-library activity, Library named after Dostoevsky

Многим нашим коллегам, безусловно, запомнилась «эпическая» дискуссия между А.В. Соколовым и В.А. Степановым, прошедшая несколько лет назад, в центре которой было обсуждение «магистральных» путей развития библиотеки и ее базовых ценностей¹. Эта дискуссия поставила, среди прочего, один принципиальный вопрос: как, не утратив базовые гуманистические ценности в своей основе, библиотека могла бы не просто перейти на новые технологические рельсы, но стать одним из локомотивов развития современного общества и центром работы с человеческим капиталом. Какие новые гуманитарные технологии для этого нужны? Библиотека, как институция, обладает в силу своей истории и функций определенной ригидностью (неспособностью перестроиться – примеч. ред.), но происходящие в мире глобальные изменения ставят уже вопрос не об изменениях «вообще», а о скорости и направлении этих изменений. Как говорил в свое время Чарльз Дарвин, выживают не самые сильные или «сообразительные» виды живых организмов, выживают самые способные к изменениям.

¹ Соколов А. В., Степанов В. К. В поисках библиотечного счастья: от «чистки сараев» к действенному гуманизму [Электронный ресурс] : [дискуссия] // Университетская книга. 2013. Март. – URL: <http://www.unkniga.ru/biblioteki/bibdelo/1134-v-poiskah-1.html> (дата обращения: 12.03.2018).

Давайте для начала оглянемся вокруг и зафиксируем те новые реалии, которые затронули в той или иной степени всех нас и которые прямо или опосредованно влияют на библиотеку во временном периоде хотя бы двух последних десятилетий. Среди этих реалий:

- совмещение реального и виртуального пространств, появление и рост влияния социальных медиа;
- изменение образа жизни людей;
- большая социальная мобильность и новые виды занятости (фрилансеры, разные формы малого бизнеса, дистанционная работа и проч.);
- новый вид мобильности;
- острые конкуренция на рынке свободного времени и развлечений;
- исчезновение чётких границ между работой и отдыхом;
- запрос на интеллектуальный досуг;
- изменение форм образования;
- запрос на работу с местными, ценностными и «деятельностными» сообществами, активистами;
- появление принципиально новых форматов деятельности;
- новые «конвергентные» подходы (подходы сближения – примеч. ред.) в науке и технологиях («физика с лирикой»);
- оптимизация (сокращение) библиотечной сети в регионах страны;
- переход реальных услуг в виртуальное пространство;
- «Интернет вещей», «уберизация», «искусственный интеллект», «большие данные», «блокчейны», криптовалюты (список можно продолжать).

Одной из попыток «вписать» библиотеки в современные реалии стали концепция «библиотеки как третьего места» и попытки локализации на территории библиотеки коворкингов, или, как их называла когда-то, будучи директором Библиотеки-читальни И.С. Тургенева, Т.Е. Коробкина, «общественных рабочих кабинетов».

На взгляд автора, коворкинг является более прогрессивной формой организации библиотечного пространства в сравнении с концепцией «третьего места», поскольку предполагает не просто «тусовочно-коммуникационное» использование территории библиотеки, но ис-

пользование деятельностное, в результате которого появляются идеи, проекты и продукты.

Коворкинг – относительно новая система в организации труда. С английского языка этот термин можно перевести как «совместная работа», объединение людей, занимающихся абсолютно разными проектами, под одной офисной крышей.

Примечательно, что хороший коворкинг «выходит» за рамки просто офисного пространства, «обрастая» функциями коммуникационной площадки, поэтому становится «третьим местом». Вот как этот процесс охарактеризовали несколько лет назад участники проекта «Москва: Коворкинг 2.0», члены коворкинг-центра «Клуб «Нагатино»: «Общение участников всегда выходит за рамки рабочих вопросов, и так возникают креативные идеи, рождаются новые проекты. Коворкинг-центр в чистом виде – весь немногого скучная, ведь сотрудники приходят сюда не только за работой, но и за развлечением. Хороший коворкинг должен обрастать «фишками», проектами, своими традициями, в результате чего он развивается из рабочей площадки в сторону культурного центра»².

При этом, и в концепции библиотеки как «третьего места», и в идеи библиотечного коворкинга есть одна «ахиллесова пятка». Библиотека в этом случае участвует в проекте исключительно (или почти исключительно) своими квадратными метрами. А значит, с точки зрения трансляции базовых ценностей библиотеки и ее основных функций, подобные подходы не могут рассматриваться как основные форматы организации пространства и библиотечной деятельности, а могут использоваться только как вспомогательные. Иначе библиотека – информационная институция, центр знаний, хранилище культурных ценностей – просто перестанет существовать.

Очередной ступенью поисков концептуального развития библиотеки после концепции «третьего места» и идей библиотечных коворкингов стала идея «пространства делателей» («makerspace»), позволяющая перейти от коворкингов к «проактивным» формам, предполагающим не просто использование в качестве «квадратных метров», но изменение самой философии деятельности и пространства. Что такое «про-

странства делателей»? Они адресованы пользователям среднего и «продвинутого» уровней с целью развития их навыков и креативности, они поощряют молодое поколение к использованию STEM-подхода (Наука, Технологии, Инженерное дело и Математика) или, как сейчас чаще говорят, – STEAM-подхода (Наука, Технологии, Инженерное дело, + ИСКУССТВА, Математика), т.е. соединяя те самые «физику с лирикой». Причем, очень важен тот факт, что подобная деятельность нацелена не просто на разработку конкретных новых продуктов, но на порождение и разработку идей продуктов. «Пространства делателей» на базе библиотек отдельно выделены в «Цифровой стратегии» Великобритании в знак признания их ценности и влияния. Подобных пространств на территории библиотек создано уже двенадцать по всей стране³.

Российские библиотеки, к сожалению, пока не рассматриваются как важные игроки в контексте создания цифровой экономики. Между тем похожие форматы также начинают проникать в наши библиотеки. Например, появилась первая лаборатория инновационного творчества «ФабЛаб-Норильск» (мастерская + центр идей + «проектный инкубатор») (является структурным подразделением МБУ ЦБС г. Норильска – примеч. ред.) в Красноярском крае⁴.

Еще один похожий формат, но без «мастерской» и более ориентированный на разработку социальных, образовательных и культурных проектов, – это «Центр кристаллизации» (далее-Центр) в Библиотеке Ф.М. Достоевского (ЦБС ЦАО, г. Москва – примеч. ред.)⁵, собравший вместе библиотекарей, проектировщиков, методологов, психологов, маркетологов, бизнес-тренеров и людей других специальностей. Вот некоторые результаты его деятельности:

- реализация собственных проектов
- эмоциональное заражение участников заседаний Центра
- «деятельное» сообщество, решающее проблемы через постановку задач
- приобретение компетенций, навыков, умений всеми участниками
- «возвращение» активных горожан с активным позитивным самосознанием
- увеличение числа партнёров

² Что такое коворкинг? Лекарство для фрилансера [Электронный ресурс] / Алексей Кинчев – URL: <http://tihpa.ru/index.php/component/content/article/75> (дата обращения: 12.03.2018).

⁴ Подробнее см.: <http://norlab.ru/>

⁵ См.: <https://www.asi.org.ru/news/2016/08/01/134980>

I. ПЛЕНАРНЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

- генерация собственных электронных ресурсов: созданная база данных и знаний
- систематизация проектной деятельности
- синергия созданного человеческого капитала.

Реализация подобных гуманитарных технологий и форматов ставит еще один вопрос, о котором важно и нужно помнить постоянно: не только о «технико-гуманитарном» балансе, но и о балансе социального и библиотечного. Здесь уместно вспомнить о сформулированной С.А. Басовым Концепции библиотеки как двухъядерной информационно-коммуникационной системы⁶ и о теории социальной коммуникации А.В. Соколова, в которой он выделяет три основных вида коммуникации в современной библиотеке: устную, книжную, электронную⁷.

«Встраивание» подобных форматов в деятельность библиотеки дает ей возможность работать как центру менеджмента знаний и непрерывного «неформального» образования, при условии, что библиотекарь становится информационным помощником или «прикомандированным» библиотекарем, включаясь в проектную деятельность на правах члена команды.

В наших силах дополнить коворкинг консультированием на основе «менеджмента знаний», научить этому людей, создать в библиотеке экспертное сообщество по решению локальных проблем. И здесь для библиотекаря важны две «роли». Поскольку нельзя «объять необъятное», то важна роль «куратора кураторов», т.е. куратора носителей экспертного знания в той или иной области, способных осуществить профессиональный отбор знаний и информации. Кстати, о том, что знания нетождественны образованию, замечательно сформулировали исследователи Т. Девенпорт и Л. Прусак: «Знания не равняются образованию – это жидкая смесь оформленного опыта, ценностей, контекстной информации и взглядов эксперта, которая дает схему для оценки и объединения нового опыта и информации. В организациях они зачастую попадают не только в документы или хранилища, но и в организационные про-

цедуры, процессы, практику и нормы»⁸. А принципы современного кураторства в широком смысле изложены в недавно вышедшей книге М. Баскара⁹.

Реализовав подобный подход в новых формах, аналогичных «центрам кристаллизации», библиотечным «фаблабам» и «пространствам делателей», дополнив их позицией библиотекаря, как «куратора экспертов», библиотечное сообщество могло бы существенно усилить свое влияние в современном обществе. Нельзя забывать об одной из самых сильных сторон природы современной библиотеки – ее сетевом характере. Как совершенно правильно заметил Стюарт Гамильтон, директор по политике и адвокации ИФЛА (2014 г.): «Библиотеки, число которых насчитывает 230 тыс. в развивающихся странах, могут не просто предоставлять доступ к информации, но давать возможность ею пользоваться... Недостаточно реализуется потенциал библиотек в целях развития... Если правильно использовать публичные библиотеки, предлагая читателям доступ к ресурсам, то можно помочь росту экономического и социального благосостояния»¹⁰.

На первый план в такой ситуации выходит новая роль библиотекаря как менеджера сообществ (местных, ценностных и деятельностных), а также умение создавать принципиально новые партнёрства и консорциумы (университеты, высокотехнологичные компании, квантариумы), «небиблиотечные «фаблабы»), развивать практики, связанные с эмоциональным интеллектом, для взаимодействия с сообществами. Новая библиотека должна превратиться в центр управления эмоциями сообществ, став важным узлом «производства» в экономике впечатлений и переживаний, центром позитивных сценариев общественного развития. Это сейчас очень нужно нашей стране. По этому пути идет Библиотека им. Ф.М. Достоевского, миссия которой сформулирована следующим образом: «Работая с темами прошлого, настоящего и бу-

⁶ Басов С. А. Гражданское общество и библиотека: точки соприкосновения и сотрудничества [Электронный ресурс] / Рос. нац. б-ка, Рос. библ. ассоц., Десятая лет. шк. сел. библиотекарей Республики Карелия «Современная сельская библиотека», 29 мая – 2 июня 2017.— URL: <http://metod.library.karelia.ru/files/1083.pdf> (дата обращения: 12.03.2018).

⁷ Соколов А. В. Общая теория социальной коммуникации : учебное пособие. Санкт-Петербург, 2002. 461 с.

⁸ Davenport Th. H., Prusak L. Working Knowledge: How Organizations Manage what They Know. Boston : Harvard Business Press, 1998. – URL: https://books.google.ru/books/about/Working_Knowledge.html?id=-4-7vmCVG5cC&redir_esc=y (дата обращения: 12.03.2018).

⁹ Баскар М. Принцип кураторства: роль выбора в эпоху переизбытка. Москва, 2017. 360 с.

¹⁰ Hamilton S. Stamping out poverty as well as books? How libraries can support development // The Guardian : international edition. – URL: www.theguardian.com/global-development-professionals-network/2013/mar/12/libraries-power-global-development (дата обращения: 12.03.2018).

дущего Москвы и москвичей, идентичностью и человеческим капиталом мегаполиса, оказать положительное влияние на социальную связность, солидарность, повышение интеллектуального и образовательного уровня горожан и предложить «городу и миру» библиотеку нового типа». Реализуя свою миссию, мы «переформатируем» библиотеку из «городской гостиной» в пользующийся популярностью у молодежного сообщества и горожан среднего возраста культурно-просветительный и информационный центр с новой специализацией – «Библиотеку Большого города/о Большом городе».

Библиотека производит «собственные продукты» и соединяет в себе ряд возможностей для читателей. Целевые группы мы определили, базируясь, прежде всего, не на возрасте, а на «образе жизни» современных горожан. Среди них:

1. Студенты, «хипстеры» и социально активная молодежь, склонные к интеллектуальному досугу. Для них – лекции, сторителлинг, гуманитарный коворкинг, молодежные социальные проекты.

2. Люди с высшим образованием среднего возраста; «офисный планктон»; школьники из местных школ; целевая аудитория – различные ценностные сообщества (велосипедисты, «образ жизни», «урбанисты», «философы» и проч.); семьи, живущие рядом с Библиотекой в районе Покровки и Чистопрудного бульвара; родители, беспокоящиеся об интеллектуальном развитии детей; бизнес-тренеры и их клиенты; пожилые люди. Для них: занятия по приобретению информационной грамотности, традиционное библиотечно-информационное обслуживание.

3. Туристы и гости столицы.

В нашей деятельности чрезвычайно важно достижение гуманитарно-технологического баланса путем соединения технологий со смыслами. Кроме того, мы работаем над созданием «продуктовых» цепочек, таких, как «От книги и информации – к лекториям и просветительским событиям». Пытаемся использовать все три вида коммуникации (устную, книжную, электронную). Большую роль в деятельности библиотеки играет сторителлинг (дословно – «рассказывание историй»), а эмоциональное вовлечение происходит не только с помощью проектных форм и Центра кристаллизации, но и с помощью «неформального образования с развлечением» (edutainment, дословно «игровое обучение» – «образвлечение»¹¹).

Для реализации гуманитарной миссии библиотек чрезвычайно важны те ценности, которые мы транслируем с помощью описанных выше новых форматов:

- Прогрессивный патриотизм – это особая технология капитализации национальных ценностей, которая помогает региону или стране формировать приверженность собственных граждан и собственный привлекательный образ¹².
- Социальное творчество – это возможность капитализации ресурсов своей собственной территории (человеческих, географических, исторических, культурных, символических, информационных и др.) в современном и постиндустриальном ключе, используя цепочку: «Описываю – Исследую – Создаю и Строю», с появлением и приумножением социального и человеческого капитала.

¹¹ Удачный, на мой взгляд, русский аналог термина «edutainment», автор Н. Е. Прянишников.

¹² Сформулировано совместно с Н. Е. Прянишниковым.

Мониторинг как метод анализа деятельности муниципальных библиотек Воронежской области

О.А. МАРЧЕНКО,
заведующая научно-методическим
отделом
ГБУК Воронежской области
«Воронежская областная
универсальная научная библиотека
имени И.С. Никитина»

Аннотация: Анализируется состояние библиотечного дела в Воронежской области, освещаются выявленные проблемы, рассматриваются перспективы развития муниципальных библиотек.

Ключевые слова: Воронежская областная универсальная научная библиотека, мониторинг библиотек, трансформация сети муниципальных библиотек, библиотечные услуги, рейтинг муниципальных библиотек

Abstract: The condition of library science of the Voronezh region is analyzed, the revealed problems are highlighted, perspectives of libraries development are considered.

Keywords: The Voronezh regional universal scientific library, monitoring, library services, municipal libraries rating, transformation of library network

Одним из актуальных направлений методической деятельности Воронежской областной универсальной научной библиотеки им. И.С. Никитина является мониторинг состояния и развития библиотечного дела в регионе. На основании статистических отчетов, которые муниципальные библиотеки регулярно предоставляют в методический центр, — главную библиотеку региона, не всегда удается оценить объективно результаты деятельности библиотечных учреждений. Поэтому специалисты «Никитинской» библиотеки проводят различные мониторинговые исследования, в результате которых анализируются: состояние сети муниципальных библиотек и структурных подразделений учреждений, осуществляющих библиотечную деятельность; материально-техническая база библиотек; динамика количественных и качественных показателей работы; кадровый потенциал.

Последствия административных и библиотечных реформ местного самоуправления в

рамках Федерального закона № 131-ФЗ от 06.10.2003 «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» (Актуальная редакция закона 131-ФЗ от 29.12.2017 с изменениями, вступившими в силу с 29.12.2017 – примеч. ред.) затронули и библиотечную сеть нашего региона. Приходится констатировать, что сегодня на территории Воронежской области библиотечные услуги населению оказывают и библиотечные, и культурно-досуговые учреждения, а также библиотеки, которые числятся в структуре местной администрации.

По итогам 2016 года библиотечно-информационное обслуживание жителей региона осуществляли 818 муниципальных общедоступных библиотек, имеющих различный организационно-правовой статус:

- 325 библиотек (40%) входили в состав межбиблиотечных объединений со статусом юридического лица;
- 479 библиотек (58%) находились в структуре культурно-досуговых центров;
- 7 библиотек (1%) – самостоятельные учреждения со статусом юридического лица;
- 7 библиотек (1 %) не имели статуса юридического лица и находились на уровне сельских поселений.

Полноценные централизованные библиотечные системы на территории области сохранены в девяти муниципальных районах и двух городских округах.

Межбиблиотечные объединения, насчитывающие от двух до шести библиотек, действуют в 10 муниципальных районах.

В 2016 году в Воронежской области наметилась тенденция к ликвидации библиотечных учреждений: было закрыто девять библиотек. Итоги мониторинга 1-го полугодия 2017 г. показали, что трансформация сети муниципальных библиотек региона продолжается. Закрыто еще шесть библиотек, а к концу года эта цифра может возрасти. Причины сокращения числа библиотек — оптимизация учреждений культуры в связи с недостаточным финансированием, неэффективностью дальнейшего использования и выполнения одного из показателей «дорожной карты» — доведение уровня оплаты труда работников учреждений культуры Воронежской области до средней заработной платы по региону.

В 2016 году Департамент культуры Воронежской области провел мониторинг мнения органов местного самоуправления по вопросу передачи полномочий в сфере организации библиотечного обслуживания населения с уровня сельских поселений на уровень муниципального района. После внесения изменений в Закон Воронежской области от 14.11.2014 г. №148-ОЗ «О закреплении отдельных вопросов местного значения за сельскими поселениями Воронежской области» в адрес администраций муниципальных образований были направлены методические рекомендации, в которых полномочия городских и сельских поселений в области библиотечного обслуживания рекомендовано передать на уровень муниципального района. В связи с этим 2017 год для многих общедоступных библиотек области стал переходным периодом выхода библиотек из состава небиблиотечных учреждений и возврата их в централизованные библиотечные системы.

Мониторинг, проведенный специалистами научно-методического отдела Воронежской областной универсальной научной библиотеки имени И.С. Никитина в октябре текущего года, показал, что органами местного самоуправления муниципальных образований принято решение о переводе библиотек с 1 января 2018 года из культурно-досуговых учреждений в структуру межбиблиотечных объединений со статусом юридического лица в Кантемировском, Каширском, Павловском, Петропавловском, Таловском, Терновском, Хохольском районах. В процессе рассмотрения находится вопрос о передаче полномочий органов местного самоуправления в части организации библиотечно-информационного обслуживания населения на районный уровень в Аннинском, Бобровском, Верхнекавском, Грибановском, Калачеевском, Поворинском и Россошанском районах.

Рассматривается вариант создания межпоселенческой библиотеки со статусом юридического лица и структурными подразделениями — поселенческими библиотеками в Бутурлиновском, Новохоперском и Острогожском районах.

Полномочия по организации библиотечного обслуживания и комплектования документных фондов библиотек планируется передать на районный уровень в Верхнемамонском и Воробьевском районах. При этом центральная районная библиотека со структурными подразделениями будет входить в состав районного Центра культуры без статуса юридического лица.

Перевод библиотек из культурно-досуговой в полноценную библиотечную сеть не планируется в Лискинском и Ольховатском районах.

В целях выявления проблем культурной сферы региона и выработки предложений по их решению Департамент культуры Воронежской области в течение 2015–2016 гг. проводил мониторинг учреждений культуры региона. В состав рабочей группы по изучению состояния муниципальных библиотек области входили специалисты Воронежской областной универсальной научной библиотеки имени И.С. Никитина.

Мониторинг с посещением городских, районных и сельских библиотек позволил увидеть полную картину и проанализировать ситуацию на местах в 31 муниципальном районе и трех городских округах, определить общие тенденции развития библиотек, а также выявить проблемы в библиотечной сфере региона. Всего было обследовано 284 библиотеки.

Мониторинговое исследование проводилось по следующим критериям: отсутствие в муниципальном районе/городском округе требующих капитального ремонта, аварийных и неотапливаемых библиотек; наличие библиотек, подключенных к сети Интернет; ведение электронного каталога и создание официального сайта. Рассматривались абсолютные и относительные показатели библиотечной работы. В расчет брался показатель обновляемости фондов. На рейтинг существенное влияние оказали: отсутствие в муниципальном образовании библиотек, работающих по сокращенному графику; оформление библиотечного пространства; участие учреждений в федеральных и региональных конкурсах; наличие проектов и программ развития библиотек.

По результатам мониторинга был составлен рейтинг библиотек муниципальных образований: были определены четыре группы — с высоким, средним, удовлетворительным и низким уровнями развития библиотечной деятельности.

По количеству набранных баллов в число лидеров вошли библиотеки Лискинского, Бобровского, Острогожского муниципальных районов, городского округа г. Воронеж.

В ходе мониторинга общедоступных библиотек были выявлены основные проблемы, связанные с комплектованием и сохранностью библиотечных фондов, состоянием материально-технической базы, организацией внестационарных форм обслуживания населения, предоставлени-

I. ПЛЕНАРНЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

ем пользователям доступа к мировым информационным ресурсам и созданием собственных информационных ресурсов в виде электронных каталогов и баз данных.

По результатам проведенного мониторинга научно-методическим отделом Воронежской областной универсальной научной библиотеки имени И.С. Никитина подготовлены аналитические справки с рекомендациями органам местного самоуправления по устранению выявленных недостатков и оказана библиотечным специалистам консультативная помощь в организации библиотечного обслуживания населения. Подготовлен проект плана по перспективному развитию общедоступных библиотек Воронежской области, в котором определены следующие приоритеты: внедрение в деятельность библиотек региона «Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки» (2014 г.); поэтапная модернизация библиотек; укрепление материально-технической базы; увеличение темпов информатизации библиотек; развитие деятельности по предоставлению электронных ресурсов пользователям; обеспечение свободного доступа к глобальной сети Интернет, в том числе к Национальной электронной библиотеке; обеспечение безопасности библиотек и сохранности библиотечных фондов; активизация работы по популяризации книги и привлечению к чтению, стимулирование инновационной деятельности библиотек; обеспечение библиотек квалифицированным персоналом.

Известно, что эффективная работа современной библиотечной системы во многом зависит

от высокопрофессиональных кадров. В 2016 г. проведено социологическое исследование «Муниципальные библиотеки области: состояние и перспективы развития кадрового потенциала». Исследование показало, что за анализируемый период с 2011 по 2015 г. в библиотеках области произошло значительное увеличение доли сотрудников пенсионного возраста — на 23%. Средний возраст библиотекарей в регионе составил 49 лет. Доля молодых библиотекарей уменьшилась на 2%. В некоторых районах области такая категория специалистов полностью отсутствует на протяжении многих лет. Следует признать, что остро стоит проблема привлечения, сохранения и закрепления молодых кадров. Наблюдается динамика постепенного снижения числа специалистов с высшим и средним библиотечным образованием — на 17%. Количество библиотечных работников, не имеющих специального библиотечного образования, превышает число профессионально подготовленных.

Результаты исследования наглядно доказали необходимость корректировки системы повышения квалификации кадров как в плане изменения форм работы, так и содержания учебных программ с учетом образовательного уровня библиотекарей.

В заключение необходимо отметить, что, анализируя деятельность библиотек, всегда выявляются вопросы, требующие постоянного внимания властей всех уровней и принятия кардинальных мер, которые помогут обеспечить инновационное развитие библиотек и их модернизацию.

II. КРУГЛЫЙ СТОЛ «ТРАДИЦИОННЫЕ И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ В КОМПЛЕКТОВАНИИ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК: ПРИОРИТЕТЫ ВЛАСТИ, ПОТРЕБНОСТИ ЧИТАТЕЛЕЙ, РЕАЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ»

Комплектование фондов муниципальных библиотек в стремительно меняющейся реальности: приоритеты властей и ситуация сегодня

*И.В. ЭЙДЕМИЛЛЕР,
председатель секции РБА
по формированию библиотечных фондов,
заведующая сектором изучения
библиотечных фондов,
научно-методический отдел,
Российская национальная библиотека,
г. Санкт-Петербург*

Аннотация: В докладе рассмотрены глобальные вызовы цифровой среды, приоритеты и ожидания властей, реальная ситуация в комплектовании фондов муниципальных библиотек и изменение технологии комплектования фондов.

Ключевые слова: комплектование, фонды муниципальных библиотек, цифровая среда

Abstract: The report examines the global challenges of the digital environment, the priorities and expectations of the government, the real situation in the collection development & acquisition of municipal libraries and the technology changes in the digital age.

Keywords: acquisition, municipal library collections, digital environment

Мегатренды, связанные со вступлением мира в четвертую промышленную революцию, свидетельствуют о том, что мы живем уже в другой реальности, стоим у истоков революции, которая фундаментально изменит то, как мы работаем и общаемся друг с другом. По масштабу, объему и сложности четвертая промышленная революция не имеет аналогов во всем предыдущем опыте человечества. Нам предстоит увидеть ошеломляющие технологические прорывы в самом широком спектре областей, включая искусственный ин-

теллект, роботизацию, автомобили-роботы, трехмерную печать, нанотехнологии, биотехнологии и многое другое, – об этом говорит Клаус Шваб, основатель и бессменный президент Всемирного экономического форума в Давосе¹.

Глобальные вызовы и Национальная электронная библиотека

Из всех последних вызовов, которые уже пережили библиотеки, этот, пожалуй, самый серьезный. Когда семь лет назад мы начинали проводить Всероссийскую научно-практическую конференцию «Фонды библиотек в цифровую эпоху: традиционные и электронные ресурсы, комплектование, использование», он таким не казался, воспринимаясь просто как очередное совершенствование информационных технологий и средств коммуникации. Насколько далеки вопросы комплектования от подобных глобальных изменений?

Характерными чертами четвертой промышленной революции являются: обработка больших объемов данных (Big Data); развитие систем искусственного интеллекта; Интернета вещей и человека; виртуальной и дополненной реальности; 3D-печати; квантовых вычислений; роботизации и биотехнологии.

Проявления этой новой реальности мы видим уже сейчас:

- Государство и общество (программа «Электронное правительство», портал государственных услуг, которым пользуется 34 млн чел.);

¹ Шваб К. Четвертая промышленная революция. М. : Эксмо, 2016. 138 с.

- Интернет вещей («умный дом», информатизация ЖКХ, беспилотный транспорт, дроны, автомобили без водителей);
- Финансы и торговля (интернет-торговля, совместные закупки, системы блок-чейн, криптовалюта, электронные карты);
- Образование и кадры (образовательная цифровая среда, онлайн-образование);
- Медицина (растет продолжительность жизни).

Основной тренд, который будет развиваться в ближайшее время и который является приоритетным сценарием развития информационного общества в России, – это, образно говоря, «цифровизация всей страны». Несмотря на то, что пока это кажется очень далеким от реальности и от вопросов комплектования библиотек, тренд уже существует и набирает силу, будет продвигаться в ближайшие годы, в том числе при поддержке административного ресурса.

Начало этому было положено Указом Президента РФ от 9 мая 2017 г. № 203 «О стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы». В июле 2017 г. Правительством утверждена Программа «Цифровая экономика», в ходе которой должны быть сформированы национальные технологические платформы: онлайн-образования, онлайн-медицины, единая инфраструктура электронного правительства, Национальная электронная библиотека, государственные и муниципальные услуги.

В программе используются следующие основные понятия:

– Национальная электронная библиотека (НЭБ) – федеральная государственная информационная система, представляющая собой совокупность документов и сведений в электронной форме (объекты исторического, научного и культурного достояния народов Российской Федерации), доступ к которым предоставляется с использованием сети «Интернет».

– Общество знаний – общество, в котором преобладающее значение для развития гражданина, экономики и государства имеют получение, сохранение, производство и распространение достоверной информации с учетом стратегических национальных приоритетов Российской Федерации.

В дорожной карте к программе «Цифровая экономика» в целях ликвидации цифрового неравенства до 2020 г. предусмотрено обеспечение широкополосного Интернета в большей части

малонаселенных пунктов России. В распоряжении МК РФ от 02.08.2017 №р-965 «Методические рекомендации по развитию сети организаций культуры и обеспеченности населения услугами организаций культуры» предусмотрено создание точек доступа к полнотекстовым информационным ресурсам (НЭБ и Президентской библиотеке имени Б.Н. Ельцина), в том числе, в сельских, городских, муниципальных районах.

Развитие НЭБ и Единого российского электронного пространства знаний (ЕРЭПЗ) – это единственное, что внесено в правительственные документы из того, что напрямую касается библиотек.

ЕРЭПЗ осуществляется за счет интеграции в НЭБ:

- научно-образовательного национального энциклопедического портала;
- электронных копий документов Архивного фонда РФ;
- ФГИС «Государственный музейный фонд РФ»;
- информационных ресурсов, содержащих электронные копии музеиных предметов и музеиных коллекций;
- информационных ресурсов, содержащих электронные копии аудиовизуальных документов, находящихся в ведении организаций, осуществляющих их постоянное хранение.

Соответствующие изменения в 2016 г. были внесены в ФЗ «О библиотечном деле», где появилась специальная статья 18.1 «Национальная электронная библиотека». Что представляет сегодня НЭБ в цифрах? По информации с официального портала НЭБ: около 3000 библиотек заключили с Российской государственной библиотекой (РГБ) договор об использовании защищенного авторским правом контента НЭБ в помещениях своих библиотек. 86 региональных библиотек передали свой контент в фонды НЭБ. Для обеспечения доступа к ресурсам НЭБ подключено 1976 виртуальных читальных залов в общедоступных и вузовских библиотеках России, государствах СНГ и в Национальной библиотеке Финляндии.

В фондах НЭБ – 4 млн 331 тыс. экз. (в том числе 1 млн – диссертации, авторефераты, 2 млн 300 тыс. – патенты; 1 млн – охраняемые произведения). 39,1 млн записей в электронном каталоге – на электронные печатные издания.

Ежегодно в соответствии с Указом Президента РФ от 7 мая 2012 года N 597 в НЭБ включа-

ется 10% названий издаваемых в России книг (около 12000).

Однако из официального портала НЭБ (ответы на наиболее часто задаваемые вопросы) узнаем, что: «Национальная электронная библиотека (НЭБ) не является «библиотекой» в общепринятом понимании, у нее нет собственного книгохранилища, нет и собственного архива электронных копий произведений. НЭБ – это информационная система, предоставляющая пользователям Интернета доступ к электронным фондам библиотек, участвующих в проекте, посредством единого веб-портала».

То есть НЭБ – это некий «маршрутизатор», мета-каталог, через который обеспечивается доступ к полнотекстовым ресурсам с сайтов библиотек-участниц.

По данным ГИВЦ, в настоящее время в России 37 325 муниципальных библиотек системы Министерства культуры Российской Федерации (МК РФ)², в том числе 69,7% из них имеют доступ в Интернет. Однако муниципальные библиотеки до сих пор не стали полноценными пользователями НЭБ.

В настоящее время продолжается работа над принятием подзаконного акта – постановления Правительства РФ с целью официального утверждения:

- Положения о Национальной электронной библиотеке;
 - Методики отбора объектов Национальной электронной библиотеки;
 - Положения о реестре книжных памятников.
- В настоящее время приняты следующие подзаконные акты по НЭБ:
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.03.2017 № 273 «Об утверждении Порядка формирования электронного каталога Национальной электронной библиотеки и состава содержащихся в нем сведений» (вступил в силу с 08.07.2017).
 - Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.03.2017 № 268 «Об утверждении Единых требований к форматам объектов Национальной электронной библиотеки» (вступил в силу 15.04.2017).

² По данным РНБ на 1 января 2017 года, в стране работает 42 748 общедоступных библиотек, в т.ч. 36 151 муниципальных библиотек, и 6341 библиотек – структурных подразделений организаций культурно–досугового типа (КДУ). См.: Аврамова М. Б., Басов С. А. Трансформация сети общедоступных библиотек в современных условиях: итоги мониторинга (2014–2016 годы) // Библиотечное дело. 2017. № 19 (301). С. 2.

Для реализации проекта НЭБ на региональном уровне необходимо внесение изменений в ст.18.1, п.1 абзац 8 №78-ФЗ «О библиотечном деле» о наделении полномочиями по созданию региональной части НЭБ субъектов РФ и муниципальных образований: «На региональном уровне соответствующие полномочия закрепляются за исполнительными органами субъектов РФ и муниципальных образований». Соответственно в «Положении о НЭБ» (далее – Положение) полномочия центральных библиотек (ЦБ) субъектов РФ по отбору регионального контента для включения в НЭБ должны быть закреплены и конкретизированы.

Необходимо отразить в нормативных документах и в «Положении» включение работ по НЭБ в государственное задание, как самостоятельный вид работ: РГБ – оператору НЭБ, другим федеральным библиотекам, центральным субъектам РФ, являющимися участниками НЭБ, – с обязательным финансированием данного вида работ.

Только тогда ЦБ субъектов РФ на условиях добровольного участия смогут быть поставщиками информации о местных изданиях. Таким образом, будет соблюдено право регионов на отбор и включение качественного регионального контента в НЭБ.

Потребности почти трети населения страны в научно-популярной и образовательной литературе могут быть частично удовлетворены через доступ к НЭБ путем формирования «Популярной коллекции» для муниципальных библиотек. Таким способом может быть реализовано конституционное право пользователей на доступ к информации, непрерывное образование и самообразование, которое является неотъемлемой частью развития человека, независимо от места его проживания. В настоящее время начато формирование «Популярной коллекции» на портале НЭБ.

Реальная ситуация в комплектовании библиотечных фондов муниципальных библиотек

В 2016 г. по сравнению с 2010 г. средства на комплектование сократились с 6,76% до 3,43% от общего объема финансирования муниципальных библиотек. Затраты на комплектование в среднем на одну муниципальную библиотеку составили 32,4 тыс. руб., объем поступлений со-

кратился до 400 экз. в год (до 200 экз. на 1 сельскую библиотеку).

Средняя цена одного приобретенного экземпляра по данным Главного информационно-вычислительного центра Министерства культуры Российской Федерации (ГИВЦ) в 2015 г. составила 75,9 руб., в 2016 г. – 89,1 руб. при рыночной цене в 300,00 руб. Фактически муниципальная библиотека могла приобрести не более 80 книг в год. Сегодня «дары» составляют от 60 до 80% поступлений в фонды библиотек. Эта острая кризисная ситуация в финансировании текущего комплектования не отражается в официальной статистике.

Дефицит бюджетного финансирования приводит к тому, что библиотеки скатываются к так называемому «народному комплектованию». Началась целенаправленная работа с дарами и пожертвованиями, сбор средств на коллективные подписки, использование краудфандинговых платформ (например, «БиблиоРодина»), организация и участие в акциях «Подари ребенку книгу», «Подари книгу библиотеке» и т.д.

Налицо разрыв между новыми требованиями, предъявляемыми к библиотекам со стороны властей, ожиданиями населения и реальной ситуацией, вызванной отсутствием финансирования на текущее комплектование.

Изменение технологии комплектования фондов муниципальных библиотек в цифровой среде

Для того, чтобы фонды муниципальных библиотек отвечали стремительно меняющейся реальности, необходимо изменение технологии комплектования в цифровой среде. Для информационного обеспечения комплектования и улучшения использования библиотечных фондов требуется использование современных возможностей цифровой среды (книжных блогов, буктрейлеров, контента ведущих издательств, социальных сетей, открытых частей коммерческих ресурсов, ресурсов открытого доступа и т.п.).

В текущее комплектование пришло время внедрять современные модели, в том числе различные виды участия читателей – организацию на сайте библиотеки сервисов «комплектуем библиотеку вместе», «комплектование, управляемое пользователем» и т.д.; создавать консорциумы по подписке на платные электронные ресурсы; использовать дополнитель-

ные источники: совместные проекты с издательствами, книжными магазинами, фирмами, с организаторами литературных премий, такими, как «Просветитель», «Русский Букер», «Большая книга», «Ясная поляна» и др.; поддерживать связи с региональными книжными фестивалями и ярмарками; использовать краудфандинговые платформы для поддержки новых коллекций; а также возможности платформ самостоятельной публикации для издания краеведческих ресурсов.

Министерство культуры РФ, проводя политику модернизации общедоступных библиотек, ориентируется, прежде всего, на внешнюю привлекательность их пространства и организацию комфортного пребывания читателей в библиотеке. На первом этапе это хорошо, но далее неизбежно встанет вопрос о содержательном наполнении этого пространства нужными читателям книгами и ресурсами, а значит, о качественном комплектовании фондов.

Для этого надо хорошо знать, а потому – анализировать потребности своих реальных и потенциальных пользователей, учитывать цели, с которыми обращается читатель в муниципальные библиотеки:

- быть в курсе модных новинок (но это не значит, что их необходимо приобретать обязательно в печатном виде);
- участвовать в обсуждениях;
- узнать что-то новое;
- получить помочь в освоении определенных навыков;
- отдохнуть и т.д.;
- удовлетворить потребности, связанные с жизненным циклом человека (создание семьи, рождение ребенка, семейное воспитание, ведение домашнего хозяйства и т.д., организация здорового образа жизни); потребности в самореализации, обучении; развитии различных любительских занятий и увлечений;
- получить помочь в организации бизнеса и т.д.

Мы должны с уважением относиться к тому факту, что 60% пользователей муниципальных библиотек приходят именно за художественной литературой, в т. ч. развлекательных жанров (детективы, любовный роман, фантастика). 50% читателей обращаются за произведениями современной художественной литературы. Розничные цены в книжных магазинах постоянно растут, и не все могут позволить себе купить книгу.

Необходимо анализировать эффективность использования фонда и причины неудовлетворенного спроса (отказов), привлекать к обсуждению лидеров основных и целевых групп читателей, проводить фокус-группы.

Важно признать, что сегодня полностью скомплектовать фонд в печатном виде невозможно. Неизбежно в Интернете и в социальных сетях новая информация появится быстрее. Поэтому не обязательно ориентироваться только на финансовые возможности библиотеки и только на платные ресурсы. Надо расширять возможности своих фондов за счет ресурсов открытого доступа, шире использовать электронные ресурсы, предлагаемые электронными библиотеками. Сегодня комплектование библиотек стало объемным, комплектатор занимается комплектованием не только печатных или электронных ресурсов, но и кумулирует любые ресурсы, касающиеся определенной темы. Это могут быть печатные издания, видеозаписи лекций, дискуссий и обсуждений, книжные блоги, профильные группы в социальных сетях, интересные сайты и т.д.

Скандинавская модель

Именно скандинавские библиотеки первыми выдвинули лозунг: «От фонда к коммуникации» (*from collection to connection*) или «от ориентации на фонд библиотеки к ориентации на потребности пользователей». Они попытались ответить на вопрос: «Что мы можем предложить, если все книги будут оцифрованы Google?».

Ранее фонд библиотеки рассматривался как ее центральное звено, вокруг которого строилась вся работа. Теперь комплектование фонда рассматривается как важная, но не единственная задача библиотеки. Его формирование подчиняется общей миссии библиотеки, ключевым потребностям пользователей, которые определяет для себя библиотека в качестве приоритетных. Комплектатор работает в единой команде библиотеки, комплектование обеспечивает основные направления деятельности и функции библиотеки не только печатными, но и иными ресурсами.

Предлагаемая новая модель публичной библиотеки состоит из четырех перекрывающих друг друга «пространств», в каждом из которых присутствует библиотечный фонд:

- **вдохновляющего** (*The inspiration space*);

Это пространство для получения практического опыта через различные формы художественного самовыражения. Например, оно может быть использовано для различных мероприятий, выставок и т.д. Вдохновляющее пространство должно дать вам возможность сделать то, что вы хотите, и мотивировать вас вернуться в библиотеку. Предлагается широкий доступ к различным материалам и видам деятельности, включая литературу, искусство, кино, музыку, развлечения и игры, организуются встречи с художниками, писателями, интересными людьми. В то время, как все большее количество книг и мультимедиа становится доступным на различных виртуальных платформах, роль библиотек заключается в том, чтобы не только помочь посетителям найти то, что им нужно, но в большей степени – помочь найти то, о чем они еще не знают.

- **обучающего** (*The learning space*);

Обучающее пространство предлагает неформальные курсы, обучение через Интернет, дискуссионные площадки, доступ к образовательным ресурсам и онлайновым справочным службам «вопрос – ответ». Здесьлагаются специальные курсы по информационным технологиям (ИТ), поиску информации в Интернете, которые требуют создания оборудованных компьютерных рабочих мест как для индивидуальных, так и для групповых занятий.

