

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана на основе авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд», созданной под руководством народного художника России, академика РАО Б.М.Неменского, утверждённой МО РФ (Москва, 2007г.) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Учебного плана МОУ СОШ с. Большая Тура на 2020-2021 учебный год

Обучение по данной программе предполагает очно-заочную, заочную, дистанционную формы обучения с применением электронных технологий и цифровых ресурсов.

Цели и задачи обучения изобразительному искусству на ступени начального общего образования:

- Главной целью школьного образования является развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познание, коммуникация, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности. С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями: коммуникативной (К), личностного саморазвития (ЛС), ценностно-ориентационной (ЦО), смыслопоисковой (СП), рефлексивной (Р).
- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

В контексте компетентного подхода к образованию планирование построено так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения предметного содержания изобразительного искусства, обучающиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Личностные

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные

характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные

характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Ученики должны знать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.

Ученики должны уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

Ученики должны быть способны решать следующие жизненные практические задачи:

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений ИЗО;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении музеев ИЗО, народного творчества и др.;

2.Содержание курса:

Темы	Количество часов	
Искусство в твоём доме	8	<p>Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села).</p> <p>Раскрывать особенности архитектурного образа города.</p> <p>Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров.</p> <p>Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.</p> <p>Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.).</p>
Искусство на улицах твоего города	7	<p>Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения).</p> <p>Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.</p> <p>Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты.</p> <p>Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды.</p>
Художник и зрелище	11	<p>Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами.</p> <p>Учиться изображать яркое, веселое, подвижное.</p> <p>Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы.</p> <p>Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.</p> <p>Создавать «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль.</p> <p>Овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции.</p>

Художник и музей	8	<p>Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием.</p> <p>Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.</p> <p>Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p>Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.).</p> <p>Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов.</p> <p>Выражать настроение в пейзаже цветом.</p> <p>Иметь представление об изобразительном жанре — портрете и нескольких известных картинах-портретах.</p>
Итого	34	

Формой организации учебной деятельности является урок, придерживаясь типологии уроков по ФГОС.

1. Урок открытия нового знания (ОНЗ).
2. Урок отработки умений и рефлексии.
3. Урок творчества (урок – исследование).
4. Уроки построения системы знаний (общеметодологической направленности).
5. Уроки развивающего контроля.

Также используются уроки – экскурсии, уроки – путешествия. Это отражено в поурочном планировании.

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Название раздела, темы	Целевая установка урока	Планируемые результаты			Дата проведения	Корректировка
			Предметные	Метапредметные	Личностные		
1.	Искусство в твоём доме. Твои игрушки (создание формы, роспись).	Познакомиться с произведениями искусства отечественных художников,	Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Умение выполнять роль мастера	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни		

		учебником по изобразительному искусству. Научиться ориентироваться в учебнике, организовывать рабочее место в соответствии с правилами, с приёмами работы с кистью.	Украшения, расписывая игрушки <i>Преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки.</i>	Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.	общества и каждого человека		
2.	Твои игрушки (лепка из пластилина).	Научиться создавать форму игрушки, конструировать и расписывать игрушки.	Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Умения выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки. <i>Преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки.</i>	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.</i>	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека		
3.	Посуда у тебя дома.	Узнать предметы, входящие в состав чайного сервиза; дать описание их внешнего вида; научиться создавать ансамбль предметов в их единстве.	Знание работы мастеров Постройки, Украшения, Изображения. Знание отличия образцов посуды, созданных мастерами промыслов (Гжель, Хохлома) <i>Изобразить посуду по своему образцу. Знание понятия «сервиз».</i>	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.		
4.	Мамин платок.	Научиться различать внешний вид рисунков в разной технике; получить знания о специфике народных платков; придумать свои варианты	Знание основных вариантов композиционного решения росписи платка. <i>Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в</i>	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.		

		раскрашивания платков.	<i>создании эскиза росписи платка. Овладеет на практике основами цветоведения</i>				
5.	Обои и шторы у тебя дома.	Научиться созданию рисунков в зависимости от их назначения.	Знание роли художников в создании обоев, штор. Понимание роли каждого из Братьев-Мастеров в создании обоев и штор: построение ритма, изобразительные мотивы. <i>Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.</i>	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладевать основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.		
6.	Твои книжки.	Приобрести знания о технике создания книг; усовершенствовать навыки мелкой ручной моторики и иллюстративных умений.	Знание художников, выполняющих иллюстрации. Знание отдельных элементов оформления книги. Овладеет навыками коллективной работы.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладевать основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Формирование навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.		
7.	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	Научиться композиционному сочетанию деталей открытки; разной технике ее оформления; повторить конструкторские приемы в работе с бумагой.	Знание видов графических работ (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике) <i>Выполнить простую графическую работу.</i>	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладевать основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.		

