

Муниципальная научно-практическая конференция «Шаг в науку»

группа «Юниор»

Направление: Естественные науки и современный мир

Секция: Экология, геология

Тема: «Правда и вымысел в произведениях Жюль Верна в географическом понимании»

Ильязова Влада Евгеньевна, МОУ СОШ № 1

п. Карымское , 6 класс

Научный руководитель:

Долгополова Татьяна Юрьевна,

учитель географии

МОУ СОШ № 1 п. Карымское

п. Карымское, 2019

Тема: «Правда и вымысел в произведениях Ж.Верна в географическом понимании»

Ильцова Влада, МОУ СОШ № 1 п. Карымское ,

6 класс

Краткая аннотация

Мы все хорошо знаем, что в 21 веке интерес к чтению художественных произведений снижается, современные подростки читают значительно меньше, чем наши родители в этом возрасте. Если подростки и читают, то в основном то, что задают по школьной программе. А произведения Жюль Верна, писателя-фантаста, путешественника и исследователя, в школьной программе присутствуют в небольшом объеме.

В своей работе мы исследовали роман Жюль Верна «Дети капитана Гранта» с целью изучения достоверности географических объектов, явлений и использования их как на уроках географии, так и во внеурочной деятельности. В процессе исследовательской работы нами был создан тематический каталог физических объектов и явлений, встречающихся в этом романе.

Пришли к выводу, что роман Ж.Верна необходимо применять как в урочное, так и во внеурочное время.

Тема: «Правда и вымысел в произведениях Ж.Верна в географическом понимании»

Ильязова Влада, МОУ СОШ № 1 п. Карымское , 6 класс

Аннотация

Цель исследовательской работы: доказать, что роман Жюль Верна «Дети капитана Гранта» можно использовать при изучении географии. Создание тематического каталога для изучения географии через прочтение романа.

Задачи:

1. Изучить литературу по теме исследовательской работы; проследить маршрут путешествий героев по карте.
2. Провести анкетирование среди сверстников.
3. Изучить биографию писателя.
4. Найти в тексте романа «Дети капитана Гранта» примеры описания и объяснения достоверных и вымышленных фактов.
5. Выпустить тематический каталог существующих и вымышленных природных объектов и явлений.

Методы исследования:

- Реферативно-аналитический;
- Метод описательный;
- Анкетирование;

В процессе исследования нами было проведено анкетирование 48 учащихся шестых классов. Анкета содержала три вопроса (приложение № 1).

Проанализировав данные, мы выяснили:

- не читали романы Ж.Верна -21 человек;

- читали, но не могли привести примеры названий романов или написали название других произведений - 17 человек;

- читали и смогли привести примеры произведений -10 человек;

- ответили на все вопросы- 2 человека.

Мы выяснили, что учащиеся 12-14 лет стали меньше читать произведения этого замечательного писателя (приложение № 2).

Работа над романом и географическими данными показала, что роман Ж. Верна содержит больше достоверных, чем вымышленных географических фактов.

Нами был составлен каталог географических объектов и явлений, описанных в романе «Дети капитана Гранта».

Тема: «Правда и вымысел в произведениях Ж.Верна в географическом понимании»

Ильязова Влада, МОУ СОШ № 1 п. Карымское ,

6 класс

Научная статья**Актуальность.**

География - интереснейший предмет. Значит, для достижения более высокого результата по предмету требуется не только освоение методик, позволяющих добиться большей заинтересованности учащихся предметом, но и привнесения чего-то нового.

В ходе анкетирования выяснилось, что подростки стали меньше читать (в частности романы Ж. Верна), что бесспорно сказалось на интересе ребят не только к предмету географии, но и их кругозоре.

Наступило время скоростей, время быстрого развития сюжета. Редко кто интересуется описанием природы, рассуждениями автора. Если читают, то скорее всего, после посещения кинотеатра и просмотра захватывающего кинофильма или мультфильма.

Поэтому мы считаем, что это произведение позволяет современному подростку расширять свой кругозор, получать знания по различным отраслям науки (в том числе по географии). Своей работой мы хотим показать, что, несмотря на некоторое забвение этого писателя и путешественника, все же его романы живут и будут жить, привлекая к себе внимание и любовь не только современников, но и будущих поколений. Поэтому мы считаем, что наша исследовательская работа будет важна для современных подростков и учителей.

Исследование**1. Биография писателя.**

Жюль Верн - писатель и географ, признанный классик приключенческой литературы, основатель научно-фантастического жанра. Жил и работал в 19 веке. Согласно статистике ЮНЕСКО, произведения Верна занимают второе место в мире по

количеству переводов. Жизнь и творчество этого удивительного человека мы и рассмотрим.

Биография Жюль Верна, французского писателя, классика научной фантастики и приключенческой литературы, кому-то может показаться скучной. Его жизнь, действительно, не насыщена событиями, но однообразной и предсказуемой ее назвать никак нельзя.