- **пространства для встреч** (*The meeting space*);

Это практическая реализация концепции «третьего места» (между домом и работой). Пользователи нуждаются в таких площадках, где можно встретиться с людьми с интересами и ценностями, отличными от их собственных; столкнуться с мнениями, которые могут изменить их позицию в ходе дискуссий и дебатов. Пространство для встреч – это и зона отдыха, где можно полистать свежую прессу или выпить кофе, принять участие в специально организованных мероприятиях, на которых обсуждаются определенные темы и проблемы, причем как «вживую», так и в Интернете с использованием чат-групп, блогов и социальных сетей.

- **трансформирующегося пространства** (*The performative space*)

В трансформирующемся пространстве пользователи получают доступ к интерактивным играм, семинарам по писательскому творчеству, возможности освоения навыков аудио– и видеомонтажа, которые проводят профессиональные

художники, дизайнеры, разработчики мультимедиа и т.д. Библиотека даже может стать платформой для издания и распространения их произведений, бизнес-инкубатором и т.д.

Практическую реализацию новой модели публичной библиотеки уже можно посмотреть на сайтах финских библиотек, в т. ч. русскоязычных. С опытом реализации такой модели в Санкт-Петербурге можно познакомиться в филиале Центральной городской публичной библиотеки им. В.В. Маяковского (ЦГПБ) – Библиотеке Охта-Lab в торговом центре «Охта Молл».

Что сегодня предлагают своим посетителям финские библиотеки?

- Курсы по выбору;
- Места для индивидуальных и групповых учебных занятий;
- Специально оборудованные студии для музыкальных звукозаписей;

- Услуги для фрилансеров (компьютеры, принтеры, рабочие места, комнаты для переговоров);
- Бизнес-инкубаторы;
- Мейкерспейс, FabLab (мастерские), где посетитель может осуществлять свои проекты, воспользовавшись устройствами и программами (3D принтеры, ноутбуки, оборудование напрокат, например, швейные машинки, цифровые камеры, музыкальные инструменты и т.д.);
- Библиотеку в режиме самообслуживания (24/7) (куда посетитель может попасть в любое время суток по своему электронному билету и получить/сдать книги, воспользоваться другими возможностями библиотеки без участия персонала).

Все эти направления деятельности библиотеки должны быть обеспечены комплектованием библиотечного фонда.

Книга или гаджет: итоги исследования читательских предпочтений по использованию электронных ресурсов в муниципальных библиотеках города Перми

Т.А. ЗАМИРАЛОВА,
главный библиотекарь отдела
комплектования,
МБУК «Объединение муниципальных
библиотек»,
г. Пермь

Аннотация: В докладе рассказывается о результатах исследования «Использование электронных ресурсов в библиотеке», проведенного в 2016 г. в МБУК «Объединение муниципальных библиотек» г. Перми, которые позволили оптимизировать затраты на комплектование подписных сетевых электронных ресурсов удаленного доступа на 2017 г.

Ключевые слова: комплектование, фонды, муниципальные библиотеки Перми, электронные ресурсы, библиотечные исследования

Abstract: The author describes the results of municipal library research in 2016 which made it possible to minimize the expenses on collection development & acquisition of network electronic resources.

Keywords: collection development & acquisition, Perm municipal libraries, network electronic resources, library research

Объединение муниципальных библиотек (ОМБ) города Перми – это 38 библиотек: две центральных, библиотека для молодежи, 10 детских и библиотека–депозитарий. Все библиотеки компьютеризированы и имеют доступ к Интернету. ОМБ работает с электронными ресурсами удаленного доступа с 2008 года. Перечень удаленных ресурсов в муниципальных библиотеках города включает в себя базы периодических изданий: «Центральная пресса России» и «Издания по общественным и гуманитарным наукам», Электронная библиотека «GrebennikOn», содержащая также периодические издания по экономике, маркетингу, управлению персоналом и т.д.; общеобразовательные Электронно-библиотечные системы «IPRbooks» и «Университетская библиотека онлайн»; Электронная библиотека диссертаций РГБ; Электронная библиотека «ЛитРес». В библиотеках открыт бесплатный доступ к системе «Полпред» – полнотекстовой базе данных статей деловой российской и иностранной прессы. Для осуществления доступа к этим ресурсам в 2016 г. потрачено 982 710 руб.

С целью определения востребованности информационных ресурсов и улучшения эффек-

тивности обслуживания пользователей проведено исследование «Использование электронных ресурсов в библиотеке». В исследовании были поставлены следующие задачи:

- определить степень осведомленности об информационных ресурсах муниципальных библиотек г. Перми;
- проанализировать востребованность электронных ресурсов удаленного доступа;
- выявить наиболее популярные электронные ресурсы удаленного доступа, отсутствующие в библиотеках;
- оптимизировать комплектование фонда электронными ресурсами удаленного доступа.

Исследование проводилось методом анкетирования с 1 апреля по 31 мая 2016 г. В нем приняли участие 37 муниципальных библиотек г. Перми.

Всего было предложено ответить на 15 вопросов, 2 из которых направлены на получение от читателей конкретных предложений по работе с электронными ресурсами библиотек. Количество опрошенных составило 885 респондентов. Среди них 35% – мужчин и 65% женщин. Возрастная и социальная группа, превалирующая у мужчин – учащиеся в возрасте 17 – 35 лет (78 чел.), у женщин – служащие в возрасте 36-55 лет (131 чел.).

Результаты исследования показали, что большинство респондентов знают об электронных ресурсах библиотек г. Перми, но пользуются ими редко – 55,5%, не пользуются – 25%, лишь 18% – пользуются часто. По гендерному и социальному признакам более половины «пользующихся часто» – женщины-служащие и учащиеся. Ответ «не пользуюсь» указало большинство людей старше 55 лет. Тем не менее всего лишь 5% опрошенных заявили о своей неосведомленности или незаинтересованности в данных ресурсах (ответы – «не знаю\не пользуюсь\не нужны\нет необходимости»).

Чтобы выявить проблемы, возникающие при работе с электронно-библиотечной системой (ЭБС), в анкету был включен вопрос: «Какие трудности возникают у Вас при работе с электронными базами данных?». Выяснилось, что 50% респондентов свободно работают с этими информационными ресурсами, трудностей не возникает. Причины затруднений – в сложности восприятия информации с экрана компьютера (20%); технические моменты, связанные с использованием системы (16%).

Так как учреждение давно работает с правовой системой «Консультант-Плюс», исследо-

ование выявило его актуальность и востребованность у пользователей. Затем, с небольшим отрывом, по популярности следует «ЛитРес». Менее востребованными, практически в два раза, оказались базы «Центральная пресса России» и «GrebennikOn». А о таких ресурсах, как «IPRbooks», «Университетская библиотека онлайн» и «Библиотека диссертаций РГБ», читатели осведомлены еще хуже. Они установлены не в каждой библиотеке, но даже там, где они доступны, их положение не является лидирующим: самыми популярными остаются «Консультант-Плюс», «ЛитРес» и «Центральная пресса России».

Как показали результаты, наиболее эффективные формы продвижения информационных ресурсов – это индивидуальное консультирование пользователей непосредственно в библиотеке (55%), на втором месте – информационные стенды (52%). Читатели обращают внимание на информацию, размещенную на стойках в библиотеке.

Больше всего в библиотеках пользуются спросом периодические издания (47%) и учебная литература (45%). Научная литература менее востребована. Всего ее выбрали 21% респондентов. Кроме того, в вопросе «Какие издания наиболее важны для Вас?» имелась возможность указать и свой вариант. Основными видами по популярности являются художественная, правовая и детская (развивающая и воспитательная) литература.

Также читателям было предложено указать темы, по которым не хватает информации в предоставляемых библиотекой базах данных. Они отметили нехватку актуальной литературы экономической и юридической направленности, кроме того, интерес вызывают издания по гуманитарным наукам (психология, педагогика, история, пособия для подготовки к экзаменам). Но большинство читателей остаются довольны ассортиментом, предлагаемым в базах данных (ответы «хватает», «достаточно»).

Мы поинтересовались у читателей, готовы ли они платить за качественные услуги по использованию электронных ресурсов. Две трети готовы пользоваться ресурсами только бесплатно, 20% готовы платить, но лишь частично – в основном это студенты и служащие. И всего 8% пользователей согласились пользоваться ресурсами за плату.

На сегодняшний день, как показало исследование, большинство опрошенных не готовы

пользоваться электронными ресурсами удаленного доступа (на это указывают варианты ответов в анкете «не пользуюсь ЭБД», «книга лучше» и т.п.), несмотря на их удобство и доступность. Для многих пользователей ЭБС остается, к сожалению, неизведанным новшеством. На это указывают варианты ответов на вопрос: «Какими еще электронными ресурсами Вы бы хотели пользоваться в наших библиотеках?». Читатели показали непонимание сути вопроса и указывали бесплатные электронные библиотеки, образовательно-развивающие сайты (ped-kopilka.ru, pochemu4ka.ru), различные компьютерные программы и мобильные приложения.

Для рационального использования электронных ресурсов удаленного доступа и улучшения эффективности обслуживания пользователей

необходимо проводить систематические исследования информационной удовлетворенности пользователей и оценку использования электронных ресурсов. Также имеет значение активное продвижение электронных баз данных, постоянное информирование сотрудников и читателей об их возможностях, обучение пользователей.

Данное исследование принесло пользу при планировании финансирования на приобретение электронных баз данных на 2017 год в связи с сокращением бюджета. Учреждение отказалось от доступа к ЭБС «Университетская библиотека онлайн», сократило количество доступов к «Электронной библиотеке диссертаций РГБ» (с восьми до одной точки доступа в центральной библиотеке).

Обеспечение отделом комплектования проектной деятельности библиотек-филиалов Межрайонной централизованной библиотечной системы им. М.Ю. Лермонтова

*Н.И. ИВАНОВА,
заведующая отделом комплектования
и каталогизации,
СПб ГБУК «МЦБС им. М.Ю. Лермонтова»,
г. Санкт-Петербург*

Аннотация: Статья посвящена особенностям процесса комплектования основных проектов МЦБС им. М.Ю. Лермонтова, а также внедрению в практику новых решений по его оптимизации.

Ключевые слова: комплектование, фонды, муниципальная библиотека, проектная деятельность

Abstract: The article is devoted to the peculiarities of collection development & acquisition policy in interregional centralized library system named after M. Lermontov.

Keywords: collection development & acquisition, library holdings, municipal library, project activity

В настоящее время Межрайонная централизованная библиотечная система им. М.Ю. Лермонтова (МЦБС) реализует 9 уникальных крупных проектов: «Лермонтов: наследие» и Открытая гостиная (Центральная библиотека

имени М.Ю. Лермонтова»); Открытые мастерские (Библиотека «Лиговская»); Библиотека национальных литератур (Библиотека имени А.С. Грибоедова); Библиотека книжной графики (Библиотека «Измайлowsкая»); Центр британской книги и Библиотека комиксов (Библиотека «Измайлowsкая»); «Память нации» (Библиотека «Старая Коломна»); «На грани двух эпох: Гостиная графа А.К. Толстого» (Библиотека имени Н.А. Некрасова).

«Лермонтов: наследие» – значимый проект, посвященный поэту, чье имя носит вся межбиблиотечная система, существует и продолжает развиваться уже более десяти лет. Ежегодно в рамках программы «Лермонтовские дни» проходит конференция «Лермонтовские чтения», в которой принимают участие известные исследователи творчества М.Ю. Лермонтова. Для школьников проводится цикл тематических встреч «Лермонтовские уроки», направленный на знакомство с произведениями М.Ю. Лермонтова.

Открытая гостиная – это выставочное, культурно-развлекательное, прикладное и образовательное пространство, объединяющее в себе место для чтения, работы, обучения и отдыха посетителей Центральной библиотеки им. М.Ю. Лермонтова.

Открытые мастерские – образовательный и производственный центр в сфере прикладных искусств. Проект делает акцент на развитие социально-культурного направления и просвещение в сфере искусства.

Библиотека национальных литератур – это единственная в г. Санкт-Петербурге общедоступная библиотека, где собрана литература всех национальностей, проживающих в нашем городе. Она открыта в декабре 2006 года как совместный проект с национально-культурными обществами г. Санкт-Петербурга, объединенными в ассоциацию «Лига наций». Здесь представлены периодические издания из национальных регионов России, стран ближнего зарубежья, а также издания национально-культурных объединений г. Санкт-Петербурга. В библиотеке проводятся презентации и выставки национальной литературы, чтения, лекции, круглые столы, литературные и просветительские встречи для взрослых и детей, этномузикальные вечера, кинопоказы и др.

Библиотека книжной графики (БКГ) – информационно-выставочный и культурно-просветительский проект с собственной галереей, собранием книг по искусству, дизайну и коллекцией графики. В фондах БКГ есть коллекционные и подарочные издания художественной литературы с иллюстрациями лучших советских, российских и зарубежных художников. В библиотеке формируется фонд книжной графики – оригиналы иллюстраций, обложек, шрифтовых композиций, экслибрисов, отражающих традиции петербургской графики и книжного дела. Коллекция представлена постоянными экспозициями. На основе книжного и графического фондов в библиотеке проводятся лекции по искусству и мастер-классы, направленные на практическое изучение печатных и уникальных графических техник, а также создание иллюстраций и авторских книг. Мастер-классы проводят признанные мастера и художники книги, такие, как Юрий Штапаков, Валерий Бабанов, Света Иванова, Петр Чобитко и многие другие.

Центр британской книги – библиотека англоязычной литературы и культурно-образовательный проект в историческом центре Санкт-Петербурга, площадка для языковой практики, культурного обмена, творческой и профессиональной реализации тех, кто изучает и преподает английский язык. Английский читательский клуб «ReadingTime» – одно из самых популярных направлений работы центра. Иногда читательский клуб проходит в формате Book Club,

когда обсуждается заранее прочитанная участниками книга.

Библиотека комиксов – первая в Санкт-Петербурге библиотека, где в отдельном зале представлена коллекция комиксов и графических романов различных жанров. Проект был открыт в декабре 2012 года. Его целью является развитие культуры комикса в России. Основные задачи – формирование фонда комиксов на разных языках и грамотное обслуживание читателей. Комиксы собираются на различных языках. Большое место в фонде занимает коллекция на французском языке, часть которой предоставил Французский институт в Санкт-Петербурге. Вторая по величине – это коллекция графических романов и авторских комиксов на английском языке. В фонде можно найти комиксы на немецком, финском, испанском и итальянском языках, графические романы на корейском, тайском, хинди.

«Память нации» – реализуется в Библиотеке «Старая Коломна» уже более десяти лет. Задачи, которые мы поставили перед собой тогда, стоят и сейчас: как поддержать интерес петербуржцев к истории Коломны, как помочь молодым воспринять умом и душою неповторимую красоту города и смысл его истории? В рамках проекта собран большой исторический и краеведческий материал, проходят выставки и пешеходные экскурсии по Коломне, ежегодно проводится научно-практическая конференция «Коломенские чтения». Выпущены тематические календари «Храмы Коломны» и «1812 год», карты с текстовым приложением «Морская Коломна» и «Театральная Коломна», мультимедийные диски «Адмиралтейские верфи. 300 лет на службе Отечеству», «Прощание с Новой Голландией», «Театрально-музыкальная Коломна».

На грани двух эпох: гостиная графа А.К. Толстого – этот проект призван привлечь внимание к фигуре поэта и драматурга XIX в. Главной задачей проекта является изучение истории и традиций русской словесности, популяризация классической литературы. Гостиная представляет собой просторный зал в стиле XIX в., который как нельзя лучше соответствует личности Алексея Константиновича Толстого и атмосфере старого Петербурга. Открытие гостиной, посвященной А.К. Толстому, в библиотеке, носящей имя Николая Алексеевича Некрасова, также не случайно. Писателей связывала многолетняя дружба и творческое сотрудничество в журнале «Современник», редактором которого был Н.А. Некрасов.

Каким образом осуществляется комплектование наших проектов? Каждым проектом руководит куратор. Кураторы составляют и защищают концепцию комплектования на год, которая включает список литературы, которую предполагается закупить. Проекты имеют свою специфику, она и определяет способы закупки изданий для каждого проекта.

Так, для Центра британской книги необходимо закупать книги, издающиеся в Англии и странах содружества, для Библиотеки книжной графики – букинистическую литературу по искусству, редкие иллюстрированные издания, в том числе зарубежные, для проекта «Лермонтов: наследие» – букинистические, редкие и ценные издания.

Отдел комплектования формирует из всех концепций списки для приобретения необходимых изданий у поставщиков. Закупки осуществляются следующими способами:

- Закупка у единственного поставщика (на основании п. 4 ч. 1 ст. 93 Закона № 44-ФЗ до 100 тыс. руб.).
- Закупка у единственного поставщика (на основании п. 5 ч. 1 ст. 93 Закона № 44-ФЗ до 400 тыс. руб.).

• Аукцион.

Как правило, мы стараемся закупать первым способом, чтобы избежать некачественного выполнения заказа и замены необходимых нам изданий на аналоги, что в случае с проектами недопустимо. Но если у нас нет возможности закупать по первому способу, мы проводим аукцион. При этом в техническом задании тщательно прописываются все необходимые параметры изданий и делается указание, что замены не допускаются, так как для данного проекта требуются именно те книги, которые мы указываем.

После того, как книги поступают в отдел комплектования, выстраивается очередь их обработки и каталогизации. Это связано с планами мероприятий для каждого проекта: книги должны поступить в библиотеку до проведения мероприятия.

Бывает, что в течение года проходят корректировки планов библиотек, сдвигаются сроки мероприятий, необходима срочная закупка изданий для проекта. Отдел комплектования всегда идет навстречу просьбам библиотек и проводит срочные закупки и внеочередную обработку и каталогизацию книг, которые необходимы для наших читателей.

Комплектование в стиле независимого книжного магазина: Библиотека Охта LAB

М.В. СОЛОМОНОВА,
заведующая сектором проектной
деятельности,
Библиотека Охта-LAB,
Центральная городская
публичная библиотека
им. В.В. Маяковского,
г. Санкт-Петербург

Аннотация: Опыт комплектования Библиотеки как части культурно-образовательного пространства торгово-развлекательного центра «Охта Молл» с ориентацией на потребности посетителей.

Ключевые слова: публичная библиотека, комплектование фонда, Библиотека Охта LAB

Abstract: The author describes the experience of Ohta LAB Library collection development & acquisition which is a part of shopping and entertainment center.

Keywords: public library, collections development & acquisition, Ohta LAB Library

Библиотека Охта LAB в статусе отдела Центральной городской публичной библиотеки имени В.В. Маяковского (ЦГПБ) официально открылась 26 августа 2016 года. Она стала первой библиотекой в Санкт-Петербурге и Москве, размещенной в торговом центре.

Создатели торгово-развлекательного центра «Охта Молл» и его главные инвесторы – финские и шведские компании. Изначально проект задуман по образу и подобию скандинавских моллов: торговый центр становится социальным и культурным центром для спального района, где в одном здании расположены и магазины, и кафе, и кинотеатр, и почта, и городская библиотека. В Скандинавии достаточно много таких пространств.

Торгово-развлекательный центр (ТРЦ) расположен в 15 минутах пешего хода от метро. Это

не много, но и не мало – для библиотеки. Тем более что район Якорной улицы и Брантовской дороги – это промышленная зона, находящаяся в некотором отдалении от жилых домов. Внутри самого ТРЦ библиотека нашла себе место на втором этаже, возле эскалатора, но не у центрального входа.

Позиционируется не отдельно библиотека, а культурно-образовательное пространство в целом – Охта LAB. В Охта LAB есть кофейня, зона коворкинга, лекторий, переговорные комнаты, читальный зал, ресепшн, на котором посетитель может получить информацию, распечатать или отсканировать документы, взять-сдать книги, записаться в библиотеку. Пространство не разделено стенами. Посетители свободно перемещаются, могут брать с полок книги и журналы, сесть с ноутбуком и кофе в зоне коворкинга или читальном зале, перейти в лекторий, вернуться обратно, если лекция не очень понравилась.

Авторы проекта – студия Kids. С одной стороны, пространство очень привлекательное – светлое, насыщенное, гармоничное, с другой стороны, с библиотекарями дизайнеры не общались, и это очень печально, потому что книжные полки не выдерживают критики. Высотой под 5 метров – психологически и физиологически это дискомфортно и для библиотекарей, и для читателей. Нижние и верхние полки не заняты книгами. Держать высокие лестницы невозможно, низко наклоняться также некомфортно. Ряд дизайнерских полок используется исключительно как выставочные: длина, глубина, высота делают их очень непрактичными для расстановки книг. С хранением и расстановкой фонда накапливаются проблемы.

Изначально со всех отделов ЦГПБ им. В.В. Маяковского был собран фонд около 4000 томов по разным отраслям знаний. В основном это была художественная литература – зарубежная и русская, современная, издания лауреатов литературных премий. Это был в чистом виде эксперимент. Никто не знал, что за люди будут приходить в библиотеку торгово-развлекательного центра. Охта казалась классическим окраинным индустриальным районом. Тем не менее сам торговый центр отсеивает «нежелательные элементы», так как на входе стоит охрана. Поэтому до библиотеки доходят люди, которые хотят интеллектуально отдохнуть. Основной контингент – это посетители 25-45 лет, молодые семьи, люди, которые любят читать и довольно активно участвуют в культурной жизни.

Месяца через три после открытия мы определили нашу целевую аудиторию. Мы благодарны администрации ЦГПБ им. В.В. Маяковского, что нам пошли навстречу и разрешили нестандартное комплектование библиотечного отдела с учетом запросов пользователей. Почему это важно? Мы воспринимаем себя как имиджевый проект для библиотек Санкт-Петербурга. Люди, которые давно не пользовались библиотеками и говорят о них скептически, – полны стереотипов. Приходя в Охта LAB, они меняют свое мнение не только из-за необычного дизайна, но и благодаря современному книжному фонду.

Основное направление комплектования – «интеллектуальный бестселлер» (книгоиздательский термин, обозначающий произведение автора-лауреата академических литературных премий, многократно переиздаваемое). Мы чем-то походим на независимый книжный магазин, который ориентирован не на массовые продажи, а на элитную клиентуру. 50% фонда на руках у читателей – наша цель. Книги берут бесконечное количество раз, значит, нужен только твердый переплет. Библиотека Охта LAB в чем-то похожа и на проекты Межрайонной централизованной библиотечной системы им. М.Ю. Лермонтова (МЦБС), где есть Центр Британской книги, Библиотека книжной графики и Библиотека комиксов. С какими-то разделами фонда мы не угадали. Например, никто не сомневался, что краеведение будет всегда востребовано. Однако у нас очень мало берут книги о Петербурге, по истории улиц и т.п. Непопулярны фантастика, фэнтези и любовный роман. И мы совсем не ставим на полки школьную литературу, добиваясь, чтобы нас воспринимали как библиотеку, продвигающую современный книжный формат.

Модные репринты старых детских советских книг у нас тоже не востребованы (например, издательства «Речь»). Самый любимый формат детских книг у посетителей в нашем отделе – picture books, книжки-картинки и необычные энциклопедии издательств «Самокат», «Поляндрия», «Карьера-Пресс», «Белая ворона». Из-за особенностей расположения (в торговом центре) и статуса библиотеки (публичная) мы приняли еще одно решение: в пространстве нельзя находиться детям до 14 лет без присмотра родителей. Фонд в открытом доступе, нет возможности зонирования книжной коллекции для детей. Еще мы столкнулись со стереотипом современного торгового центра: «О! Какое хорошее место! Люди читают, администраторы на

месте. Тут спокойно можно оставить ребенка и уйти за покупками». В библиотеке Охта-LAB работа посменная, два библиотечных работника не могут нести ответственность за детей. Поэтому была сделана полка «18 минус», на которую попадают книги с маркировкой 12+, 16+ специально для подростков, чтобы они могли сами выбирать себе книги.

Взрослые читатели ждут книг лауреатов премий, и как только объявляется шорт-лист известной премии, к нам подходят и спрашивают этих авторов и их книги. Обязательно заказываем новинки или недостающие лонгселлеры (книга, которая длительное время хорошо продается и покупается – примеч. ред.) «устоявшихся» авторов (Д. Быков, Б. Акунин, Д. Рубина). Из зарубежной литературы наиболее востребован современный европейский детектив. Есть форматы, с которыми мы сами с интересом работаем и продвигаем их всеми способами – это комиксы. Активно сотрудничаем с Библиотекой комиксов МЦБС им. М.Ю. Лермонтова и с М-86 (новый информационно-досуговый центр ЦГПБ им. В.В. Маяковского). Совместно делаем проекты с темой комикса: «Клуб супергероев», «История комикса для «чайников» и т.д. Комиксы иногда дарят издательства («Бумкнига», «Комильфо», «КомФедерация» и др.), которые приходят на мероприятия. Популярна литература по личностному росту и бизнес-тренингу. В издательском мире этот сектор литературы называют одним термином «нон-фикшн» для всех книг – от «Как поумнеть за три дня» до сложных философских монографий по современной физике. Почему популярна бизнес-литература, это понятно – влияет специфика торгового центра. В наш отдел записались многие управляющие и менеджеры магазинов «Охта Молл», поэтому мы активно заказываем руководства типа «Как работать с сотрудниками, чтобы они работали в три раза больше». Из научной литературы получаем бестселлеры, имена-бренды, такие, как Карл Саган, Стивен Хокинг, Брайсон Билл. Востребованы книги по фотографии, истории и практиках дизайна, литература на языке оригинала, но пока мы комплектуем книги только на английском языке. Отдел литературы на иностранных языках ЦГПБ им. В.В. Маяковского выделил из своего

фонда вторые и третья экземпляры. Конкретные издания по названиям мы отбирали сами.

Сложнее всего было с журналами. Оказалось, что не настолько популярны глянцевые журналы, как мы думали при открытии библиотеки. Востребованы, в основном, журналы по дизайну и современной общественной жизни: «Город 812», «Forbs», «Собака.ru», «Дилетант».

Мы активно позиционируем свой фонд как единый фонд ЦГПБ им. В.В. Маяковского и просим пользоваться возможностями межбиблиотечного обмена. Рассказываем о преимуществах единого читательского билета. Активно работаем с сайтом Корпоративной сети общедоступных библиотек (КСОБ) (<http://ksob.spb.ru/>), выдаем и распечатываем списки библиотек по районам, чтобы люди могли ими пользоваться. Фонд библиотеки Охта LAB рассчитан максимум на 7000 томов плюс журналы. Это маленький фонд, поэтому он должен быть очень мобильным: чтобы появлялись новые книги, привлекающие внимание, книги из предыдущих заказов должны быть постоянно на руках. А новых книг у нас достаточно, в месяц приходит около 300 названий.

Активно продвигаем цифровую библиотеку «ЛитРес». При записи в библиотеку мы обязательно спрашиваем: «Вы любите читать с гаджетов? Хотите брать электронные книги в библиотеке?». 80% стабильно дают утвердительный ответ.

Чего нам не хватает? Наверное, грамотной городской навигации. Люди не всегда понимают, как нас найти. Но это, скорее, проблема самого торгового центра. Он всё еще в процессе создания, доделок, дизайнерских решений. Это нормально. Запустили по внутреннему радио ТРЦ объявление о библиотечном пространстве и услугах. Нас часто путают с книжным магазином, который есть в ТРЦ (сеть книжных магазинов «Буквоед»). В принципе это удобно, когда хочется книгу не в время, а навсегда.

Коллектирование у нас – одно из главных направлений работы, большинство проектов «заточены» именно под книгу. Мы хотим, чтобы человек брал книги на дом, помнил о нашей библиотеке и постоянно к нам возвращался. Ведь в Охта LAB его всегда ждут новые интересные издания и доброжелательные библиотекари.

Фонды муниципальных библиотек Тверской области: трудности настоящего на пути к будущему

М.Э. ПРЕСНОВА,
главный библиотекарь,
ГБУК Тверской области «Тверская ордена
«Знак Почёта»
областная универсальная научная
библиотека
имени А.М. Горького»

Аннотация: Рассматриваются проблемы комплектования фондов муниципальных библиотек Тверской области в условиях дефицита бюджетного финансирования.

Ключевые слова: фонды, муниципальная библиотека, комплектование, электронные сетевые ресурсы

Abstract: The author reveals the problems of collection development & acquisition in Tver region municipal libraries in conditions of budgetary financing deficiency.

Keywords: library collection, public library, acquisition, electronic resources, subscription

Современное общество формирует вызовы, на которые муниципальным библиотекам, не взирая на проблемы, необходимо динамично реагировать. Комплектуя фонд, необходимо задумываться не только о том, что физически поставить на книжную полку, но и о том, что предложить читателям через онлайн-полку.

Наиболее острой проблемой на пути развития комплектования остаётся снижение объёмов бюджетных средств. По результатам 2016 г. расходы на комплектование составили 4% от всех затрат на содержание библиотек.

Недостаточное финансирование комплектования или его полное отсутствие в различные периоды времени переживают муниципальные библиотеки практически всех территорий. Другая негативная практика: деньги из местных бюджетов на приобретение новых книг выделяются один-два раза в год в 3–4 кварталах. Ситуации такого рода не лучшим образом влияют на процесс комплектования, дискредитируют его, превращая в простую (иногда случайную) покупку, совершающую на момент получения денежных средств.

Лучшие времена для комплектования библиотек региона за последние пять лет были в

2012–2014 гг., когда объединялись бюджеты разных уровней: федерального, областного и местных, что приводило к ощутимым объёмам финансирования. В 2015–2016 гг. комплектование фондов муниципальных библиотек из регионального бюджета уже не субсидировалось.

Федеральные трансферты на комплектование территории получали без условия софинансирования из регионального и муниципальных бюджетов, они распределялись, исходя из количества населения, что не всегда целесообразно и справедливо. В 2014 г. межбюджетные трансферты не выделялись, с 2015 г. возобновились, но их объём с 3307000 сократился до 409 тыс., а в 2016 г. стал еще меньше – 394 тыс. На 01.01.2017 г. население области составляет 1297,5 тыс. чел.

С 2017 года субсидия на комплектование книжных фондов муниципальных общедоступных библиотек Тверской области в объёме 4 млн 71 тыс. формируется из федерального (371 тыс. руб.) и областного бюджетов, что является настоящим прорывом в непростой экономической ситуации. Но при этом ставится условие: муниципальным образованиям субсидия предоставляется по результатам проведения конкурсного отбора. Доля софинансирования из бюджета муниципального образования составляет не менее 50%, городские округа обеспечивают 70%¹. Муниципальные территории, которые не подали заявок на участие в конкурсе из-за проблем местного бюджета, денежных средств не получили. В результате есть две территории, оставшиеся без субсидий; есть городские округа, получившие достаточно скромные средства; и есть сельские поселения, наделённые более внушительными суммами². Возможно, с экономической точки зрения это справедливо, но не с точки зрения обеспечения прав граждан на

¹ О государственной программе Тверской области «Культура Тверской области» на 2017–2022 гг.: постановление Правительства Тверской области от 30.12.2016 № 457-пп (ред. от 16.10.2017). Приложение 7. Порядок предоставления из областного бюджета Тверской области бюджетам муниципальных образований Тверской области субсидий на поддержку отрасли культуры.

² Об утверждении распределения из областного бюджета Тверской области бюджетам муниципальных образований Тверской области субсидий на поддержку отрасли культуры на 2017 год: постановление Правительства Тверской области от 14.08.2017 № 241-пп.

библиотечное обслуживание. Чем виноваты те, кто живёт, работает и учится там, где местный бюджет по каким-то причинам плохо наполняется и поэтому расходы на библиотечные нужды мизерные? При распределении субсидий необходимо принимать во внимание количество населения, проживающего на территории, количество читателей, процент обслуживания. В случаях отсутствия доли софинансирования от муниципального образования необходимо выравнивать ситуацию и оказывать поддержку.

Чем обрачиваются названные проблемы? Приобретается документов в 2-3 раза меньше, чем списывается. Но списывать необходимо. Книжные фонды устаревают. Средний процент обновляемости фондов региона в течение последних пяти лет находится в пределах 2,2-2,5%. В связи с чем большая часть книг «ходит по рукам» читателей уже 35, а то и более лет, так и не дождавшись замены на «свежие» издания. Отраслевая литература выбывает по причине устарелости, и соответствующие ББК отделы попросту закрываются или укрупняются до самой первой цифры.

Финансовые «недовложения» привели к тому, что источники комплектования сведены до одного-двух. А финансирование в конце года не предполагает длительных размышлений по поводу, что и где купить, так как реализовать средства необходимо в течение короткого времени.

Библиотеки научились работать в кризисной ситуации. Во-первых, сумели наладить связи с торговыми организациями, в первую очередь, с книжными магазинами Твери. Они дружественно настроены к библиотекам, предоставляют большие скидки и терпят затягивающиеся сроки хранения и оплаты сформированных партий.

Во-вторых, ситуация (книг год от года поступает всё меньше) подталкивает на поиски других источников пополнения фондов, в частности, по привлечению организаций и частных лиц в качестве участников безвозмездного комплектования. Но здесь не всё просто. Наиболее ценная часть такого рода приобретений – краеведческие новинки от авторов и издателей. Недвусмысленно качество литературы, поступающей от частных лиц. В основном это современные художественные произведения в мягких переплётах и домашние библиотеки, сформированные в период 70–80-х гг. XX в. Поэтому работниками библиотек должен вестись отбор, так как прошел тот период, когда принимали всё, торопясь выставить на полки и не заботясь об

учёте, обработке и библиографической записи в электронном каталоге.

Безусловно, важна инициатива федеральных библиотек, издателей, организаций, предлагающая справиться с проблемами пополнения фондов путём «народного» комплектования. В 2016 г. 18 библиотек Тверской области стали участниками Всероссийской благотворительной акции для библиотек «Подари ребёнку книгу!», объявленной Российской государственной детской библиотекой (РГДБ). В результате Весьегонская межпоселенческая центральная библиотека им. Д.И. Шаховского получила 60 новинок от директора книжного магазина «Москва» и семейного литературного клуба «Мармеладный день в РГДБ». В 2017 г. библиотеки области принимают активное участие в благотворительном сетевом интернет-проекте «Библиотекам в дар» издательства «Антология» (г. Санкт-Петербург), где каждую неделю между библиотеками-участницами разыгрываются от 10 до 30 книг для бесплатного пополнения фондов новой литературой разных жанров. В подобных акциях существует доля случайности. В масштабах страны отклик на просьбу помочь получают не все. Помощь от местных жителей, дачников, предпринимателей – наиболее беспрогрышный вариант. Результативна инициатива тверских центральных муниципальных библиотек по созданию «Клубов любителей книг», общественных организаций, члены которых на личные взносы приобретают книжные новинки с последующей передачей в фонд для общего пользования.

Ещё одна трудность, с которой столкнулись тверские библиотеки, заключается в следующем: книги, приобретенные за счёт федеральных бюджетных средств, например «Большая Российская энциклопедия» и «Православная энциклопедия», а также на деньги областного бюджета, сложно передать в собственность с одного уровня управления на другой. Безвозмездная передача книг должна быть простой, сразу в собственность на праве оперативного управления.

Состояние дел по обеспечению библиотек периодическими изданиями можно описать так: «финансирование не увеличивается, а цены растут». Количество названий уменьшается, библиотеки подписываются на всё более дешёвые издания, тем самым ухудшается качество репертуара.

Рекомендованный норматив поступлений новых книг в библиотечные фонды – 250 экз. на 1000 жителей в год. Но нигде не сказано, что это должны быть книги, приобретённые на бюджетные или

иные денежные средства. Объём всех поступлений состоит из купленных и безвозмездно полученных изданий. Получается, денег на книги не давали, а поступления есть. Объём безвозмездных поступлений в 2015 г. составил 62%, в 2016 г. – 57%. Во многих сельских и даже в центральных библиотеках до 100% таких поступлений.

По итогам 2016 г. средний показатель поступлений книг на 1 тыс. жителей по библиотекам Тверской области всего 60 экз. В «Плане мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию общедоступных библиотек Российской Федерации на 2017–2021 гг.» декларированы новые показатели уровня пополнения библиотечных фондов документами на 1000 жителей. Динамика по годам следующая: не менее 60 – в 2017 г., 65 – в 2018 г., 80 – в 2019 г., 90 – в 2020 г., 100 – в 2021 г., притом не книг, а документов³. Таким образом, минимальная количественная величина в нашем регионе уже достигнута – 117 экз. документов на 1000 жителей. На деле фиксируются отрицательные тенденции: количество выбывших документов в 1,9 раза превышает количество поступлений, отмечается дефицит книжных новинок и рост доли устаревших изданий в отраслевой части фонда.

Библиотеки периодически испытывают непрофессиональное давление со стороны финансистов, предлагающих заместить комплектование печатными изданиями предоставлением доступа к интернет-ресурсам, причём, исключительно бесплатным. Фраза «зачем вам деньги на книги, газеты и журналы, в Интернете всё есть» достаточно популярна у чиновников. Нет понимания того, что, во-первых, читатели чаще всего приходят в библиотеку за бумажными изданиями и, во-вторых, для того, чтобы обеспечить доступ к электронным ресурсам, нужен высокоскоростной Интернет, Wi-Fi, наконец, комфортная среда, в том числе электричество и тепло. Из 697 общедоступных муниципальных библиотек области только 478 (69%) оснащены компьютерами и 384 (55%) подключены к сети Интернет. Высокоскоростной тип подключения имеют 125 (32%), Wi-Fi – 101 (26%). В 2016 г. в 51 библиотеке (13%)

³ План мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию общедоступных библиотек Российской Федерации на 2017–2021 годы : (утв. Минкультуры России 27.04.2017) // Кодификация РФ. Действующее законодательство Российской Федерации. – URL: [http://rulaws.ru/acts/Plan-meropriyatiy-\(dorozhnaya-karta\)-po-perspektivnomu-razvitiyu-obschedostupnyh-bibliotek-Rossiyskoy-Fede/](http://rulaws.ru/acts/Plan-meropriyatiy-(dorozhnaya-karta)-po-perspektivnomu-razvitiyu-obschedostupnyh-bibliotek-Rossiyskoy-Fede/) (дата обращения: 12.03.2018)

происходили сбои или имела место нестабильная работа Интернета (по техническим причинам), а также случались периодические отключения из-за отсутствия денег на оплату трафика, проблем с электроснабжением. Имеет значение и возраст компьютерного парка: из всех имеющихся персональных компьютеров (ПК) 57% были приобретены 5 и более лет назад.

Самый распространённый электронный ресурс в муниципальных библиотеках области – справочно-правовая система «Консультант Плюс». Она бесплатная и есть почти во всех центральных библиотеках муниципальных районов и городских округов и в семи сельских библиотеках, всего 47 баз данных. С 2015 г. в формах федерального статистического наблюдения № 6-НК отражается количество инсталлированных баз данных, к которым относится «Консультант Плюс», а также полнотекстовых документов в них. По результатам 2016 г. подсчитано, что из общего объёма документов (73,5 млн) выдано (просмотрено) 10 тыс. Какие выводы делать из полученного результата? Возможно, что предложенные показатели не подходят для электронных сетевых ресурсов и нужны другие.

На базе семи центральных библиотек организован доступ к фондам Национальной Электронной Библиотеки (НЭБ) через электронные читальные залы. Говоря на языке социальных норм, созданы «точки доступа» к полнотекстовым информационным ресурсам. Сведения о выданных документах по результатам 2016 г. никто из них не предоставил. По итогам экспресс-опроса не изменилась ситуация и на сегодняшний день. Сами библиотекари пока плохо понимают, как использовать ресурс на практике. Нужно обучение. У кого-то возникли различные сложности.

Центральная библиотека им. А.Н. Островского г. Ржева в 2016 г. была включена в проект Минкультуры России под управлением Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы имени М.И. Рудомино (ВГБИЛ) по внедрению системы обеспечения электронными книгами «ЛитРес» и получила бесплатный доступ к электронной библиотеке. Результат: 82 читателя и 779 выданных книг. По окончании проекта библиотека договор на доступ не заключала. Причина: недостаток денежных средств.

Ограниченные финансовые возможности муниципальных бюджетов приводят к решениям не в пользу доступа к платным ресурсам. Расходы в 2016 г. были у центральных библиотек трёх

территорий: приобретались справочно-поисковая система (СПС) «Гарант» и справочная система «Культура», всего израсходовано 108 тыс. руб., т.е. в среднем по 36 тыс. руб.

В 2016–2017 гг. к «ЛитРес» за счёт местных бюджетов подключились 3 центральные библиотеки. Центральная городская библиотека им. А.И. Герцена накопила оплаченных электронных книг больше тысячи. Процессу способствовало регулярное финансирование.

Формированием электронных (цифровых) библиотек по итогам 2016 г. занимаются четыре центральные библиотеки. Общее число сетевых локальных документов – 418 единиц, которые есть в открытом доступе на сайтах. Электронные библиотеки состоят из самостоятельно оцифрованных книг, а также переданных авторами или издателями электронных полнотекстовых изданий. Межпоселенческая библиотека Андреапольского района публикует электронные версии местных газет в формате PDF, что в значительной мере увеличивает число посещений сайта.

На самом деле формированием электронных ресурсов занимается гораздо большее количество библиотек, в том числе сельские библиотеки.

