

The slide features a light blue background with a repeating pattern of stylized leaves and circles. A dark blue rectangular frame is centered on the page, containing the main text. At the top center of this frame is a smaller, solid dark blue rectangle, resembling a clip or a tab.

# ПРОЕКТ: «ПРОФЕССИЯ БУДУЩЕГО»

Выполнила: Пинчук Катя 9 «а»



# ВВЕДЕНИЕ

## Задачи проекта:

- ❖ Знакомство с многообразием профессий
- ❖ Выбор профессии
- ❖ Изучение выбранной профессии

## Противоречие:

Живя в информационном мире, где наука является приоритетом, можно ли считать творческие профессии актуальными?

## Проблема:

Незнание профессий, востребованных в индустрии развлечений и шоу-бизнеса.

## Цель:

Исследование профессий на рынке труда для определения дальнейшего профессионального выбора



**ОСНОВНАЯ  
ЧАСТЬ**

# Выбор профессии

В игровой и музыкальной индустрии существует такая проблема, как звуковое оформление. Решением этой проблемы занимаются люди таких профессий, как звукорежиссёр, звукоинженер, звукооператор и музыкальный продюсер.

Так как музыкальный продюсер сочетает в себе все эти профессии и многие другие, мой выбор пал именно на эту профессию.

# Что эта профессия из себя представляет?

Музыкальный продюсер – человек, который отвечает за то, какой продукт всё-таки услышит публика.

Работу, выполняемую музыкальным продюсером, можно сравнить с работой, выполняемой художественным руководителем. Однако, в отличие от художественного руководителя, в обязанности музыкального продюсера зачастую входит не только руководство творческой частью работы проекта, но и организация и контроль материально-технического обеспечения этих работ.

Музыкальный продюсер может работать как с проектом в целом, так и над отдельно взятыми его альбомами, песнями, клипами, и/или концертными выступлениями.

Изначально в ведении музыкального продюсера находится контроль над процессом записи музыки, определение стиля репертуара, отбор и одобрение стихов, музыки, и аранжировок. Но помимо этого он может вести отбор сценариев — для клипов или концертного выступления. Также музыкальный продюсер может определять и общую линию поведения проекта, вести разработку имиджа и развития созданного публичного образа.

Музыкальный продюсер обязан контролировать процесс написания и записи песен, съёмки клипов и организацию концертных выступлений проекта.

Музыкальный продюсер подбирает технический персонал для проекта — музыкантов-аккомпаниаторов, звукооператоров, звукоинженеров, ассистентов, монтажёров.

# Актуальность

Профессия музыкальный продюсер широко используется в игровой индустрии. Звуковое оформление является одним из главных этапов создания игр.

В компьютерных играх таких жанров, как: шутеры, файтинги, симуляторы, приключения, стратегии, рпг и т.д. звук выполняет важную роль на пути к созданию атмосферы, приближенности к реальному миру и его звучанию.

Разработчики, практикующие это:



Bethesda™



INSOMNIAC  
GAMES

BILZARD®  
ENTERTAINMENT



# Актуальность

Также музыкальный продюсер нужен в создании различных шоу. Разработка интро и аутро сетов, сведение и поддержка качества звука на музыкальных фестивалях и шоу.













**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

## Этапы проекта:

- ❖ I этап – подготовительный (знакомство с профессиями)
- ❖ II – Основной (выбор профессии, отбор информации)
- ❖ III – Заключительный (составление презентации, защита проекта)

## Риски:

Малое количество предоставленной информации

## Вывод:

Я исследовала профессии на рынке труда для определения дальнейшего профессионального выбора. Определилась с профессией- музыкальный продюсер. Изучила особенности этой профессии.