8.	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.	Научиться анализировать и обсуждать свои работы; в игровой форме повторить пройденный материал.	Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. <i>Эстетически оценивать работы сверстников.</i>	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.		
9.	Искусство на улицах твоего города. Памятники архитектуры (экскурсия)	Получить представление о бережном отношении к памятникам архитектуры; научиться создавать плоские проекты и эскизы архитектурных построек.	Знание художников – скульпторов и архитекторов. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа. Понимать, что памятники архитектуры - это достояние народа. <i>Сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу</i>	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.		
10.	Витрины на улицах.	Научиться понимать роли витрин; приобрести навыки их создания; получить знания о композиционном и тематическом решении.	Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. <i>Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания облика витрины магазина.</i>	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.		
11.	Парки, скверы, бульвары (экскурсия).	Получить представление о назначении зелёных зон в городах; узнать традиции парковой архитектуры в нашей стране; создавать парковые проекты.	Знание в чем заключается работа художника-архитектора. Знание, понятия «ландшафтная архитектура»; что работа художника-архитектора – работа целого коллектива. <i>Изобразить парк или сквер. Овладевать приемами коллективной творческой</i>	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.		

			<i>работы в процессе создания общего проекта.</i>	практических работ и реализации проектов.			
12.	Ажурные ограды.	Приобрести знания в области художественного городского украшения; провести сравнение природных и авторских проектов; придумать свой вариант декоративного ажюра.	Закрепить приемы работы с бумагой: складывание, симметричное вырезание. Знание разных инженерных формы ажурных сцеплений металла. <i>Конструировать из бумаги ажурные решетки.</i>	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.		
13.	Фонари на улицах и в парках.	Расширить знания о видах и назначении фонарей; запомнить различия между их технической стороной и оформительской; приобрести навыки дизайнерского мышления.	Изображать необычные фонари. Знание виды и назначение фонарей. <i>Придумать свои варианты фонарей для детского праздника</i>	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.		
14.	Новогодний фонарик.	Научиться конструировать фонарь из цветной бумаги, передавать настроение в выполненном изделии.	Знание основных приемов работы с бумагой. Умение конструировать фонарь из цветной бумаги к празднику, передавать настроение в творческой работе.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.		
15.	Удивительный транспорт.	Научиться использовать воображение при создании рисунка; применять приобретенные знания технического дизайна;	Видеть, сопоставлять, объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями. Знание разных видов транспорта. <i>Изобразить разные виды транспорта. Обрести</i>	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.		

		получить консультацию по проектным работам.	<i>новые навыки в конструировании бумаги.</i>	в соответствии с замыслом и реализовывать его			
16.	Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы (экскурсия)	Научиться распределять задания между собой; приобрести навыки коллективного труда; в форме игры закрепить полученные знания.	Овладеть приемами коллективной творческой деятельности. <i>Выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.</i>	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.		
17.	Художник и зрелище. Художник в театре.	Познакомится с приемами оформления театральной постановки; овладеть новой художественной терминологией; приступить к созданию макета для спектакля.	Знание истоков театрального искусства. Умение создать эпизод театральной сказки. Придумать эскиз театрального костюма. Знание, каким был древний античный театр. <i>Нарисовать эскиз театрального костюма.</i>	Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.		
18.	Образ театрального героя.	Научиться передавать образ героя в соответствии с замыслом и реализовать его.	Знание истоков театрального искусства. <i>Создать образ героя.</i> <i>Выбирать характер линий для изображения того или иного образа.</i>	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии		
19.	Театральные маски.	Приобрести знания об использовании масок в народном представлении и в театральном искусстве; узнать средства выразительности масок, способы их	Знание истории происхождения театральных масок. Умение конструировать маску из бумаги. <i>Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному</i>	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии		