Например, активно создаются краеведческие электронные альбомы с полным описанием населённых пунктов. В связи с тем, что документы не имеют печатных аналогов, то они объектами электронной библиотеки не являются и в ежегодную форму отчётности № 6-НК попасть не могут. Получается, что, несмотря на усилия, направленные на самостоятельное создание электронных документов, представляющих ценность для жителей территории, многие муниципальные общедоступные библиотеки не могут статистически отразить проделанную работу.

Крайне жаль, что на федеральном уровне не предлагается никаких масштабных проектов по комплектованию книжно-журнальными новинками публичных библиотек страны, хотя вводится норматив на создание «точек доступа» к электронным изданиям. Было бы очень кстати при объявлении Года культуры, литературы, кино, экологии и т.п. создавать условия и для пополнения библиотечных фондов книгами соответствующей «году» тематики. Библиотекам остро необходимо стабильное комплектование, чтобы соответствовать современным запросам читателей общедоступных библиотек.

Взаимодействие библиотек и платформ для наполнения профильным лицензионным контентом: опыт «Библиотеки Нон-фикшн»

М.П. ГАНИЧЕВА,
директор по маркетингу,
ООО «Директ-Медиа»

К.Н. КОСТИЮК,
генеральный директор,
ООО «Директ-Медиа»,
г. Москва

Аннотация: В статье раскрывается вопрос использования электронных ресурсов в комплектовании фондов публичных библиотек; рассматривается вариант такого взаимодействия с веб-порталом «Библиотека Нон-фикшн».

Ключевые слова: электронные ресурсы, комплектование фонда, публичная библиотека

Abstract: The article is devoted to electronic resources usage by public libraries in collection development & acquisition; the collaboration with Library Non-Fiction portal is described.

Keywords: electronic resources, collection development & acquisition, library collection, public library

Издательство «Директ-Медиа» создало центральный комплекс электронных библиотек под общим брендом «Библиоклуб». Каждый проект «Библиоклуба» обладает содержательным контентом и большим спектром продуктов и услуг. Основной наш продукт – это «Университетская библиотека онлайн», библиотека для вузов. Уже набирает известность портал для школ – «Библиошкола». Вниманию пользователей электронных ресурсов предлагаются и другие проекты: Арт-Портал «Мировая художественная культура», «Энциклопедиум», «Бизнес-библиотека». Много интересных вебинаров можно послушать и бесплатно получить сертификат участника в Учебно-методическом центре «Директ-Академия». Можно заглянуть в наш книжный интер-

нет-магазин. Все это – «Библиоклуб», все это – продукты издательства «Директ-Медиа».

«Библиотека Нон-фикшн» (<https://lib.biblioclub.ru>) – единственная специальная платформа, созданная именно для публичных библиотек. Библиотека содержит свыше 50000 специально отобранных изданий в жанре non-fiction 300 издательств России, Белоруссии и Украины. Фонд библиотеки изначально рассчитан на широкий читательский спрос и содержит книги различной тематики. Книги предоставляются по форме «Комплектование по требованию», которая позволяет пользоваться максимально широким ассортиментом, оплачивая только востребованные издания.

В составе библиотеки представлена периодика – около 500 высокорейтинговых актуальных тематических журналов с хронологией до 5 лет (включая актуальные новинки 2015–2016 гг.). Более 400 журналов – архивы дореволюционных изданий.

Контент библиотеки – около 3000 аудиокниг, что особенно актуально для незрячих и слабовидящих. Эту коллекцию библиотека получает при подключении бесплатно.

Одним из главных продуктов всех проектов «Библиоклуба» являются так называемые «тематические коллекции». На сегодняшний день в «Библиотеке Нон-фикшн» свыше 120 тематических коллекций, каждая из которых содержит до 150 изданий. Вот некоторые примеры тематических коллекций «Библиотеки Нон-фикшн».

В разделе «Династия Романовых» представлены все правители России. Коллекция отражает эпоху, исторические события, войны и бунты. Подробно исследованы государственные реформы, сельское хозяйство, промышленность и торговля. Представлены образование, культура и религия, а также воспоминания и отзывы современников.

В раздел «История России в монографиях и исследованиях» включено уникальное многотомное издание «Древности Российского государства», Собрания Сочинений выдающихся историков: Н.И. Костомарова, С.М. Соловьева, В.О. Ключевского, А.Н. Сахарова и др.

Тематическая коллекция «История русской и европейской философии: классические труды» является собой масштабное собрание исследований по истории русской и европейской философской мысли от Античности до настоящего времени.

Читателями публичных библиотек будет востребована не только литература по истории и философии, политике и математике. Им необходимы книги о шитье, вязании, кулинарии, рыбаке, туризме и т. д.

По данным счетчика «Яндекс. Метрика» с ноября 2016 г. по 31 октября 2017 г. основная аудитория читателей «Библиотеки Нон-фикшн» – молодежь от 18 до 24 лет. На втором месте люди от 45 до 54 лет. Эта аудитория является традиционной для публичных библиотек. На сегодняшний день к ресурсу подключено более 50 общедоступных, научных библиотек и централизованных библиотечных систем (ЦБС). «Библиотека Нон-фикшн» имеет также мобильную версию.

Развитие библиотечной сферы активно движется в сторону использования электронных ресурсов. Сделать вид, что их не существует, или игнорировать читательскую необходимость в этих ресурсах нельзя. Современным публичным библиотекам нужно иметь контент, доступный пользователям веб-среды. Но в реальных экономических условиях не каждая библиотека предоставляет его в достаточном объеме.

Издательство «Директ-Медиа» предлагает библиотечному сообществу схему взаимодействия по комплектованию электронных фондов. Каждая библиотека на добровольной основе формирует свой список необходимых изданий в электронном формате. Списки участвующих в проекте библиотек согласуются и синхронизируются, убирается дублетность. Далее библиотеки выбирают из списка издания, подтверждают свои заказы. После приобретения изданий агрегатором библиотека информируется об их поступлении.

Чем помогает агрегатор «Директ-Медиа» в комплектовании фондов в рамках электронно-библиотечной системы «Библиотека Нон-фикшн»? Во-первых, формирует из заявок библиотек единый список заказа. Во-вторых, проводит работу с правообладателями. Далее, приобретает права на издания и размещает их на своей платформе. Библиотеки получают информацию об условиях размещения желаемого контента.

Данный проект предполагает квоту в режиме подписки. Если библиотека подписана на ресурс «Библиотека Нон-фикшн», она имеет квоту пополнения новыми изданиями (базовая квота – 10 изданий). Примерно 10% от стоимости подписки может уходить на покупку целевых изданий для библиотеки. Основное условие участия в проек-

те – действующий договор доступа к «Библиотеке Нон-фикшн».

Если заказ превосходит квоту, издания можно приобрести дополнительно. Электронная библиотечная система (ЭБС) исходит из объема (приоритетности) заказов. Работа ведется с теми издательствами, на которые накоплен пул заказов от многих библиотек (например, от 10 библиотек). При приобретении дорогих изданий ЭБС уточняет, будут ли они оплачены библиотекой.

Какие существуют сложности целевого приобретения лицензионных прав?

- В настоящее время рынок лицензионного взаимодействия по электронным изданиям между издателями и дистрибуторами еще не сложился. Не все правообладатели работают на электронном рынке.
- Приобретение прав (работа по правам) для одного экземпляра произведения для одного заказчика – это невыгодно. Смысл работы появляется лишь тогда, когда имеется пул заказов и гарантированная закупка данного издания.
- Электронная копия «безмерна». Существует сложность ограничить ее числом доступных экземпляров. «Заказ» должен содержать количество необходимых копий.
- Сегодня еще не сложилась система «понятного» сохранения прав. Лицензионные отношения имеют срок. После их истечения книги перестают быть доступными. «Директ-

Медиа» предлагает реализацию схемы, когда доступ к книгам сохраняется, пока действует партнёрский договор.

Итак, на основании действующего договора-доступа к «Библиотеке Нон-фикшн», издательство формирует пул библиотекарей и библиотек, готовых участвовать в проекте. В Интернете создается форма заполнения заявок на книги, осуществляется проверка на дублетность. Собранные заявки обрабатываются экспертным советом, состоящим из специалистов Российской национальной библиотеки (РНБ).

По такой модели издательство «Директ-Медиа» создает Библиотеку по сценическому искусству совместно с Российской государственной библиотекой по искусству. Задачей проекта является сбор значимых изданий для преподавания по основным дисциплинам сценических искусств через создание пула вузов (библиотек-пользователей) по театральному направлению.

Описываемая модель взаимодействия агрегатора с публичными библиотеками позволяет библиотечному сообществу сформировать профильные ресурсы. Агрегатор, в свою очередь, решает технические вопросы.

Для подключения к «Библиотеке Нон-фикшн» необходимо отправить заявку по адресу: manager@directmedia.ru, указав название библиотеки, ФИО контактного лица, электронную почту, телефон и количество необходимых пин-кодов. Можно позвонить в издательство «Директ-Медиа», получить ответы на все вопросы и подключиться.

RFID-технологии в библиотеке. Взгляд изнутри

И.О. ИВАНИОК,
эксперт по внедрению RFID,
IDlogic,
г. Москва

Аннотация: Выступление содержит информацию о технологии RFID, примеры использования её в ежедневной жизни библиотек, а также попытку рассмотрения самого процесса и сложность внедрения данной технологии с момента принятия решения до момента пусконаладочных работ со стороны самих библиотек.

Ключевые слова: RFID, библиотечные технологии

Abstract: Speech contains information about RFID technology, examples of its use in the daily libraries activity, as well as an attempt to consider the process and the complexity of implementing this form of technology since the adoption of the decision till commissioning by the libraries themselves.

Keywords: RFID, libraries technology

RFID-технологии имеют обширную область применения в библиотечных процессах почти на всех этапах взаимодействия с фондом сотрудников и читателей библиотек. Это самостоятельная книговыдача/возврат книг, когда читатель без помощи и участия сотрудника библиотеки может получить или вернуть

книгу, используя свой читательский билет. Функция сохранения фонда от несанкционированного выноса книг из библиотеки может быть реализована при помощи RFID противокражных ворот или навесов, которые отлично вписываются в библиотечное пространство. Ну и, конечно же, функция инвентаризации – проверка фонда. Особенно это важно в настоящее время, когда фонды библиотек превышают сотни тысяч книг. С применением RFID-технологии трудоемкость процесса инвентаризации сокращается в десятки раз, и то, что делалось за месяцы монотонной работы, теперь возможно за несколько дней, а то и часов.

Реализация RFID-проектов в библиотеках России сопровождалась многими барьерами как для компаний – поставщиков оборудования, так и компаний – интеграторов. Сложности заключались в дороговизне, поиске путей получения необходимого бюджета, а также в большом количестве ошибок, связанных с первым опытом внедрения данной технологии. Стоимость технологии обусловлена частично ее новизной (так же как телевизоры, которые поначалу были предметом роскоши, а сейчас являются естественными в любом интерьере), а также и более сложным процессом изготовления как расходных материалов, комплектующих, так и самого оборудования. С течением времени формировались новые задачи, развивалась технология, разрабатывались иные виды оборудования, совершенствовалось программное обеспечение, становясь удобным в пользовании и облегчая труд сотрудников библиотеки. Появилась рабочая станция круглосуточного самостоятельного возврата книг читателями. У читателей появилась возможность вернуть книги в любое время и не стать должником. А библиотека получает свои книги обратно вовремя и является привлекательным местом для людей, которые ценят свое

время. Установлены «умные полки», которые позволяют не только возвращать книги даже тем читателям, у которых нет с собой читательского билета, но и увеличивать статистические показатели по выдаче наиболее популярных книг. Все эти новшества имеют важное значение, они внедрялись совместно как с компаниями – интеграторами RFID-оборудования, так и с библиотеками. И именно эта синергия совместной работы привела к разработке целого ряда крупных проектов, благодаря которым произошла модернизация библиотечно-информационного обслуживания в российских библиотеках. Вот лишь небольшой список библиотек, с которыми мы работали:

- Российский государственный университет нефти и газа им. И.М. Губкина;
- Высшая школа экономики;
- Санкт– Петербургский государственный университет;
- Русское географическое общество;
- Библиотека Академии танца Бориса Эйфмана и т.д.

Конечно, RFID-технология не является исключительно интеллектуальной собственностью компании IDlogic. В мире, как и в России, есть другие компании, которые занимаются данным направлением, имеют представительства в России: Biblioteka; НПО Синэртек (Synertec); РСТ – Инвент; корпорация ЭЛАР.

Но можно с уверенностью сказать, что наша компания имеет самое высокое представительство на территории РФ из всех перечисленных. IDlogic сегодня – это 35 офисов в крупнейших городах России. Штат сотрудников компании составляет **800 человек**, из них **230 – это инженеры**. IDlogic занимает лидирующие позиции благодаря высокому профессионализму сотрудников, каждый из которых является квалифицированным экспертом в своей сфере.

Научно-образовательный центр библиотечно-информационных технологий: задачи и возможности

И.С. ПИЛКО,
руководитель

Научно-образовательного центра
библиотечно-информационных технологий,
Санкт-Петербургский государственный
институт культуры,
член Правления РБА,
доктор пед. наук, профессор

следовательских, образовательных, социокультурных проектов. В их числе Научно-образовательный центр библиотечно-информационных технологий (НОЦ БИТ) (далее - Центр), созданный в 2016 г.

Цель и задачи Научно-образовательного центра библиотечно-информационных технологий

Центр создан с целью освоения и внедрения в образовательную практику современных информационно-коммуникационных и интерактивных образовательных технологий, реализации на этой основе образовательных, исследовательских, технологических проектов, отвечающих потребностям вуза, библиотечных и информационных учреждений страны. Инновационный характер деятельности Центра проявляется в стремлении учитывать новые тенденции в развитии библиотечно-информационной практики, осваивать и внедрять в учебный процесс электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Задачи Центра определяют основные направления его деятельности:

- в области образовательной деятельности – участие в разработке и реализации образовательных программ высшего и дополнительного профессионального образования в библиотечно-информационной сфере, развитие информационно-технологической и педагогической компетентности профессорско-преподавательского состава.

В реализации этого направления акцент сделан на потребности библиотечной практики – образовательные программы профессиональной переподготовки и повышения квалификации сотрудников библиотек. Осознавая кадровые проблемы в отрасли и кризисное состояние дополнительного профессионального образования (ДПО) в библиотечной сфере, мы предложили три варианта реализации таких программ: контактное, интегрированное и дистанционное обучение¹. Как и ожидалось, самым востребованным (даже среди

Аннотация: Доклад посвящен деятельности Научно-образовательного центра библиотечно-информационных технологий Санкт-Петербургского государственного института культуры. Отражен опыт использования информационно-коммуникационных и интерактивных образовательных технологий в программах дополнительного профессионального образования. Изложены базовые принципы дистанционного обучения и возможности их реализации в образовательной практике подготовки, профессиональной переподготовки и повышения квалификации библиотечных кадров.

Ключевые слова: Дополнительное профессиональное образование, библиотечно-информационная сфера, информационно-образовательная среда, дистанционное образование

Abstract: The report focuses on the activities of the Scientific-educational center of library and information technologies (Saint Petersburg State Institute of Culture). It reflects the experience of information and communication technologies (ICT) and interactive learning technologies usage in the programs of additional professional education. The basic principles of distant learning and the possibility of their implementation in educational practice and advanced training of library staff are set out.

Keywords: Additional education, library and information field, information and educational environment, distant education, «Mirapolis» platform

Для развития и укрепления партнёрских связей с учреждениями культуры и искусства в Санкт-Петербургском государственном институте культуры (СПбГИК) сформированы инновационные подразделения, ориентированные на реализацию актуальных художественных, ис-

¹ Подробнее см.: http://www.spbgik.ru/upload/file/docs/noc_bit/01_perech_kurs.pdf

сотрудников петербургских библиотек) оказался дистанционный формат обучения. Одна треть участников реализуемой в настоящее время образовательной программы профессиональной переподготовки – жители Санкт-Петербурга.

Такие программы предъявляют высокие требования к их кадровому обеспечению. Совместными усилиями с Управлением информационных технологий СПбГИК мы решаем задачу обучения потенциальных преподавателей образовательных программ ДПО работе в электронной образовательной среде.

- *в области научно-методической деятельности* – разработка научно-методических рекомендаций по созданию учебно-методических материалов в цифровой форме, использованию дидактического потенциала информационно-коммуникационных и интерактивных образовательных технологий; проведение обучающих мероприятий, методических консультаций, научно-методических конференций и т.п.

Разработка ориентированного на специалистов-практиков оригинального учебно-методического обеспечения, формирование комфортной электронной информационно-образовательной среды и отсутствие прямого контакта с обучающимися требуют новых методических и дидактических решений. Подготовить и апробировать эти решения – задача Центра.

Очевидна потребность привлечения к этой работе квалифицированных специалистов, которые могут обогатить наши образовательные программы актуальным учебным контентом. Их выявление, приглашение к участию в новых образовательных проектах и «погружение» в «Среду дистанционного обучения» – главная забота текущего момента.

- *в области научно-исследовательской деятельности* – организация прикладных научных исследований в области библиотечно-информационных технологий, разработка технологических проектов, проведение презентаций созданных в рамках Центра электронных продуктов информационного, образовательного, просветительского назначения, публикация результатов.

Это направление предусматривает реализацию силами преподавателей и студентов Библиотечно-информационного факультета востребованных практикой (выполненных по заявкам библиотек) проектов, разработанных с использованием информационно-коммуника-

ционных технологий. Наши студенты работают в электронной среде, создают информационные продукты, которые могут представлять практический интерес. В настоящий момент готовятся для передачи в Центральную городскую детскую библиотеку им. А.С. Пушкина разработанные студентами интерактивные викторины, мультимедийные кроссворды и ребусы, электронные выставки детской литературы. Следует полагать, что они найдут применение в работе с юными читателями.

- *в области опытно-экспериментальной деятельности* – размещение электронных учебно-методических материалов в информационно-образовательной среде, реализация образовательных программ высшего образования и дополнительного профессионального образования на базе электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, сетевого взаимодействия с профильными вузами, библиотечными и информационными учреждениями.

Практическая деятельность НОЦ БИТ

С различными направлениями и первыми результатами деятельности НОЦ БИТ можно познакомиться на сайте СПбГИК².

Создание Центра явилось реакцией на получившее распространение в профессиональном сообществе мнение о том, что «библиотекарем может быть каждый» и «библиотекари могут всё». Складывающаяся в библиотечной отрасли ситуация убеждает в обратном: «на библиотекаря надо учиться» и «библиотекарям надо учиться». Предложить профессиональному сообществу качественный образовательный контент профессионального и дополнительного профессионального образования, дистанционные и интерактивные технологии его освоения – наша задача. И решить её можно исключительно на основе устойчивых партнёрских отношений между вузами культуры, другими образовательными организациями и библиотеками как заказчиками образовательных программ, соединяя теоретико-методическое знание преподавателей с бесценным практическим опытом и креативными идеями специалистов библиотечно-информационной сферы.

² Подробнее см.: http://www.spbgik.ru/faculties/bif/int_faculties/17-Nauchno-obrazovatelnyy-centr-bibliotekno-informacionnyh-tehnologiy/

Взаимодействию библиотек и образовательных организаций в реализации программ дополнительного профессионального образования была посвящена организованная Библиотечно-информационным факультетом СПбГИК XIII Международная научно-практическая конференция «Непрерывное библиотечно-информационное образование» (СПб., 16–17 марта 2017 г.). В ее работе приняли участие представители шести вузов культуры (Московского, Казанского, Кемеровского, Самарского, Санкт-Петербургского, Челябинского); национальные библиотеки (Российская государственная библиотека, Российская национальная библиотека, Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина); библиотеки и библиотечные корпорации, реализующие образовательные проекты ДПО. Помимо содержательных докладов, отразивших сложившуюся практику ДПО, в рамках конференции прошли дискуссионные площадки, мастер-классы, круглые столы. Принятая конференцией Резолюция была направлена в Министерство культуры РФ и опубликована в журнале «Научные и технические библиотеки».

Ключевым предложением резолюции конференции служило следующее: «Библиотечно-информационным факультетам вузов культуры позиционировать себя в качестве многофункциональных центров непрерывного профессионального образования и развития, активно взаимодействуя между собой, налаживая связи с другими образовательными организациями профессионального и дополнительного профессионального образования, библиотеками, формируя, продвигая и реализуя востребованные практиками образовательные программы профессиональной переподготовки и повышения квалификации».

Это было обращение ко всем вузам культуры: объединить усилия в сфере ДПО. Призыв, если и был услышан, то не был подхвачен. И реальных успехов в налаживании подобного межвузовского взаимодействия достигнуть не удалось. Практики оказались отзывчивей и выразили готовность к участию в совместных образовательных проектах. В настоящее время ведется подготовительная работа и обучение «кадрового состава» преподавателей и специалистов – практиков.

Получены первые результаты продвижения дистанционной формы ДПО на различных форумах (конгрессы РБА, научно-практические

конференции, методические семинары, мастер-классы) в разных территориях (Кемерово, Новый Уренгой, Санкт-Петербург, Красноярск, Южно-Сахалинск). Они убеждают, что это перспективное направление профессионализации библиотечных кадров, вызывающее устойчивый интерес и живую реакцию в профессиональном сообществе. Обобщая накопленный опыт реализации образовательных программ ДПО на базе применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, можно с уверенностью сказать, что описанные в педагогической литературе достоинства дистанционного образования при квалифицированном применении информационно-коммуникационных и образовательных технологий объективны и реально достижимы.

Базовые принципы дистанционного образования

- Дистанционные формы образовательной деятельности, помимо неоспоримых преимуществ (гибкий график организации учебного процесса во времени; любое место нахождения преподавателя и обучающихся; наглядность представления учебного материала; возможность учета индивидуальных и групповых потребностей; опора на актуальные информационно-коммуникационные и образовательные технологии и др.), требуют оригинального контента и адаптированных к форме обучения организационно-методических решений.

Конкурентным преимуществом является возможность учиться без отрыва от дома, семьи, места работы, в любое время, в удобном темпе. Привлекает возможность адаптации содержания обучения под решение конкретных производственных задач. Так, если поступает коллективная заявка от организации/учреждения (библиотечной системы), мы вступаем в контакт с заказчиком, выясняем его потребности, предлагаем возможность выбора курсов и учебных модулей или разработки новых. Например, оригинальная программа «Информационная продукция аналитического центра в сфере культуры и искусства» была разработана и реализована по заказу ГКУ ЯНАО «Информационно-аналитический центр».

Мы – за открытость наших возможностей. Вся необходимая информация, раскрывающая

содержание обучения, количество часов, тематику лекционных и практических занятий, ведущего преподавателя, размещена на сайте вуза и предоставляется заказчику в форме согласованной и утвержденной основной образовательной программы.

- Важным условием эффективной реализации программы дистанционного обучения является наличие сформированной электронной образовательной среды (ЭОС), в которой размещены необходимые и достаточные для успешного освоения курса учебно-методические материалы: интерактивные лекции, методические рекомендации по выполнению учебных, ситуационных и проектных заданий, наглядные и справочные ресурсы, гlosсарии и т.п.

Наша «Среда дистанционного обучения» (СДО) реализована на программной платформе «Мираполис». Пользователи, зарегистрированные на курс, получают доступ ко всем видам учебно-методического обеспечения. И вся образовательная деятельность (общение с преподавателем, переписка, вебинары, проверка практических и контрольных заданий, компьютерное тестирование, индивидуальная и групповая работа) ведется посредством СДО. Для обучающихся подготовлены инструкции по использованию возможностей СДО, проводятся специальные занятия и индивидуальные консультации. Затруднения с ее эксплуатацией у участников программы возникают крайне редко и оперативно устраняются.

- Образовательная среда позволяет проводить занятия в режиме on-line. Однако в силу сложности организации и прогнозирования эффекта таких занятий разумно ограничивать их количество. Хорошо разработанная и содержательно наполненная электронная образовательная среда обладает достаточными телекоммуникационными

и интерактивными возможностями для эффективной коммуникации «оффлайн», позволяет выстраивать для каждого обучающегося индивидуальную образовательную траекторию.

Мы используем возможность дробной фрагментации знаний, что содействует их успешному усвоению, позволяет оперативно протестировать обучающихся по текущему учебному материалу. Все выполненные практические задания проверяются с указанием допущенных ошибок, возможных неточностей, даются индивидуальные рекомендации по дальнейшему освоению учебного контента и «привязки» его к практической деятельности.

- Нагрузка на освоение образовательной программы должна быть дозированной.

Календарный график обучения составляется таким образом, чтобы каждый участник программы мог выполнить задания, посвящая учебе примерно 7 часов в неделю. В случае отставания от учебного графика каждый имеет возможность наверстать упущенное, т.к. «пройденные» группой учебные курсы и модули открыты на весь период обучения.

- Количество обучающихся, записавшихся на курс, не имеет критического значения.

Разработанная и апробированная программа может быть «открыта» (предоставлена к освоению) как для большого количества участников, так и для индивидуального обучения. При этом ее стоимость остается неизменной.

Таким образом, главным направлением в деятельности НОЦ БИТ была и остается образовательная деятельность с применением дистанционных образовательных технологий, а приоритетной группой субъектов обучения являются сотрудники библиотек, испытывающие потребность в профессиональной переподготовке или повышении своей квалификации.

Возможности повышения квалификации комплектаторов в цифровой образовательной среде

Н.Г. ДОНЧЕНКО,
заместитель декана
библиотечно-информационного
факультета
Санкт-Петербургского
института культуры

- модульностью (возможность формировать такую программу обучения, которая сможет удовлетворить конкретного человека);
- применением эффективных технологий обучения, которые позволяют сформировать требуемые практические компетенции за короткий промежуток времени.

В системе непрерывного образования ведущее место занимает повышение квалификации и переподготовка кадров. Важнейшим требованием для учебного заведения сегодня является наличие цифровой образовательной среды. Цифровая образовательная среда – это электронное образовательное пространство, сформированное в результате комплекса организационно-технических мер, обеспечивающих полноценный образовательный процесс.

В России начал реализовываться приоритетный правительственный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» (паспорт проекта утверждён президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 25.10.2016 N 9). Согласно проекту, к концу 2025 года в России должно быть 11 млн обучающихся в цифровой среде, освоивших онлайн-курсы. В 2017 году планируется охватить 140 тыс. человек.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры разработал свой проект дистанционного обучения. Библиотечно-информационный факультет предлагает дополнительные профессиональные программы повышения квалификации и профессиональной переподготовки. Формы обучения в зависимости от предпочтения слушателей могут быть: очная; очно-заочная; заочная. Возможно контактное, дистанционное и интегрированное обучение.

Программы, предлагаемые для специалистов-комплектаторов, строятся на следующих принципах:

- организация обучения для решения реальных управлеченческих задач и проблем слушателей;
- использование активных методов обучения (кейсы, имитационные игры, тренинги);
- привлечение в качестве преподавателей ведущих специалистов-практиков;
- модульная структура с элементами дистанционной подготовки.

Аннотация: Представление новой программы дополнительного профессионального образования «Менеджер документного фонда» для комплектаторов, разработанной библиотечно-информационным факультетом СПбГИК и Сектором изучения библиотечных фондов НМО РНБ.

Ключевые слова: дополнительное профессиональное образование, комплектование, цифровая образовательная среда, документный фонд

Abstract: The author describes the new program of additional education on collection development & acquisition management worked out by Saint Petersburg State Institute of Culture and the National Library of Russia.

Keywords: additional professional education, collection development & acquisition, digital educational environment, library holdings

В основе современной профессиональной подготовки комплектаторов лежит концепция непрерывного образования. Базовое образование дают средние профессиональные и высшие учебные заведения. Дополнительное профессиональное образование обеспечивается путём повышения квалификации и переподготовки кадров.

В настоящее время в России начала реализовываться новая модель образования, которая имеет следующие отличительные черты:

- образование на протяжении всей жизни человека;
- культура обновления знаний и компетенций;
- новый социальный стандарт образования;
- ориентация на талант и мастерство;
- новый преподаватель;
- новые технологии образования;
- образование – открытая система;

Современное непрерывное образование характеризуется:

Возможно формирование индивидуальных образовательных траекторий каждого слушателя с учётом предыдущего практического опыта и планов карьерного роста. Тематическое содержание образовательных программ ориентировано на решение актуальных проблем формирования библиотечных фондов. При разработке программ обучения акцент сделан на выявленные в ходе опросов слабые места в знаниях и умениях специалистов-комплектаторов, а именно:

- слабая адаптация к изменению внешних условий;
- отсутствие стратегического планирования развития библиотечного фонда;
- слабое владение маркетинговыми методиками.

Кафедра библиотековедения и теории чтения Санкт-Петербургского государственного института культуры совместно с сотрудниками сектора изучения библиотечных фондов научно-методического отдела РНБ разработали образовательную программу для комплектаторов «Менеджмент документного фонда».

Реализация программы предлагается в разных вариантах для сотрудников отделов комплектования через вузовский центр дополнительного профессионального образования и Научно-образовательный центр библиотечно-информационных технологий СПбГИК.

Возможно проведение курсов повышения квалификации комплектаторов, индивидуальных стажировок, семинаров и практикумов в любых вариантах обучения. Представляем основное тематическое содержание программы,

разработанной на общий объём 72 академических часа. Основные разделы учебной программы:

Раздел 1. Современные проблемы менеджмента документного фонда (16 часов).

Раздел 2. Политика формирования документного фонда в условиях конкурентной среды (36 часов).

Раздел 3. Реализация стратегии формирования документного фонда (24 часа).

В учебной программе представлено 10 тем:

- Понятие и сущность менеджмента документного фонда
- Маркетинг в системе формирования фондов библиотек
- Компетенции и профессиограмма менеджера по формированию документного фонда
- Правовые и нормативные аспекты функционирования библиотечного фонда
- Стратегический анализ внешней среды
- Комплектование документного фонда
- Стратегический анализ внутреннего потенциала библиотеки
- Реклама библиотечного фонда
- Связи с общественностью как средство совершенствования фонда библиотеки
- Государственные закупки в текущем комплектовании библиотек

По каждой теме предусмотрено проведение лекционных и практических занятий, предоставление слушателям сопроводительного материала. В наших планах – разработка тематических электронных семинаров, проведение методических консультаций в режиме онлайн.

III. КРУГЛЫЙ СТОЛ «ПРОГРАММА ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ЧТЕНИЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ: НОВЫЕ ЗАДАЧИ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК»

Формирование книжной среды в библиотеке как условие приобщения детей к чтению

О.П. МЕЗЕНЦЕВА,
заместитель директора по науке и
издательской деятельности,
Российская государственная
детская библиотека

Аннотация: Определяющее требование к фонду детской библиотеки – достаточность, современность и качество документов, предназначенных для детей. В статье приведены данные исследования состояния фондов центральных детских библиотек субъектов Российской Федерации, проведенного Российской государственной детской библиотекой (РГДБ).

Ключевые слова: приобщение к чтению, статистика по детским библиотекам, комплектование, Российская государственная детская библиотека

Abstract: The article is devoted to the acquisition and collection development policy and investigations on holdings quality in libraries for children.

Keywords: reading promotion, children's libraries statistics, acquisition and collection development policy, the Russian State Library for Children

Успешную информационную деятельность библиотеки нельзя представить без оптимально сформированного фонда, который позволяет эффективно удовлетворять разнообразные, постоянно меняющиеся потребности читателей.

Согласно официальным данным, в России проживает 25,5 миллионов детей, что составляет 17% от всего населения страны. Это тот самый человеческий потенциал, который будет «создавать умную экономику» XXI века. От того, какими станут наши дети, какие нравственные ценности и культурные традиции они воспри-

мут, зависит будущее, которое они создадут. Формирование полноценной личности едва ли возможно без приобщения к читательской культуре, оно происходит преимущественно в семье, образовательных организациях и библиотеках.

В нашей стране сложилась уникальная система специализированных детских и детскo-юношеских библиотек (3501 библиотека). По данным ежегодного мониторинга, проводимого РГДБ, эти библиотеки составляют лишь 9% от общего количества библиотек системы Министерства культуры РФ, при этом они ежегодно обслуживают 22% всех библиотечных пользователей. Кроме специализированных библиотек, обслуживанием детей занимаются библиотеки общеобразовательных учреждений (школ, лицеев, гимназий), а также более 40 тысяч публичных библиотек РФ.

Основу работы любой библиотеки составляют фонды. От того, насколько фонд отвечает потребностям и запросам читателей, зависит отношение к библиотеке и ее востребованность. При этом детские запросы имеют свои особенности – детям нужны книги здесь и сейчас. Они не могут и не хотят ждать. Их запросы определяются либо школьным заданием, либо сиюминутным интересом. Отсюда главное требование к фонду детской библиотеки – полнота, современность и качество изданий и ресурсов, предназначенных детям.

Формирование «детских» фондов требует от сотрудников библиотек точного знания задач, стоящих в данное время перед библиотекой, а также постоянного изучения контингента, его потребностей, интересов, литературных вкусов, мотивов обращения к той или иной книге и, наконец, свободного ориентирования в современной детской литературе.

В детском чтении сегодня происходят значительные изменения, и новые особенности

«цифровых детей» стали за последние десятилетия темой тревоги и заботы всех взрослых, кто в той или иной мере занимается пропагандой и продвижением детского чтения и литературы для детей, образованием и воспитанием. Педагоги, библиотекари и другие специалисты многих стран ищут подходы и методики, позволяющие активизировать чтение книг детьми и юношеством.

В зарубежных библиотеках осуществляются различные «национальные» общественные кампании по поддержке чтения детей, молодежи и взрослого населения (особенно малообразованных родителей). Работают различные некоммерческие организации, в том числе фонды и ассоциации, которые инициируют такие социокультурные акции, как, например, проведение в стране «Года чтения». Как правило, эти кампании поддерживаются государством.

В нашей стране принят государственный документ по поддержке детского чтения. 3 июня 2017 г. Председателем Правительства Российской Федерации Д.А. Медведевым подписано распоряжение №1155-р «Об утверждении Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации». Дано поручение разработать и внести в установленном порядке в Правительство Российской Федерации план мероприятий по реализации Концепции, предусмотрев, в том числе, разработку соответствующей подпрограммы государственной программы Российской Федерации «Информационное общество (2011–2020 годы)».

Основная цель Программы – повышение статуса чтения в обществе, достижение прорыва в области чтения и культурного развития детей и юношества, формирование высоких гражданских и духовно-нравственных ориентиров у подрастающего поколения. Программа базируется на дифференциированном возрастном подходе и рассчитана на 4 возрастные группы от 0 до 17 лет: дошкольного; младшего школьного; подросткового; юношеского.

В основу Концепции положены принципы приоритетности прав ребенка, участия детей, доступности, партнёрства, межведомственной кооперации и координации, системного подхода.

Важное место в поддержке детского чтения принадлежит библиотекам, являющимися центрами самообразования и неформального общения подрастающего поколения.

Реализация положений принятой Концепции невозможна без развития основного ресурса библиотек – книжного фонда. К сожалению, положение с комплектованием ежегодно ухудшается. С 2011 по 2015 г. комплектование фондов детских и детскo-юношеских библиотек в нашей стране сократилось на 22%. Особенно ощущимы потери в поступлении периодической печати; в связи с существенным удорожанием подписки общее количество журналов с 2014 года уменьшилось на 26%. До 80% изданий приходят в единственном экземпляре и выдаются только в читальных залах, пользователи практически не имеют возможности взять необходимую литературу на дом.

В 2016 году объем поступления изданий в фонды библиотек впервые за несколько лет увеличился на 25%, чему во многом способствовало выделение из резервного фонда Президента Российской Федерации дополнительных 50 млн рублей на комплектование книгами для детей и юношества фондов центральных и муниципальных библиотек из 85 субъектов Российской Федерации.

В рамках книжного фестиваля «Красная площадь» 6 июня 2017 года Д. А. Медведев провёл встречу с авторами, пишущими для детей, представителями книжной индустрии и руководителями библиотек. По итогам встречи было дано поручение Минкультуры России, Минфину России и Роспечати представить в срок до 1 сентября 2017 года в Правительство Российской Федерации предложения по увеличению объема межбюджетных трансфертов из федерального бюджета, предоставляемых на комплектование книгами для детей и юношества фондов государственных и муниципальных библиотек.

В 2017 году научно-методическим отделом РГДБ проведено исследование состояния фондов центральных детских библиотек субъектов Российской Федерации. Согласно результатам мониторинга, большая часть библиотек получает издания регулярно (ежемесячно – 37%, ежеквартально – 33%), 8% библиотек – раз в полугодие, 11% – один раз в год.

При комплектовании библиотеки пользуются разнообразными источниками информации, включая интернет-ресурсы, что особенно важно в современный цифровой век. Из предложенных в анкете вариантов на первом месте находятся каталоги издательств – их используют 97% респондентов. На втором – итоги значимых

российских и международных премий (84%). Следом идут рекомендательные и информационные ресурсы (75%) и итоги книжных конкурсов и выставок (68%). По-прежнему востребована информация в периодических изданиях – ее используют 79% библиотек.

Среди российских и международных премий наибольшей популярностью пользуются: Международная детская литературная премия имени Владислава Петровича Крапивина – за ее итогами следят 94% библиотек, Международная премия Х.К. Андерсена «Золотая Медаль им. Х.К. Андерсена» – 83%, ежегодная Международная литературная премия памяти Астрид Линдгрен – 76%.

Все библиотеки используют в работе результаты Всероссийского конкурса на лучшее произведение для детей и юношества «Книгуру», большинство библиотек (90%) – итоги ежегодного Всероссийского конкурса в области детской и юношеской литературы «Новая детская книга» и Международного конкурса имени Сергея Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков. Популярностью пользуются Ежегодный национальный конкурс «Книга года» и Фестиваль детской книги «Вместе с книгой мы растем», Ежегодная премия Союза журналистов России «Золотое Перо России», Ежегодный международный конкурс детских книг «Белые вороны».

Большое значение имеют: Международная московская книжная выставка-ярмарка (31%), Международная ярмарка интеллектуальной литературы Non/fiction № (37%), Книжный фестиваль «Красная площадь» (27%).

Значительная часть библиотек использует ресурсы РГДБ: «Библиогид: книги и дети» (86%), электронный каталог «Детям и о детях: издательства России сегодня» (71%). Также популярны: каталог «Сто новых книг для детей» (93%), «Папмамбук» (66%), путеводители «Детские книги 2000–2012», «Детские книги 2013–2014» (52%), ЭДБ «Детская книга России» (32%), журнал о детской литературе «Переплёт» (25%).

Интересен перечень информационных ресурсов, которые назвали сами библиотеки: сообщества любителей чтения в Интернете; предложения книготорговых организаций; информация на сайтах книжных интернет-магазинов; проект «КОМПЛЕКТОВАНИЕ.RU» Информационно-библиотечного центра «ЛИБНЕТ»; интернет-ресурс «KidReader. Навигатор по дет-

ской литературе»; интернет-ресурс компании «East View»; экспертные каталоги; подписка на новости издательств.

Исследование показало, что почти все библиотеки получают книги из различных источников, что, конечно, «подстраховывает» комплектование. Главные источники – местные книгоиздательские и книготорговые организации региона (91%); центральные книгоиздательские и книготорговые организации Москвы и Санкт-Петербурга (84%); дары – 97%.

В век цифровых технологий особенно важно, чтобы библиотеки успешно развивались, в том числе в области использования новых информационных ресурсов и технологий. Почти 30% центральных детских и детско-юношеских библиотек субъектов Российской Федерации не могут на сегодняшний день предоставить своим пользователям доступ к электронным библиотекам. Только 60% библиотек работают с федеральной государственной информационной системой – Национальной электронной библиотекой (НЭБ) и предоставляют пользователям доступ к её ресурсам, в том числе к её составной части – Национальной электронной детской библиотеке (НЭДБ).

В настоящее время активно идет процесс подключения к виртуальным читальным залам Национальной электронной детской библиотеки. В коллекции НЭДБ насчитывается: книги – 7838, журналы (33 наименования) – 2357, фильмы – 1946. Открыто 134 виртуальных читальных залов в 37 субъектах Российской Федерации.

Проведенное исследование «Состояние фондов детских и детско-юношеских библиотек в современных условиях» характеризует деятельность центральных детских и детско-юношеских библиотек субъектов РФ. В малых городах и сельских населенных пунктах дела обстоят иначе. Там библиотека является единственным местом, где можно увидеть и прочитать новые книги. При этом почти повсеместно библиотеки, обслуживающие детей, сталкиваются с проблемой нехватки средств на комплектование фондов современными качественными изданиями для детей. В особенно тяжелом положении оказываются библиотеки небольших городов и сельских поселений. До юных читателей данных территорий новые книги практически не доходят. Так, с 2014 по 2016 г. количество новых поступлений в муниципальные детские библиотеки сократилось на 24%.

Для поддержки таких библиотек была задумана Всероссийская благотворительная акция «Подари ребенку книгу!», объявленная РГДБ при поддержке Председателя Государственной думы С.Е. Нарышкина. С 1 июня 2016 года – дня официального старта акции – около 200 библиотек из разных регионов Российской Федерации уже получили более 13000 книжных подарков от депутатов, государственных деятелей, частных предпринимателей, поэтов, писателей, артистов, книжных издательств, работников сферы культуры и образования и просто неравнодушных граждан.

