

Тема «Русь моя - берёзовая роща, которую не вырубить вовек!»

Форма проведения – интегрированный урок (литературное чтение, музыка, изобразительное искусство).

4 класс

Цель: воспитание любви к русской берёзе как символу России посредством разных художественных жанров.

Задачи:

1. Продолжить развитие навыка языкового анализа стихотворного жанра;
Расширить представления обучающихся о берёзе как музе поэтов, композиторов и художников;
2. Обеспечить содержательно-педагогические условия для развития личностных УУД, свойств слухового и зрительного восприятий;
3. Способствовать патриотическому, эстетическому, сенсорному воспитанию младших школьников.

Оборудование: презентация, электронная версия картин русских художников, аудиозаписи песен русских композиторов, раздаточный материал, короны, листы для рисования, акварельные краски, кисти.

Технологическая карта урока

Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
I. Организационно-мотивационный момент		

<p>- Здравствуйте, дети! Меня зовут Дарьей Александровной. - А о чём мы с вами будем говорить на уроке, вам подскажет загадка.</p>		
<p>- Не заботясь о погоде, В сарафане белом ходит, А в один из теплых дней Май сережки дарит ей.</p>	<p>Дети отгадывают загадку (Берёза)</p>	
<p><i>Звучит куплет песни «Волгоградская берёзка» в исполнении Л. Зыкиной (Ты тоже родился в России...)</i></p>		
<p>- А что ещё, кроме загадок, нам поможет побольше узнать о берёзе?</p>	<p>Стихи, картины, песни...</p>	<p><i>Выражать</i> положительное отношение к процессу познания.</p>
<p>- Красавицей русских лесов называют люди березу. О березе сложено много песен, былин, преданий, создано много живописных полотен.</p>		
<p align="center">II. Русская берёза как художественный образ</p>		
<p align="center">На фоне картины В. Александра «Берёза» звучит первый куплет песни В. Баснера и М. Матусовского «Берёзовый сок» в исполнении анс. «Песняры»</p>		
<p>- Какое время года представлено на картине? Какими изобразил художник берёзки? - Берёзки словно надели на себя зелёные кружевные косыночки или покрылись зелёной дымкой.</p>	<p>- Светлыми, с нежными листочками.</p>	<p><i>Выражать</i> положительное отношение к процессу познания.</p>
<p>- Поэтический край, прочтите описание весенней берёзки Всеволодом Рождественским.</p>	<p>Береза Чуть солнце пригрело откосы И стало в лесу потеплей, Береза зеленые косы Развесила с тонких ветвей.</p>	<p><i>Идентифицировать</i> себя с принадлежностью к народу, стране, государству.</p>

	<p>Вся в белое платье одета, В серёжках, в листве кружевной, Встречает горячее лето Она на опушке лесной.</p>	
- С кем сравнивает поэт весеннюю берёзку?	- С девушкой.	Считаться с мнением другого человека.
- Какие слова он для этого использует?	- Береза зеленые косы развесила; в белое платье одета, в серёжках	
- Вы показали, что весеннюю берёзку поэты сравнивают с девушкой.		
- Что нам поведает <i>край народной мудрости</i> о весенней берёзке?	<p>Народные приметы Из берёзы течёт много сока – к дождливому лету.</p> <p>Коли берёза наперёд опушается, то жди сухого лета, а коли ольха – мокрого.</p>	<p>Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.</p> <p>Выражать положительное отношение к процессу познания.</p>
- Берёза издревле подсказывала людям, что им делать, к чему быть готовыми.		
<p>На фоне картины С. Сержинского «Берёзы» звучит первый куплет песни Василия Зенкевича «Русские берёзы»</p>		
- В этом полотне живописцу удалось замечательно передать игру света и тени в залитой солнцем густой зеленой роще. Какое время года изображено на картине С. Сержинского «Берёзы»? Чем отличаются краски летней берёзки от красок весенней?	<p>- Лето.</p> <p>- Весенняя берёзка нежно-зелёная, а летняя тёмно-зелёная.</p>	Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.