		создания и материалы для изготовления.	<i>представлению или празднику.</i>				
20.	Театр кукол.	Узнать о многообразии видов мирового кукольного театра и традициях кукольных театров России; познакомиться с техникой шитья из ткани; приобрести навыки работы с иглой и нитками.	Знание театра кукол как пример видového разнообразия театра. <i>Создать театральных кукол из различных материалов.</i>	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.		
21.	Театральный занавес.	Приобрести знания о новых составных частях мира театра; применить творческие приемы в работе по созданию театрального занавеса.	Знание устройства театра. Умение анализировать отличие театра от кинотеатра. <i>Знать театральных художников.</i>	Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии		
22.	Афиша и плакат.	Приобрести знания о новых составных частях мира театра; применить творческие приемы в работе.	Знание назначения афиши. Умение создать эскиз афиши к спектаклю. <i>Освоить навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения.</i>	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии		
23.	Художник в цирке.	Приобрести практику передачи искусства цирка в детском рисунке; научиться выбирать цвета нужных тонов и насыщенности; попробовать изобразить детали цирковых выступлений.	Знание отличия и сходство театра и цирка. Умение создать эскиз циркового представления. <i>Знать элементов оформления, созданных художником в цирке: костюм, реквизит.</i>	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии		

24.	Театральная программа.	Повторить знания о театральном искусстве; закрепить специфику оформления театральной программы; создать театральную программу.	Знание о назначении программы. <i>Создать эскиз программы к спектаклю или цирковому представлению.</i>	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии		
25.	Праздник в городе	Приобрести навык оформления праздника в городе; научиться творчески использовать приобретенные умения.	Знание элементов праздничного оформления, умение использовать художественные материалы. <i>Передавать настроение в творческой работе.</i>	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии		
26.	Школьный карнавал. Обобщение темы.	Закрепить знания, которые получили в течение четверти.	Овладение навыками коллективного художественного творчества. <i>Знать роли художника в зрелищных искусствах.</i>	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.		
27.	Художник и музей. Музеи в жизни города.	Познакомиться с причинами создания музеев, их разнообразием; узнать о возможности создания домашних музеев.	Знания о самых значительных музеях искусства России. Знания о роли художника в создании музейных экспозиций. <i>Уметь изобразить интерьер музея.</i>	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.		
28.	Картина – особый мир. Картина-пейзаж.	Научиться словесно оформлять свои впечатления о картинах; познакомиться с пейзажами великих русских художников;	Знание художников, изображающих пейзажи. Знание, что такое картина-пейзаж, о роли цвета в пейзаже. <i>Создавать средствами живописи эмоционально-</i>	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.		

		научиться рисовать пейзаж.	<i>выразительные образы природы. Уметь изобразить пейзаж по представлению</i>				
29.	Картина-натюрморт. Жанр натюрморта.	Приобрести технику выполнения натюрморта; наработать умение показывать красоту и поэтичность предмета; научиться располагать предметы в определённой композиции.	Знание что такое натюрморт, где можно увидеть натюрморт. Изобразить натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное). Развитие композиционных и живописных навыков. Знание имен художников, работающих в жанре натюрморта. <i>Изобразить пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.</i>	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.		
30.	Картина-портрет.	Приобрести знания о жанре «портрет»; научиться использовать новую лексику в рассказах; попробовать рисовать портрет. Закрепить приобретенные знания о жанре «портрет» и «автопортрет»; научиться рисовать автопортрет.	Знание картин и художников, изображающих портреты. Умение создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета. <i>Использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.</i>	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Овладеть основами живописи. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности		
31.	Картины исторические и бытовые.	Научиться анализировать сюжеты картин и рассуждать об их построении, композиции и деталях.	Знание отличия исторических и бытовых картин. Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Развитие композиционных навыков. Знание исторических и	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Умение осуществлять	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.		

			бытовых картин и художников, работающих в этих жанрах. <i>Освоение навыков изображения в смешанной технике.</i>	самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.			
32.	Скульптура в музее и на улице.	Приобрести знания об уличных скульптурах и памятниках; научиться передавать в лепке действия человека.	Знание, что такое скульптура. Знание нескольких знаменитых памятников и их авторов. <i>Смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.</i>	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности		
33.	Музеи архитектуры.	Продемонстрировать достижения в разных видах работ по изобразительному искусству.	Знание правил работы с пастель и восковыми мелками. <i>Компоновать на плоскости листа архитектурные постройки и задуманный художественный образ.</i>	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.		
34.	Художественная выставка. Обобщение темы	Поделиться впечатлениями об уроках, пройденных в течение года.	Знание крупнейших музеев страны. Понимания роли художника в жизни каждого человека. <i>Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного</i>	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений и детских работ.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.		