Подобные акции уже проводились в библиотеках страны, но еще ни разу они не приобретали всероссийский масштаб. Главная особенность акции «Подари ребенку книгу!» состоит в том, что библиотеки-участницы сами формируют списки необходимой им литературы. На сай-

те РГДБ есть специальный сервис, с помощью которого любой неравнодушный житель России, любая коммерческая компания или общественная организация может принять участие в акции и помочь конкретной библиотеке пополнить фонды изданиями для детей. База библиотек, которые составили свои списки с просьбами и пожеланиями, доступна на странице акции в Интернете.

Чтобы дети читали, нужна развитая «книжная среда», должен быть большой выбор разнообразной литературы и качественной периодики. Если фонды библиотек не будут обновляться и пополняться – дети не будут читать.

Необходимо развивать межведомственное сотрудничество, расширять региональное взаимодействие в рамках поддержки значимых проектных инициатив по развитию «книжной среды» и детского чтения общероссийского масштаба.

Роль семьи в поддержке и приобщении детей к чтению

E.A. КОЛОСОВА,
заведующая отделом социологии,
психологии и педагогики детского чтения,
Российская государственная детская
библиотека,
г. Москва

Аннотация: В статье рассматриваются особенности семейного чтения согласно данным исследований последних трех лет, проведенных ведущими исследовательскими компаниями (ФОМ, ВЦИОМ), а также представлены результаты совместного исследования Российской государственной детской библиотеки (РГДБ) совместно с Фондом «Общественное мнение» в 2016 г. на тему «Детское кино и детские книги» (опрошено 1500 чел. в возрасте от 18 и старше).

Ключевые слова: детское чтение, семейное чтение, Фонд «Общественное мнение», Российская государственная детская библиотека, поддержка и приобщение к чтению

Abstract: The article is devoted to the peculiarities of family reading according to the investigations of leading research institutions. The results of joint research «Films and books for children» in 2016 with «Social Opinion» fund are revealed.

Keywords: children reading, family reading, the Russian State Library for Children, support and reading promotion

Происходящие в современном российском обществе процессы, связанные с детским и семейным чтением, довольно противоречивы. Экспертное сообщество отмечает как негативные, так и позитивные тенденции в чтении подрастающего поколения. Семья – один из главных социальных институтов в жизни ребенка, который играет определяющую роль в социализации подрастающего поколения, формирующий важные качества личности, ее ценности и устремления.

Семейное чтение в корне отличается от других моделей чтения и имеет свои характерные особенности: в основе семейного чтения лежит практика «чтения вслух» в отличие от «чтения про себя». Модель «семейное чтение» предполагает совместное (но не коллективное) действие, неразрывно связанное с понятием личная – семейная, частная, домашняя библиотека. Она тесно связана с процессами, сопровождающими становление семьи, прежде всего, с ролью женщины (матери) в воспитании ребенка. В модели «семейное чтение», в отличие от других моделей, одновременно реализуются все важнейшие функции чтения: познавательная, воспитатель-

ная, развивающая, рекреационная, коммуникационная¹.

Родители, старшее поколение незаменимы в приобщении детей к чтению в дошкольном возрасте. Они дают мощный толчок самостоятельному чтению в младшем школьном и подростковом возрасте. Взрослым часто кажется, что книги, которые они любили в детстве, еще в какой-то мере присутствуют в чтении детей и подростков или хотя бы, что им известны названия, авторы, книжные герои.

Но если в чтении младших школьников книги из так называемых «золотых полок» присутствуют, поскольку родители стремятся дать их своим детям, то современные подростки почти не знают произведений, которыми зачитывались их дедушки и бабушки, кроме тех семей, где родители имеют высшее образование, дома есть большие семейные библиотеки, а дети и подростки регулярно посещают библиотеки².

Последние годы набирает силу новая тенденция – увеличение внимания к детскому чтению в семье. Все больше родителей хотят видеть детей грамотными, читающими людьми. Мамы и бабушки (а также и некоторые папы) стали уделять чтению детей большее внимание и покупать книги для детей (некоторые из них спрашивают о литературе у библиотекарей). В опрошенных семьях это, как правило, делают мамы (47%) и изредка бабушки (7,5%). Мамы читают книги как мальчикам (о чем сообщили 49 % мальчиков), так и девочкам (45%).

Общероссийский опрос, проведенный в 2016 г. Фондом «Общественное мнение» (ФОМ) совместно с Российской государственной детской библиотекой (РГДБ) на тему «Детское кино и детские книги»³, показал, что

¹ Мелентьева Ю.П. Семейное чтение : теоретический аспект // Доклады Научного совета по проблемам чтения. Вып. 3. По материалам Международной научной конференции «Чтение в образовании и культуре» / под ред. акад. РАН и РАО, предс. Науч. совета по проблемам чтения В.А. Лекторского ; д. пед. н., проф. Ю.П. Мелентьевой. Москва : Канон+, 2012. С. 87.

² Подробнее см.: Детское чтение в России / Рос. гос. дет. б-ка ; авт.-сост. М.А. Веденяпина, О.П. Мезенцева, Е.А. Коллосова [и др.]. Москва, 2014. 118 с.; Чтение московских подростков в реальной и электронной среде : материалы социологического исследования / Межрегион. центр библ. сотрудничества ; сост. В.П. Чудинова. Москва, 2012. 144 с.

³ Опрошено городское и сельское население России в 53 субъектах РФ, 104 населенных пунктах в возрасте от 18 лет и старше методом стандартизированного интервью по месту жительства респондента (face-to-face). Репрезентативная выборка составила 1500 человек. Статистическая погрешность не превышает 3,6%. С подробными результатами исследования можно ознакомиться на сайте Фонда Общественное Мнение: <http://fom.ru/Kultura-i-dosug/12691>

16% затруднились ответить, какие книги нравятся их детям. Треть родителей (33%) утверждает, что у ребенка нет любимых детских книг. Около половины родителей (42%) отмечает, что у их детей и подростков (в возрасте до 15 лет) есть любимые детские книги. Но назвать книги и имена авторов смогли далеко не все респонденты.

По мнению родителей, в круг чтения современных детей входят произведения отечественных авторов (9%), упоминались следующие авторы: А.С. Пушкин, В.Г. Сутеев, Н.Н. Носов, Э.Н. Успенский и названия произведений: «Королевство кривых зеркал», «Волшебник изумрудного города», «Алые паруса», «Три толстяка», «Барышня-крестьянка», «Буратино», «Домовёнок Кузька», «Чук и Гек», «Мишина каша», «Руслан и Людмила».

Названия книг зарубежных писателей (9%) включали такие, как «Русалочка», «Красная шапочка», «Кот в сапогах», «Маленький принц», «Робинзон Крузо», «Мэри Поппинс», «Три мушкетера», «Путешествие Гулубой Стрелы».

Согласно результатам опроса Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ), проведенного в апреле 2015 года, в Российской Федерации более трети взрослого населения страны не читает книг. Выросло поколение молодых родителей, не читающих книг, соответственно, и их дети также рискуют перестать читать. Треть взрослого населения читает своим детям каждый день, еще треть – несколько раз в неделю. Пятая часть родителей вообще не читает и никогда не читали своим детям. Основные причины, по которым родители не читают своим детям: много работы, сами не любят читать, ребенок еще маленький, живу отдельно от ребенка⁴.

Совместное чтение находится на шестом месте досуговых практик в будние дни после домашнего задания, общения, домашних дел, просмотра фильмов и прогулок⁵. Чаще читают своим детям родители младших школьников. Совместное чтение в выходные дни занимает лишь восьмое место среди других досуговых

⁴ Источник: «ФОМнибус» – опрос граждан РФ от 18 лет и старше. 19 октября 2014. 43 субъекта РФ, 100 населенных пунктов, 1500 респондентов. Интервью по месту жительства. Статистическая погрешность не превышает 3,6%. См.: <http://fom.ru/Rabota-i-dom/11848>

⁵ Источник: «ФОМнибус», опрос граждан РФ от 18 лет и старше. 24 ноября 2013. 43 субъекта РФ, 100 населенных пунктов, 1500 респондентов. Интервью по месту жительства. Погрешность менее 3,6%. См.: <http://fom.ru/posts/11256>

практик: после общения, прогулок, гостей, просмотра фильмов, телепередач, домашних дел, домашнего задания, поездок на природу. При этом есть родители, которые читают подросткам в выходные дни.

Среди ответов россиян о том, какие книги они чаще всего читают своему ребенку, лидирующую позицию занимают русские народные сказки и стихи. Самыми распространенными авторами являются А.Л. Барто, К.И. Чуковский, С.В. Михалков. В рейтингах самых издаваемых авторов в последнее десятилетие лидирующие позиции занимают авторы, пишущие для дошкольников и младших школьников (как по количеству названий, так и по тиражам). По данным Российской книжной палаты (РКП) за 2015 г., уверенное лидерство по количеству изданий (132 книги) уже который год удерживает К.И. Чуковский с общим тиражом более 2,4 млн экз., второе место по количеству изданий (83) второй год подряд занимает Н.Н. Носов, третье – А.Л. Барто (74).

При насыщении рынка детской литературы советскими и российскими авторами, отметим, что новая детская литература, как зарубежных, так и отечественных авторов, издается небольшими тиражами и часто оказывается недоступной массовому читателю (наиболее укомплектованными оказываются Москва и Санкт-Петербург).

Современные родители слабо ориентируются в детской литературе, т.к. книги, главным образом, отбираются, исходя из личного вкуса и опыта, а

также предпочтений детей. Родители практически не пользуются помощью специалистов (педагогов, психологов, воспитателей) и мало пользуются интернет-ресурсами по детской литературе.

Основными источниками приобретения книг сегодня остаются книжные магазины, одним из приоритетных разделов в предложении книг покупателю на книжном рынке остается литература для детей и юношества, а также учебная литература. Домашняя библиотека также является важным источником чтения, но лишь у 15% россиян есть богатая домашняя библиотека. Третье место среди источников получения книг занимает публичная библиотека. Несмотря на закрытие библиотек и книжных магазинов, сложности с комплектованием фондов, современные родители (по данным опросов) в целом довольны выбором детской литературы в магазинах и библиотеках города (села, поселка).

Семья играет ключевую роль в приобщении детей к чтению в дошкольном возрасте, дает мощный импульс позитивного развития культуры самостоятельного чтения в младшем школьном и подростковом возрасте. Поэтому крайне важным является популяризация семейного чтения как элемента «ответственного родительства» (с привлечением ведущих печатных и электронных СМИ), а также профессиональное консультирование родителей в области детского и юношеского чтения специалистами (библиотекарями, педагогами, воспитателями).

Поддержка детского чтения за рубежом: процессы и тенденции

В.П. ЧУДИНОВА,
главный научный сотрудник
отдела социологии,
психологии и педагогики детского чтения,
Российская государственная детская
библиотека,
г. Москва

Аннотация: В докладе рассматривается развитие чтения детей и подростков в разных странах. Проблемы детского чтения изучаются в международных исследованиях. Результаты этих исследований служат основой для разработки политики по развитию детского чтения. На международных коллективных онлайн-ресурсах представлена политика, опыт и практика поддержки детского чтения в разных странах.

Ключевые слова: детское чтение, международные исследования по чтению, Российская государственная детская библиотека

Abstract: This report reviews the development of children and young adults reading in different countries. Challenges of children's reading are analyzed in international studies. The results of these studies serve the basis for policy development. The experience and practice of children's reading support in different countries are described in the international collective online resources.

Keywords: children's reading, international studies on reading policy, the Russian State Library for Children

Сегодня в нашей стране усилилось внимание к детству, созданию для детей условий, благоприятных для их развития, в том числе

их чтения. Об этом свидетельствует «Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012–2017 годы» (Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761), Указ Президента страны о «Десятилетии детства»¹, а также утвержденная Правительством РФ Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в России².

Сегодня все более актуальной становится задача более глубокого понимания проблем и процессов, происходящих сегодня в детском чтении, описания и анализа существующих тенденций. На чтение огромное влияние оказывают процессы развития информационного общества, что проявляется в меняющемся поведении и восприятии текстовой информации у новых «цифровых» поколений. Эти общие «вызовы» ставят перед специалистами разных стран во многом сходные задачи.

Во второй половине XX в. политику поддержки чтения детей и молодежи активно развивали страны Европы, США и Канада. В конце XX – начале XXI в. в этот процесс энергично включились интенсивно модернизирующиеся страны Восточной и Юго-Восточной Азии. Сегодня значительные изменения происходят в ряде стран Африки. Элементы – компоненты и варианты той или иной политики поддержки чтения могут развиваться по ряду направлений, имеющих ключевое значение для данной страны.

Важно знать, как проблемы и тенденции формулируются в международных сравнительных исследованиях чтения детей и подростков, представлять новые подходы и методики. В развитых странах в последние десятилетия большое внимание уделяется диагностике, мониторингу процессов чтения. Процесс изучения чтения как школьников, так и взрослых идет с позиций их функциональной грамотности, т. е. комплекса умений жить в современном обществе. Акцент в этих исследованиях делается на изучение чтения в новых форматах, в том числе «экранного», и на различных носителях.

¹ Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» [Электронный ресурс] // Российская газета. – URL: <https://rg.ru/2017/05/29/prezident-ukaz240-site-dok.html> (дата обращения: 12.03.2018)

² Об утверждении Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения [Правительством РФ] : распоряжение от 3 июня 2017 г. №1155-р [Электронный ресурс]. – URL: <http://government.ru/docs/27980> (дата обращения 12.03.2018).

Тема развития новых подходов, методов и методик по улучшению читательской грамотности детей и подростков широко обсуждается во многих странах мира. Итоги международных исследований чтения школьников дают импульс для улучшения состояния чтения подрастающего поколения. Приведем данные о двух типах мониторинговых международных исследований, в рамках которых изучается чтение школьников. Именно эти исследования в некоторых странах стимулировали развитие национальной политики поддержки чтения подрастающего поколения (либо элементов этой политики). В качестве примеров назовем такие страны, как Великобритания, ФРГ, Япония, где по результатам этих исследований были приняты соответствующие меры.

За рубежом используется несколько терминов, которые имеют отношение к проблеме чтения: это – *«literacy»* – грамотность – как базовая грамотность – навыки и умения читать простые для понимания тексты и писать (иногда сюда добавляются навыки счета). Широко используется термин *«reading literacy»* – грамотность чтения (или читательская грамотность) – навыки и умения читать разнообразные тексты для успешной жизни в современном обществе (о чем мы скажем ниже), и *«functional literacy»* – функциональная грамотность – комплекс умений и навыков, позволяющих эффективно функционировать в современном обществе. Эти подходы и термины в последнее десятилетие используются для изучения состояния чтения молодежи и взрослого населения, а также для изучения чтения школьников.

PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study) – международное исследование качества чтения и понимания текста, проводимое Международной ассоциацией по оценке учебных достижений (IEA). Его целью является сопоставление уровня понимания текста четвероклассниками из различных стран мира, а также выявление различий в методике обучения читательской грамотности национальных систем образования. В исследовании PIRLS оцениваются два вида чтения: чтение с целью приобретения читательского литературного опыта и чтение с целью освоения и использования информации. Инструментарий исследования включает: тексты (художественные и информационные) и задания к ним, анкеты для администрации школ, учителей и учащихся, анкеты для родителей или опекунов, где собирается информа-

ция о домашнем, школьном и классном окружении, в котором ребенок учится читать.

Исследование проводится раз в пять лет; проведены четыре исследования: в 2001 г. (35 стран), 2006 г. (40 стран), 2011 г. (49 стран), 2016 г. (50 стран). В 2011 г. школьники младших классов из России заняли второе место в мире по чтению, уступив только сверстникам из Гонконга; с вопросами высокого и высшего уровня сложности, которые требуют не только простого вычтывания информации из текста, но и серьезной мыслительной обработки этой информации, справились 63% российских четвероклассников. Выяснилось, что *успех школьника зависит, в первую очередь, от традиций семейного чтения*. Оказалось, что лучшие результаты показывают дети из семей, где родители сами любят читать и еще до школы читают вместе с детьми вслух. Еще один фактор – это *наличие книг в школе* (школьная библиотека, книги в классе).

В 2016 г. российские четвероклассники продемонстрировали самые высокие результаты в овладении чтением среди своих сверстников из 50 стран мира. За период 2011–2016 гг. российские учащиеся повысили свой результат (на 13 баллов). При этом 70% выпускников начальной школы в России показали высокий уровень читательской грамотности³. Высокие результаты продемонстрировали школьники из Сингапура, которые заняли 2-е место. За Россией и Сингапуром в рейтинге стран-участниц следуют Гонконг (569 баллов), Ирландия (567 баллов), Финляндия (566 баллов), Польша и Северная Ирландия (по 565 баллов), Норвегия, Тайвань и Англия (по 559 баллов)⁴.

Однако по мере взросления российские школьники к 15 годам теряют свои высокие результаты, что фиксируют данные другого международного исследования – PISA (Programme for International Student Assessment – Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся. Это международное исследование, осущест-

³ Российские школьники заняли первое место в международном исследовании качества образования в начальной школе PIRLS [Электронный ресурс] : аналитические материалы. [06.12.2017] // ФИОКО. Федеральный институт оценки качества образования : [сайт]. – URL: <http://www.fioko.ru/news> (дата обращения: 12.03.2018)

⁴ Изучение качества чтения и понимания текста [Электронный ресурс] = Progress in International Reading Literacy Study. PIRLS-2016 // Центр оценки качества образования : [сайт]. – URL: http://www.centeroko.ru/pirls16/pirls16_pub.html (дата обращения: 12.03.2018).

вляется Организацией Экономического Сотрудничества и Развития ОЭСР (OECD). В исследовании изучается функциональная грамотность 15-летних учащихся в области чтения, математики и естествознания («грамотность чтения», «естественно-научная грамотность» и «математическая грамотность»). Исследование направлено на оценку способности учащихся применять полученные в школе знания и умения в жизненных ситуациях. Россия участвует в исследованиях PISA с 2000 г.⁵ Согласно результатам исследования 2012 г., российские школьники заняли 42-е место из 65 стран-участниц. Результаты последнего исследования (2015 г.) свидетельствуют о некотором улучшении состояния чтения российских школьников-подростков. Согласно данным PISA, первые места заняли школьники из таких стран, как Сингапур, Гонконг (Китай), Канада, Финляндия, Ирландия, Эстония, Республика Корея (Южная Корея), Япония, Новая Зеландия. Школьники нашей страны заняли 26-е место из 70 стран⁶.

В целом данные этих исследований свидетельствуют о том, что российские школьники хорошо читают в младших классах, но к подростковому возрасту их чтение не в полной мере соответствует лучшим международным показателям. Однако *общей тенденцией все же является некоторое улучшение результатов читательской грамотности российских школьников с позиций их функциональной грамотности*.

Несмотря на специфику в национальных культурах и традициях, различиях в системах образования и воспитания детей, существуют общие факторы, оказывающие значительное влияние на детское чтение. К таким факторам можно отнести: развитие информационного общества, в том числе продолжающееся развитие новых информационно-коммуникационных технологий; увеличение роли человеческого потенциала в развитии общества и тесно связанную с этим повышающуюся роль образования;

⁵ Программа международной оценки обучающихся: мониторинг знаний и умений в новом тысячелетии [Электронный ресурс] = Programme for International Student Assessment: Monitoring Knowledge and Skills in the New Millennium. PISA-2000 // Центр оценки качества образования : [сайт]. – URL: http://www.centeroko.ru/pisa/pisa_res.html (12.03.2018)

⁶ Основные результаты международного исследования PISA-2015 [Электронный ресурс] / Министерство образования и науки РФ [и др.], Центр оценки качества образования. – URL: http://www.osoko.edu.ru/common/upload/osoko/pisa/PISA_2015_results_short_report.pdf (дата обращения: 12.03.2018)

усиление процессов глобальности-локальности (глобальных процессов и альтернативных им локальных процессов, проявляющихся в желании народов сохранить местные культуры и традиции) и др.

Состояние чтения детей, подростков и юношества зависит от многих факторов, прежде всего, от деятельности основных социальных институтов его поддержки, в том числе – семьи, системы образования и системы книгораспространения. Большое значение в организации политики поддержки детского чтения имеют национальные особенности стран, социальная структура (в том числе наличие семей, находящихся в бедности, проблемы мигрантов и др.), особенности различных культур и языков и многое другое.

Одной из главных задач в политике поддержки детского чтения является наличие развитой координации и кооперации действий между ведомствами в сфере образования и культуры, а также поддержка со стороны средств массовой информации. Особая роль принадлежит семье, поскольку именно в семье происходит первое приобщение к книге.

Сегодня общей тенденцией является увеличение внимания к раннему развитию детей, пониманию важности детства и роли чтения в жизни человека в обществе знаний. Эти процессы определяют сегодня деятельность многих стран по поддержке чтения⁷.

Анализируя этот опыт, можно обозначить общие тенденции, которые проявились в разных странах в последнее десятилетие в сфере поддержки чтения детей и подростков.

1. Улучшение уровня грамотности населения через улучшение образования школьников и изменение роли педагогов.

В рамках этого направления уделяется повышенное внимание обучению школьников и достижению ими необходимого уровня грамотности. Ставятся задачи уменьшения числа «слабых читателей» – малограмотных, плохо читающих детей и подростков. С этой целью меняются подходы в обучении школьников, повышается компетентность педагогов как «учителей чтения» и др.

⁷ Чудинова В. П. Подходы к улучшению уровня грамотности и поддержке чтения детей и семьи: опыт разных стран [Электронный ресурс] // Университетская книга. 2017. Апрель. С. 44-49. – URL: <http://www.unkniga.ru/kultura/7134-chitatelskaya-gramotnost-i-podderzhka-chteniya-o-pravznyh-stran.html> (дата обращения: 12.03.2018)

2. Развитие мотивации чтения и поощрение «чтения для удовольствия» у детей и подростков, юношей и девушек. В отличие от обязательного чтения в школе, в современных национальных программах поддержки чтения акцент часто делается на том, чтобы вернуть «радость чтения», т.е. получить удовольствие от чтения. Особое внимание уделяется активизации чтения школьников, подбору для них самых лучших и наиболее интересных современных книг. Интересы специалистов сближаются и фокусируются именно на мотивации чтения подрастающего поколения, а также на улучшении чтения в семье, начиная с раннего возраста детей. Сегодня Международная ассоциация грамотности (ILA), ранее носившая название Международная ассоциация чтения, активно развивает это направление.

3. Работа с семьей в раннем детском возрасте. Повышение читательской грамотности у родителей. Создание атмосферы поддержки чтения в семье.

Сегодня в разных странах огромное внимание уделяется приобщению к чтению детей дошкольного и младшего школьного возраста. Общей тенденцией практически повсеместно является усиление работы с семьями, имеющими детей дошкольного и младшего школьного возраста, а также с семьями малограмотных (либо неграмотных) родителей. Так, в Великобритании Национальный фонд грамотности создал сайт «Слова для жизни» (Words for life). Родители здесь могут выбрать программы и приложения для детей по возрастам: 0-3 года, 3-5 лет, 5-7 и от 7 до 11 лет. Разнообразные приложения, в том числе игры, позволяют развивать речь, навыки коммуникации ребенка, а также приобщать его к чтению и литературе. Здесь же лучшие детские писатели дают советы родителям о литературе и чтении.

4. Усиление работы с мальчиками, которые не любят читать.

Согласно результатам большого количества проведенных в последние десятилетия исследований, мальчики читают хуже девочек, что вызвано целым комплексом причин. В последние годы задачу улучшить чтение мальчиков поставили перед собой многие страны⁸. Такие

⁸ Сметанникова Н. Н. Характеристики мужского чтения: пути решения проблемы. Роль отцов в процессе приобщения детей к чтению // Доклады Научного совета по проблемам чтения РАО. Вып. 11–12. По материалам постоянного семинара по проблемам чтения. М : Канон+, 2015. С. 67–76.

программы проводились в Норвегии, Великобритании, сейчас проводятся в ФРГ, Сингапуре и других странах⁹.

5. Создание новых коллективных информационных ресурсов, привлекающих детей и подростков к чтению, а также помогающих родителям, учителям и другим воспитателям.

В последнее десятилетие такие ресурсы появились в разных странах мира. Они создаются различными участниками, в том числе библиотекарями, педагогами, книгоиздателями и др. Часто здесь существуют специальные системы навигации, позволяющие детям лучше сориентироваться в детской литературе. Сегодня эти инструменты создаются с учетом интересов, психологии и восприятия детей.

Примерами таких ресурсов являются Международные и национальные электронные детские библиотеки. Например, в США уже давно работает Международная детская электронная библиотека – (International Children's Digital Library Foundation), целью которой является знакомство детей с разными культурами мира. В этой библиотеке можно увидеть и прочитать оцифрованные книги на 59 языках. В Японии успешно развивается Международная библиотека детской литературы (International Library of Children's Literature). В библиотеке собирается детская литература этой страны, в фонд также включаются коллекции детских книг ряда близлежащих стран Азии (КНР, Республики Корея и др.).

В разных странах существуют различные сайты для рекомендации книг детям, создаваемые библиотекарями, педагогами, а также издателями. На таких сайтах часто представлены игры, связанные с книгами, организуются различные викторины и проч. (Норвегия, Великобритания, Португалия и др.).

Для примера приведем опыт Великобритании. Уже давно здесь существует программа Агентства чтения «Вызов летнего чтения» (Summer Reading Challenge), целью которой является активизация детского чтения (чтобы дети прочитали шесть и более книг на летних каникулах). Практически все библиотеки страны участвуют в этой программе. В помощь школьникам и их наставникам создан «Сорти-

⁹ Чудинова В. П. Поддержка чтения мальчиков: опыт разных стран // Человек читающий : Homo legens-8. Молодежное чтение в России и за рубежом. Пути формирования читающего поколения : сборник статей. М. : Канон+, 2016. С. 61–80.

ровщик книг» (Book Sorter). Когда школьник на сайте ответит на несколько вопросов о своих читательских предпочтениях, эта программа подскажет ему, какие книги читать. «Сортировщик книг» может использоваться и в классе, и на библиотечных уроках. На сайте всегда можно найти новые книги для чтения и советы сверстников.

В Норвегии при поддержке Норвежской ассоциации чтения создан сайт «Читающий лес» (Leseskogen), адресованный школьникам первого и второго класса, а также учителям и родителям. Звери и птицы из норвежских лесов (на сайте расположены интерактивные рисунки этих зверей, а также нескольких птиц), помогают детям выбрать ту или иную книгу для чтения.

Во многих странах обычной практикой является создание рубрик с советами для детей и родителей, а также информация о специальных «детских» проектах библиотек.

Сегодня в мире также созданы международные «платформы», аккумулирующие опыт многих стран, и это придает процессу активизации чтения новый импульс.

Эксперты Международной ассоциации грамотности¹⁰ огромное внимание уделяют раннему возрасту. Именно умение грамотно читать и понимать смысл прочитанного является базовым для работы с информацией в разных форматах и на разных носителях. Основы этих уменийкладываются в детстве.

С 2014 г. европейская политика грамотности осуществляется с помощью организации «Европейская сеть политики по распространению грамотности» (The European Literacy Policy Network, Elinet). В настоящее время здесь создана Единая общая коммуникационная платформа, где имеются отчеты для 30 европейских стран, охватывающих показатели грамотности и передовую практику разных стран¹¹. Этот ресурс и другие аналогичные ресурсы постоянно обновляются и пополняются информацией о новых идеях и проектах.

В наши дни многие страны вкладывают большие усилия в поддержку чтения, особенно –

¹⁰ International Literacy Association [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: www.literacyworldwide.org (дата обращения: 12.03.2018).

¹¹ Европейская сеть политики по распространению грамотности (ЭЛИНЕТ). Что такое грамотность? The European Literacy Policy Network (ELINET). What is literacy? [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: www.elin-net.eu/about-us/

чтения детей и подростков. Изучение мирового опыта помогает лучше понять современные проблемы и тенденции детского чтения, узнать о новых подходах и методиках в этой сфере. Несмотря на то, что именно Россия во второй половине

XX в. и в начале XXI в. демонстрирует прекрасный опыт по поддержке детского чтения с помощью библиотек, за рубежом есть интересные идеи, подходы и методики, которые могут быть полезны российским специалистам.

Электронная культура как современный феномен детской библиотеки

Е.П. МУРАДОВА,
заведующая сектором
отдела библиотечных инноваций
и методической работы
СПб ГБУК «Центральная городская
детская библиотека им. А.С. Пушкина»,
г. Санкт-Петербург

Аннотация: Статья посвящена развитию электронной культуры в детских библиотеках Санкт-Петербурга на примере Центральной городской детской библиотеки им. А.С. Пушкина.

Ключевые слова: электронная культура, детская библиотека, современные технологии, электронные устройства

Abstract: The article is devoted to the development of electronic culture in children's libraries of Saint-Petersburg on the example of the Central Children's Library named after A. S. Pushkin.

Keywords: electronic culture, children's library, modern technologies, electronic devices

Электронная культура является областью жизнедеятельности и связана она с использованием информационно-коммуникационных технологий в сфере культуры. Электронная культура охватывает электронные версии объектов культурного наследия. В изобразительном искусстве – это живопись, графика, скульптура; в перформативных искусствах – музыка, театр, танец; в недвижимом культурном наследии – архитектура, культурный ландшафт и т.п. К области электронной культуры относятся также электронные библиотеки, музеи, архивы.

К феноменам электронной культуры относятся далеко не все результаты творчества, созданные в современную эпоху. Продолжает существовать традиция создания классических произведений искусства, они могут не относиться к электронной культуре, хотя связаны с ней технологически: фильмы могут быть оцифрованы, а книги набраны с помощью компьютеров.

К феноменам электронной культуры мы можем отнести новые формы современной коммуникации, которые востребованы и в библиотеке посредством генерации либо приобретения электронных баз данных и через Интернет, а именно: электронные библиотеки, электронные СМИ, сайты, чаты, блоги, форумы, компьютерные игры, кино и мультфильмы, музыкальные клипы, созданные с помощью современных ИТ-технологий, и др.

Таким образом, электронная культура представляет собой совокупность результатов творчества и коммуникации людей в условиях информатизации и внедрения инноваций, характеризующихся созданием единого информационного пространства, виртуальной формой выражения, дистанционной технологией.

Рассмотрим некоторые элементы электронной культуры в детской библиотеке. В СПб ГБУК «Центральная городская детская библиотека им. А.С. Пушкина» (далее – ЦГДБ) одним из направлений деятельности является развитие технопарка. Сегодня это уже не только современные мультимедийные компьютеры, принтеры, сканеры, но и роботы, сенсорные развивающие терминалы, 3D лаборатория, роботизированные игрушки, а также визуальные медиа: 7D БиблиоКинотеатр, анимированный виртуальный промоутер «Белочка» – персонаж «Сказки о царе Салтане», мультимедийные витрины и другие оригинальные мультимедиа-технологии. Одной из новинок является волшебная электронная картина, которая позволяет посетителям окунуться в прошлое и увидеть Большую Морскую улицу Санкт-Петербурга сто лет тому назад, а затем вернуться в современность. Библиотекари стараются, чтобы произошло «путешествие» во времени и в пространстве. Детям нравится путешествовать, и они всегда спрашивают – можно ли увидеть Большую Морскую улицу «на сто лет вперед».

При работе с 7D БиблиоКинотеатром «Волшебный мир» сотрудниками библиотеки был разработан проект развивающей игровой про-

граммы. БиблиоКинотеатр, объединяя искусство кино и лучшую детскую литературу, приглашает в «Лукоморье», «Зазеркалье» и другие удивительные миры кино и книг, развивающих воображение. Участники программы в игровой форме знакомятся с историей кино, лучшими экranизациями литературных произведений для детей, хорошо знакомых родителям, бабушкам и дедушкам и, естественно, с книгами. В конце каждой программы ребята получают билет в БиблиоКинотеатр, где их ждут невероятные ощущения, ведь здесь можно не только посмотреть кино, но и испытать на себе брызги дождя и силу ветра, которые идут с экрана.

В ЦГДБ есть и другие электронные устройства, например, интерактивное мобильное устройство R.Bot – это роботы, которые помогают библиотекарям проводить мероприятия, встречают и приветствуют гостей. В библиотеке три робота – библиотекаря: Черныш, Рыжик и Умка. Так назвали их читатели. Робот Рыжик проводит виртуальное путешествие, помогая ребятам ориентироваться в библиотеке. Роботы присутствуют на выставках, информируя об услугах библиотеки, рассказывают об интересных книгах, рекомендуют новинки. На экранах мониторов роботов демонстрируется иллюстративный материал – фотографии залов библиотеки, информация о самых интересных событиях. Когда роботы не заняты на мероприятиях, они отвечают на вопросы любопытных читателей. Часто звучат каверзные вопросы, например: «Что ты ел на завтрак?». Иногда звучат просьбы прочитать наизусть литературное произведение, например, «У Лукоморья дуб зеленый». Робот, по убеждению юных читателей, должен уметь все, и такое задание не может поставить искусственный интеллект в тупик. Из таких ситуаций роботы быстро выходят вместе с библиотекарем: «А давай возьмем с полки книгу и вместе прочитаем это стихотворение, а заодно и иллюстрации посмотрим». Маленькие читатели приводят своих родителей посмотреть на роботов, и родители с удовольствием разделяют детскую радость, получаемую от общения с «чудом техники».

Еще одна технологическая диковинка: мультимедийный глобус – мощный информационный ресурс. Глобус позволяет наблюдать видимые и невидимые процессы жизнедеятельности и эволюции нашей планеты и Вселенной. Это увлекательное мультимедийное устройство пробуждает воображение, расширяет кругозор. Обойдя вокруг глобуса, дети видят Землю так, как если бы смотрели на нее из космоса. На мероприятиях в биб-

лиотеке глобус используется при изучении вопросов, связанных с географией и астрономией.

В ЦГДБ существует лаборатория 3D, в рамках которой проводятся экскурсии для детей и взрослых, мастер-классы по рисованию 3D ручкой и 3D-моделированию, где любой желающий может ощутить себя дизайнером, создавая 3D-модель (в специальной программе, или воспользовавшись одной из многочисленных бесплатных моделей, выложенных в Интернете), а затем распечатать модель на принтере. Детская библиотечная лаборатория создает творческое пространство для созидательной деятельности, дает прямую вовлеченность ребенка в процессы работы лаборатории.

В 2016 году в ЦГДБ появились роботизированные игрушки – динозаврики Плео и Пинки, которых очень любят и дети, и взрослые. Динозавры созданы по типу настоящих детёнышей растительноядных динозавров: эти создания, обладающие искусственным интеллектом, умеют взаимодействовать с людьми и выглядят очень реалистично. Поддаются дрессировке, как любое домашнее животное. Роботы «умеют» чувствовать и выражать эмоции, заучивать и понимать команды. Роботы проходят несколько стадий развития и обучения с течением времени. Это электронная, созданная человеком форма жизни. Она живет, растет, учится, развивается, имеет практически все свойственные человеку или животному качества, эмоции и характер. В библиотеке динозавры участвуют в мероприятиях, например, в игровой программе «Жили-были динозавры», в которой с помощью книг из фонда библиотеки совершается путешествие в прошлое.

Библиотека стремится умело и эффективно использовать возможности, открывающиеся в результате стремительного развития информационных технологий, отвечающие потребностям современных пользователей. В ЦГДБ планируется организовать пространство аттракциона виртуальной реальности. Программы виртуальной реальности способствуют и релаксации, и обучению. Использование подобного аттракциона может стать эффектным дополнением к тематическим мероприятиям и системой поощрения при участии в конкурсах. Шлем виртуальной реальности воздействует на зрение и слух, погружая человека в определенную атмосферу.

Для развития технопарка ежегодно с 2007 г. проводится выставка «Новые технологии в библиотеке», выступающая площадкой знакомства с новыми технологиями для детей и родителей и ресурсным центром для специалистов. Выставка

знакомит посетителей с основными направлениями развития цифровых технологий, новинками компьютерной литературы, инновационными библиотечными программами, интернет-технологиями. В выставке принимают участие ведущие ИТ-компании и издательства.

В 2017 году выставка носила название «10 лет на орбите Детства» – были представлены визуальные технологии, привлекающие детей и взрослых, вызывающие интерес специалистов учреждений культуры и образования. Задача выставки – показать современные технологии дизайна и мультимедиа и их дальнейшее использование в пространстве библиотеки.

Активно развивается сайт ЦГДБ (www.pushkinlib.spb.ru), ведется постоянная публикация и ежедневное редактирование информационных материалов и модерация интерактивных форм. На сайте размещается необходимая информация для читателей и специалистов. Публикуется афиша массовых мероприятий детских библиотек Санкт-Петербурга, работает виртуальная справка и многое другое. На сайте проводятся электронные викторины, размещается информация о конкурсах. По электронному каталогу можно узнать, есть ли необходимая книга в библиотеке. Каталог ведется с 1996 года.

С 2015 года реализуется проект «Электронный каталог книг» в формате тачскрин (touchscreen), являющийся интерактивным. Ресурс ЦГДБ на данный момент содержит около 2500 книг для читателей разного возраста и постоянно пополняется. Ребенку удобнее пользоваться сенсорным монитором, нежели мышкой и клавиатурой, а красочный интерактивный дизайн должен заинтересовать читателей. Программа предназначена для предоставления удобного интуитивно понятного поиска по электронному каталогу библиотеки для детей. Программа обеспечивает поиск, просмотр библиографического описания с обложкой, заказ издаий, литература распределяется по рубрикатору по разным возрастам, что упрощает систему поиска.

На сайте ЦГДБ размещен сервис «Электронная библиотека» – это проект полнотекстовых ресурсов с открытым доступом для удаленных пользователей к оцифрованным текстам по технологии электронного архива документов на основе электронной библиотечной системы Библиосторм (Biblio STOR-M). Это информационная система, позволяющая создавать собственную электронную библиотеку. Она представляет читателям не только контент, но и раз-

личные сервисы по работе с ним. Через каталог можно найти нужную книгу, результаты поиска выводятся списком с миниатюрными фотографиями обложек. Возможно немедленное чтение книг в полноэкранном режиме.

Полноправная составляющая фонда библиотеки – электронные подписные ресурсы. Это лицензионные базы данных: «Центральная пресса России», «Библиотечное дело и информационное обслуживание», журнал «Вопросы истории», «Университетская библиотека онлайн», «Britannica Academic Edition», «Britannica Image Quest», «CultureGrams», «ЛитРес». Для доступа к данным ресурсам был организован и проведен конкурс рекламно-информационных материалов «Рекламный ход» среди структурных подразделений библиотеки. Целью конкурса являлось продвижение электронных подписных ресурсов библиотеки. В результате разработаны и используются рекламно-информационные материалы: листовки, буклеты, презентации, среди которых такие необычные формы, как почтовая открытка и PocketBook.

Библиотека активно использует Интернет. Социальные сети предоставляют возможность информировать жителей города о деятельности своего учреждения. В виртуальном пространстве активно проходят разнообразные конкурсы для всех желающих. ЦГДБ завоевывает свое место в социальных сетях, стараясь воспитывать электронную культуру подрастающего поколения. Важным фактором является то, что работа в социальных сетях входит в оценку эффективности деятельности учреждения. С конца 2015 г. отделом обслуживания ведется активная работа в социальной сети Инстаграм (pushkin_lib). Библиотека имеет 456 подписчиков, 280 публикаций. В Инстаграм выкладываются яркие моменты библиотечной жизни, анонсы мероприятий, фотопортажи, книжные обзоры. Одно из развивающихся направлений библиотеки – создание своего канала на YouTube с привлечением юных читателей – блогеров. Запущен сервис «PROбиблиотеку», в рамках которого происходит разработка, размещение и продвижение собственных медиапроектов. Молодежь участвует в социально значимой деятельности библиотеки путем создания и размещения видеоконтента в аккаунтах библиотеки в социальных сетях. Как видим, многими путями идет формирование и внедрение электронной культуры, которая уже сегодня вызывает значительные изменения в жизни общества, в системе ценностей и формах взаимодействия молодого поколения.

Современные российские детские издательства: имена и тенденции

В.Ю. ЧАРСКАЯ-БОЙКО,
куратор проекта
«Центр британской книги»
МЦБС им. М.Ю. Лермонтова,
г. Санкт-Петербург

Аннотация: Детские издательства как один из способов ориентации в потоке современной детской литературы, а также возможность развития библиотечного пространства.

Ключевые слова: детская литература, издательство, чтение

Abstract: The author describes Russian modern publishing houses for children as guide in the flow of children's literature and shows the possibilities of library environment development

Keywords: children's literature, publishing house, reading

Современным читателям очень сложно ориентироваться в огромном потоке современной литературы. Детям не хватает для этого опыта, а родителям – времени, чтобы разобраться, какие книги действительно хорошие и подойдут именно их ребёнку. И они выбирают то, что уже знают, что сами читали в детстве, или то, что посоветовали люди, которым они доверяют. Это приводит к тому, что многие хорошие современные произведения не находят своего читателя, и к появлению уже ставших устойчивыми представлений, что «сейчас хороших книг не пишут».