Будущий писатель родился в 1828 году 8 февраля в Нанте. Отец его был юристом, а мать, наполовину шотландка, получила прекрасное образование и занималась домом. Жюль был первым ребенком, после него в семье родился еще один мальчик и три девочки.

Жюль Верн учился в Париже на юриста, но в то же время активно занимался сочинительством. Он писал рассказы и либретто для парижских театров. Некоторые из них были поставлены и даже имели успех, но настоящим его литературным дебютом стал роман «Пять недель на воздушном шаре», который был написан в 1864 году.

После удачного и благосклонно принятого критиками первого романа писатель начал работать много и плодотворно (по воспоминаниям сына Мишеля, Жюль Верн проводил за работой большую часть времени).

Интересно, что с 1865 года рабочим кабинетом писателя становится каюта яхты «Сен-Мишель». Этот небольшой корабль был куплен Жюлем Верном в период работы над романом «Дети капитана Гранта». Позднее были приобретены яхты «Сан-Мишель II» и «Сан-Мишель III», на которых писатель ходил по Средиземному и Балтийскому морю. Он побывал на юге и севере Европы (в Испании, Португалии, Дании, Норвегии), на севере африканского материка (например, в Алжире). Мечтал доплыть и до Санкт-Петербурга. Но этому помешал сильный шторм, разразившийся на Балтике. От всех путешествий пришлось отказаться в 1886 году, после ранения в ногу.

Интересные факты

- Если следовать краткой биографии Жюль Верна, то получается, что за 78 лет жизни им было написано около 150 произведений, в том числе документальных и научных работ (только романов 66, из которых некоторые неоконченные).
- Правнук писателя Жан Верн, известный оперный тенор, сумел отыскать роман «Париж XX века» (роман был написан в 1863 году, а опубликован в 1994), который считался семейной легендой и в существование которого никто не верил. Именно в этом романе были описаны автомобили, электрический стул, факс.

- Жюль Верн был великим «предсказателем». Он написал в своих романах о самолете, вертолете, видеосвязи, телевидении, о Транссибирской магистрали, о тоннеле под Ла Маншем, об освоении космоса (он практически точно указал расположение космодрома на мысе Канаверал).
- Произведения писателя экранизировались в разных странах мира, а число снятых по мотивам его книг фильмов перевалило за 200.
- Писатель никогда не был в России, но в 9 его романах действия происходят именно в тогдашней Российской империи[8].

2. Особенности творчества Жюль Верна

Чтобы сформулировать особенности творчества французского писателя, мы познакомились с рядом статей литературоведов: К. Андреев «Жюль Верн», Е.П. Брандис «Романы Жюль Верна», И.В. Санарова «Изучение романов Жюль Верна»[2], [4], [6].

Время, на которое падает творчество Жюль Верна, было эпохой быстрого развития промышленности, расцвета техники.

В своих первых четырёх романах писатель поставил в центре повествования четыре проблемы, стоявшие перед наукой его времени: управляемое воздухоплавание, завоевание полюса, загадки подземного мира, полёт за пределы земного тяготения. Вопросы эти волновали весь учёный мир, но введение их в сферу художественной литературы было смелым новаторством.

Жюль Верн полагал, что путь к прогрессу, к счастливому будущему человечества прокладывают открытия науки и достижения техники. Он изображал в романах смелые дерзания человеческой мысли, утверждающие власть человека над природой. Благородный оптимизм и вера в торжество разума составляли основу мировоззрения писателя. Мечта о грядущем освобождении человечества связывалась у Жюль Верна с образом учёного, изобретателя или инженера, человека-творца, покоряющего природу.

Из всего огромного наследия Жюль Верна наибольший читательский успех выпал на долю научно-фантастических романов. Действительно, этот жанр удачно отвечал особенностям его таланта. Богатая фантазия, неудержимый полёт мысли, и притом мысли, служащие лучшим творчески - созидательным целям человеческого прогресса, - всё это яркое своеобразие Жюль Верна сразу же завоевало ему видное место в развитии научно-

фантастической литературы. Но, разумеется, успех Жюль Верна объяснялся не только спецификой его таланта, но и тем, что его научно-фантастические романы пришлись ко времени, ответив на замечательные победы точных наук во второй половине XIX века. В сознании читателей научная фантастика Жюль Верна стала лучшей частью его творчества. Его полюбили за то, что он учил любить свободу и ненавидел угнетение, за то, что он открыл читателям поэзию и романтику науки и вдохнул в них веру в неограниченные возможности развития техники, предназначенной служить людям.

3. Роман «Дети капитана Гранта» (составление тематического каталога)

В романе можно узнать о различных странах и континентах, их географическом положении, особенностях местности различных регионов, о населении, нравах, быте и обычаях; о природных катаклизмах и правилах поведения в экстремальных ситуациях, о животном и растительном мире разных стран, а также в нем даются объяснения различных физических, химических, геологических фактов[6].