		<p><i>Выражать</i> положительное отношение к процессу познания.</p> <p><i>Проявлять</i> интерес к культуре и истории своего народа, родной страны.</p> <p><i>Считаться</i> с мнением другого человека.</p> <p><i>Анализировать и характеризовать</i> эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.</p>
<p>- Поэтический край, какой видит летнюю берёзку Сергей Щипачёв?</p>	<p>Опять о них, кудрявых и белесых... А что тут делать, если на Руси У всех дорог встречаются березы, Хоть день, хоть год, Хоть вечность колеси.</p> <p>Они стоят, дороги отороча, <i>И ткут, и ткут зеленый свой навес...</i> И Русь моя – березовая роща, Которую не вырубить вовек!</p> <p>О чём <i>грустишь</i>, берёзовая роща?</p>	<p><i>Идентифицировать</i> себя с принадлежностью к народу, стране, государству.</p>

	Какая дума тяготит твой ум? Гляжу на свет сквозь крон цветущих толщ И в твой зелёный вслушиваюсь шум.	
- И снова мы видим, как Сергей Щипачёв прибегает к олицетворению. Докажите это.	- Берёза грустит, дума тяготит её ум, и ткнут, и ткнут зелёный свой навес	<i>Воспринимать</i> речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся. <i>Считаться</i> с мнением другого человека.
- Здесь нам представляется молодая девушка или взрослая женщина?	- Взрослая женщина.	
- Чем докажете?	- Думу думает берёзка, грустит	
- О чём нам поведаёт край <i>Народной мудрости</i> ?	- <i>Народные приметы</i> Существует народная примета, что если дерево березы раскрывает листочки - через неделю нужно сажать картошку. Время, когда береза становится зеленой, означает, что в течение нескольких дней температура достигнет десяти градусов и холодной погоды уже не будет.	<i>Выражать</i> положительное отношение к процессу познания.
- Эти приметы так помогают нам, забайкальцам, с летними капризами природы!		
На фоне картины И. Левитана «Золотая осень» звучит первый куплет песни «Я трогаю русые косы» в исполнении Владимира Трошина		
- Кто узнал эту картину? Кто её автор?	- Картина «Золотая осень» Исаака Левитана	<i>Идентифицировать</i> себя с
- Послушаем Поэтический край , как эту картину в	Дрожат осинки на ветру,	принадлежностью к

<p>стихотворной форме описала <i>Марьяна Бажанова</i>.</p>	<p>За ними– <i>нежные</i> берёзы. <i>Проснулись</i> нынче поутру, Средь будничной осенней прозы.</p> <p><i>Природа жаждет торжества,</i> Пурпуром, золотом объята. <i>Шушит таинственно листва...</i> Для сердца, для души отрада.</p> <p>Пришла осенняя пора, <i>Роняет осень листья-слёзы.</i> Ласкает взор пейзаж с утра, Трепещут на ветру берёзы.</p>	<p>народу, стране, государству.</p> <p><i>Проявлять</i> интерес к культуре и истории своего народа, родной страны.</p> <p><i>Воспринимать</i> речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся.</p> <p><i>Анализировать и характеризовать</i> эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.</p>
<p>- Дети, вы заметили, как поэтически талантливо Марьяна Бажанова описала эту картину? - Как поэтесса называет берёзки?</p>	<p>-Нежными.</p>	
<p>- Докажите, что олицетворение тоже присутствует в стихотворении.</p>	<p><i>Берёзки проснулись. Природа жаждет торжества. Шушит таинственно листва, Роняет осень листья-слёзы, Ласкает взор пейзаж с утра</i></p>	<p><i>Воспринимать</i> речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся.</p>