Классифицировать современную детскую литературу по возрастному или национальному признаку довольно сложно, потому что для читателя любого возраста почти в каждой стране выходит очень много книг. Однако можно говорить об определенных особенностях книг для конкретной возрастной категории или национальной литературе. Один из рабочих способов систематизации детской словесности – это издательства. У каждого из них есть определённая концепция в выборе выпускаемых книг. Несмотря на то, что она всегда расширяется, издатели стараются придерживаться изначально выбранной стратегии. В таблице приводятся результаты опроса ряда детских издательств, проведенного в 2016 году авторами книжного блога о детской литературе «Вербукля».

Сейчас на российском книжном рынке представлено несколько десятков издательств, выпускающих книги для детей. Их можно условно разделить на несколько групп:

- Издательства, которые специализируются исключительно на детской аудитории («Поляндрия», «Розовый жираф», «Карьера пресс», «Речь», «Детгиз», «Детская литература», «Редкая птица», «Мелик-Пашаев» и др.);
- Взрослые издательства с отдельным детским направлением («Манн, Иванов и Фербер», «Время», «Эксмо», «Азбука», «Питер» и др.);
- Издательства, специализирующиеся на выпуске научно-популярной литературы для детей («Пешком в историю», «Фордервинд», «Хоббитека», «Настя и Никита», «Паулсен», «Clever» и др.);
- Издательства, выпускающие комиксы и графические романы («Бумкнига», «Комильфо», «Фабрика комиксов», «Zangavar», «SPbComics», «LiveBubbles», «Alt Graph» и др.);
- Небольшие детские издательства/издательские проекты («Мастерская детских книг», «Абрикобукс», «Молодая мама», «Качели», «Акварель» и др.).

Приведённая классификация весьма условна. По ней, например, издательство «Манн, Иванов и Фербер» попадает сразу в несколько категорий, так как в нем выходят как взрослые, так и детские книги, нон-фикшн и комиксы. Есть отдельная группа издательств, которые изначально позиционируют себя как детские, но постепенно, расширяясь, начинают издавать книги для тинейджеров и молодежи (young adults). Это, например, издательские дома «Самокат» и «КомпасГид», а также издательство «Белая ворона».

Для оказания помощи читателям, библиотекарям и учителям необходимо разбираться не только в издательствах, но и в книжных сериях, (если такие у издательства есть). Чаще всего серии формируются либо по возрастным характеристикам, либо по типу книги (книжка-картинка), либо по жанру или теме. Серии могут формироваться и вокруг определённого героя/героев или писателя. Книги, которые не подпадают ни под одну категорию, обычно относят к группе «Вне серии». Например, в издательстве «Самокат» книги разделяются сразу по нескольким признакам:

III. КРУГЛЫЙ СТОЛ «ПРОГРАММА ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ЧТЕНИЯ В РФ...»

Издательство	Слоган	Отличие от других издательств
КомпасГид	Книги для думающих детей и думающих родителей	«КомпасГид» интересуют истории, которые разрушают стены, барьеры и границы.
Самокат	Книги для думающих детей и их родителей или «для тех, кому не все равно»	«Самокат» был самым первым и остается лидером, который задает тон для всех остальных.
Поляндрія	Книга как повод поговорить	Это книги-картинки. Мы называем их эмоциональной литературой. В них полтора слова, они очень простые для детского восприятия и направлены на определенную тему. Они провоцируют диалог. Вот именно такие книги и стали нашими!
Розовый жираф	Издательство, в котором книги выбирают сами дети	Мы издаем книги для детей всех возрастов – от 0 до 18, и бесконечно внимательно относимся ко всем этапам этого процесса. Мы работаем с лучшими авторами, редакторами, переводчиками, иллюстраторами и типографиями, и издаем только те книги, которые очень нравятся нам самим.
Редкая птица	Книги для детей и их родителей	«Редкая птица» – очень маленькое издательство, и этим определяются наши особенности. Мы не делаем книжек, рассчитанных на массового читателя. Мы, прежде всего, выпускаем то, что нравится нам самим, и в своей издательской политике во многом действуем интуитивно.
Настя и Никита	Я люблю читать!	Наше издательство знаменито серией тонких познавательных книг в мягкой обложке. Уникальными являются многие темы наших книг. Мы открываем новые и новые имена в детской литературе благодаря конкурсу «Короткое детское произведение».
Качели	Добрые книги для счастливых семей!	Мы не боимся работать с новыми авторами и художниками, ведь это будет большим достижением – открыть чей-то талант миру.
Время	Время – вперед!	Мы на самом деле любим своих авторов и читателей, нам они очень интересны, общение с ними и участие в судьбе написанных и прочитанных книг – это настоящий подарок судьбы нам.

– возраст читателя (серии «Встречное движение», «Для тех, кому за 10»;

«Недетские книжки», «Самокат для родителей»);

– тема (серия «Как это было»);

– род литературы (поэтическая серия);

– тип книги (серия «Книжка-картинка»);

– писатель («Роальд Даль. Фабрика сказок»);

– герой («Элмер, слон в клеточку», «Книжки про Макса», «Почтальон Мышка» и др.).

Чтобы понять, насколько разнообразна продукция современного детского издательства, можно посмотреть каталог издательства «Речь», которое издаёт развивающую и познавательную литературу, игры для детей, художественную литературу, а также производит сопутствующие товары: блокноты, тетради, открытки, календари и магниты.

Современные детские издательства предлагают не только книги. Они могут оказать активную помощь библиотекам в организации различных мероприятий (выставки, фестивали, встречи с

писателями/иллюстраторами, мастер-классы, читательские встречи) и в реализации PR-проектов (проведение совместных конкурсов, розыгрышей, информационное сотрудничество). Всё способствует привлечению читателей и популяризации чтения.

Информацию о современных детских издательствах можно получить не только на сайтах и в многочисленных книжных интернет-блогах, но также на специализированных интернет-ресурсах:

- kidsbookia.ru – обзор детских книг и приложений;
- papmambook.ru – интернет-журнал для тех, кто читает детям;
- kidreader.ru – навигатор по детской литературе;
- kidsreview.ru – афиша для детей;
- vpreplete.org – журнал о детской литературе;
- rara-rara.ru – открытая критика;
- книжные он-лайн магазины: shop.bookashki.net, frekenbooks.ru, labirint.ru.

Работа Совета библиотекарей с детьми, как вид повышения квалификации

Л.О. СУХАРЕВА,
директор по основной деятельности
МБУ «Централизованная
библиотечная система»
МО «Город Киров»

Аннотация: В докладе рассматривается работа Совета библиотекарей как формы повышения квалификации сотрудников библиотек, проводящих культурно-просветительские и досуговые мероприятия с детьми

Ключевые слова: повышение квалификации, Совет библиотекарей, городская библиотека, методическая служба, работа с детьми

Abstract: The author describes the aims and results of Librarians Council activity in improving skills of staff which deals with children's edutainment

Keywords: skills improvement, Librarians Council, city library, children's edutainment, methodical activity

Социально-экономические и историко-культурные изменения, происходящие в России, оказывают значительное влияние на развитие библиотечного обслуживания пользователей, сочетающее традиционные, инновационные формы и методы обслуживания. Повышается роль библиотеки в формировании читательской культуры личности и удовлетворении потребностей горожан в межличностном общении. Осуществляется модернизация основных видов деятельности библиотек на основе информационных технологий. В этих условиях возрастают требования к квалификации библиотечных работников, к обновлению профессиональных знаний.

Одно из важнейших направлений методической работы Централизованной библиотечной системы города Кирова – развитие системы повышения квалификации специалистов на основе совершенствования традиционных и внедрения новых форм и методов обучения. С 2007 г. при Центральной городской библиотеке имени А.С. Пушкина организован и действует Совет библиотекарей. Главной его задачей стало объединение и взаимодействие библиотекарей,

работающих с детьми, обсуждение планов на предстоящий год, обмен опытом, определение стратегии работы по продвижению книги и чтения на основе новых технологий.

Коллеги собираются один раз в квартал, обсуждают, планируют, консультируются, делятся друг с другом информацией по различным вопросам профессионального объединения, что благотворно влияет на их работу и улучшает её качество.

Тематика занятий включает все направления деятельности по работе с детьми и выстроена так, чтобы максимально отразить особенности их обслуживания: «Использование медиаресурсов в помощь проведению мероприятий», «Детская библиотека – детское чтение: новый формат», «TV. Книга. Интернет: о проблемах безопасности», «Искусство создавать акции», «Что узнали, чему научились, к чему будем стремиться», «Библиотека – открытый мир идей!», «Много хороших идей и дел».

Нередко на заседания Совета приглашаются специалисты других учреждений. Помогают библиотекарям открыть новых детских авторов книжные магазины города Кирова – давние партнёры Совета библиотекарей, работающих с детьми. Они всегда с удовольствием посещают заседания, а сотрудникам после встреч с ними легче включить детей и подростков в информационное поле современной литературы. Регулярно проводятся обзоры новых поступлений методической литературы, профессиональных периодических изданий.

Заседания Совета всегда проходили на базе Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина, но в 2014 году было принято решение изменить формат их проведения. Сейчас организуются выездные заседания в одной из библиотек с демонстрацией опыта принимающей стороны, где библиотекари делятся своими новшествами и идеями проведения мероприятий. Примечательно то, что коллеги получают возможность стать зрителями – участниками, почувствовать себя в роли детей.

Первое выездное заседание «Библиотечный дизайн как составная часть общей информационной культуры современного специалиста» прошло в Библиотеке № 9 им. А.М. Васнецова.

Рассматривалась роль правильно организованного детского библиотечного пространства, поддерживающего читательское развитие детей; обсуждалось различие между внешним имиджем и внутрибиблиотечным; говорилось о том, при помощи каких средств можно и нужно создавать позитивный имидж учреждения.

По мнению профессиональных библиотекарей, книжная выставка является визитной карточкой библиотеки. Хорошим дополнением к созданию её положительного образа стало заседание по теме «Диалог на стене»: идеи для выставки и методика подготовки». Именно в этот раз была попытка создать выставочное пространство помещения – придумывали заголовки библиотечной выставки, изучали алгоритм её оформления и отбор литературы, исходя из возрастной адресации и значимости каждого издания. Большое внимание было уделено инновации в выставочной деятельности библиотеки: например, электронная книжная выставка может стать хорошим дополнением к мероприятию.

Хочется отметить, что деловые игры все активнее используются в нашей библиотечной практике. Играя, библиотекари моделируют конкретные ситуации, анализируют их, что способствует развитию творческого мышления, формированию практических умений и навыков. Так, в игре «Ловись рыбка, большая и маленькая», они выбирали наиболее приоритетные направления работы для библиотеки, приводили примеры мероприятий из своей практики и придумывали новые их формы, которые ещё не использовались в работе.

Цель деловой игры «Библиотека на Марсе» состояла в том, чтобы освободить участников от привычных стереотипов мышления, от отработанных годами штампов, побудить думать над тем, как должны и могут выглядеть библиотеки, что нового должно появиться в их работе. На одном из очередных заседаний Совета коллегам была представлена возможность стать участниками проекта библиотечного занятия «Книжный мир XXI века». Взяя за основу три понятия – книга, читатель, библиотека – учились создавать проект, состоящий из трёх разделов: «Жила-была книжка», «Читаю, думаю, творю», «Книжкин дом».

Неотъемлемой частью любой встречи является экскурсия по библиотеке с тем условием, что она должна быть рассчитана на детей и интересна им.

Клубы являются важной частью работы, позволяющей библиотеке быть советчиком и экспертом по чтению и привлекать население к активному пользованию библиотечно-информационными услугами, обновляя и модифицируя традиционные формы работы, заимствуя новые, используемые в других учреждениях. Одна из тем заседания Совета библиотекарей была посвящена работе клубных формирований и любительских объединений, по-прежнему вызывающих интерес и в профессиональной среде, а также среди читателей.

Сотрудники Библиотеки № 14 им. Б.А. Порfirьева поддержали идею проведения заседания на своей территории и поделились опытом работы по созданию студий для детей: «Акварелька» – художественная студия, «Петрушка» – театральная студия, «Цветик-семицветик» – студия творческого развития. Руководят, организуют занятия с детьми сами библиотекари. Был проведен мастер-класс от студии «Акварелька», на котором создавались «шедевры» в виде одуванчика в технике аппликации.

Тема организации и проведения конкурсов неоднократно обсуждалась на Совете, большой интерес, на наш взгляд, представил опыт работы Библиотеки № 13 им. Е.Д. Петряева. В 2015 году для читателей был проведен творческий конкурс «Сказочный зонтик для Олле-Лукойе» – объявлены результаты, награждены победители. Сотрудники библиотеки продлили жизнь «сказочным зонтикам» и используют их при проведении мероприятий, главная тема которых – сказка или сказочные истории, а если речь идет о дождливой погоде, о временах года, то и здесь могут пригодиться работы, поданные детьми на конкурс.

Наши встречи – это не только профессиональное общение на заседаниях Совета. Благодаря Совету библиотекарей, работающих с детьми, это вылилось в нечто большее: корпоративные библиотечные акции, объединенные общей темой. Среди них: «Магия книги», «Сказочная полянка», «Разноцветная неделя» и др., организация совместных читательских конкурсов.

Пример совместного проведения городского литературного марафона – социокультурная акция «Книжные колумбы». Марафон проходил в три тура на протяжении всего года, а участие в нем приняли команды из пяти муниципальных библиотек. Участниками стали те, для кого «чтение» и «книга» не просто сло-

ва, а образ жизни. Команды, во главе которых стояли сотрудники библиотек, к каждому туру представляли на суд жюри (оно состояло из кировских писателей) творческое домашнее задание с размышлениями о пользе чтения, книги. «Книги продолжают жить своей жизнью. Они не могут заставить себя читать, они молчаливы, в отличие от телевизора и радио. Но, несмотря на это, в их молчании можно услышать призыв к чтению...», – рассуждали юные читатели в своих эссе. Участники марафона получили уникальную возможность стать режиссёрами и актёрами в конкурсе «Книга + Театр», представляя театрализованную постановку по любимым книгам. Радовало то, что к каждому туру марафона дети вместе с библиотекарями придумывали что-то новое и интересное, где главная роль принадлежала книге.

В заключение хотелось бы рассказать об исследовании «Методическая служба глазами библиотекарей», организованном методическим отделом Центральной городской библиотеки

им. А.С. Пушкина. В анкетировании участвовало 155 сотрудников. Изучался широкий круг вопросов – это и наиболее удачные мероприятия по повышению квалификации, их темы и формы; новации, внедренные в деятельность библиотек с помощью методических служб, а также направления методической деятельности, которые респонденты считают наиболее востребованными и эффективными. Среди наиболее удачных мероприятий по повышению квалификации респонденты (52%) указали все темы занятий Совета библиотекарей, работающих с детьми, за 2015 год: «Портфолио библиотеки», «Детское творчество и библиотека», «Библиотечные конкурсы как форма читательского творчества», «Библиотека позитивных перемен». Полученные результаты говорят сами за себя: необходимо продолжать работу Совета библиотекарей; рассказывать об опыте других библиотек; искать новые нестандартные методы работы с читателями-детьми; наполнять традиционные форматы новым содержанием.

Создание Научного общества юных читателей как способ организации образовательно-просветительского пространства в библиотеке

О.А. ГУЛИНА,
заведующая Мысовской сельской
библиотекой – филиалом
МБУК МЦБС Краснокамского
муниципального района,
Пермский край

Аннотация: В статье автором рассматривается вопрос об организации деятельности Научного общества в условиях сельской библиотеки.

Ключевые слова: юные читатели, научное общество, образовательная среда, исследовательская деятельность

Abstract: The author describes the foundation of Scientific society in country library.

Keywords: young readers, learned society, educational environment, research activity

Сегодня в работе библиотеки появилось много новых нестандартных форм деятельности, способствующих популяризации книги и продвижению знаний, в том числе в детской среде.

Одной из таких форм, на наш взгляд, является организация Научного общества.

В 2016 г. в Мысовской сельской библиотеке создано Научное общество, которое призвано сформировать образовательно-просветительское пространство библиотеки. Необходимость организации подобного общества и приобретение столь необычного для сельской библиотеки статуса вызвана новыми требованиями, предъявляемыми к современному образованию. По результатам наблюдений очевидно, как быстро и рационально молодежь и подростки могут работать в книжных и электронных источниках для поиска необходимой информации, последующего ее анализа и использования.

В рамках деятельности Научного общества юные читатели проводят собственные исследования и создают исследовательские и социально ориентированные проекты, организуют установочные и практические семинары для ребят и их руководителей, весь год ведется индивидуальное консультирование.

На сегодняшний день библиотека располагает опытом не только информационно-справочного сопровождения проектно-творческой

деятельности, но и приобрела опыт обучения участников Научного общества элементам методики организации работы над проектами. Для этого в библиотеке проводится курс круглогодичного обучения основам социального проектирования. Организационной формой такого курса выбран комплекс семинаров различной направленности (обучающие, проектно-рефлексивные, экспертные). В промежутках между семинарами и мастер-классами работниками библиотеки и приглашенными специалистами ведется систематическое индивидуальное консультирование авторов работ и их руководителей.

В образовательной сфере принято считать, что Научное общество – это особая организационная форма развития одаренных детей. Однако при соответствующей организации деятельности такое общество может стать объединением юных читателей разного образовательного и интеллектуального уровня. Внутри такого общества дети, не имеющие по разным причинам возможности проявить свои интеллектуальные способности или познавательные запросы, могут чувствовать себя психологически комфортно и стать успешными. Это связано, прежде всего, с изменением среды, в которой отсутствуют вызывающие отрицательные ассоциации и эмоции элементы: привычная школьная обстановка, классно-урочная система, авторитетные педагоги и др.

В связи с этим необходимо указать на принципиальную разницу в работе школьного и научного общества в библиотеке. Не секрет, что школьные учителя часто ограничены рамками учебных предметов и стеснены во времени, от чего избавлено Общество в библиотеке, так как его участники практически не ограничены ни в информационных ресурсах, ни в технической поддержке при выполнении исследований. Возможности современной библиотеки позволяют удовлетворить даже самые изысканные познавательные и творческие интересы участников Научного общества.

Следует отметить и то, что библиотека, являясь информационно-просветительским центром, обладает обширными возможностями по привлечению к работе Научного общества специалистов из разных сфер знаний. Общение специалистов библиотеки и научных сотрудников вузов города, края и даже страны, обмен опытом со специалистами других библиотек разных уровней подчинения и специа-

лизации, взаимосвязь с педагогами, ведущими проектную и исследовательскую деятельность в образовательных учреждениях города и края, – все это становится возможным в рамках социально-информационного интернет-пространства.

В библиотечной среде Научное общество развивает элементы сотрудничества, общение проходит в дружеской творческой обстановке. Консультирование и сопровождение детских проектов осуществляется ненавязчиво. Часто в эту работу включаются и родители – читатели библиотеки, а порой они становятся читателями в процессе работы над проектом.

На первый план выходит личность увлеченного и деятельного библиотекаря – старшего товарища, который всегда готов прийти на помощь ребенку-проектанту. Эта помощь может быть оказана в актуализации темы исследования; при структурном анализе исходной ситуации/проблемы; постановке проблемы, лежащей в основе проектного замысла; при формулировке гипотезы; в работе с понятиями и категориями; поиске и анализе литературы по теме проекта; подготовке тезисов к докладу и во многом другом. Библиотекарь выступает в полноценной позиции тьютора по отношению к читателям – участникам Общества.

Неоспоримо и то, что библиотекарь отличается широтой взглядов, «незапограммированным» видением мира, объемом информированности, а часто и знанием иностранных языков. В вопросах владения справочно-поисковым аппаратом библиотекарь становится незаменимым помощником и консультантом при составлении списков используемой литературы, при подборе печатных и электронных источников, необходимых для написания работы.

Особо следует отметить работу по комплектованию библиотечного фонда. Большое внимание уделяется приобретению соответствующей возрасту участников Общества научно-популярной и познавательной литературы разнообразной тематики, подписке на периодические издания, продвигающие научное знание и новые достижения.

Материально-техническое обеспечение деятельности Научного общества требует определенных затрат. В современных условиях многое из необходимого приобретается на средства, полученные по грантам.

Безусловно, организация и устойчивое функционирование такой непростой системы, как

Научное общество, требует от библиотекарей очень высокого уровня профессиональной подготовки. Однако и это преодолимо, если обратиться за помощью к заинтересованным представителям вузов и других образовательных учреждений, а иногда и просто к увлеченным читателям библиотеки, которые могут оказать консультативную помощь ребятам в подготовке проектов в рамках своей профессиональной деятельности или увлечения.

Работа Научного общества планируется на год, причем летний период, в противоположность учебному году, становится самым продуктивным: дети, имея свободное время, могут самостоятельно работать с литературой в читальном зале с доступом в Интернет, получать консультационную помощь от руководителя Общества и своих сверстников на различных диспутах, «круглых столах», мастер-классах, организуемых библиотекой.

В сентябре, как правило, проводится заседание Общества с предзащитой тем выбранных летом проектов, в декабре и феврале проводятся промежуточные экспертизы работ, итоговая конференция проходит в апреле-мае. Год всегда заканчивается рефлексивным семинаром для участников-проектантов, научных руководителей и консультантов, участвовавших в работе Общества.

19 мая 2016 года в библиотеке прошла 1-я межрайонная научно-практическая конференция «Наука: первые шаги». Было представлено 12 докладов. Исследования проводились по выбору ребят в разных областях знаний: математике, астрономии, технологии, краеведении, музыке.

В 2017 году на 2-й межрайонной научно-практической конференции было представлено 8 детских работ и 5 докладов взрослых участников Научного общества. Основной темой исследовательских работ стало краеведение и история семей, а также химия, языкоизнание, история, астрономия, социальные проекты. Доклады взрослых участников в основном были связаны с развитием исследовательских и познавательных интересов юных читателей.

Важно, что руководителями работ все чаще становятся родители. Работа над исследовани-

ем перерастает в семейное дело, что, безусловно, является показателем заинтересованности населения села в развитии познавательных и исследовательских способностей подрастающего поколения читателей.

В рамках конференции организуются мастер-классы по деятельности Научного общества для руководителей исследовательских работ, которые проводятся экспертами и консультантами, и приглашенными специалистами вузов и других научно-исследовательских и образовательно-просветительских организаций и учреждений г. Перми и Пермского края.

Необходимо сказать о перспективах работы Научного общества. На наш взгляд, дальнейшее развитие данной структуры в сельской библиотеке может быть связано со следующим:

- а) расширением тематики проектов и работ с участием разных групп населения;
- б) продвижением местной краеведческой тематики;
- в) поощрением реализации парных, групповых, коллективных образовательных и исследовательских проектов учащихся, так как только в них можно переходить от формирования знания к формированию понимания в процессе организации продуктивного творческого диалога.

Таким образом, организация Научного общества в библиотеке решает две принципиальные образовательно-просветительские задачи:

- создает условия для активного познания окружающего мира и раскрытия творческого и интеллектуального потенциала детей с различным уровнем физических возможностей и различным уровнем общего развития;
- обеспечивает овладение знаниями на уровне понимания их содержания с одновременно сформированной у детей устойчивой психологической готовностью к практическому применению приобретенных знаний.

Итак, деятельность Научного общества в сельской библиотеке обеспечивает не только личностное развитие подростков, но и профессиональный рост педагогов, родителей – всех читателей, включившихся в работу Общества.

Пермь – новая Родина: деятельность муниципальных библиотек города Перми по развитию мультикультурных коммуникаций в детской среде

Н.Е. ХОРОШЕВА,
главный библиотекарь
Центральной детской библиотеки
МУК г. Перми
«Объединение муниципальных библиотек»

Аннотация: Представлен опыт деятельности муниципальных библиотек Перми по социализации детей мигрантов.

Ключевые слова: пермские библиотеки, мультикультурные коммуникации, детская среда

Abstract: The author describes the experience of Perm municipal libraries in social education of children – migrants.

Keywords: Perm municipal libraries, multicultural communications, children's environment

Пермский край занимает особое место в этнокультурном ландшафте Евразии: он находится на границе нескольких этнокультурных зон Европы и Азии. По этническому многообразию регион занимает одно из первых мест в России. Только официальные данные свидетельствуют о том, что в Пермском крае проживает около 150 народов. Десять наиболее многочисленных из них – это русские, татары, коми-пермяки, башкиры, удмурты, украинцы, белорусы, немцы, чуваши, марийцы. У каждого народа свой уникальный комплекс традиционной культуры.

Пермь – крупный промышленный центр на востоке европейской части России. До 90-х годов город был «закрытым», хоть и не официально, но иностранцев здесь практически не было. В последнее десятилетие рост промышленности и благополучное социально-экономическое развитие стали причиной активного миграционного притока.

По данным социологического исследования, 47,2% опрошенных жителей города считают, что межнациональное напряжение в городе Перми отсутствует; 19,1% жителей придерживаются мнения, что оно снижается. О нарастании напряженности в межнациональных отношениях говорят 33,8% респондентов. Зафиксирован высокий уровень интолерантности (неприятие другого человека, неготовность к сосуществованию с другими (иными) людьми – примеч. ред.)

к представителям других национальностей в бытовой сфере на уровне ежедневных межличностных отношений. Потенциально это может стать фактором дестабилизации обстановки в случае значительного возрастания миграции или возникновения резонансных межнациональных конфликтов.

Органами власти города Перми была разработана и утверждена муниципальная программа «Укрепление межнационального и межконфессионального согласия в городе Перми на 2015–2017 гг.», а позже и на 2017–2019 гг. в соответствии с целями, обозначенными в Указе Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 года № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года».

Проблема миграции оказывает непосредственное влияние на деятельность библиотек. Состав читателей в библиотеках стал более многонациональным, и мы столкнулись с проблемой культурной адаптации мигрантов. Представители разных национальностей не всегда могут хорошо «существовать» в одной аудитории, на одном мероприятии.

Участие муниципальных библиотек в программе «Укрепление межнационального и межконфессионального согласия в городе Перми» является вполне закономерным. Ежегодно библиотека проводит культурно-просветительские мероприятия для мигрантов и членов их семей по основам культуры и традиций пермского общества. Программа разнообразна по содержанию и направлениям. Библиотеками Перми оказывается реальная адаптационная, правовая, консультационная помощь приехавшим к нам людям из других государств. На данный момент муниципальные библиотеки города могут:

- оказать помощь мигрантам в поиске необходимой правовой информации посредством информационных ресурсов библиотек и справочно-правовой системы «Консультант Плюс»;
- предоставить услуги доступа в Интернет с возможностью выхода в Skype (в 30 библиотеках) для получения консультационной юридической помощи, общения с родственниками, поиска работы, мест обучения и т.д.;

-
- познакомить мигрантов и членов их семей с литературой о национальных культурах, произведениями национальных авторов, фольклором. Всего в фонды библиотек в 2016 году поступило 240 экземпляров книг;
 - выдать учебники по изучению русского языка, истории, культуры России. В 2016 году приобретено 700 экземпляров учебной, справочной и научно-популярной литературы на 250 тыс. рублей;
 - оформить информационные комплексы для мигрантов с необходимой им информацией, предоставленной в том числе и миграционными центрами.

Остановимся на опыте деятельности муниципальных библиотек по развитию мультикультурных коммуникаций в детской среде. При смене языковой и бытовой среды трудности в общении, сложности в социальной и психологической адаптации к новой культуре, новым традициям и обычаям испытывает не только взрослое поколение мигрантов, но и их дети.

Детские библиотеки могут позитивно влиять на сложившуюся ситуацию по формированию у детей и подростков культуры межнационального общения. В библиотеке созданы комфортные условия для восприятия этнических ценностей: кадровые и информационные ресурсы, техническая оснащенность, доброжелательность персонала, наличие партнёров. Дополнительными аргументами в активизации деятельности библиотек именно в этом направлении стали частые заявки на проведение мероприятий по толерантности и культуре разных народов, поступающие из образовательных учреждений, администраций и общественных организаций Пермского края.

Началом активной деятельности стало мероприятие для детей киргизской диаспоры, подготовленное по обращению Министерства культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края и Департамента внутренней политики Администрации губернатора Пермского края. Совместно с Пермским театром кукол библиотеки разработали День киргизской культуры «С Манасом и Токтогулом от Перми до Иссык-Куля». Его участники познакомились с киргизским эпосом «Манас», поиграли в национальные игры, посмотрели кукольное представление, послушали киргизские песни в сопровождении

комузга. Дети, для которых организовывалось мероприятие, были недостаточно знакомы с культурным наследием своего народа. Они не были знакомы и с российскими обычаями, традициями и культурой. Такое положение ве-щай характерно не только для этих ребят из киргизской диаспоры. Мы сделали вывод, что такие мероприятия востребованы. При этом нужно учитывать, что любые социальные коммуникации имеют как минимум две стороны, поэтому воздействие и конструирование социального сознания должно иметь два направления. Объектами, нуждающимися в воздействи-и, являются как представители этнических меньшинств, проживающие в нашем горо-де, так и коренные жители.

В результате определилось приоритетное направление работы детских библиотек: приобщение детей и подростков к культуре, традициям и обычаям народов, проживающих на тер-ритории Пермского края, содействие межнаци-ональному согласию. Для реализации постав-ленных задач были предложены такие формы, как фестивали, циклы интерактивных занятий по языковой адаптации и краеведению, Дни на-циональной культуры, выставки прикладного творчества.

Важной составляющей Программы стали Фестивали культуры народов, проживающих в Прикамье: «Все народы в гости к нам!», «Па-рад культур», «Мосты дружбы». Тысячи детей и подростков стали участниками фестиваль-ных мероприятий, представляя ту или иную народность. Среди участников было много се-мей, особенно смешанных национальностей, которые хотели рассказать о традициях своего народа.

Благодаря проведению фестивалей, библи-отеки приобретают новых партнёров: обще-ственные национальные организации, центры детского творчества, школы искусств, Перм-ский государственный институт культуры, Пермский государственный научно-исследо-вательский университет, народные коллекти-вы и даже большие промышленные предпри-ятия.

Сейчас мигранты и члены их семей в основ-ном владеют русским языком на начальном уровне или не владеют вовсе. Плохое владение русским языком затрудняет обучение детей в школе. Поэтому нами был разработан цикл ме-роприятий по языковой адаптации детей миг-рантов «Раз словечко, два словечко...».

Цикл состоит из нескольких блоков: знакомство с русским фольклором, лучшими произведениями классики, с литературой народов Прикамья. Это своего рода погружение в русскую языковую среду. Занятия помогают детям освоить разговорную речь, познакомиться с культурой народов Прикамья, сформировать общие представления о стране, крае и городе, в котором они оказались. Занятия построены так, чтобы через использование игр, театрализации, техник изобразительного и декоративно-прикладного искусства развить у детей способности и интересы. Но есть и сложности. Очень трудно собрать детей в одном месте в одно время. Их родители – «трудовые мигранты» и практически не имеют свободного времени. Приходится работать индивидуально, через диаспоры, рекламные объявления на жилых домах.

Для ознакомления с особенностями природы, с духовной и бытовой культурой Пермского края для детей мигрантов разработан цикл краеведческих мероприятий «В объективе – Пермь». При помощи видеоряда (презентация, мультфильм о создании города, видеоальбом «Потешные прогулки по Перми») и игровых моментов (подвижные национальные игры, электронная интерактивная игра «Путешествие по Пермскому краю») библиотекари и юные пермяки знакомят детей и их родителей с достопримечательностями города. Представляют его как крупный промышленный, научный, культурный, торговый центр, транспортный узел и главный город Прикамья, рассказывают о культуре, традициях пермяков и других народов края. Юные пермяки принимают непосредственное участие в подготовке и проведении мероприятий. Видеоальбом «Потешные прогулки» составлен из творческих работ детей и подростков. Они «заражают» своим вдохновением и других ребят. А с какой любовью к своему городу они рассказывают о достопримечательностях, подключая к диалогу и сотворчеству всех присутствующих!

Очень важно искать связи и создавать гармонию между уникально самобытными ценностями, присущими каждому народу. На всех мероприятиях мы стараемся продвигать идеи взаимоуважения и конструктивного диалога. Дни национальной культуры – тому подтверждение. В разных библиотеках города проводятся комплексные мероприятия с участием представителей диаспор и общественных национально-культурных организаций. Они готовят концертные номера, поют и читают на родном языке с переводом на русский, играют на «своих» инструментах, одеты в национальные костюмы, угощают национальными блюдами, дарят библиотекам свои книги. Не забываем представлять и русскую культуру. Происходит «взаимопроникновение» культур. Театры Перми в эти Дни организуют театральные праздники в библиотеках.

Расширение представления о менталитете других народов и, как следствие, преодоление стереотипов – вот цель семейных литературно-театральных праздников для детей мигрантов «За дружбу и добро», с которой успешно справляются артисты детского театра «Ути-Пути».

В 2017 году в ряде библиотек экспонируется выставка декоративно-прикладного творчества по мотивам фольклора разных народов и кукол разных национальностей, изготовленных по нашему заказу. На презентациях этой выставки народные умельцы проводят мастер-классы по изготовлению кукол в национальных костюмах.

Мы уверены, что деятельность по развитию мультикультурных коммуникаций актуальна и перспективна в работе детских библиотек. Благодаря информационным, культурно-просветительским, досуговым мероприятиям мы укрепляем положительный образ библиотек. Многие жители нашего города убедились в том, что библиотеки – не закрытые архаичные учреждения, мы открыты для диалога по любому вопросу.

Влияние электронной культуры на детское чтение

Н.В. МАРЬЯСОВА,
психолог,
МЦБС им. М. Ю. Лермонтова,
г. Санкт-Петербург

Аннотация: В докладе рассматривается новая модель детского чтения, а также влияние электронной культуры на читательскую культуру ребенка. Приведены результаты психологического исследования в МЦБС им. М.Ю. Лермонтова.

Ключевые слова: информационное общество, детское чтение, библиотека им. М.Ю. Лермонтова, электронная культура

Abstract: The author describes the new model of children's reading and influence of digital culture on young readers' cultural education (according to the results of psychological research in Saint-Petersburg municipal library named after M. Lermontov).

Keywords: information society, children's reading, library named after M. Lermontov, digital culture

Окружающая среда и доступность различных каналов массовой коммуникации, печатных и иных материалов оказывают сильное влияние на отношение к книге, читательские привычки и пристрастия. Электронная культура, в том числе видеопродукция и разнообразные мультимедиа, зачастую воспринимаются как конкуренты печатному слову. На этапе освоения новых типов медиа и возможностей, которые они предоставляют, к ним возникает особый интерес. Позже они «встроются» в структуру жизнедеятельности и займут в ней своё место. Однако хотелось бы расставить акценты иначе: дело не в том, какое средство будет выбираться – книга или компьютер, где будет текст – на бумаге или на экране монитора. Дело в том, что именно будет читаться, как будет идти процесс понимания текста и какую информацию, какие знания, какую культуру и искусство будут предоставлять различные типы медиа для юной личности.

Развитие в России информационного общества – задача настоящего и будущего, но однозначно ясно: жить в нём придётся сегодняшним детям. Новые технологии кардинально меняют жизнь, и в этом плане информационное общество – это среда, в которой каждый гражда-

нин может совершенствовать свои знания через доступ к огромному количеству информации и культурным ценностям и, тем самым, самообразовываться.

В настоящее время меняется не только процесс чтения детьми печатной продукции, меняются все характеристики чтения в целом – эту совокупность можно условно назвать «новой моделью детского чтения». И, самое главное, – меняется характер и отношение детей ко всему комплексу медиа: книгам, периодическим изданиям, телевидению, радио, мультимедиа и Интернету. Особенно ярко эта ситуация проявляется в крупных городах, где дети часто имеют много возможностей. Дети выбирают свой стиль жизни, в этом большую роль играют средства массовой информации (СМИ).

Наблюдения и результаты исследований показывают, что самые значительные изменения в развитии новой телекоммуникационной среды происходят в крупных городах, таких как, например, Санкт – Петербург. На базе МЦБС им. М.Ю. Лермонтова было проведено пилотажное психологическое исследование. Опрос детей проходил с апреля по декабрь 2016 года. В одну группу попали обычные петербургские школьники, читатели наших 14 библиотек, работающие на персональных компьютерах; в другой были ребята, получающие под руководством преподавателя начальные основы компьютерной грамотности в школе. Всего было опрошено 100 человек, по 50 девочек и мальчиков от 8 до 16 лет. Выбор состава респондентов и места сбора информации обусловлен задачами, поставленными в данном исследовании. Деление на две группы не носило жёсткого характера, и, в определённой степени, было условным: дети и той, и другой группы соприкасаются с компьютерами не только дома, в школе, но и в гостях, у своих друзей. Чаще всего это взаимодействие происходит дома. Выводы носят предварительный характер.

В исследовании нас интересовали следующие вопросы: как именно сочетаются в жизнедеятельности ребёнка традиционные и новые средства коммуникации; как меняются взгляды и привычки детей; как сказывается новая ситуация развития электронной культуры на читательской культуре ребёнка, а также на его информационной грамотности. Основу группы

опрашиваемых детей составили рядовые питерские школьники из семей со средним уровнем достатка. Полные семьи, где были оба родителя, составили 73%, неполные – мать и ребенок – 27%. У половины семей школьников есть братья, у четверти – сестры, у каждого второго – бабушка, у каждого третьего – дедушка. Социальный статус мам несколько выше, чем у пап – 73% матерей и 26% отцов имели высшее образование, остальные – среднее специальное. В результате оказалось, что 88 % опрошенных – это мальчики, ведь именно они первыми осваивают новые технологии. 73 % детей учатся в обычной школе, остальные – в гимназии или лицее. Социокультурная ситуация и окружающая петербургских школьников среда, в которой много различных каналов массовой коммуникации, печатных и иных материалов, невольно оказывают сильное влияние на отношение к книге, меняют читательские привычки и пристрастия. Прежде всего, охарактеризуем сегодняшнюю ситуацию с позиций развития среды из различных «медиа» – с помощью каналов массовой коммуникации, широкого спектра средств и материалов – книг, газет, журналов, аудиоматериалов, дисков, компьютерных игровых программ. «Экранная» культура продолжает интенсивно развиваться, и количество «экранов», окружающих современного школьника в крупном городе, постоянно растёт: практически у всех есть дома компьютеры – 92% семей. У современных школьников есть большие возможности выбора того или иного способа и средства для проведения досуга, есть и свои любимые фильмы. На вопрос: «Что ты делал вчера?» многие из них назвали несколько видов деятельности. Кроме подготовки к урокам, которая стоит на первом месте (отметили 75%), многие смотрели телевизор – 47%, общались с друзьями – 38%, гуляли – 35%, играли в компьютерные игры – 29%, слушали музыку – 27%, смотрели видео – 19%, занимались в секции – 22%, а также читали книги и журналы – 16%. Каждый десятый ребёнок посещал Интернет.

Какие же изменения происходят сегодня в чтении детей? Результаты пилотажного исследования показывают, что изменения носят количественный и качественный характер. Чтение оказывается одним из социальных индикаторов перемен в образе жизни и приобретении новых коммуникативных привычек, а также в способах поведения юных петербуржцев. Как же относятся современные дети к чтению книг в свободное

время? Для того, чтобы это выяснить, мы предложили им выбрать из ряда высказываний те, которые характеризуют их отношение к чтению. Отдельно были даны предложения по периодическим изданиям. Выяснилось, что сегодня в ряду досуговых занятий современных школьников чтение периодики важнее традиционного чтения книг «для души». Альтернативу «больше люблю читать не книги, а журналы» – выбрали 55% школьников, а выбор этого высказывания, как правило, сопровождается выбором варианта «когда отдыхаю, люблю почитать кто-нибудь лёгкое, развлекательное» – 42%. «Чтение нужно, в основном, для школьных занятий» – отметили 17% опрошенных, 9% предпочло высказывание «чтение – это только получение информации». 12% подростков отметили вариант «люблю читать, но обычно не хватает времени». Что же касается тех, кто «любит читать книги на досуге», «не представляет своей жизни без книг», то к ним отнести можно только 19% опрошенных. Другой полюс – это те ребята, которые совсем не любят читать: «много читать не люблю, это трудно», «не только я, но и мои друзья не любят читать» – эти варианты выбрали 15% школьников. Многие предпочитают читать не книги, а журналы. Газеты читаются редко, а журналы часто – 45%, или постоянно – 25%. Источник получения периодики, это, как правило, покупка. Среди журналов школьники интересуются теми, которые связаны с компьютерными играми, и лишь один мальчик регулярно читал журнал «Техника – молодёжи». Что касается чтения книг, которые традиционно входили в чтение школьников, зарубежной литературной классики, то сегодня этот процесс особенно претерпевает изменения. На вопрос «Читал ли ты за последние 5-7 дней какую-либо литературу не по школьной программе?» утвердительно ответили 48% ребят, а отрицательно – 52%. Смогли назвать эти книги 23% опрошенных. Но они так или иначе связаны со школьной программой. Среди упоминаний преобладают приключения, фантастика и детективы.