Роман французского писателя Жюль Верна «Дети капитана Гранта» - это географический роман, который ставит перед собой задачу описать те земли, по которым странствуют герои, дать представление об их природных условиях, растительном и животном мире. В первой части романа писатель изображает Патагонию, родину смелого и благородного Талькава. Описание этой страны дается автором по определенной схеме, которая будет использована писателем и при описании остальных земель, лежащих на 37 параллели. Первоначально мы знакомимся с общим географическим положением страны, пространной исторической справкой, о её истории, открытии этих земель европейцами, современным экономическим положением. После того, как герои отправляются вглубь континента, Жюль Верн последовательно нас знакомит с природными условиями, растительным и животным миром различных участков, по которым проезжают герои. Возьмем путешествие героев за образец и докажем, что, читая данный роман, мы можем почерпнуть знания по географии и другим наукам. Кроме этого, мы можем составить тематический каталог, позволяющий использовать его при изучении разных тем по курсу «География материков».

Мы сравнили литературный материал, представленный в романе Жюль Верна с географическим фактическим материалом, найденным в энциклопедии или интернете. Для этого мы внимательно изучили каждую главу романа. Большинство географических объектов нашли на физической карте мира (приложение 3) или физической карте материков Южная Америка и Австралия. Проследили маршрут путешествия героев

романа по картам –вкладкам, напечатанным в книге (приложение 4). Нами был подробно изучен маршрут путешественников из порта города Глазго через острова Атлантического океана (Канарские о-ва и о-ва Зеленого мыса) до берегов Бразилии; проход через Магелланов пролив и дальнейшие приключения героев через горные хребты Анд и бескрайнюю пампу до побережья Атлантического океана. Мы убедились в том, что сам Жюль Верн был не только отличным писателем-фантастом, но и большим путешественником. Ведь все описанные в романе приключения он написал, не выходя из своего кабинета. И, в основном, представленный им материал в романе соответствует действительности. Есть материал, который он приукрасил или выдумал. Это мы и попытались выяснить и свести в тематический каталог (приложение 5).

Тема: «Правда и вымысел в произведениях Ж.Верна в географическом понимании»

Ильязова Влада, МОУ СОШ № 1 п. Карымское ,

6 класс

План исследования

Проблема: с развитием новейших технологий наблюдается потеря интереса к предмету география.

Объект исследования: географические объекты и явления в произведении Жюль Верна «Дети капитана Гранта».

Предмет исследования: роман Жюль Верна «Дети капитана Гранта».

Гипотеза исследования: если учащиеся будут читать роман Ж.Верна с привлечением географического материала и карт, кругозор детей по географии расширится.

Ведущими методами исследования являлись следующие:

- Реферативно-аналитический: позволил изучить различные источники информации, затрагивающие данную проблему, полученную информацию проанализировать и сделать выводы;
- Методописательный: позволил изучить содержимое романа и составить тематический каталог;
- Анкетирование: позволило выяснить читательскую активность учащихся шестых классов и сделать выводы.

Практическая значимость работы заключается в необходимости «пропаганды» романов Ж.Верна для повышения интереса к учебному процессу, в создании тематического каталога географических объектов и явлений; полученные данные можно использовать на

уроках физической географии при изучении курса «География материков. Население», а также во внеурочное время.

Научная основа исследовательской работы

На образовательном портале для детей «Образовака» дана биография писателя, фантаста и путешественника Жюль Верна[8].

Мы познакомились с рядом статей литературоведов: К. Андреев «Жюль Верн», Е.П. Брандис «Романы Жюль Верна», И.В. Санарова «Изучение романов Жюль Верна». Данные работы позволили сформулировать особенности творчества французского писателя. По мнению литературоведов, одной из главных особенностей творчества Жюль Верна является создание географического приключенческого романа. Именно она, по нашему мнению, делает творчество писателя интересным современному думающему, стремящемуся расширить свой кругозор подростку[2].

На страницах романа «Дети капитана Гранта» современный подросток может найти не только примеры смелого и мужественного поведения героев, очередного примера борьбы добра со злом, не только приключения и захватывающий сюжет, разгадывание тайн и шифров, но и познавать окружающий мир, расширять кругозор, получать знания по различным отраслям науки[4].

Список литературы

1. Агановская М. Потерянное поколение. - www.maranat.de
2. Андреев К. «Жюль Верн». – В кн.: Жюль Верн. Собр. соч. в 12-ти томах, т.1. – М.: 1954, с 5-42
3. Брандис И.П. Романы Жюля Верна. – <http://www.fantastika3000.ru>
4. Брандис И.П. Рядом с Жюль Верном. - <http://www.syntone-spb.ru>
5. Олейник А.П. География. Большой справочник для школьников и поступающих в вузы, - из-во Дрофа.:2014, с. 153
6. Санарова И.В. Изучение романов Жюля Верна. – <http://festival.1september.ru>
7. rgo.ru - "RGO.ru" географический портал Планета Земля. - Раздел "Энциклопедия" - это "Малая географическая энциклопедия"- [tps://www.krugosvet.ru/enc/strany_mira](https://www.krugosvet.ru/enc/strany_mira)
8. Образовака - <https://obrazovaka.ru/alpha/v/vern-zhyul-verne-jules#ixzz5eSGZwQam>