Влияние телевидения сказывается на предпочтении книг «по следам» кинофильмов. И лишь 12% упоминаний относилось к книгам из традиционного репертуара школьников – литературной классики: Артур Конан Дойл, Алексей Толстой, братья Стругацкие, Джозеф Редьярд Киплинг, Андрей Левицкий, Дмитрий Силлов. Это часть репертуара реального чтения детей. О другой его характеристике можно судить по

кругу изданий, связанных с любимым чтением, выявляющим читательские предпочтения. Здесь преобладают юмористические произведения, которые отметили 38% опрошенных, детективы, фантастика и фэнтези, а также книги – «ужастики». Есть среди школьников любители комиксов. Лишь пятая часть детей предпочитает на досуге читать научно-популярные книги, и примерно один из десяти интересуется энциклопедиями и справочными изданиями. Книги, посвящённые жизни интересных людей, почти не привлекают внимание. Совсем немногие предпочитают русскую классическую литературу – 12%. Один из десяти школьников хочет читать историческую литературу. Полученные данные подтверждаются не только информацией о репертуаре реального чтения школьников (книги, читаемые за последнюю неделю), но и ответами на вопрос о любимых литературных героях. Половина ребят либо сказала, что у них нет любимых литературных героев, либо вообще не ответила на этот вопрос. Из названных героев половина – это персонажи литературных произведений, которые изучаются в рамках школьной программы. Другая половина литературных героев – это персонажи книг, любимых в детстве, по большей части, сказок, а также литературной классики. Примечательно, что те четыре человека, кто ответил «много разных», все посещают наши библиотеки. Вместе с тем, налицо уход от традиционной классической приключенческой литературы, где раньше дети находили своих героев: романов Александра Дюма, Фенимора Купера, Вальтера Скотта, Шарлотты Бронте, Маргарет Митчелл и других.

Телевидение играет сегодня важную роль в социализации личности. В числе обычных, ежедневных занятий оно остаётся наиболее распространенным видом досуга. После приготовления уроков оно на первом месте в перечне ежедневных занятий респондентов: накануне смотрели телевизор 80% ответивших. Репертуар программ и передач, которые смотрят школьники, довольно широк и разнообразен. Предпочтение, так же, как и в чтении книг, отдается юмористическим передачам – их отметили 62% опрошенных. На втором месте музыкальные программы – 45%. Традиционно, особенно мальчики, которые преобладали в опросной выборке, предпочитают передачи о спорте – 37%. Многие респонденты отметили, что им нравятся передачи о путешествиях, приключениях – 35%, природе, животных, научно-популярные, образовательные програм-

мы – 28%. Часть школьников смотрит информационные аналитические программы – 27%, один из пяти – документальные фильмы. И, конечно, многие из них любят смотреть художественные фильмы, причем, предпочтение отдаётся зарубежным фильмам перед отечественными – 40% и 20% соответственно.

Сегодня компьютеры стали повседневной реальностью, и ребёнок получает возможность поиграть и поработать на них повсюду: 85% опрошенных пользовались компьютером дома, у друзей – 15%, а также в кружке, в школе и в других местах.

Впечатляющие результаты получены при ответе на вопрос: «Как часто ты пользуешься Интернетом?» Оказалось, что около трети им пользуется постоянно, тогда как другие две трети хотя и не пользуются, но хотели бы это делать. Источники доступа к Интернету: основной – это свой дом, друзья, знакомые, школа, кружок. Бывает распространённое мнение о том, что обычно дети в Интернете занимаются двумя вещами: общаются, т. е. обмениваются посланиями в «чатах» – местах, где можно переписываться в реальном времени, либо просматривают сайты случайным образом, без определённой цели. Однако наше зондажное исследование показывает, что это не так. Те из них, кто имеет доступ к Интернету, так обозначили свою деятельность в сети:

- просматриваю сайты / играю в сетевые игры – 53%;
- скачиваю информацию – 71%;
- пользуюсь электронной почтой – 28%;
- общаюсь в чатах – 55%.

Таким образом, школьники, несмотря на то, что они только начали пользоваться Интернетом, активно применяют весь спектр предоставляемых возможностей. 58 человек назвали 31 любимый ими сайт (среди них очень много сайтов, посвящённых играм). Мальчики быстро осваивают киберпространство. Специальный блок вопросов был посвящён информационным потребностям и ресурсам. Прежде всего, школьники ищут информацию для выполнения школьных заданий – 85%, а также дополнительных заданий – 15%. Один из самых значимых мотивов обращения к Интернету – «для удовлетворения собственного любопытства» – 68%.

Для мальчиков и девочек сегодня характерно использование всего спектра каналов и источников информации. Так, обычно они находят информацию: дома (в домашней биб-

лиотеке) – 70%; с помощью родителей – 45%; у друзей и знакомых – 37%; в общедоступной библиотеке – 32%; детской, юношеской библиотеке – 20%; школьной библиотеке – 19%; в Интернете – 23%. Вот ответы, где ребята узнают о самом интересном:

- по телевизору – 54%;
- из периодики – 65%;
- от друзей – 55%;
- на уроках в школе – 61%;
- из книг – 29 %;
- из учебников – 33%;
- в Интернете – 28 %;
- в библиотеке – 39 %.

Эти ответы подтверждают вышесказанное: ребята используют много источников получения информации. Однако то, что интересно им самим, они в большей степени получают с помощью телевидения и журналов. Для иллюстрации обобщённого портрета двух групп можно сопоставить ряд цифр. Из общего числа ответивших школьников (100 человек) упомянули:

- книг (прочитанных за последнюю неделю) – 5 названий;
- литературных героев (хотя большая часть из них таковыми не является) – 29 (имя/фамилия);
- журналов – 11 названий;

- газет – 9 названий;
- компьютерных игр – 66 названий;
- сайтов и страниц в Интернете – 25 названий.

Социум значительно влияет на досуговые предпочтения ребёнка. Возрастает количество каналов коммуникации, идёт перераспределение функций этих каналов. Сегодня меняется отношение школьников к информации в целом, в том числе к книге. Возросла потребность школьников в получении ими разнообразной информации и литературы для успешной учёбы. Влияние социума на чтение детей осуществляется многообразно. Чтение становится более функциональным и инструментальным, модель чтения школьника стала больше похожа на модель чтения взрослого человека: часть книг – для учёбы, а другая часть – для отдыха. Уходит школьное чтение, которое было для души или самообразования. Часть свободного времени заполнили компьютерные игры. В какой-то степени произошло замещение книжной культуры на визуальную. Однако главной задачей остается подготовка школьников к жизни в глобальном информационном обществе будущего: обучение их новым видам грамотности, прежде всего, читательской и коммуникативной.

IV. КРУГЛЫЙ СТОЛ «ОБЩЕДОСТУПНАЯ БИБЛИОТЕКА В ФОРМИРОВАНИИ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ»

Новое пространство – новые формы работы

*Н.Ф. ФИЛИМОНОВА,
заместитель директора по работе с детьми,
Централизованная библиотечная система
Кронштадтского района
Санкт-Петербурга*

Аннотация: В докладе рассказывается о мультимедийном комплексе «Умная библиотека», основное назначение которого – привлечение детей к чтению традиционных «бумажных» книг на основе анализа психологических особенностей ребенка и определения круга его интересов с последующим подбором литературы.

Ключевые слова: детское чтение, комплекс «Умная книга», библиотеки Кронштадта

Abstract: The report discusses the multimedia complex of a “Smart library”, the main purpose of which – to attract children to read traditional paper books, through the analysis of psychological characteristics of the child, and to identify his interests and subsequent selection of literature.

Keywords: children’s reading, Smart Library complex, Kronshtadt city libraries

Детская библиотека Кронштадта – это современное пространство для всей семьи, где можно интересно и с пользой провести время. После капитального ремонта она открылась 10 марта 2016 года. Нововведения коснулись не только интерьеров. Специально был разработан мультимедийный комплекс «Умная библиотека».

В сегодняшний век информационных технологий многие родители обеспокоены тем, что дети отдают предпочтение планшетам, смартфонам и компьютерные игры увлекают их больше, чем книги и чтение. Комплекс «Умная библиотека» создан для современного поколения детей, растущих «в обнимку» с гаджетами, и его задача – не конкурировать с ними, а привлечь внимание ребенка к традиционной книге.

Что представляет собой комплекс «Умная библиотека»? Это восемь сенсорных мониторов, на которые загружена специальная программа.

Записавшись в библиотеку, ребенок получает карточку «Прочитай-ка», прикладывает ее к считывателю одного из мониторов и становится участником интерактивной игры. Ребенок может выбрать себе для общения одного из предложенных героев (всего их 15). Каждый герой обладает не только особенной внешностью, но и присущими ему психологическими особенностями. Ребенок выбирает героя, на которого он похож, или такого, на кого ему хочется быть похожим.

Выбрав опцию «Пообщаться и подобрать интересную книгу», ребенок отвечает на вопросы, которые задает ему герой. Цель такого общения – определить круг интересов ребенка и его психологические черты. Например, вопрос: «Если бы была возможность прямо сейчас пойти в музей, то куда бы ты отправился?». Варианты ответов: 1) в Эрмитаж, так как там много картин и скульптур, а я очень люблю искусство; 2) мне нравятся морские музеи, там рассказывают про морскую технику, о путешествиях и героях; 3) я выберу музей, в котором мне расскажут о природе; 4) мне везде будет интересно.

Затем ребенок нажимает на кнопку «Подбери мне интересную книгу» и программа предлагает ребенку литературу, соответствующую сфере его интересов. Иногда программа предлагает книги из других областей, чтобы расширить кругозор ребенка.

Использование программного комплекса налагает на библиотекаря дополнительную ответственность. В частности, для успешного функционирования программы необходимо сдавать и вести альтернативный каталог. Записи на все книги, которые поступают в библиотеку, заимствуются из АБИС «ИРБИС». Однако стандартная библиографическая запись не дает четкого представления о содержании книги. Особенно это касается художественной литературы, о содержании отраслевой литературы в той или иной степени можно судить по шифру ББК. В частности, книга «Кто чем поет?» Виталия Бианки – не о музыке, как можно было бы

предположить из названия, а о насекомых. Книга Аси Петровой «Волки на парашютах» – не о животных и не о парашютном спорте. Для того, чтобы программа могла определить соответствие книги ответам на вопросы, библиотекарь самостоятельно назначает для каждой книги тэги (ярлык, этикетка, бирка – примеч. ред.), т. е. дескрипторы.

Кроме того, «Умная библиотека» имеет ряд дополнительных опций: обзор новинок, викторины, рейтинг личных достижений. Это дает возможность более широкого применения комплекса.

В отличие от многих других программ, «Умная библиотека» имеет достаточно простой интерфейс для ее совершенствования. Библиотекари не только постоянно пополняют базу «Книжный фонд», но и самостоятельно определяют перечень новинок, разрабатывают викторины, с помощью списка лидеров определяют наиболее активных в текущем месяце пользователей программного комплекса. Все это позволяет реализовывать на базе «Умной библиотеки» ряд проектов.

Один из таких проектов – «Умное ПРОчтение», который стартовал в конце 2016 года. Проект позволяет использовать современные компьютерные технологии для привлечения внимания детей к книгам. Он носит соревновательный характер, что, в свою очередь, стимулирует читательскую активность. Участники проекта получают список литературы, паспорт участника проекта и интерактивную карточку «Прочитайка». Их задача – прочитать предложенную литературу как можно быстрее и внимательнее. Прочитав все книги, ребенок в любое время может подойти в библиотеку и ответить на вопросы викторины в программе «Умная библиотека». Побеждает тот, кто прочитает быстрее всех и наберет наибольшее количество баллов.

В проекте 2016 года принимали участие дети 9–11 лет из Кронштадтского района, а также других районов Санкт-Петербурга, в том числе дети с ограниченными возможностями. Благодаря использованию современных технологий, красивой визуальной подаче проект привлек внимание детей и учителей. С проектом «Умное ПРОчтение» Кронштадтская детская библиотека заняла первое место в конкурсе «Лучшая

библиотека года-2016» в номинации «Проект года для детей».

Комплекс «Умная библиотека» также используется в реализации проекта «Всей семьей в библиотеку», который представляет собой цикл мероприятий выходного дня для семьи. Он включает в себя несколько блоков, в том числе «День семейного досуга»: один раз в месяц, по воскресеньям, в библиотеке проходит специальный семейный день. Мероприятия объединены одной темой. Например, в «День Волшебства» можно было посмотреть фантастический спектакль театра «Hand Made», принять участие в семейном аукционе «Все о волшебниках», поиграть в настольные игры «Зельеваренье» и «Башня Рапунцель» и изготовить волшебную палочку. В «День Приближающейся весны» зрителям была представлена развлекательная программа «Как на Масленой неделе», традиционная русская игра «Лото», они могли смастерить народную куклу-оберег и послушать рассказ об истории куклы, ее назначении, о традициях, с ней связанных. Каждому такому дню готовится викторина в комплексе «Умная библиотека», на вопросы которой дети отвечают вместе с родителями. Таким образом мы стараемся развивать традиции семейного чтения. Вместе отвечая на вопросы, родители обсуждают со своими детьми книги, которые они читали, когда были школьниками, либо, наоборот, имеют возможность познакомиться с современной детской литературой и книгами, которые интересны их детям. Каждый месяц мы подводим итоги и определяем победителей викторины месяца. Награждение проходит в торжественной обстановке.

Другой проект – «Город детства моего» имеет краеведческую направленность. Дети посещают занятия кружка «Книга плюс мой город». Каждому занятию также готовится викторина по истории Кронштадта в «Умной библиотеке». Дети набирают баллы, которые суммируются в общем зачете команд краеведческого кружка, а также дети могут победить и в личном первенстве.

Подобные проекты стимулируют читательскую активность детей, способствуют развитию интереса к традиционной бумажной книге. Можно смело сказать, что современные компьютерные технологии не вытеснили книги, а поступили к ним на службу.

Пространство библиотеки в новом флорентийском неоренессансе

А.М. АНТОНОВА,
заведующая сектором маркетинга,

И.В. СЕМЁНОВА,
директор МБУК

«Межпоселенческая библиотека
муниципального образования «Выборгский
район»,
Ленинградская область

Аннотация: О том, как удалось вписать современную библиотечную функцию и технологии в исторические помещения.

Ключевые слова: реорганизация библиотеки, Выборгский район, старинные здания, Аспелин

Abstract: The authors of the article are sharing the experience of fitting the municipal library which uses modern technologies into historic environment.

Keywords: reorganization of the library, Vyborgsky District, ancient buildings

Выборгский район расположен в западной части Карельского перешейка и является граничащим с Финляндией районом Ленинградской области. Территория – 7471 кв. км. Население – 202 766 чел. (2017 г.). Административный центр – г. Выборг. За свою историю Выборг несколько раз менял языковую форму своего наименования (финское – Viipuri, шведское – Viborg, русское – Выборг). Первые поселения на территории Выборгского района зафиксированы почти 10 тысяч лет назад. На основе местных неолитических племен сложился особый этнос, корела, позднее – карелы, которые в IX веке заселили Карельский перешеек.

Выборгский (Viipurский) район, как административная единица, появляется в марте 1940 г. в составе Карельской АССР. Исторически району предшествовала Выборгская губерния, созданная в 1744 г. по итогам Русско-шведской войны (1741–1743 гг.). До этого (1719–1744 гг.) – Выборгская провинция Санкт-Петербургской губернии, в 1802 г. переименованная в Финляндскую, переданная в 1811 г. в состав Великого княжества Финляндского, где вновь стала Выборгской губернией. С 1917 по 1940 г.: часть независимой Финляндии. По Московскому мирному договору (1940 г.) эта территория отошла к СССР. В годы Великой Отечественной войны вновь на-

ходится под юрисдикцией Финляндии (1941–1944 гг.). 20 июня 1944 г. в Выборг вошли части 21-й армии Ленинградского фронта. В составе Ленинградской области РСФСР район находится с ноября 1944 г.

В целях улучшения обслуживания населения Выборгского района Ленинградской области Исполком райсовета постановил: «...до 20 октября 1945 года организовать районную библиотеку, на которую возлагалась роль координирующего центра по основным вопросам идеологического воспитания трудящихся и колхозников, повседневного разъяснения решений Партии и Правительства, мобилизации на выполнение хозяйственно-политических задач, комплектации книжного фонда и кадровые решения¹. Районная библиотека (ныне Межпоселенческая библиотека Выборгского района) расположилась в помещении площадью 64,9 кв. м. на Пионерской улице (Torikatu), дом 4, в здании «Объединенного банка северных стран». Библиотека и по сей день находится по этому адресу, занимая площадь 201,8 кв. м.

Из справки выборгского краеведа Михаила Костоломова: «Акционерный банк Северных стран для торговли и промышленности... Здание банка в стиле раннего флорентийского неоренессанса построено Вальдемаром Аспелином, архитектором из Хельсинки, в 1900 г. ... Аспелин создал монументальный «дворец бизнеса», один фасад которого, более протяженный, выходит на Пионерскую улицу, а другой, более короткий, но главный – обращён к Рыночной площади, где его частично загораживает Круглая башня (из-за чего архитектор даже помышлял о сносе этой древней постройки)... Здание банка, возведенное на границе застройки средневековой части Выборга, проектировалось как «дворец бизнеса», символ нового времени. Объединенный банк северных стран занимал здание вплоть до 1939 г. В годы войны оно, к счастью, не получило повреждений, в послевоенный период в нем размещались горкомхоз, Выборгский райисполком, Городской совет народных депутатов, магазины, районная библиотека». Последние двадцать пять лет в здании располагался Выборг-банк (закрыт в 2016 г.), сейчас: Выборгский город-

¹ Протокол № 23 от 25.09.1945 г. заседания исполнкома Выборгского райсовета депутатов трудящихся // ЛОГАВ. Ф. Р-2. Оп. 3. Д. 5. Л. 95.

ской суд Ленинградской области, Межпоселенческая библиотека и магазины.

«Здание поражает своим величием. Уличные фасады облицованы финским серым гранитом, а окна украшают колонны из полированного коричневого гранита. Натуральный камень использовался для облицовки фасада, в то время только такой институт, как банк, мог себе это позволить. В. Аспелин в своих архитектурных замыслах следует модели флорентийского палаццо, которые выступают моделями для банков по всей Европе. Стены фасада здания рустованы, облицованы четырёхугольными, правильно сложенными и плотно пригнанными один к другому камнями, передняя сторона которых оставлена неотесанной или отесана очень грубо, и только по краям обведена небольшой гладкой полосой»².

Прадедителем рустов считается Древний Рим, где грубая каменная облицовка нижних этажей служила защитой от влаги, шума и ударов телег. Русты создают иллюзию массивности, прочности. Они придают величественность зданию. Самое широкое распространение русты получили в архитектуре итальянского Ренессанса. Декоративные элементы, применяемые ренессансом, – это ордера и кладка, подчёркнутая сильными рустами. Впечатление усиливается с помощью эффектного архитектурного приема: уменьшение рельефа рустов с каждым этажом и высоты рядов. Таким образом создается иллюзия однородной кладки, размеры которой как бы сокращаются по мере удаления от глаза. Архитектор словно раскладывает здание на составные элементы и потом вновь складывает из них весь фасад. Великолепный классический по формам карниз – единственная нарядная деталь, противопоставленная суровой массе стен, сложенных из выпуклых рустов. Такое сочетание грубости и изящества создает неповторимое ощущение легкости и гармонии. Арочные окна выполнены на манер итальянского Ренессанса. Центральное окно с полукруглой аркой отделяется двумя пилastersами от узких полуокон. Чтобы полностью соответствовать модели итальянского Ренессанса, окна первого этажа должны были быть высокими, маленькими, прямоугольными. Такой

подход визуально увеличивал неприступность здания, ставя его в один ряд с дворцами Медичи и Строцци во Флоренции. Однако В. Аспелин отклонился от модели Ренессанса, спроектировав первый этаж с высокими, широкими, арочными окнами и дверями, более подходящими для помещений магазинов, занимающих его: «Хельсинкская цветочная торговля», магазин бытовой техники «Бакстрема», магазин тканей, квартира и центральное агентство страховой компании «Финляндское страхование», контора по ремонту радиоприборов «Викстрём джуниор», шляпный магазин Тюне Вало и книжный магазин.

Легкость и открытость больших витрин магазинов на первом этаже подчеркивает грубая рустовка первого этажа здания. Южный фасад, выходящий на Пионерскую улицу, украшен балконами, представляющими нарядные пояса из балюстрад. Суровые крылатые львы, символизирующие Святого Марка, по углам каменного балкона второго этажа «охраняют» лежащие в банке капиталы, перекликаясь с грифонами на фасаде соседнего конкурирующего банка.

В. Аспелин прославился не только как гениальный архитектор, но и как талантливый дизайнер. Отделка внутренних помещений сочетает в себе функциональность и строгость. Наибольший эффект производили парадная лестница и операционный зал. Помещение зала разделяли два ряда гранитных колонн с ионическими капителями. Над центром зала находился световой фонарь, периметр которого опоясывал живописный растительный орнамент. Дизайн полов, разрабатываемый специально для каждого помещения, берет свое начало у римлян и носит название «полы терраццо». Описание римской мозаики Витрувия очень похоже на описание изготовления терраццо: одни и те же процедуры и материалы, которые используются для создания слоёв, одни и те же методы уплотнения материалов, даже меры предосторожности такие же. Используемые материалы (битый кирпич и каменный щебень), смешанные с песком и воздушной известью, тщательные и трудоёмкие методы уплотнения, применяемые для формирования слоёв, придают полам терраццо определённую степень пластиичности и нечувствительности к температурным перепадам, к чему неспособен любой другой вид полов. Это – решающее свойство для зданий, построенных на мягком грунте и обречённых неизменно страдать от проседаний, сопряжённых с прогибом деревянных балок. Цветовое решение выполнено в приглушенных

²Ashby Ch. Words and deeds: national style versus modernity in Finnish architecture 1890-1916: the writings and work of Vilho Penttilä and the architecture of financial institutions [Electronic resource] : a thesis submitted in application of the degree of Ph.D in the University of St Andrews, 4th September 2006 / University of St. Andrews (Scotland). 2006. 309 p. // St. Andrews Research Repository. – URL: <https://research-repository.st-andrews.ac.uk/handle/10023/318> (12.03.2018).

тонах и геометрических формах с использованием античных орнаментов по краям. В подвалах здания располагались денежные хранилища, в которые вели ажурные винтовые лестницы с первого этажа. Еще одной находкой в проектировке здания стали световые окна, служащие для экономии энергии – естественного освещения подвалов здания. Все эти приемы указывают на инновационный характер архитектурного языка, выбранного Вальдемаром Аспелином.

В январе 2016 г. в исторических помещениях Библиотеки на Пионерской, 4 (так ее, любя, называют читатели) закончились ремонтные работы. За последние годы это второе масштабное событие в жизни Межпоселенческой библиотеки. Первое – открытие в 2010 г. Библиотеки на Рубежной, 18, современной как по уровню организации библиотечного обслуживания, так и по функциональности скандинавского дизайна. Но если в первом случае стояла задача приспособить помещение первого этажа в блочном пятиэтажном доме для обслуживания читателей, то в исторической части города мы должны были «вписать» библиотеку, как институт с современными форматами в информационном обслуживании пользователей, в архитектурные решения и философию здания Объединенного банка северных стран.

Вокруг идеологии ремонта, который правильней было бы назвать реставрацией, сформировалась талантливая команда выборгских энтузиастов. Краевед и переводчик Дмитрий Семёнов в архиве города Миккеле (Финляндия) нашел фотографии внутреннего убранства Объединенного банка северных стран³ (в период зимней войны 1939–1940 гг. большую часть материалов архива Выборгской губернии вывезли в глубь Финляндии). Многие интерьеры Объединенного банка северных стран не сохранились, и, основываясь на фотографиях начала прошлого века, принимались интерьерные решения по организации библиотечного пространства. Архитектор Евгений Труфанов оказал исследовательскую и методическую помощь. Еще до раскрытия исторического колера стен помещения, он точно определил цветовую гамму, совпадшую с оригиналом. К восстановлению ряда деталей, в том числе уникальных изразцовых полов, был привлечен еще один одаренный выборгжанин – реставратор Валерий Кожухарь. Команда строителей

Алексея Котляренко, подчас далеко выходя за пределы формальных обязательств, восстановила по оставшимся фрагментам потолочную лепнину, нашла подходящие по габаритам и «попадающие» в стиль бронзовые батареи отопления, отличающиеся от стандартных.

С желанием привнести в отремонтированные помещения «состояние эпохи» осуществлялся выбор мебели. В книгохранилище установлены: мощный сервер, организующий работу внутренней локальной сети библиотеки и ведение электронного каталога с поддержанием в рабочем состоянии автоматизированных рабочих мест сотрудников, а также современные, технологичные стеллажи мобильного хранения. Вместе с тем, открытое для посетителей пространство было наполнено репликами (точное до деталей воспроизведение оригинала – примеч. ред.), «отсылающими» к началу XX в.

Интерьерным акцентом, стержнем, на который «нанизалась» вся концепция организации пространства, стал подаренный библиотеке Выборгским городским судом шкаф, выполненный для Объединенного банка северных стран по эскизам архитектора здания В. Аспелина. В художественном решении шкафа использованы элементы декора, перекликающиеся или в точности повторяющие декоративное убранство фасада здания. Повторив элементы художественного оформления шкафа, выборгский мастер Владислав Назаренко изготовил конторку библиотекаря (кафедру выдачи литературы). Она удобна и практична, имеет осовремененные детали для установки компьютеров и оргтехники, но при этом все технические средства «скрыты» от глаз посетителей, ставя изготовленный предмет интерьера в один ряд с эстетикой той мебели, которой здание было наполнено изначально. Венские стулья вокруг круглого стола для чтения, кресла с высокими спинками, обрамляющие прямоугольный стол из массива дерева – тоже цитата с фотографий внутреннего убранства банка начала прошлого века. Фасад здания, как уже отмечалось, решен в духе итальянского Ренессанса, напоминающий внешне флорентийское палаццо, но в убранстве внутренних помещений, согласно моде того времени, использовано смешение стилей: рококо, мавританский, готический, византийский. Поэтому в выстраивание библиотечного пространства привнесены некоторые элементы эклектики. Минималистичные стеллажи для книг современного дизайна удобны и скромны, за счет своей нейтральности хорошо сочетаются с оригинальной старинной мебелью.

³ Родом из провинции: Северный акционерный банк для торговли и промышленности. Выборг = Nordiska Aktiebank för handel och industrie. Выборг : Фаворит-Выборг, 2016. 270 с. : фот.

Гармонично подобранные фурнитура приборов освещения функциональна и урбанистична. Нейтральность стеллажей позволила «скрыть» проектор и компьютеры, моноблоки для пользователей, а также оборудование для проведения видеоконференций. При соблюдении стилистики, заложенной В. Аспелином в интерьеры в начале прошлого века, библиотека, открываясь после ремонта, стремилась к соответствию современным профессиональным стандартам: библиотека предоставляет доступ к ресурсам электронного читального зала Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина и проекта «Русский музей: виртуальный филиал». Открывающиеся художественные выставки трансформируют библиотечное пространство в галерею живописи, установленные технические

средства преображают помещение в лекторий или кинозал, позволяя говорить о развитии библиотеки как мультикультурного центра.

Успешная реализация проекта ремонта/переоборудования библиотеки позволяет надеяться на осуществление дальнейших планов: осушение и приведение в порядок подвалов для организации книгохранилища, во дворе здания – открытие кафе с читальней, за столиками которого будет удобно полистать книгу, послушать живую музыку, посмотреть кино, стать участником лекции или театральной постановки.

Надеемся, что гениальный шедевр Вальдемара Аспелина в Выборге обретет былую красоту, жители и гости города увидят его во всей красе и величии.

Чеховский культурно-просветительский центр: замысел, реализация, результаты

Т.В. ВАРТАНОВА,
директор МУК
«Истринская централизованная
библиотечная система
Истринского муниципального района»,
Московская область

Аннотация: Доклад раскрывает процесс формирования культурно-просветительского центра в библиотеке на основе исторической самоидентификации и мемориальной деятельности, связанной с именем А.П. Чехова.

Ключевые слова: Библиотека-читальня имени А.П. Чехова, история библиотеки, мемориальная деятельность, культурно-просветительский центр

Abstract: The report reveals the process cultural and educational center formation in the library based on historical self-identification and memorial activity associated with the name of Anton P. Chekhov.

Keywords: Chekhov's library, history of the library, memorial activity, cultural and educational center

Истринская библиотека имени А.П. Чехова¹ (далее – библиотека) является одной из

старейших библиотек Подмосковья, библиотеке – 106 лет. Богатая история Истринского² края связана с грандиозными событиями и выдающимися именами. На Истринской земле воплощен великий замысел Патриарха Никона – создание Русской Палестины. Воскресенский собор, или Новый Иерусалим³, является точной копией Храма Гроба Господня в Иерусалиме, а окрестности Нового Иерусалима чудесным образом повторяют Святую землю, представляя собой ландшафтную икону. Здешние места воспевали Г.Р. Державин, М.Ю. Лермонтов, А.А. Блок, Андрей Белый (Б.Н. Бугаев), находили вдохновение П.И. Чайковский и М.П. Мусоргский, здесь жил и творил И.И. Левитан.

Особое место принадлежит А.П. Чехову. Истринский край вписан в биографию великого писателя, здесь много достопримечательных мест, связанных с его жизнью и творчеством. Воскресенский период – период становления Чехова как писателя и гражданина. Здесь, в

¹ Истринская центральная районная библиотека им. А.П. Чехова – центральная библиотека ЦБС, включает 11 библиотек; методический центр для 32 библиотек Истринского района Московской области.

² Истринский район расположен на северо-западе Московской области. На его территории проживает 115 тыс. чел., из них в г. Истра – 33 тыс., г. Истра – административный центр района. Он расположен в 40 км от г. Москвы на берегу р. Истра. Городу 236 лет. В 1781 г. село Воскресенское, известное с XVI в., было преобразовано в уездный город Воскресенск. В 1930 году г. Воскресенск переименовали в Истру по названию реки.

³ Ставропигиальный мужской монастырь Русской православной церкви в г. Истру Московской области. Основан в 1656 г. Патриархом Никоном.

Чикинской лечебнице⁴, что в двух верстах от Воскресенска, Чехов проходил медицинскую практику, будучи студентом медицинского факультета Московского университета, а затем служил начинающим земским врачом, в этих краях началась и его писательская практика. Именно в Чикинской больнице по инициативе Благотворительного общества⁵ 1 января 1911 г. была открыта библиотека. На общем собрании этого Общества П.А. Архангельский⁶ предложил почтить память А.П. Чехова учреждением в городе Воскресенске библиотеки-читальни его имени: «Память А.П. Чехова, близкого по своим интересам к земской, общественной и просветительской деятельности, найдет себе в этом учреждении достойное увековечение»⁷. Это предложение было встречено с большим энтузиазмом, объявлен сбор средств, в нем участвовали известные люди, состоятельные горожане и самые простые жители. 19 января 1912 г. имя А.П. Чехова библиотеке было присвоено официально.

В судьбе библиотеки было много драматических страниц, самая страшная – это ноябрь 1941 г., когда библиотека практически полностью погибла в результате вражеской бомбежки. В г. Истре не осталось ни одного целого здания, включая Новый Иерусалим, Воскресенское приходское училище, где служил Иван Павлович Чехов, брат Антона Павловича, и здание, где располагалась библиотека. Взрыв уничтожил уникальные книги и роскошную мебель, поступившие из дворянских усадеб после революции. Были утрачены документы, связанные с историей библиотеки. С марта 1942 г. библиотека начала возрождаться, комплектовалась даже в годы войны. К 1946 г. была снова сформирована библиотека, которая вернула свой предвоенный статус центральной. Но имя А.П. Чехова не было восстановлено.

Долгие годы библиотека не имела постоянного местопребывания, много раз переезжала,

⁴ Чикинская (Воскресенская) земская лечебница была открыта по решению Московского губернского собрания 1 декабря 1878 г. в одном из зданий бывшей дачи купца И.Ф. Чикина. В настоящее время здесь располагается Истринская центральная больница.

⁵ Благотворительное общество при Воскресенской лечебнице создано в 1896 г. для помощи больным, одиноким, беспомощным. Членом общества был доктор Чехов.

⁶ Архангельский Павел Арсентьевич, главный врач Чикинской больницы (1876-1907 гг.), председатель Благотворительного общества.

⁷ Отчет о работе Воскресенского благотворительного общества за 1910 год. М. : Тип. П. П. Рябушинского, 1911. С. 19.

и только в 1980 году получила помещение на первом этаже жилого дома, где располагается и сегодня. В 1990-е гг. фойе библиотеки заняли магазины: «Рыболов-спортсмен», «Цветы», галантерейный магазин. Несмотря на трудности, библиотека работала, посещаемость была высокая, не хватало мест в читальном зале. В этот непростой период директор библиотеки обращается к Главе Истринского района с ходатайством о восстановлении имени А.П. Чехова.

К 90-летию библиотеки, в 2001 г., имя А.П. Чехова было возвращено официально, и эта дата стала поворотным моментом в сознании библиотекарей. С этого времени начинается активная деятельность по воссозданию уникальной истории библиотеки, изучению истории и культуры края. Библиотеку отремонтировали, но ей еще предстояло стать «Библиотекой имени Чехова» в глазах читателей и жителей, нужно было доказать, что библиотека является историческим и культурным достоянием Истринской земли. Была проделана работа по формированию бренда «Библиотека-читальня имени Чехова», художник разработал логотип, который сегодня украшает фасад библиотеки и присутствует на афишах и печатной продукции, на сайте, в социальных сетях.

В 2001 году библиотека присоединилась к профессиональному сообществу «Библиотеки имени А.П. Чехова». Появилась возможность знакомиться с историей чеховских библиотек нашей страны и с их деятельностью. Общие усилия способствуют не только популяризации наследия А.П. Чехова, но и дают возможность продвижения и пропаганды чтения в целом. Центральная городская публичная библиотека имени А.П. Чехова г. Таганрога выпустила путеводитель «Библиотеки имени А.П. Чехова»⁸, в котором представлена и Истринская библиотека.

В 2008 г. библиотека открыла Чеховскую литературно-музыкальную гостиную, которая продолжила традиции вечеров в усадьбе Бабкино⁹, где жил Антон Павлович Чехов. Культурная среда, в которую попал юный Чехов, несомненно, повлияла на становление Чехова как писателя. Сама хозяйка усадьбы, М.В. Киселева, дочь

⁸ Библиотеки имени А. П. Чехова : путеводитель / сост. метод. отд. ЦГПБ имени А.П. Чехова. Таганрог, 2010. С. 16.

⁹ Бабкино – деревня, расположенная в Бужаровском сельском поселении Истринского района Московской области. В усадьбе Бабкино в 1885-1887 гг. в летние месяцы жил Чехов с семьёй.

драматурга В.П. Бегичева, директора Императорских театров в Москве, занималась литературным творчеством, прекрасно музенировала. В Бабкино бывали многие известные музыканты, литераторы, актеры, там жил Левитан. Современная Чеховская гостиная в библиотеке стала центром притяжения творческой интеллигенции Истры.

История библиотеки переплетена со многими учреждениями города. Изначально библиотека была открыта в помещении лечебницы, располагалась в помещении Народного дома, где потом был открыт Драматический театр. После войны библиотеку первыми восстанавливали учителя из школы имени Чехова. В 60-е годы библиотека переехала в Дом культуры. Поэтому неслучайно в библиотеке родился Краеведческий клуб «Истринские зори». Неразрывно связана история библиотеки с литературным движением нашего края, библиотека возродила Литературное объединение. В библиотеке собираются поэты, проходят поэтические вечера, встречи с писателями, издаются литературные альманахи.

В 2008 г. был открыт Чеховский зал, где собрано все, что связано с А.П. Чеховым. Зал украсил портрет писателя, написанный истринским художником Д.П. Мощевитиным и подаренный семьей художника библиотеке. В настоящее время библиотека создала полноценную мемориальную экспозицию, приобрела музыкальные витрины и пополнила «чеховиану» копиями документов из фондов Государственного литературного музея, Государственного исторического архива, Российской государственной библиотеки.

В преддверии 150-летия А.П. Чехова прошли «Чеховские дни на Истре»¹⁰, которые ознаменовались важными событиями – открытием памятника А.П. Чехову в г. Истре и скульптурной композиции в деревне Бабкино, состоялся Чеховский кинопраздник. «Сегодня замечательный день – мы открываем на Истринской земле памятник великому русскому писателю. Когда-то он лечил здесь людей, а теперь врачует наши души, возвращая нам порядочность, честность, прекрасный русский язык. Это тот Чехов, которого мы любим, который так пристально, иронично и в то же время с большой теплотой смот-

¹⁰ Фестиваль «Чеховские дни на Истре». Организаторы мероприятия – Центральный дом духовного наследия общества «Знание» России, Отдел культуры Администрации Истринского района, МУК Истринская ЦБС, 2008 г.

рел на нас и писал о нас», – сказал на открытии А. А. Авдеев¹¹.

Бронзовый Чехов присел на скамью, постаментом для двухметрового памятника послужила облицованная гранитом платформа с небольшими ступенями, на одной из них надпись: «Антону Павловичу Чехову. Благодарные истринцы». По традиции, заложенной библиотекой, ежегодно в день рождения и день памяти А.П. Чехова у памятника любимому писателю собираются почитатели его творчества и проходит церемония возложения цветов.

Юбилей Чехова был отмечен многими интересными встречами и событиями, среди них – визит Л.К. Дурова, Народного артиста СССР. Лев Константинович оставил на память теплый и трогательный отзыв: «Глубоко восхищён вашей районной библиотекой имени Чехова. Прекрасное помещение, светлое, красивое, там всё сделано для читателей. Это библиотека, из которой не захотел бы уходить и сам Антон Павлович. Давно не видел таких библиотек. Уверен, она одна из лучших в Подмосковье»¹².

Проект Истринской библиотеки «Наш Чехов» был представлен на юбилейной конференции в Доме-музее А.П. Чехова в Москве. Библиотеку отметили Благодарственными письмами Министерство культуры Московской области и Московская областная научная библиотека имени Н.К. Крупской. Авторов Проекта наградили Памятной медалью Министерства культуры Российской Федерации «150-летие А.П. Чехова». Эти события положили начало дружбе и сотрудничеству с Государственным литературным музеем. Подводя итоги празднования 150-летия А.П. Чехова, библиотека подошла к своему 100-летнему рубежу. Юбилейное торжество продемонстрировало, как много у нее стало друзей, единомышленников, партнёров. Руководители района дали высокую оценку ее культурно-просветительской деятельности, отметили, что библиотека стала творческой площадкой и генератором идей, без библиотеки не проходит ни одно культурное мероприятие района.

Исторический факт учреждения библиотеки в память о великом писателе является основанием ее причастности к большому чеховскому

¹¹ Авдеев Александр Алексеевич, министр культуры Российской Федерации 2008–2012 гг. Цитата приведена по видеозаписи от 15 ноября 2008 г.

¹² Собственноручная запись Л.К. Дурова в «Книге Почетных гостей Истринской библиотеки им. А.П. Чехова». 2010 г.

миру. 18 марта 2013 г. Истринская библиотека имени А.П. Чехова вступила в Международное сообщество чеховских музеев и библиотек. Членство в Чеховском сообществе невероятно обогатило: знакомство с ведущими чеховедами страны и мира, Чеховской комиссией Российской академии наук, музеями и библиотеками Москвы, Мелихово, Таганрога, Ялты, Сахалина, Баденвайлер (Германия), с замечательными людьми, которые там работают. На встречу с истринскими читателями приезжала А.П. Кузичева, биограф и автор многих книг о семье Чеховых. Частый гость библиотеки – Э.Д. Орлов, заведующий Домом-музеем А.П. Чехова в Москве, мы познакомились с С.Н. Кайдаш-Лакшиной, вдовой В.Я. Лакшина, выдающегося литературоведа, первого председателя Чеховской комиссии РАН. Почетным руководителем Киноклуба при библиотеке стала А.А. Шипко, режиссер-документалист, снимавшая фильмы о русских писателях, в том числе о А.П. Чехове.

Истринская библиотека имени А.П. Чехова стала участником Международной эстафеты Сообщества чеховских музеев и библиотек «Чехов без границ»¹³ и Международной научной конференции «Остров Сахалин – открытый финал». Миссия Эстафеты состояла в популяризации чеховского наследия силами профессионалов-практиков. Участники представляли на острове накопленное интеллектуальное богатство библиотек и музеев о Чехове. Творческие встречи с сахалинцами прошли в учебных заведениях, библиотеках, музеях. Такой далекий Сахалин оказался очень близким – по духу, по интересу и любви к Чехову. Эстафета подарила новые знакомства, новые знания, идеи, мысли, возможности сотрудничества и взаимодействия. «Проросахалинившись», участники разъехались, увозя с собой частичку тепла сурогового острова, чтобы поделиться им в своих городах и продолжить Чеховскую эстафету. Теперь г. Истру с Сахалином соединяет прочная нить содружества, впрочем, как и с Таганрогом, Москвой, Мелихово, Ялтой и Баденвайлером.

В 2016 г. вышел в свет альбом «Чеховское Подмосковье»¹⁴, в котором представлено описание чеховских достопримечательных мест

¹³ Международная эстафета Сообщества чеховских музеев и библиотек «Чехов без границ». Организаторы – Министерство культуры Сахалина и Сахалинская областная универсальная научная библиотека. 2015 г.

¹⁴ Чеховское Подмосковье : альбом / авт.-сост. Л. А. Королева. Москва : Гелиос АРВ, 2016 г. 198 с.

Московской области. Истринская библиотека представлена в альбоме как Чеховский культурно-просветительский центр.

А.П. Чехов обладал уникальным талантом притягивать людей. В его окружении было огромное число выдающихся личностей – И.И. Левитан, П.И. Чайковский, Л.Н. Толстой, И.А. Бунин, А.М. Горький, К.С. Станиславский и многие-многие другие. И сегодня его имя обладает необыкновенной притягательной силой. У истринцев существует потребность и желание реализовывать себя в культурно-просветительских проектах библиотеки. Об этом свидетельствуют отклики на все наши начинания, которые с энтузиазмом подхватываются. Мы получаем много пожеланий и предложений. Литераторы презентуют и дарят книги, художники выставляют картины в арт-галерее библиотеки, выступают артисты, певцы, музыканты. А еще произведения Чехова с огромным удовольствием читают вслух – руководители района и читатели библиотеки, преподаватели и студенты, учителя и школьники, дети и пенсионеры в ежегодной акции «Читаем Чехова» в честь дня рождения великого писателя.

Творческими партнёрами библиотеки стали: Детская школа искусств «Вдохновение», Музейно-выставочный комплекс Московской области «Новый Иерусалим», Туристический кластер «Русская Палестина», Российская государственная библиотека искусств, Библиотека-читальня имени И.С. Тургенева, Союз краеведов России, Московское краеведческое общество и многие другие авторитетные организации.

Библиотека ввела в г. Истре «моду на Чехова». А.П. Чехов стал брендом всего города. Творческие организации и представители бизнеса строят свою работу, используя имя писателя и его творчество. Открылось Антикафе «Чехов», в кафе «Дача» предлагают чеховское меню по рецептам семьи писателя, средства массовой информации цитируют Чехова, в парках города устраиваются чтения и дефилем дам с собачками и многое-многое другое. Мы никому не отказываем в сотрудничестве, делимся идеями и сами при этом получаем новые возможности развития. Грандиозным событием прошедшего лета стал Фестиваль «Цветы Подмосковья»¹⁵. Районы Подмосковья представляли свою чеховскую

¹⁵ XV областной фестиваль «Цветы Подмосковья». Фестиваль проводится по инициативе Губернатора Московской области. Организатор – Министерство жилищно-коммунального хозяйства Московской области.

цветочную композицию. Это было необыкновенно красиво, вызвало восторг и восхищение жителей и гостей. В подготовку Фестиваля и его проведение внесла свой вклад и библиотека – презентация Фестиваля, выставка ретро-фотографий, «Дачное чтение» на траве, мастер-классы по изготовлению цветов, литературные кроссворды, конкурсы и т.д.

Библиотека не ограничивается чеховской тематикой: в наших стенах сформировался клуб «Бибэкс» – Библиотечное бюро экскурсий, накопивший немалый ресурс виртуальных и пешеходных экскурсий. В библиотеке

работает Лаборатория буктрейлера, собираются любители квестов, активно работает Клуб для слепых «Книга на ладони». Библиотека готовится к вступлению в Лермонтовское общество.

Библиотека видит свою миссию в сохранении культурного наследия и развитии традиций просветительской деятельности. Библиотека выполняет свое главное предназначение – она служит людям, руководствуясь мудрыми чеховскими словами: «Желание служить общему благу должно непременно быть потребностью души, условием личного счастья».

Организация пространства в библиотеках Централизованной библиотечной системы Центрального административного округа города Москвы

А.Ю. БЖЕЛЕНКО,
дизайнер,
ЦБС ЦАО г. Москвы,
член Московского Союза художников

Аннотация: В докладе рассматривается необходимость разработки индивидуального стиля московских публичных библиотек в рамках разработанного типового дизайна и брендбука, а также организация навигации внутри и вне библиотеки.

Ключевые слова: публичная библиотека, дизайн библиотеки, навигация, брендбук, Центральный административный округ Москвы

Abstract: The author describes positive and negative sides of typical Moscow public libraries style and proves the necessity of individual design and navigation inside and outside the library

Keywords: public library, library design, library navigation, brandbook, Moscow Central Administrative District

Как часть новой градостроительной стратегии мэрии столицы, культурная политика в Москве стала с 2011 года опираться на современные идеи урбанизма и архитектуры. Выразителем этих идей явился С.А. Капков, бывший тогда руководителем Департамента культуры города Москвы. Перед его коллективом была поставлена задача формирования общественного «культурного пространства», публичных мест, не только за-

мкнутых четырьмя стенами, но и расположенных под открытым небом – в парках и на площадях города. Крупнейшие парки столицы, такие, как Центральный парк культуры и отдыха им. Горького, подверглись радикальной модернизации. На городских площадях стали круглогодично проводиться фестивали и ярмарки, множилось число пешеходных улиц в центре города.

Включая в новое культурное пространство и публичные библиотеки, командой Департамента культуры была поставлена задача осуществить их модернизацию. Следовало улучшить качество библиотек для всех желающих, в первую очередь повысить их привлекательность в глазах молодежи. Основным методом было выбрано преобразование библиотек в «медиацентры»: культурные центры с унифицированным электронным каталогом фондов, со стандартным пакетом предоставляемых услуг и, что весьма немаловажно, объединенные единым дизайном занимаемого пространства. Наиболее успешным из новых проектов оказалось оформление Библиотеки им. Ф.М. Достоевского, получившей, благодаря активной PR-компании в СМИ, широкую известность среди молодёжи.

Известной международной компанией «Saatchi & Saatchi Russia»¹ для реализации данной программы в части изобразительного дизайна

¹ Одно из ведущих международных креативных агентств с мировой историей и известностью. Агентство занимается разработкой творческих концепций и их реализацией в графике, видео и цифровых технологиях.

был разработан так называемый «брэндбук»² – с полным названием «Книга московских библиотек. Гид по созданию и использованию символики московских библиотек». Основной задачей внедрения этого брандбука как раз и было создание нового стиля, с целью сделать библиотеки заметными в городской среде (с использованием стандартных указателей, разработкой схожей внешней рекламы, светящихся вывесок и т.д.) и удобно устроеными изнутри (например, введением стилистически однородной графики).

Воплощение благих целей оставило желать лучшего. Получив сомнительную стилистику и невнятную графику, библиотеки не стали заметнее в городе. Хуже того, одновременно они лишились своей изначальной индивидуальности: упоминания собственных «писательских» имён на вывесках, подчеркнутого указания на возрастную аудиторию и других средств придания индивидуализации. Так, например, из неоновых вывесок выпало слово «детская». Стандартные элементы фасадного оформления в результате монтажа часто оказывались несоизмеримыми с фактическими размерами фасада. В поиске способов возвращения библиотекам утраченной уникальности брандбук следовало адаптировать к реальным условиям использования.

Первым опытом в этом направлении стало оформление фасада Библиотеки им. И.А. Бунина, где портрет писателя и информацию о нем было решено разместить непосредственно на поверхности входных дверей. Отсутствие на фасадной, неоновой, вывеске наименования «детская» в библиотеках для ребят было скомпенсировано нанесением нужного слова на витражных стеклах, да и на дверях. Оконные витражи со знаком «Wi-Fi» стали важнейшими элементами привлечения внимания к библиотекам, дающим посетителям бесплатный мобильный доступ в Интернет. С использованием современных техник оформления, перечень библиотечных услуг было удобно размещать на перфорированной плёнке, которая не мешает освещению помещений дневным светом.

Разработчики брандбука, в своей основе черно-белого, согласились внести цветовое разнообразие во внутреннее оформление детских библиотек. Этот принцип далее был использован при разработке навигации и в библиотеках для взрослых.

² Официальный документ компании, в котором описывается концепция бренда, атрибуты бренда, целевая аудитория, позиционирование компании и другие данные.

Очень важным оказалось влияние наименования библиотеки, то есть ее Имени, на внешнее оформление пространства, а, следовательно, и на формирование ее образа. Имя диктовало стилистику декорирования. Портрет писателя выполнялся в стилистике времени, в котором этот писатель жил (Библиотека им. А.С. Грибоедова, Библиотека им. В.В. Вересаева). Витражи Библиотеки им. Д.В. Давыдова оформлены портретами героев 1812 года, а Культурного центра им. В.Я. Вульфа – фотографиями людей искусства, героев телевизионных программ выдающегося автора-рассказчика.

Особое внимание уделено оформлению так называемой «входной зоны», для чего методическим отделом ЦБС ЦАО были разработаны рекомендации и перечень обязательных элементов. Однако при подготовке каждого конкретного проекта такие требования всегда увязывались с реальными возможностями библиотеки. Например, архитектурные особенности здания библиотеки не всегда позволяли расположить при входе кафедру обслуживания. При лучших возможностях посетитель, приветствуемый с порога, смог бы в устной форме получить полную информацию о библиотеке и обо всех услугах: как записаться в библиотеку, где сдать литературу или оформить ее получение на дом, как скопировать или распечатать на принтере нужный текст и т.п. Однако письменная информация о библиотеке, о ее ресурсах и услугах, о программе культурных мероприятий всегда должна изначально встречать посетителя.

Важнейший элемент организации библиотечного пространства – навигация по библиотеке. План-схема помещений, информационные таблички на дверях, указатели направления движения – всё это наглядно объясняет устройство медийного центра, раскрывает его ресурсы, помогает пользователю легко передвигаться по зонам и помещениям. Чтобы сделать навигацию более доходчивой, разные цвета на плане-схеме соответствуют окраске стен самих помещений. Стоит признать, что внимание к проблеме навигации в библиотеке в немалой степени было стимулировано именно введением вышеупомянутого брандбука, который продиктовал систему шрифтов и графического решения.

Отдельная задача – организация поиска книг в библиотечном фонде. Она приобретает особое значение с появлением свободного доступа к документам, позволяющего читателю самосто-

ятельно передвигаться среди стеллажей. В создании удобной навигации по фонду большое значение приобрело оформление торцевых панелей стеллажей. Их декорирование, по правде говоря, зачастую также призвано скрыть давно морально устаревший вид библиотечной мебели. Тем самым, помимо информационного преимущества, связанного с навигацией, возникает эстетико-художественный момент, который формирует уникальный образ библиотеки (что наглядно продемонстрировано Библиотекой им. В.В. Вересаева). Библиотеки в ЦБС ЦАО, многие из которых – старейшие в городе, редко оформлены в стилистике «хайтек», хотя этот стиль и встречается, скажем, в Библиотеке Префекта. Внедрение стиля «хайтек» требует комплексной модернизации библиотеки. Однако в рамках новой культурной политики она состоялась лишь в четырех учреждениях города.

Индивидуальному оформлению библиотечного пространства помогает использование уникальных предметов: декоративных часов, стилизованных фигур книжных персонажей, коллекций музыкальных инструментов, предметов станковой живописи, скульптуры, мемориальных предметов разного рода (например, личные вещи Е.А. Фурцевой, В.Я. Вульфа, В.В. Вересаева, Ю.В. Трифонова).

В итоге, внедрение брендбука имело неоспоримые положительные моменты, главный из которых – отказ от архаичного внешнего и внутреннего оформления библиотек. Однако ввиду недостаточной проработанности этот продукт не был реализован целиком и полностью. Таким образом, и возникла необходимость в его серьезном развитии с приспособлением к настоящим потребностям библиотек, что достаточно успешно применено на практике в ЦБС ЦАО города Москвы.

Библиотеки в культурной инфраструктуре города: на примере муниципальных библиотек города Минусинска

Г.Д. ГУСЕВА,
директор

МБУК «Минусинская городская
централизованная библиотечная система»

Аннотация: Доклад посвящен реализации сетевого проекта модернизации муниципальных библиотек «Библиотеки будущего» в Красноярском крае, представлен опыт работы с населением общедоступных библиотек Минусинска.

Ключевые слова: общедоступные библиотеки, Минусинск, проект «Библиотеки будущего», модернизация, библиотечное пространство, социокультурные практики, гражданские инициативы

Abstract: The article is devoted to the realization of the network project of municipal libraries' modernization «The Libraries of future» in Krasnoyarsk territory and to the experience of population servicing by Minusinsk public libraries.

Keywords: Minusinsk public libraries, «The Libraries of future» project, modernization, library spaces, socio-cultural practices, citizenship initiatives

Минусинск – старинный сибирский город с хорошо развитой сферой культуры. В нем есть: краеведческий музей имени Н.М. Мартынова

(140 лет), драматический театр (135 лет), музыкальная и художественная школы, централизованная библиотечная система (ЦБС – 10 библиотек), колледж культуры и искусства (70 лет). Минусинск по праву называют культурной столицей юга Красноярского края. В городе сформировалось социальное пространство, в котором каждый житель может активно участвовать как творческая личность и пользоваться потенциалом учреждений культуры.

Библиотеки – это базовый элемент городской инфраструктуры, наиболее посещаемый из всех учреждений культуры. Большинство жителей являются читателями библиотек.

В Красноярском крае существует особое отношение к данной социально-культурной институции: разработана и действует краевая программа модернизации городских библиотек «Библиотека будущего» (с 2015 года). В библиотеках используются новые архитектурно-дизайнерские решения, обновляется оборудование, внедряются современные формы работы. Модернизировано 12 библиотек. За три года из краевого и местного бюджетов выделено 194 млн руб., в том числе из краевого бюджета – 150 млн рублей.

Дизайнеры брендбука проекта «Городская библиотека – Библиотека будущего» предло-

жили сетевой формат, который предполагает высокое качество и узнаваемость учреждений. При общем подходе сохранены характерные особенности каждой библиотеки на конкретной территории. Разработчики придерживаются определённых принципов: открытости, гибкости, прозрачности, клиентоориентированности, масштабирования. Библиотеки проектируются в одном стиле, в одной цветовой гамме (бронзовый и серый – для взрослой, оранжево-зелёный – для детской) с наружной вывеской, ярко светящейся в темное время суток, с панорамными окнами без штор, через которые каждый прохожий может увидеть происходящее в залах.

В «новой библиотеке» главной остаётся книга; открытая книга изображена на логотипах, разработанных в едином стиле. Графические рисунки подчёркивают особенность территории библиотек – участниц проекта. Обязательным условием стало наличие имени у библиотеки. Изменение графика работы (с 10-00 до 21-00) позволило посещать библиотеку как детям в дневное время, так и вечером работающим взрослым и молодёжи. Изменение графика работы даёт приток читателей: школьники приходят днем учить уроки, молодое поколение привлекает комфортная среда для культурного досуга и общения.

В Минусинске вошли в сетевой проект Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина и Городская библиотека им. А.Т. Черкасова (2015–2016 гг.). Библиотеки изменились внешне, появилось вариативное пространство для реализации творческих проектов, интеллектуального досуга, зоны «публичного одиночества». Задан новый стандарт в содержании работы, библиотеки становятся открытым пространством для читателей, местом проявления гражданских инициатив населения.

Большинство студий и клубов в Минусинской ЦБС созданы и действуют по инициативе горожан. Минусинцы с активной жизненной позицией предлагают себя в качестве лекторов, ведущих, придумывают программы занятий и собирают аудиторию в опера-клуб «Fitzcarraldo», где проходят просмотры и обсуждения мировых оперных постановок и мюзиклов; в драма-клуб «Подмостки», участники которого путешествуют по мировым театрам, смотрят театральные постановки, используя возможности сети Интернет; любителей авторской песни объединяет клуб бардовской песни и поэзии.

К практикам культурного диалога относятся лекции. Сотрудники библиотек, читатели, посетители, инициативные представители городских сообществ предлагают самые интересные и актуальные темы в сфере литературы, истории и искусства.

Лекции читаются в научно-просветительском клубе «Иллюминатор», гуманитарном лектории «Пробелы образования», в проекте «Серия авторских лекций «Буквы джаза». Поводом к разговору, интеллектуальному, творческому общению становится кинопросмотры: вместе смотреть, чувствовать, обсуждать. Три киноклуба работают в модернизированных библиотеках: клуб интеллектуального кино «Мистер Фёст» и Городской киноклуб «Брат Люмьер» созданы по инициативе работающей молодёжи. Кинорепертуар предлагают читатели, выставляя список фильмов на голосование в социальной сети «ВКонтакте»; смотрят и обсуждают фильм, набравший наибольшее количество баллов.

Организуя лекции, кинопросмотры, библиотека предлагает своим читателям совершенно новый способ вечернего времяпрепровождения – это приглашение к размышлению, диалогу и диспуту, это возможность интеллектуального досуга и самореализации, расширения круга единомышленников.

В библиотеках созданы условия для комфорtnого отдыха, сформированы дискуссионные площадки. Камерная обстановка, особая атмосфера, возможность дискутировать и высказывать свое мнение позволила горожанам встречаться, чувствовать себя свободно. Непременный атрибут каждой встречи – презентация и тематическая выставка книг и материалов из фонда библиотеки.

Библиотеки работают в самых разных направлениях. Наши учреждения – активные участники культурного и образовательного процесса, это универсальная познавательная среда для людей разного возраста. Одним из трендов общедоступных библиотек стало их включение в процесс непрерывной образовательной деятельности.

На базе ЦБС Минусинска с 2013 года работает филиал Красноярского краевого народного университета «Активное долголетие» – просветительский проект для людей старшего возраста. На пяти факультетах: «Краеведение», «Здоровье», «Культура и искусство», «Основы компьютерной грамотности», «Декоративно-прикладное искусство» занимается свыше 200

человек, многие из них – на нескольких факультетах.

Библиотека, как культурно-образовательный центр, ориентирует человека на личностный рост и развитие. Библиотекари выступают в роли педагогов, консультантов и наставников, своей деятельностью помогают вырабатывать устойчивую мотивацию к чтению и учению, в том числе у читателей пожилого возраста.

Библиотеки – непременные участники городских праздников. На «Дне города», «Дне России», празднике «День Минусинского помидора», «Масленице» библиотечная площадка выделяется среди прочих ярким оформлением и содержательной деятельностью.

Осенью 2017 года в Минусинске впервые состоялся фестиваль «Ресторанный день». На библиотечной площадке необычного кулинарного события разместился однодневный лаунж-ресторан «Пушкинъ», полностью посвящённый литературе. Помимо любимых А.С. Пушкиным блюд, в программу вошли поэтические чтения, литературные конкурсы, книжная фотолокация и выставка литературы «нон-фикшн». Фестивальное меню команда сотрудников Городской библиотеки им. А.С. Пушкина посвятила гастрономическим предпочтениям гениального поэта:

- огурчики свежепросольные;
- печёный картофель;
- полба;
- тыква в трёх текстурах;
- крупнитчатые розовые блины;
- пти пате “А ля рюсь” (пирожки с солёными огурцами);
- яблочный пирог;
- серебряный варенец;
- черносмородиновый морсъ.

В СМИ и социальных сетях писали: «Все угождения горожане смели до крошки! Было интересно и вкусно! А ведь чтобы испытать весь спектр гастрономических удовольствий, нужно было сначала ответить на непростые вопросы по творчеству Александра Сергеевича Пушкина. Задор новоиспечённых «библио-рестораторов» передался и посетителям. Из желающих проверить свои знания в литературных конкурсах выстроилась целая очередь! Полному погружению в пушкинскую эпоху помогли студентки Минусинского сельскохозяйственного колледжа, которые устроили удивительное дефиле в бальном платьях той поры. Все, абсолютно все искрились позитивом! Была исключительная

атмосфера, где правила бал чарующее русское гостеприимство и потрясающая кухня!».

Библиотеки становятся площадками (иногда единственными в городе) для написания Тотального диктанта и Большого этнографического диктанта.

В последнее время стали популярны интеллектуальные развлечения – квесты. Квесты посвящены самым разным темам. В рамках игры участники решают логические задачи, выполняют поиск необходимой информации, учатся работать с информационными ресурсами: электронным каталогом, энциклопедиями, справочниками, словарями, находить полезную информацию и применять её. Квест-игра учит пользоваться библиотекой, знакомит с расположением отделов, размещением в ней справочно-библиографического аппарата.

Опыт работы с молодёжью позволил Центральной библиотеке ЦБС стать партнёром городского автоквеста «Ночной дозор», посвящённого Дню Победы, организованного редакцией Минусинского сайта «Среда24» и автоклубом R-CAM. Участие в нем приняли 14 команд из Минусинска и Абакана – столицы соседней Республики Хакасия. Автоквест открылся в Центральной городской библиотеке (ЦГБ), здесь же была и площадка номер один. Игра была построена в форме воспоминаний фронтовика, которые он пересказывал в письмах своему внуку.

Мероприятия, проводимые библиотекой на внешних площадках, приобретают все большую популярность среди молодежи, важно только следить за тем, чтобы молодые люди четко соотносили их именно с библиотекой, а не только и не столько с организациями или интернет-сообществами – партнёрами библиотеки.

Самый распространенный в библиотеках способ привлечения и закрепления молодёжи – выделение специального пространства в виде «молодёжной зоны». В двух модернизированных библиотеках такими зонами стала вся территория, тем не менее молодёжь предпочитает многофункциональный зал, обеспеченный необходимым оборудованием (широкоформатным экраном, проектором, компьютером) – пространство, созданное для реализации любых возможностей. Недаром показать своё творчество, чаще всего впервые, молодые люди стремятся именно здесь: первые стихи, первая музыка, первые песни, первые театральные постановки. Здесь происходит оценка таланта и способностей исполнителей, можно фантазировать, творить, пробовать себя в профессии.

В 2017 году студенты Минусинского колледжа культуры и искусства организовали инклюзивную театральную студию «Герои». «Особые дети» на занятиях, проходящих в ЦГБ, учатся актёрскому мастерству, умению работать в команде и преодолевать тревожность и страхи. Театральные представления развиваются у детей инициативу и воображение, позволяют точно формулировать мысли и лучше общаться с другими ребятами, чувствовать себя нужными и равными, уважать друг друга. Деятельность театральной студии финансово поддержана в рамках социально значимого проекта «ЛИФТ».

Библиотека помогает поднять социальный уровень горожан, прежде всего молодых. В ЦГБ с 2012 года действует общественное объединение молодёжи «Блог активной медиа-молодёжи» (БАММ). Цель молодёжного сообщества – поиск и объединение талантливых и активных, конструирование социального пространства для интеллектуального досуга. В социальной сети «ВКонтакте» в блоге «БАММ» ежедневно размещается информация о событиях, про-

исходящих в молодёжной среде Минусинска. БАММовцы (возраст от 14 лет) занимаются проектной деятельностью, продвижением чтения, фотоискусством, журналистикой. Они устраивают акции, флэшмобы, фотосушки, фотоквесты, пишут сценарии для короткометражных фильмов и театральных постановок, становятся актёрами и режиссёрами, ведущими городских мероприятий, праздников, концертов, публикуют статьи в социальных медиа.

Известно, что нет прямой зависимости между посещением публичных мероприятий и обращением в библиотеку за собственно информационно-библиотечными услугами, но библиотекари стремятся направлять усилия на то, чтобы зрители, слушатели, участники мероприятий становились постоянными читателями библиотеки, а читатели принимали участие в библиотечных мероприятиях.

Интересные, полезные проекты библиотек поддерживаются горожанами и властью, что очень важно. У библиотекарей есть веские основания полагать, что библиотеки нужны городу и востребованы его жителями.

Формирование литературной среды, или «Как мы гуляли с Бродским в Кронштадтском сквере»

Л.В. ЛИМОНОВА,
заведующая филиалом № 1
ЦБС Кронштадтского района,
г. Санкт-Петербург

Аннотация: Доклад посвящен расширению сферы влияния библиотеки: формированию литературной среды, новой форме проведения досуга – поэтическим «СКВЕРным прогулкам» в Кронштадте.

Ключевые слова: культурно-досуговая деятельность, литературная среда, поэтические прогулки, Кронштадт

Abstract: The article is devoted to the library influence extension: creation of literary environment and new forms of entertainment such as Poetry walks in Kronstadt.

Keywords: cultural and entertainment activity, literary environment, poetry walks, Kronstadt

Уже более десяти лет в последнюю субботу каждого месяца любители поэзии собираются в библиотеке на поэтические вечера. Как правило,

они бывают посвящены какому-либо поэту или какой-то теме, общей для нескольких поэтов. Происходило это до последнего времени только в «сезон», сродни театральному, то есть с сентября по май. А в 2017 году встречи любителей поэзии не прерывались на летние «каникулы». Мы вышли в сквер Металлистов, и там продолжили служение музею поэзии. Наше северное лето не раз делало попытки загнать нас с вольного воздуха обратно под крышу, и иногда ему это удавалось, но мы не оставляли своих стараний, поэтому наш круг растет, ширится, молодеет.

Начало поэтическим вечерам было положено в 2015 году, когда в библиотеке проходил ремонт и пришлось искать место вне стен филиала. Нашим партнёром стал Кронштадтский Морской музей. Несколько вечеров прошли на их «площадке», привлекли новых участников из числа завсегдатаев музея, а директор музея, В.Н. Шатров, стал одним из активнейших участников прогулок в дальнейшем.

Для афиши одного из поэтических вечеров была использована фотография Бродского, где он, мечтательный и романтичный, идет по улице

с бумагами под мышкой, а его шарф развеивается на ветру. В 2015 году мы «с Бродским» пришли в Морской музей, а уже через год мы вышли «гулять» с ним в сквер Металлистов. 24 мая, в день рождения поэта, погода была на удивление теплой. Людей, готовых прочесть его стихи, спеть песню и даже рассказать о личных впечатлениях от общения с ним, было так много, что прогулка стала весьма продолжительной, насыщенной яркими выступлениями.

С Пушкиным мы тоже «гуляли» в сквере в день его рождения 6 июня, в будни, собирались вечером. Приглашали через газету и социальные сети, предлагали костюмироваться согласно пушкинской эпохе, но погода была отнюдь не летняя, большинство куталось в плащи и куртки. Не очень уютно чувствовал себя персонаж пушкинского лукоморья царь Кошечка, к концу прогулки совершенно продрогший. Все были приглашены в библиотеку погреться горячим чаем.

Среди тех, кто «гулял с поэтом», были художники, фотографы, артисты театра-студии «Мы». Событие это нашло отражение в районной газете «Кронштадтский вестник». Корреспондент Галина Маркина, давний и верный друг библиотеки, написала небольшой, но очень привлекательный материал «Пушкин с нами!», а Александр Шеин опубликовал фотографии с этой прогулки. Благодаря прессе и социальным сетям новость разлетелась намного дальше пределов одного района Петербурга.

В план на 2017 год были вписаны две прогулки с твердыми датами – 24 мая и 06 июня. Был запланирован цикл «СКВЕРных прогулок», включающий также Ахмадулину, Набокова, Цветаеву и Довлатова. В названии цикла использованы слова Давида Самойлова, который совершал «СКВЕРные прогулки» со своими друзьями – литераторами. Они читали друг другу свои произведения, сочиняли экспромты на ходу, шутили, смеялись, спорили на свежем воздухе. Всё это было связано с литературой, более того, с поэзией, ведь она (по Бродскому) есть высшая форма человеческой речи.

«От всего человека вам остается часть речи. Часть речи вообще. Часть речи».

Для анонса этого цикла для постоянных читателей и новых участников было написано: «В свободной форме «прогулок» предполагается участие возможно большего числа людей из тех,

кому пока не удается найти время для посещения библиотеки. Читатели же её явят собой ту силу, что способна будет привлечь и увлечь новых читателей и чтецов».

Так и вышло. Участники собирались на имя поэта сами собой. Мы дали объявления в газетах, разместили информацию о прогулке и афиши в социальных сетях. Пришли люди, для которых имя поэта было значимо. В этом году на «прогулке с Пушкиным» молодой человек, учащийся музыкальной школы, Юрий Трамбачев исполнил романс на стихи поэта, пел а capella, вызвал настоящую овацию. Привлекал людей и Владимир Шатров «в образе», с цилиндром на голове. Цилиндр изготовила большая придумщица Анна Мерлухина, она его расписала любимыми цитатами из стихотворений. Пушкин был бы доволен и весел, увидев и услышав, как «толпою суеверной сбираются читать его свиток верный» десятки людей разного возраста. Как потом, расходясь по домам, останавливают случайных прохожих вопросом: «Что вы помните из Пушкина?». И как разнообразно отвечают застигнутые врасплох горожане, но ни один не молчит. Каждый прочел хоть несколько строк. Так что тысячу раз прав был Александр Сергеевич, когда предрекал: «...нет, весь я не умру».

Если вспомнить историю, то древние тоже гуляли. Аристотель открыл школу в Афинах, которая называлась Лицеем по имени ликийского храма Аполлона, около которого и была расположена. Школа Аристотеля называлась еще перипатетической, а его последователи – перипатетиками от слова «перипатос» (прогулка), так как Аристотель читал свои лекции во время прогулок.

Не исключено, что и наши скромные «прогулки с поэтами» не пройдут бесследно, окажут свое влияние на формирование литературной среды, более того (поскольку поэзия, по мысли Арсения Тарковского, менее всего литература, а способ жить и умирать) скажутся на качестве жизни тех, кто дышит поэзией. Как сказал поэт Евгений Винокуров: «...когда поэзия есть, она может некоторыми не замечаться, но когда ее нет, люди задыхаются». Наши «прогулки» несут в себе огромные смыслы. «Поэты – меньшинство, дающее народу дышать, дышать, дышать хоть в стебель под водой», – написала Юнна Мориц.

Участие Библиотеки имени Даниила Гранина в формировании социокультурной среды нового микрорайона Санкт-Петербурга

М.В. ТАУКИНА,
заведующая библиотекой
имени Даниила Гранина
Невской ЦБС,
г. Санкт-Петербург

Аннотация: Влияние нового культурного пространства на социокультурную среду микрорайона.

Ключевые слова: социокультурная среда, Невская ЦБС, мемориальная библиотека

Abstract: The influence of the new cultural space on the sociocultural environment of the new Saint Petersburg district.

Keywords: sociocultural environment, the Neva Centralized Library System, memorial library

Термин «социокультурная среда» состоит из двух компонентов: «социальный» и «культурный». С одной стороны, библиотека учитывает социальные особенности района, в котором она расположена, и по возможности удовлетворяет потребности социума, с другой стороны, библиотека становится местом приобщения к культуре и повышает культурный уровень жителей района.

Обратимся к особенностям социальной среды микрорайона, в котором находится Библиотека имени Даниила Гранина. Микрорайон правого берега Невы на Дальневосточном проспекте начал проектироваться в 2004 году под социальное жилье. Большинство домов сдано в эксплуатацию летом 2017 года. Микрорайон рассчитан на проживание многодетных семей, инвалидов, ветеранов Великой Отечественной войны и представителей других льготных категорий граждан. Активный процесс заселения жителей начался в сентябре 2017 года. На данный момент в микрорайоне нет школ и детских садов рядом с библиотекой. В соседних домах расположены социально-реабилитационное отделение граждан пожилого возраста, подростково-молодежный клуб «Юбилейный», социально-реабилитационное отделение детей-инвалидов, центр социальной помощи семье и детям Невского района.

Говоря о «социальном» компоненте формирования социокультурной среды, мы учтем вышеперечисленные особенности микрорайона при формировании фонда и при планировании про-

светительских и культурно-досуговых мероприятий. Для многодетных семей в фонде библиотеки есть книги для детей всех возрастов. Библиотека проводит большое количество развивающих занятий, частично стараясь восполнить отсутствие работающих учебно-образовательных заведений.

В микрорайоне много людей с ограниченными возможностями, библиотека может стать местом их социализации. На следующий год для особой группы пользователей запланирован ряд мероприятий. Библиотекари должны быть готовы к работе с льготными категориями граждан, инвалидами и др. Для этого администрация рассматривает возможность проведения обучающих занятий с психологом и повышение профессионального уровня работников библиотеки на специальных курсах по работе с такими социальными группами.

Библиотекой было проведено большое количество мероприятий разной направленности по подготовке жителей к открытию новой библиотеки. Организованы уличные акции: «Яблочные истории» и «Физ-Ура!», которые постепенно знакомили и приучали жителей к появлению нового учреждения культуры в микрорайоне. Библиотека открылась для читателей 23 сентября 2017 г. В этот день библиотекари провели фестиваль «Домашние радости», в рамках которого читатели смогли познакомиться с фондом библиотеки, интерьером, поучаствовать в мастер-классах и встретиться с интересными людьми.

Важный вектор развития библиотеки связан с функцией объединения локального социума. Библиотека призвана стать местом, где жители знакомятся, встречаются, обсуждают проблемы микрорайона. Библиотека – это и центр актуальной информации о жизни района. В самой библиотеке, на ее страницах в социальных сетях можно узнать о том, какие события произошли в районе, какие мероприятия организуются.

Говоря о «культурном» компоненте формирования социокультурной среды, необходимо выделить два направления. Первое связано с тем, что библиотека – проводник и хранитель знаний, информации, культуры. Богатый фонд библиотеки знакомит читателей с мировыми достижениями культуры: проводятся лекции, творческие занятия и встречи. Второе направление связано с именем, которая носит библиоте-

ка – писателя и общественного деятеля Даниила Александровича Гранина. В августе 2016 года руководство Невской ЦБС обратилось к Даниилу Александровичу с просьбой назвать библиотеку его именем. Было получено согласие с личной подписью писателя.

К сожалению, Даниил Александрович ушел из жизни летом 2017 года и не увидел открытия библиотеки. Однако мы активно сотрудничаем с его семьей, коллегами по Фонду имени Д.С. Лихачева, председателем Правления которого долгие годы был Д.А. Гринин, его знакомыми и друзьями. Дочь писателя Марина Данииловна передала в дар библиотеке личные вещи отца. В библиотеке выделено мемориальное пространство, в котором представлены вещи писателя и его книги. Одно из приоритетных направлений развития библиотеки – это сохранение памяти о Данииле Александровиче. Библиотека будет активно заниматься популяризацией творчества писателя. Мы планируем проведение занятий

для школьников и студентов. Будут организованы выставки, лекции и мемориальные вечера.

Новость об открытии Библиотеки имени Даниила Гранина уже прозвучала на городском уровне благодаря визиту губернатора Санкт-Петербурга – Георгия Сергеевича Полтавченко, который 24 октября посетил библиотеку. Губернатор совершил экскурсию по библиотеке, расписался в книге почетных гостей, встретился с творческой интеллигенцией города. Во время встречи Георгий Сергеевич подчеркнул необходимость увеличения числа культурных объектов и событий, посвященных памяти писателя, среди которых значительное место отводится библиотеке. Одним из предложений было проведение в библиотеке «Гранинских чтений», формат которых сейчас активно разрабатывается.

Мы надеемся, что Библиотека имени Даниила Гранина постепенно станет местом, определяющим культурный вектор развития нового микрорайона Санкт-Петербурга.

«Будущее рядом»: ТОП-5 возможностей Библиотеки «Ржевская»

М.Б. ШВЕЦ,
директор СПб ГБУК
«Централизованная
библиотечная система
Красногвардейского района»

Аннотация: Доклад представляет новое библиотечное пространство в Красногвардейском районе г. Санкт-Петербурга. Библиотека «Ржевская» – третий инновационный проект, реализованный в рамках стратегии библиотечной сети района «Библиотека: место в городе».

Ключевые слова: Библиотека «Ржевская», библиотечно-информационные технологии, инновационные проекты, краеведение, обслуживание читателей

Abstract: The report presents a new library space in the Krasnogvardeisky district of Saint Petersburg. The Library «Rzhevskaya» is the third innovative project realized within the framework of the library network strategy of the district «Library: a place in the city».

Keywords: Library «Rzhevskaya», library and information technologies, innovation projects, local history, readers servicing

Библиотека «Ржевская» – еще одно современное место на карте города, еще одна площадка в линейке инновационных моделей библиотек Красногвардейского района. 24 ноября 2017 года состоялась презентация обновленной библиотеки для официальных гостей, и она открыла двери для читательской аудитории. Концепция библиотеки задает новый вектор развития – высокотехнологичный информационный центр, открывающий новые возможности чтения, изучения литературы и краеведения, развития творческих и научных инициатив, персонального роста. Пространство, где будущее становится настоящим, а прошлое вдохновляет и объединяет все поколения.

Два года ремонтных работ Библиотеки «Ржевская» не отдалили, а только приблизили её к будущему. Девиз «Будущее рядом» стал своеобразным руководством к действию – формированию библиотеки, в которой технологии легко сочетаются с классическим наследием, наука с творчеством, история с современными тенденциями.

ТОП-1. Назад в будущее. Многогранная площадка «Территория истории» задумана для того, чтобы сделать процесс погружения в историко-культурное наследие города и района по-

настоящему захватывающим действием. Именно с Охты, с правого берега Невы, где находится Библиотека «Ржевская», началась история города, и библиотека делает подарок горожанам к 45-летию района. Интерактивная карта района стала одним из центральных проектов библиотеки. Карта скрупулёзно собрана сотрудниками краеведческого сектора, будет обновляться и поддерживаться. Один клик переносит пользователя в дворянское поместье или старинную усадьбу на территории Красногвардейского района, знакомит с судьбой целых поколений, исторических памятников. Информация об объекте переходит в рассказ о его владельцах или архитекторе, хроника исторических дат подкреплена фотографиями. Карта приглашает к действию – узнать район воочию, выбрав удобный маршрут, разработанный сотрудниками библиотеки: пройти пешком «Вокруг Оккервилля» (название местности, от реки Оккервиль, притока реки Охты), совершив путешествие во времени на трамвае по Большой и Малой Охте, прокатиться на велосипеде по историческим местам.

Ресурс создан таким образом, что позволяет изучать историю района визуально, устанавливая связи и логические цепочки, а также с помощью практических занятий – экскурсионных маршрутов. Интерактивная карта размещена в онлайн-пространстве – на сайте, мобильное приложение «Krasnakarta». В подготовке ресурса использован принцип одной из самых популярных образовательных моделей – VARK, разработанной в 1987 году Нилом Флемингом. Суть проста: чем больше задействовано каналов восприятия информации, тем продуктивнее процесс изучения. История Красногвардейского района теперь всегда «под рукой», в любое удобное для читателя время и в любом месте.

Обернуться назад, чтобы лучше понять будущее города и самих себя. Еще одной нестандартной возможностью изучения истории на площадке Библиотеки «Ржевская» стал архитектурный макет Ильинской слободы – поселения, возникшего в первой трети XVIII в., вокруг основанного Петром I Охтинского порохового завода. Макет представляет слободу и пороховой завод на плотине, какими они были в 30-е годы XIX в. Все объекты, размещённые на макете, были смоделированы на основе архивных чертежей, старинных фотографий, собранных сотрудниками библиотеки, а затем напечатаны с помощью 3D-принтера. На примере макета Ильинской слободы читатель может изучать особенности быта жителей Охты,

развития культуры и архитектурного наследия. Детальный рассказ об изображенных объектах обеспечивает аудиоинформация, которую всегда можно прослушать, не отходя от макета.

ТОП-2. Библиотека в будущем. Как будет строиться библиотека будущего? Во всяком случае, бесспорно, она должна предлагать новые возможности и функции, подстраиваясь под запросы горожан. И мы стремимся «успевать за временем». Будущее становится настоящим. Сделаем небольшой экскурс в историю. Привычные всем супермаркеты когда-то были настоящей сенсацией, которую придумал предприниматель Фрэнк Вулворт. Он с детства страдал от страшной застенчивости и совершенно не мог совладать с собой, чтобы попросить у лавочника самые простые вещи – молоко, хлеб... И тогда он создал магазин, в котором все товары лежали на полках и каждый мог выбирать их, сколько душе угодно. С тех пор супермаркет называют «самой застенчивой инновацией в мире». Казалось бы, при чем тут супермаркет?

«Застенчивая инновация» появилась в Библиотеке Ржевская. «Умная полка» с функцией самообслуживания позволяет сдать или взять любую книгу библиотеки самостоятельно, не обращаясь к помощи библиотекаря. Кроме того, она наделена функцией «проводник в мир литературы» – рейтинг самых популярных книг по версии читателей отражается на «умном экране». Свообразным литературным критиком может стать каждый из читателей библиотеки: выбрать книгу, воспользоваться «умной полкой» и посоветовать книгу другим читателям.

Еще одна простая и удобная новинка библиотеки. Локеры – шкафчики для хранения персональных вещей с доступом по билету читателя. Единый электронный читательский билет превратился в удобный ключ от камеры хранения. Читатели могут оставить часть своих вещей и налегке отправиться в библиотеку, при этом не нужно переживать за сохранность ключа.

ТОП-3. Создавая будущее. Библиотека будущего невозможна без созидания, без включения горожан в ее развитие. «Ржевская», формируя будущее, задает новый тренд в своем развитии посредством реализации проекта о прошлом. «Квест дополненной реальности» – проект, который укрепляет позиции библиотеки как центра изучения и популяризации локальной истории. 12 утраченных памятников Красногвардейского района из разных эпох и столетий теперь находятся в виртуальной реальности. Квест в библио-

теке дает возможность с помощью современных технологий перенестись во времени, совершив путешествие в прошлое – увидеть исторические здания, не сохранившиеся до наших дней, подробно рассмотреть их со всех сторон (приближаясь или отдаляясь от метки), а также наглядно демонстрирует, как в пространстве библиотеки использован формат современной музейной экспозиции. 12 трехмерных моделей воссозданы по архивным материалам – чертежам, эскизам, гравюрам. Для каждого памятника в приложении есть аннотация с краткой историей. Можно использовать два режима: просмотр объектов с дисплея мобильного устройства (AR), или в очках виртуальной реальности (VR). Приложение с дополненной реальностью уже доступно для скачивания на AppStore (магазин приложений для мобильных телефонов – примеч. ред.) и PlayMarket.

ТОП-4. Будущее в слове. Будущее Библиотеки «Ржевская» станет более осязаемым и потому, что она вносит вклад в летопись района. Первые краеведческие издания библиотеки – слово о дне вчерашнем и сегодняшнем – подготовлены по инициативе Централизованной библиотечной системы Красногвардейского района (ЦБС) к 45-летию района в соавторстве с авторитетным историком-краеведом города Натальей Павловной Столбовой. «Атлас Красногвардейского района» (историко-географический путеводитель) позволяет перелистать страницы прошлого Охты – колыбели Петербурга, запечатленные в улицах, проспектах, площадях. «Наши адреса» – книга о 70-летней истории Библиотеки «Ржевская» станет вкладом в историю библиотечных традиций Петербурга. За 70 лет библиотека сменила 3 адреса, но сохранила свое название от Ржевской слободы, возникшей в 1730-х гг. и названной по имени владельца земли капитана В.Ф. Ржевского. Специалистами ЦБС уже подготовлен буктрейлер этих изданий и выложен на YouTube «ЦБС Красногвардейского района».

ТОП-5. Место в будущем. Свое концептуальное и физическое место в будущем библиотека находит благодаря пространственным решениям. Пространство «Сцена» – event-площадка для всех, кто хочет наслаждаться искусством вне рамок – обладает музыкальным и звуковым оборудованием. Зал предназначен для реализации проекта «Творческая среда» – культурный микс литературы, театра, музыки, медиа, кино. «Ступени» – открытая площадка для диалога, дебатов, дискуссий, зона свободного общения и релаксации. Книга всегда рядом – она занимает центральное место этого

пространства. «ЛибТех» – пространство науки и образования – открыто для реализации самых нестандартных идей (от оригинальных курсов, где создаются арт-объекты, до воркшопов и профессиональных лекций). Задача этого пространства – включить горожан в концептуальное развитие библиотеки. Здесь можно провести собственный научный эксперимент, организовать первый стартап, освоить новую профессию, сконструировать необычную технологию собственными руками.

Площадка «конференц-зал», помимо создания деловой среды, может трансформироваться в съемочную фотозону. Выставочный комплекс демонстрирует премьерную выставку «Библиотека «Ржевская»: образы, стиль, настроение», которая раскрывает обновленную библиотеку читателям.

Одно из самых современных мест библиотеки – «боксы». Кто-то из коллег, играя образами и ассоциациями, назвал их «капсулами из будущего». В этом есть какая-то перекличка с философией нашего проекта. На самом деле, «боксы» задумывались как мини-офисы/коворкинги, изолированные от повседневного темпа жизни библиотеки, где читатель может уединиться для самостоятельной работы или «мозгового штурма» небольшой группой.

Служебные зоны также представляют пример комфорtnого пространства. Отдел культурных программ одновременно выполняет функцию переговорной зоны; для удобства семейных посещений выделена детская зона.

Графика и навигация – путеводные знаки коммуникации любого общественного пространства. Работа над визуальной средой, комфортной навигацией никогда не уходила на второй план. Так было и с «Библиотекой Гоголя», и с Библиотекой «Ржевская». Дизайн-büro KIDS – наши партнёры в реновации Библиотеки «Ржевская» – разработали систему инфографики, которая в максимально краткой, удобной и наглядной форме раскрывает все пространства читателю; подчеркивает, используя образы известных знаковых мест Красногвардейского района, связь со временем и историей, создает «тональные нюансы», «воздух белого листа», как говорят мастера графики.

От того, чем увлечен город, какие культурные движения и веяния пронизывают его, зависит и будущее библиотек. И мы открываем двери обновленной «Ржевской», и наш посыл в ее будущее (и резюме доклада): библиотека раскрывает район, который РЯДОМ с каждым читателем, с каждым его жителем. Библиотека близкая, интересная, современная.

V. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ТУР

Литература на русском языке в библиотеках Финляндии и Эстонии: впечатления от поездки делегации участников Форума

Л.В. ГЛУХОВА,
старший научный сотрудник,

В.В. ЯЛЬШЕВА,
заведующая Центром чтения,
Российская национальная библиотека

Аннотация. Статья посвящена поездке участников VI Форума публичных библиотек в библиотеки Финляндии и Эстонии. Группа специалистов познакомилась с организацией обслуживания читателей. Специальное внимание было уделено формированию фондов и работе с литературой на русском языке.

Ключевые слова: зарубежные библиотеки, фонды на русском языке, обслуживание читателей

Abstract: The article is devoted to the trip of the 6-th All-Russia Forum delegation and visiting Finnish and Estonian libraries. The Russian librarians got the experience of modern forms and methods of readers' servicing. Special attention was paid to Russian books collection development and acquisition.

Keywords: foreign libraries, holdings in Russian, readers servicing, trip to Finnish and Estonian libraries

В ноябре 2017 г. в рамках VI Санкт-Петербургского международного культурного форума в Российской национальной библиотеке прошел VI Форум публичных библиотек, организуемый Российской национальной библиотекой (РНБ) и Российской библиотечной ассоциацией (РБА) при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Составной частью каждого Форума традиционно является профессиональный тур по библиотекам зарубежных стран. В ходе предыдущих программ участники имели возможность познакомиться с деятельностью библиотек Австрии, Дании, Нидерландов, Финляндии, Чехии, Швеции, Эстонии. В 2017 г. группа вновь посетила Финляндию и Эстонию. Каждый зарубежный тур имел свою особен-

ность: в этот раз специальное внимание было уделено работе библиотек с русскоязычной литературой.

Для визита были выбраны две библиотеки, в которых наиболее широко представлена литература на русском языке – Центральная городская библиотека Селло (Sello) г. Эспоо и филиал Кяннукуке Центральной городской библиотеки г. Таллина.

Финский город Эспоо – второй по величине город страны, город-спутник Хельсинки. Библиотека расположена в жилом комплексе Лемпяваара в одном из крупнейших культурных и торговых центров Скандинавии – Sello (Селло), куда удобно добираться как на машине, так и на общественном транспорте. Здание, построенное по специально разработанному проекту, было открыто 11 августа 2003 г. В этом центре сосредоточено большое количество компаний и муниципальных организаций, магазинов, культурно-досуговых учреждений, ресторанов и кафе. Его высокая популярность положительно сказывается и на востребованности библиотеки: она стала самой посещаемой библиотекой во всем столичном регионе Хельсинки. Как и в других европейских городах, в библиотеках которых побывали участники Форума, первые читатели ежедневно собираются здесь еще до открытия. Сегодня можно говорить о том, что идея размещения библиотеки в крупном торговле-досуговом центре оказалась весьма успешной.

Селло входит в единую сеть муниципальных библиотек «HelMet» (Helsinki Metropolitan Area Libraries) столичного региона Хельсинки. Это 63 библиотеки, медиабиблиотека, шесть библиобусов, несколько велобиблиотек, а также 14 библиотек при больницах и домах престарелых, а также библиотечные услуги на дом. За год регистрируется около 22 млн посещений, в т. ч. 10 млн из них составляют виртуальные. Читатели, которые по состоянию здоровья или из-за преклонного возраста не могут сами пользоваться библиотекой, обслуживаются на дому: сотрудники библиотеки раз в месяц привозят

им новые книги и забирают прочитанные. Заказ этой услуги возможен и на русском языке. Система имеет единый фонд, литература доставляется бесплатно во все филиалы, сдать взятое на дом также можно в любом из них. В течение последнего года введена единая система хранения: материалы остаются в той библиотеке, куда принес читатель. По месту первоначального хранения их отправляют только в том случае, если образуется большая экземплярность.

Видимым отличием от российского библиотечного дела является регулярная ротация руководителей системы и ее региональных отделений. Например, директора региональных отделений сменяются раз в три года.

В ноябре 2017 г. в штате библиотеки Селло было 53 сотрудника. Система добровольных помощников – волонтёров широко распространена в Финляндии. Работа в библиотеке засчитывается как альтернативная воинская служба, кроме того, здесь могут работать и безработные, получающие не зарплату, а пособие от государства.

Для персонала выделен специальный хорошо оснащенный блок, куда входят гардероб с индивидуальными шкафчиками, кухня-столовая, где можно приготовить или разогреть обед, туалетные комнаты. В этом же блоке находятся отдел комплектования и руководители отделов. Интересно отметить, что кабинет директора расположен таким образом, что через прозрачную стену можно видеть все, что происходит в библиотеке.

В Финляндии существует свой подход к показателям библиотечной деятельности. Учет посетителей ведется по показаниям счетчика, установленного на входе в библиотеку. Данный статистический показатель, хотя и учитывается Министерством культуры и образования Финляндии, но его объем не закладывается в плановые показатели и не оказывает прямого влияния на финансирование деятельности.

Следует отметить, что практика работы с финансовыми документами также коренным образом отличается от отечественной. Например, для финансирования библиотечных мероприятий: встречи с писателями (командировочные расходы), проведение клубных мероприятий и презентаций (вода, чай, кофе и проч.) не требуется оформления дополнительных документов. Оплата производится библиотекарями напрямую через библиотечную банковскую карту, на которой хранятся выделенные на это средства.

Однако и у наших соседей есть проблемы: недавно была несколько увеличена продолжительность рабочего дня и теперь обязательное время пребывания сотрудников на службе составляет 7 часов 15 минут. При этом они имеют возможность работать в три рабочие смены. Также запланировано сокращение сотрудников на 10 штатных единиц. Претерпела изменения и система оплаты труда – были отменены надбавки, выплачиваемые за стаж и знание иностранных языков. Действует оценочная система оплаты труда: директор библиотеки беседует с сотрудником, оценивает проделанную им работу, знакомится с планами на следующий год и выставляет определенный балл, исходя из которого и начисляется зарплата.

Библиотека помещается в двухэтажном здании (общая площадь 10 240 кв. м.), перед торговой площадью, зрительно расширяющей пространство. Большие стеклянные стены и перегородки «открывают» библиотеку, делая ее видимой для посетителей торгового центра.

На первом этаже расположен общегородской информационный центр, кафе, банк, главная стойка информации о библиотеке и предоставляемым ею услугам, сценическая площадка со специальным оборудованием и пианино. Для удобства читателей имеется гардероб, но оставлять верхнюю одежду не обязательно. В большом зале посетители могут просто посидеть, принять участие в различных мероприятиях, познакомиться с выставками. Сцену и территорию фойе можно бесплатно забронировать для проведения мероприятий.

На этом же этаже размещены автоматы для возврата книг и рабочие станции самообслуживания для выдачи материалов на дом. Всего в разных частях библиотеки, в т. ч. и на втором этаже, установлено 12 таких автоматов. Читатель может взять до 100 изданий сроком на один месяц, срок разрешено продлить трижды. Если библиотечные материалы не возвращаются вовремя, то в силу вступают штрафные санкции. Через определенное время «штрафники» лишаются права получения материалов на дом, дела злостных нарушителей передаются в коллекторские агентства. Однако даже частичная оплата штрафа непосредственно в библиотеке уже открывает возможность пользоваться абонементом.

Для посетителей имеется доска, на которой они могут оставить свои отзывы, установлен специальный ящик, предназначенный для жалоб

и предложений. Как отмечают библиотекари, в основном читатели жалуются на шум, доносящийся из детского отдела. Следует отметить, что почти все помещения не являются изолированными, а маленькие посетители могут играть и вести себя шумно. По принятым здесь правилам библиотекари не делают замечания ни детям, ни их родителям. В финских библиотеках, в отличие от российских, посетители ощущают себя более свободно и раскованно, они менее ограничены в своих действиях и нормах поведения. Но для библиотекарей это создает определенные трудности.

Все библиотеки страны хорошо оснащены разнообразной техникой. Для работы в помещении библиотеки читатель может воспользоваться библиотечным планшетом, сделать бесплатно 20 копий материалов форматом А 4. Книжными фондами и другими услугами в стенах библиотеки могут пользоваться все желающие, для этого не требуется иметь читательский билет. Как и в России, здесь есть специальные полки для буккроссинга.

В холле первого этажа постоянно дежурят сотрудники. Их можно узнать по специальным жилетам или сумкам, где на разных языках, в т. ч. и на русском, написано слово «библиотека». Русскоговорящего библиотекаря легко отличить по бейджу, на котором указано имя и языки, которыми владеет библиотекарь.

Особым интересом, прежде всего у молодых читателей, пользуется музыкальный отдел. Для его посетителей оборудованы две репетиционные комнаты, пункт для прослушивания музыки, в т. ч. уголок для прослушивания виниловых пластинок, комната Roland (беззвучная репетиционная комната). На дом можно взять не только издания и аудиоматериалы, но и напрокат различные специальные приборы, музыкальные инструменты. Библиотека предоставляет возможность занятий с «персональным музыкальным тренером», который может помочь расширить представления о музыкальной культуре, ответить на интересующие вопросы и сориентировать в мире музыки.

Большое пространство первого этажа отведено отделам детской и юношеской литературы. В юношеском отделе, предназначенном для подростков 15–17 лет, можно посидеть за компьютером, принять участие в различных мероприятиях, соревнованиях, квестах, поиграть в настольные игры, шахматы, билльярд, воспользоваться музыкальными инструментами или

просто «потусоваться». Наши финские коллеги с сожалением констатировали, что печатные издания в подростковой среде менее востребованы, чем другие возможности, предоставляемые этим отделом.

Пространство детского отдела максимально адаптировано под интересы ребенка и его родителей. Здесь предусмотрено место для детских колясок, одежды и обуви, специальное покрытие для пола в разных зонах, есть микроволновая печь для подогрева детского питания, детский туалет с комнатой для смены подгузников. Отдел оборудован специальной детской мебелью и современной техникой. И, конечно, в нем находится большое количество ярких, красочных изданий, аудиовизуальные материалы, различные настольные игры, игрушки. Раз в неделю на два часа в отдел приводят специально обученную собаку для занятий с детьми. Успех этого мероприятия способствовал тому, что недавно появилась еще одна такая собака. В российских библиотеках этот опыт тоже получает успешное развитие.

Интересно отметить, что в библиотеку можно привести собаку не только «на работу». По существующим правилам читателям разрешен вход в библиотеку со своим четвероногим другом. Таких посетителей только просят не мешать другим читателям, особенно в детском отделе, на ковровых покрытиях которого играют дети.

Специально проводимые мероприятия пользуются большой популярностью. Все это способствует тому, что родители с детьми с удовольствием проводят время в библиотеке.

Неоднозначные впечатления остались от посещения отдела Мейкерспейс. Здесь самостоятельно или группами можно создавать и реализовывать свои проекты, поработать с 3D-принтером, оцифровать аудио- и видеоматериалы, напечатать изображение на одежде и т.д. Сотрудники отдела консультируют и помогают работать на имеющемся оборудовании. Также в этом отделе можно взять напрокат (даже без заряда) ракетки для тенниса и швейную машинку, лыжи и наушники, спортивные палки, гитару и тонометр, электронную книгу и паяльник, многое другое. Российские библиотеки практически не имеют опыта работы в данном направлении, столы далеком от книги и чтения.

На втором этаже расположены читальные залы, комнаты для переговоров, периодические издания в открытом доступе, электронные ре-

V. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ТУР

сурсы, отделы научной и художественной литературы.

Специальным направлением в деятельности библиотеки Селло является работа с мигрантами. Информация на едином библиотечном портале округа представлена на трех языках: двух государственных (финском и шведском) и английском. Рост числа мигрантов, не владеющих государственными языками, вызвал необходимость их адаптации в местное общество. Во многом эти функции взяли на себя публичные библиотеки, которые оказывают помощь в работе с документами, изучении языка и культуры страны, проведении досуга.

Широко распространенной формой является организация «разговорных кафе». В библиотеке Селло работает несколько таких языковых кафе. Библиотекари и волонтеры – носители языка помогают посетителям общаться и совершенствовать знания разговорного языка, в т. ч. и русского. Мероприятия с детьми также проводятся в библиотеке на нескольких языках, в т. ч. на русском. В Финляндии создаются условия для того, чтобы дети мигрантов не только изучали государственный язык, но и имели возможность говорить и читать на языке родителей.

Особый интерес представило знакомство с Русскоязычной библиотекой, открытой в январе 2013 г. Она является самостоятельной частью фонда библиотек «HelMet» и включает около 33 тыс. книг на русском языке, а в библиотеке Селло находится самая большая его часть – порядка 18 тыс., а также художественные фильмы и аудиозаписи, большое количество газет и журналов. В библиотеке работает семь сотрудников, владеющих русским языком, в т. ч. встречающая нас специалист-библиотекарь отдела для взрослых Инна Вунукайнен.

Важно отметить, что финансируется Русскоязычная библиотека Министерством образования и культуры Финляндии. Ее собранием могут бесплатно пользоваться по межбиблиотечному абонементу не только читатели этой системы, но и все жители страны. Поиск по электронным каталогам ведется на кириллице и на латинице. С информацией о Русскоязычной библиотеке можно познакомиться как лично в Селло, так и на сайте единой сети муниципальных библиотек «HelMet». С целью пропаганды и продвижения книжного фонда были напечатаны и разосланы в библиотеки страны рекламные буклеты на русском и финском языках, в которых подробно рассказано о том, как получить издания по меж-

библиотечному абонементу, открытому в 2014 г. Услугами межбиблиотечного абонемента, по словам финских коллег, воспользовались порядка 500 человек. Интересно отметить, что издания можно получить и вернуть не только через ближайшую библиотеку, но и через почтовые автоматы, установленные в крупных торговых центрах. Еще раз подчеркнем, что все это бесплатно для читателей и финансируется государством.

Как отмечали сотрудники библиотеки Селло, Русскоязычная библиотека не испытывает проблем с финансированием. Министерство образования и культуры выделяет достаточно средств на ее содержание. Библиотека имеет возможность приобретать современные русскоязычные издания (на 50 тыс. евро в год). Через каждые три года «старые» книги списываются и на их место приобретаются новые. В то же время русские книги сменяются реже, чем книги на других языках. Как и в России, здесь наиболее востребованы произведения Д. Донцовой, Д. Рубиной, Л. Улицкой, Д. Быкова, нашел своего читателя и Е. Водолазкин.

Хватает средств (30 тыс. евро) и для организации и проведения различных мероприятий для читателей. Значительным событием становятся визиты российских писателей и деятелей культуры в библиотеку Селло. Например, свыше 500 человек приходили на встречи с Борисом Акуниным, Татьяной Толстой, Артемием Троицким. После гастролей Московского Художественного театра под руководством О.П. Табакова был отмечен всплеск интереса к произведениям Ф.М. Достоевского. Следует отметить, что востребован фонд не только среди русскоязычных жителей Финляндии. Произведения русских авторов входят в учебные программы, например, книги А.П. Чехова и Н.С. Лескова изучаются в школах и в университетах. Среди местных жителей есть поклонники и исследователи творчества российских писателей и поэтов. Например, большой интерес вызвала двуязычная презентация книги, посвященной М.И. Цветаевой. Ежемесячно проходят встречи русскоязычных любителей книг и чтения «Литературные четверги», на которых обсуждается современная художественная литература, создана одноименная группа в социальной сети «Facebook». Для занятий малышей на русском языке организован кружок «Ладушки», проводятся «Часы сказки» и проч.

Если говорить о литературе на государственных языках, то наибольшим спросом в

библиотеке пользуется учебная и биографическая литература, путеводители, книги по географии.

Вместе с тем, как и в России, библиотеки Финляндии все больше превращаются в культурно-досуговые учреждения: внедряются «небиблиотечные» услуги; расширяется спектр предложений, далеких от книги и чтения. Например, по пятницам на первом этаже проходят гимнастические занятия с музыкальным сопровождением для пожилых людей.

Также можно отметить, что, по сравнению с российскими библиотеками, наши финские коллеги не столь активно работают за пределами своих стен. Библиотекари Селло сотрудничают со школами (это законодательно закреплено в Законе «О публичных библиотеках») и проводят мероприятия на площади перед своим зданием.

Деятельность публичных библиотек Эстонии во многом схожа с финскими. Группа российских библиотекарей побывала в филиале Таллинской Центральной библиотеки Кяннукуке, расположенному в спальном районе Мустамяэ г. Таллина. Уже 14 лет она занимает бывшее здание детского сада рядом со школой. Это один из 17 филиалов городской библиотеки, который работает с 11 до 20 часов, за исключением воскресенья и понедельника. Рабочий день библиотекарей варьируется в разные дни недели: от 6 до 10 часов в день. В Эстонии, как и в Финляндии, к работе привлекаются волонтёры. Между библиотекой и Фондом Эстонии по безработице заключен договор о сотрудничестве, в рамках которого безработных (с целью привлечения к активному участию в общественной жизни) приглашают на работу в библиотеку с выплатой пособия. Именно Таллинская Центральная библиотека имеет единственный в Прибалтике библиобус. В его книжном собрании представлена и русскоязычная литература.

Библиотека Кяннукуке обслуживает как детей, так и взрослых. Читательский билет для первоклассников стоит 5 центов, для пенсионеров и инвалидов – 50 центов, для всех прочих – 1 евро, причем, его можно при желании разместить на индивидуальной карточке гражданина Эстонии (ID-карта). Детей в возрасте до 18 лет записывают в библиотеку по доверенности от родителей.

На входе в библиотеку, как и в Финляндии, стоят электронные ворота, учитывающие коли-

чество посещений. Этот статистический показатель также не является контрольным.

Фонд библиотеки составляет 60 тыс. экземпляров и делится на литературу на эстонском языке (примерно 2/3) и литературу на других языках (русский и английский – 1/3). Обновление фондов идет постоянно, списанные книги два раза в год продают на ярмарках по минимальным ценам (приблизительно 15–45 центов), есть и ежеквартальная распродажа, в т. ч. длительно не востребованных. Полученные средства передаются в Отдел культуры, часть из них возвращается в библиотеку.

В библиотеке установлены разные сроки выдачи литературы. В основном издания (до 30 экз.) выдаются сроком на 3 недели с возможностью трехкратного продления. Однако книги по школьной программе и журналы можно взять на 14, а газеты – на 7 дней без права продления.

Работа с должниками ведется приблизительно по такой же схеме, как и в Финляндии: сначала идет напоминание по электронной почте, потом отправляется письмо на почтовый адрес. Штрафные санкции начинаются с 3 центов в день, через месяц эта сумма увеличивается до 6 центов в день, затем штрафниками занимаются судебные исполнители. Интересно отметить, что за испорченное издание, предназначенное для малышей, библиотека не требует возмещения, если возраст ребенка не превышает 6 лет, хотя и просит вернуть поврежденное издание обратно.

С 2012 г. в Таллине формируется электронная библиотека Ellu. Ее фонд на эстонском языке составляет 2 тыс. книг, пользуются ею примерно 800 читателей. Электронная библиотека, бесплатная для читателей, ведется также на русском и английском языках.

На первом этаже здания Кяннукуке находится фонд изданий для дошкольников и учащихся 1–3-х классов, фонд на эстонском и английском языках, а также зал для проведения мероприятий. На втором этаже – литература на русском языке и фонды для учащихся средней и старшей школы. Выделена специальная молодёжная территория и закрытая комната для занятий в тишине.

Ежемесячно в библиотеку поступает по 60–80 книг на русском языке. На новые поступления существует очередь, одновременно можно взять не более 5 книг. Читателя бесплатно информируют о подходе очереди по электронной почте или по телефону (за небольшую плату).

Выставка русскоязычных журналов, оформленная в библиотеке, позволила порадоваться за

эстонских читателей. К сожалению, российские провинциальные библиотеки зачастую не имеют такого репертуара изданий. Тем не менее, как отметили эстонские коллеги, последние два года наблюдается спад читательской активности. Основные пользователи библиотеки – пенсионеры и дети, а также родители школьников.

В Эстонии большое внимание уделяется поддержке книги и чтения. В Таллине действует программа, по которой каждый первоклассник получает в подарок книгу, для каждого первого класса проводится ознакомительная экскурсия по библиотеке. Здесь, так же, как в Финляндии и в России, в библиотеку для занятий с детьми приходит собака. Четверг в библиотеке Кяннукке – это день проведения различных литературных мероприятий, событий, презентаций.

На 2018 год Таллинская Центральная библиотека для читателей 13–27 лет разработала молодёжный проект «Прими вызов – читай». Юношей и девушек приглашают читать книги и рассказывать о них как на молодёжной страничке сайта Центральной библиотеки, так и на собственных страницах в социальных сетях. Библиотекой сформирован список тем для чтения, среди которых: книги, по которым снят фильм; о сильном и бесстрашном герое; о большой любви; с заголовком из одного слова; книги, которые советует библиотекарь; выбранные по обложке; изданные в 2017 г.; книга, которую можно прочесть за один день; которая была в списке запрещенных; в которой главный герой сражается/живет с заболеванием; книга, вызывающая слезы; название которой начинается с первой буквы твоего имени или фамилии; состоящая в десятке лучших книг Таллинской Центральной библиотеки и др. Подобные проекты уже в течение ряда лет тоже реализуются в России на книжных и литературных порталах.

Другим проектом, направленным на работу с молодёжью, стало создание в 2016 г. Скайп-клуба. Благодаря оснащению библиотеки новой техникой молодые читатели получили возможность общаться со своими сверстниками и единомышленниками из других регионов Эстонии и зарубежных стран. Участники клуба выбирают для чтения книгу и затем обсуждают ее, а также ведут дискуссии по актуальным молодёжным проблемам. Первый опыт такого общения состоялся с Калининградом, затем прошли встречи с участниками из Германии, Италии, Великобритании, Финляндии, из Петербурга. Российские

библиотекари получили приглашение к сотрудничеству в рамках этого проекта и заинтересованно отнеслись к такой возможности.

Главный хранитель отдела литературы на иностранных языках Таллинской Центральной библиотеки Надежда Геряк, которая встречала нас в библиотеке, является инициатором создания при библиотеках Таллина языковых кафе. За эту деятельность она была отмечена Почетным Знаком Министерства культуры Эстонии. Участники первых кафе раз в неделю общались на эстонском языке, в дальнейшем такие кафе были созданы практически во всех филиалах библиотеки. Для организации образования и досуга людей библиотеки приглашают к себе волонтёров, которые могут выступать носителями языка в языковых кафе. Такие кафе теперь ведутся на разных языках. Библиотеки готовы предоставлять помещения для объединения и общения людей по разным интересам на основании предложений, поступающих от населения.

Проектная деятельность библиотек поддерживается фондом «Капитал культуры Эстонии». В республике, наряду с государственным бюджетом, культура финансируется посредством этого общественно-правового фонда. Согласно документу «Культура 2020» целью фонда является поддержка творческих деятелей, а также проектных инициатив.

В 2017 г. Таллинской Центральной библиотеке исполнилось 100 лет. Полученные к юбилею средства были вложены в инфотехнологии, включая открытие Инновационной лаборатории. В ней установлен 3D-принтер, пользование которым платное, но более дешевое, чем в других местах города; имеется графическая доска. В этом же помещении находится бесплатный интернет-класс для детей старше 12 лет. Копирование материалов платное, формат А 4 стоит 10 центов, а цветное фото А 3–5 евро 60 центов.

В детской комнате юным читателям предлагают различные игры, планшеты, работает кружок робототехники, который посещают воспитанники детских садов и младшие школьники.

Согласно законодательству Финляндии и Эстонии в этих странах учитываются потребности других языковых групп, в т. ч. и русскоязычных. Центральная библиотека г. Таллина неоднократно выступала с инициативой поддержки русскоязычных читателей. Например, с октября 2014 г. по апрель 2015 г. с целью интеграции молодежи

в эстонское общество и культурное пространство страны в различных филиалах для учащихся русскоязычных школ была проведена серия встреч с членами редакций изданий, посвященных культуре.

В ходе поездки российские библиотекари смогли познакомиться с тем, как библиотеки Финляндии и Эстонии в своей повседневной практике поддерживают русскоязычное население и способствуют продвижению русского языка и литературы в местном сообществе.

Каждый раз такие профессиональные поездки позволяют узнать нечто новое; появляется

желание многое использовать в своей работе; рассказать коллегам об опыте зарубежных библиотек; установить новые формы контактов между профессионалами и читателями; где-то даже позавидовать, а где-то еще раз убедиться в том, что наши отечественные библиотеки тоже умеют работать и работают не хуже, а иногда даже лучше наших соседей.

Российская группа библиотекарей VI Форума публичных библиотек благодарит коллег из Финляндии и Эстонии за теплый прием, профессиональное общение и возможности для дальнейшего сотрудничества.

VI. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Организационно-программный комитет VI Всероссийского форума публичных библиотек «Экология библиотеки: от Наркомпроса до наших дней»

Сопредседатели:

Афанасьев Михаил Дмитриевич, директор Государственной публичной исторической библиотеки России, президент Российской библиотечной ассоциации

Вислый Александр Иванович, генеральный директор Российской национальной библиотеки, вице-президент Российской библиотечной ассоциации

Заместители:

Бартова Светлана Федоровна, член Правления Российской библиотечной ассоциации, председатель секции публичных библиотек Российской библиотечной ассоциации, директор Публичной библиотеки Новоуральского городского округа Свердловской области

Фирсов Владимир Руфинович, заместитель генерального директора Российской национальной библиотеки, председатель секции по библиотечной политике и законодательству Российской библиотечной ассоциации

Ответственный секретарь:

Басов Сергей Александрович, заведующий научно-методическим отделом Российской национальной библиотеки, председатель секции «Библиотечные общества и ассоциации» Российской библиотечной ассоциации

Члены Оргкомитета:

Дементьева Юлия Михайловна, директор Центральной городской детской библиотеки имени А. С. Пушкина, г. Санкт-Петербург

Трофименко Светлана Владимировна, директор Пашской библиотеки комплексного обслуживания, Пашское сельское поселение Волховского района Ленинградской области

Фролова Алена Сергеевна, заведующая отделом обслуживания Великолукской центральной городской библиотеки имени М. И. Семёновского, г. Великие Луки Псковской области

Чалова Зоя Васильевна, директор Центральной городской публичной библиотеки имени В. В. Маяковского, президент Петербургского библиотечного общества

Чернявская Наталья Леонидовна, директор бюджетного учреждения культуры «Омские муниципальные библиотеки»

VI Всероссийский форум публичных библиотек «Экология библиотеки: от Наркомпроса до наших дней» (г. Санкт-Петербург, 17–18 ноября 2017 года)

17 ноября. 10.00 – 17.30. Пленарное заседание. «Публичная библиотека в России: исторические традиции и векторы развития в XXI веке». Награждение победителей Всероссийского конкурса для библиотек «Изучаем чтение»

17.30 – 18.30. Специальное мероприятие издательства «АСТ» – «Живые страницы»

Место проведения: Российская национальная библиотека, Московский пр., д. 165, Новое здание РНБ, станция метро «Парк Победы»

15–17 ноября. Выставка издательской продукции, информационных продуктов и оборудования для библиотек «Библиотечный контекст – 2017». Новое здание РНБ

18 ноября. 11.00 – 14.00. Круглый стол: «Традиционные и электронные ресурсы в комплектовании муниципальных библиотек: приоритеты власти, потребности читателей, реальная ситуация»

Место проведения: РНБ, Садовая ул., д.18, станции метро «Гостиный Двор», «Невский проспект»

18 ноября. 10.00 – 14.00. Круглый стол: «Программа поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации: новые задачи общедоступных библиотек»

Место проведения: ЦГДБ имени А.С. Пушкина, Большая Морская ул., д. 33, станция метро «Адмиралтейская»

18 ноября. 10.00 – 14.00. Круглый стол: «Общедоступная библиотека в формировании социокультурной городской среды»

Место проведения: Выездное заседание, г. Кронштадт

Организаторы Форума

Российская национальная библиотека

Российская библиотечная ассоциация

При участии

(г. Санкт-Петербург)

Центральной городской публичной библиотеки имени В. В. Маяковского,

Центральной городской детской библиотеки имени А. С. Пушкина

Централизованной библиотечной системы Кронштадтского района

Невской централизованной библиотечной системы

(г. Москва)

Издательской группы «ЭКСМО-АСТ»

Государственная поддержка

Министерство культуры Российской Федерации

Комитет по культуре Санкт-Петербурга

Информационная поддержка: журнал «Библиотечное дело»

Спонсорская поддержка: Центральный коллекtor библиотек «БИБКОМ»

ПРОГРАММА

17 ноября

Открытие Форума. Приветствия

Владимир Владимирович Кириллов, вице-губернатор г. Санкт-Петербурга

Александр Иванович Вислый, генеральный директор Российской национальной библиотеки

Михаил Дмитриевич Афанасьев, президент Российской библиотечной ассоциации, директор Государственной публичной исторической библиотеки России

Пленарное заседание «Публичная библиотека в России: исторические традиции и векторы развития в XXI веке»

Ведущие: Светлана Федоровна Бартова, член Правления РБА, председатель секции публичных библиотек, директор Публичной библиотеки Новоуральского городского округа, Свердловская область; Владимир Руфинович Фирсов, заместитель генерального директора РНБ, председатель секции по библиотечной политике и законодательству РБА

Доклады и сообщения

Михаил Дмитриевич Афанасьев, президент РБА, директор Государственной публичной исторической библиотеки России, г. Москва

От какого наследия мы отказываемся: взгляд на советское прошлое из постсоветской России

Светлана Федоровна Бартова, член Правления РБА, председатель секции публичных библиотек, директор Публичной библиотеки Новоуральского городского округа, Свердловская область

Публичная библиотека как эффективная модель культурной политики региона

Владимир Эдуардович Филиппов, заместитель руководителя Департамента культуры города Москвы

Векторы развития московской библиотечной сети

Александр Николаевич Воронко, первый заместитель председателя Комитета по культуре Санкт-Петербурга

Публичные библиотеки Петербурга: обновление и корпоративное взаимодействие

Мария Александровна Веденяпина, директор Российской государственной детской библиотеки, г. Москва

Роль публичных библиотек России в реализации Программы поддержки детского и юношеского чтения

Пленарное заседание (продолжение)

Ведущие: Светлана Викторовна Анищенко, директор Централизованной библиотечной системы, г. Челябинск; Татьяна Ивановна Царегородцева, директор Тарской централизованной библиотечной системы, Тарский муниципальный район Омской области; Ирина Викторовна Щавелева, директор Централизованной системы детских библиотек, г. Волгоград

Награждение победителей Всероссийского конкурса для библиотек «Изучаем чтение»

Ведущие: Светлана Федоровна Бартова, член Правления РБА, председатель секции публичных библиотек, директор Публичной библиотеки Новоуральского городского округа, Свердловская область; Елена Андреевна Колосова, заведующая отделом социологии, психологии и педагогики детского чтения Российской государственной детской библиотеки, член Постоянного комитета секции по чтению РБА, г. Москва; Вера Викторовна Ялышева, заведующая Центром чтения РНБ, председатель секции по чтению РБА, г. Санкт-Петербург

Маргарита Борисовна Аврамова, заведующая сектором РНБ, член Постоянного комитета секции центральных библиотек субъектов РФ РБА, г. Санкт-Петербург

Доступность услуг публичных библиотек в условиях сетевых трансформаций

Наталья Владимировна Михайлова, заведующая отделом научно-исследовательской и методической работы Московской областной государственной научной библиотеки имени Н. К. Крупской, Московская область

Перезагрузка библиотек Подмосковья

Татьяна Петровна Павленко, директор Муниципальной информационно-библиотечной системы, г. Кемерово

Библиотеки в эпоху перемен: про счет или “просчет”?

Наталья Леонидовна Чернявская, директор БУК «Омские муниципальные библиотеки», г. Омск
Библиотеки в городе: формируем среду обитания

Алена Сергеевна Фролова, заведующая отделом обслуживания Великолукской центральной городской библиотеки имени М. И. Семёновского, г. Великие Луки Псковской области

Великолукские библиотеки: курс на развитие

Перерыв

Открытие выставки издательской продукции, информационных продуктов и оборудования для библиотек «Библиотечный контекст-2017». Презентации участников

Ведущая: Ирина Всеволодовна Эйдемиллер, заведующая сектором РНБ, председатель секции РБА по формированию библиотечных фондов, г. Санкт-Петербург

Леонид Борисович Гришкевич, заместитель генерального директора, Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ», г. Москва

Комплектование фондов общедоступных библиотек в рамках современного законодательства.
Использование электронных информационных ресурсов

Петр Алексеевич Берберов, директор ЭБС «Znatium», г. Москва

ЭБС – стандарты качества 2018

Марьяна Петровна Ганичева, директор по маркетингу, издательство «Директ-Медиа», г. Москва
АРТ-ПОРТАЛ для библиотек: гид по Мировой Художественной Культуре в цифровой среде

Дмитрий Евгеньевич Ушанов, заместитель директора по маркетингу, ООО «ИВИС», г. Москва
Комплектование библиотек в условиях «Цифровой экономики»

Пленарное заседание (продолжение)

Ведущие: Сергей Александрович Басов, заведующий научно-методическим отделом РНБ, председатель секции «Библиотечные общества и ассоциации» Российской библиотечной ассоциации; Анастасия Георгиевна Гачева, победитель Всероссийского конкурса «Библиотекарь года – 2014», заведующая отделом музейно-экскурсионной работы, Библиотека № 180 ЦБС Юго-Западного административного округа города Москвы; Светлана Владимировна Трофименко, директор Пашской библиотеки комплексного обслуживания, Пашское сельское поселение Волховского района Ленинградской области

Михаил Юрьевич Матвеев, ведущий научный сотрудник РНБ

Российские общедоступные библиотеки за 100 лет: достижения и противоречия

Марина Борисовна Швец, директор Централизованной библиотечной системы Красногвардейского района, г. Санкт-Петербург

Библиотека – место в городе

Андрей Викторович Лисицкий, заведующий Библиотекой имени Ф.М. Достоевского, ЦБС Центрального административного округа города Москвы

Библиотека как центр кристаллизации проектных идей

VI. ПРИЛОЖЕНИЯ

Ольга Алексеевна Марченко, заведующая научно-методическим отделом Воронежской областной универсальной научной библиотеки имени И. С. Никитина

Мониторинг как метод анализа деятельности муниципальных библиотек Воронежской области

Дискуссия

Закрытие Пленарного заседания

Специальное мероприятие

Проект популяризации чтения – мобильное приложение «Живые страницы». Презентация интерактивной версии романа Е.Г. Водолазкина «Лавр»

Организатор: Редакция Елены Шубиной, Издательство «АСТ», г. Москва

Участники: **Фекла Толстая, журналист, радио – и телеведущая, куратор проекта «Живые страницы», г. Москва;** **Евгений Водолазкин, литературовед, писатель, лауреат литературных премий «Большая книга», «Ясная Поляна», автор романов «Лавр», «Авиатор», вышедших в Редакции Елены Шубиной, г. Санкт-Петербург;** **Елена Шубина, издатель, руководитель Редакции Елены Шубиной, г. Москва**

18 ноября. Продолжение работы Форума

Тематические Круглые столы

Круглый стол: «Традиционные и электронные ресурсы в комплектовании муниципальных библиотек: приоритеты власти, потребности читателей, реальная ситуация»

Место проведения: РНБ, Главное здание, Садовая ул., д.18, станции метро «Гостиный Двор», «Невский проспект»

Организаторы:

РНБ, сектор изучения библиотечных фондов НМО

РБА, секция по формированию библиотечных фондов РБА

Темы для обсуждения:

- Комплектование фондов муниципальных библиотек в стремительно меняющейся реальности: проблемы и решения
- Новые технологии комплектования
- Электронные ресурсы в комплектовании фондов муниципальных библиотек
- Пути повышения квалификации комплектаторов в цифровой среде

Круглый стол: «Программа поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации: новые задачи общедоступных библиотек»

Место проведения: ЦГДБ имени А.С. Пушкина, Большая Морская ул., д. 33. Станция метро «Адмиралтейская»

Организаторы:

РНБ, Центр чтения

РБА, секция по чтению РБА

Российская государственная детская библиотека, г. Москва

Центральная городская детская библиотека имени А.С. Пушкина, г. Санкт-Петербург

При поддержке

Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Темы для обсуждения:

- Роль библиотеки в создании «читающей среды» для ребенка
- «Взрослые корни» детского чтения/нечтения
- Влияние электронной культуры на детское чтение
- Читатели и издатели: как добиться совпадения интересов?

Круглый стол: «Общедоступная библиотека в формировании социокультурной городской среды»

Место проведения: Выездное заседание, г. Кронштадт, Флотская ул., д. 5. Центральная районная детская библиотека. 16.00 – 17.45, г. Санкт-Петербург, Дальневосточный пр., д. 6, корп. 1, Библиотека имени Даниила Гранина

Организаторы:

РНБ, научно-методический отдел

РБА, Круглый стол «Библиотечные здания: архитектура, дизайн, организация пространства»

ЦБС Кронштадтского района г. Санкт-Петербурга

Невская ЦБС г. Санкт-Петербурга

Темы для обсуждения:

- «Новое» пространство библиотеки – новые образы и роли
- Библиотеки как участники формирования социокультурной городской среды
- Соседство как элемент социокультурной среды города

19–21 ноября

Профессиональный тур по библиотекам Финляндии и Эстонии

ДЛЯ ЗАМЕТОК