		Считаться с мнением другого человека.
- Что ещё хочет показать поэтесса описанием картины?	Любовь к родной природе	
- Какие осенние приметы нашёл Край народной мудрости ?	<p>Осенние приметы</p> <p>Если листья берёзы осенью начнут желтеть с верхушки, то следующая весна будет ранняя, а если снизу – то поздняя.</p> <p>По березе можно определить, как скоро в этом году ляжет снег. Для этого нужно посмотреть на дерево в первые дни октября. Если его листья до сих пор не опали, то в текущем году снег выпадет поздно.</p>	Выражать положительное отношение к процессу познания.
- И снова берёзка предупреждает людей, как верный друг.		
На фоне картины Петра Семячкина «Берёзовая роща» звучит первый куплет песни «Разбросала косы русские берёза»		
- Снова перед нами картина «Берёзовая роща», но какая берёза? - Кто её написал?	-Зимний пейзаж.	Проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны.
- Это картина Петра Семячкина «Берёзовая роща».		
- Поэтический край , представьте поэтическое описание берёзки поэтессой Сабиной .	Серебром покрыты Тонкие берёзы, Словно <i>поседали</i> И <i>уснули</i> в грёзах . Словно наступила <i>В их душе зима</i> ,	

	<p>Инеем укрыла , Снегом замела . Вам , берёзы , <i>грустно</i> – Птицы не щебечут , <i>Неуютно , пусто</i> , Будто бы – навечно . <i>Потерпите малость</i> , <i>Вам не век страдать</i> , До весны осталось Зиму переждать .</p>	
- И снова поэтесса прибегает к олицетворению. Докажите!	- <i>Поседели, в их душе зима</i> , вам , берёзы , <i>грустно , неуютно , пусто</i> , <i>Потерпите малость</i> , <i>Вам не век страдать</i> ,	<p><i>Воспринимать</i> речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся.</p> <p><i>Считаться</i> с мнением другого человека.</p>
- Мы пронаблюдали, как появлялась, зеленела, золотилась и облетала листва берёзы.		
- Русской берёзе одинаково к лицу и алмазный зимний убор, и золотая парча осени... А как удивительно хороша берёза в зелёном весеннем наряде! В поэзии береза поселилась давно, прочно и навсегда.		
- С кем сравнивают берёзу поэты в большинстве стихотворений?	- С девушкой.	
- Знаете ли вы, почему? Обратимся к краю Народной мудрости и послушаем одну из русских легенд.	- Во многих славянских сказках встречается сюжет о превращении	<i>Выражать</i> положительное

	<p>русалки или молодой девушки в берёзу. В одной из них рассказывается о красивой русалке, жившей в лесном озере. Она любила по ночам выходить из воды и гулять под луной. С первыми лучами солнца русалка пряталась под воду, но в один прекрасный день она увлеклась и не заметила, как на небе появился бог солнца Хорс. Увидав такую неземную красавицу, он тотчас в неё влюбился. Русалка поспешила скрыться в глубинах озера, но Хорс её не отпустил и превратил в белоствольную берёзу.</p>	<p>отношение к процессу познания.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------

Физкультминутка. Учитель танцует с детьми под минусовку песни (муз. «Во поле берёза стояла»)

III. Берёза как символ силы русского народа

На фоне картины Андрея Горского «Без вести пропавший» звучит последний куплет песни «Край берёзовый» в исполнении Т. Повалий

<ul style="list-style-type: none"> - Кто знает название картины? - Это картина Андрея Горского «Без вести пропавший» - Поэтический край нам дарит стихотворение <i>Андрея Дементьева</i> «Берёзы России» 	<p>Березы – как давние даты, Что все еще в сердце остры. <i>Похожи на русских солдаток</i> Березы военной поры. <i>Светлы, величавы и строги,</i> <i>С Россией сроднившись судьбой,</i> Стояли у каждой дороги, <i>Солдат провожая на бой.</i> <i>Бежали за поездом следом,</i> В снегу утопая по грудь...</p>	<p><i>Выражать</i> положительное отношение к процессу познания.</p> <p><i>Проявлять</i> интерес к культуре и истории своего народа, родной страны.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Зимою бежали и летом. И был нескончаем их путь. <i>Собой партизан укрывали, Плечом подпирали жильё. Бойцам на коротком привале Тепло отдавали свое.</i> Березы, березы России – Вы все вместе с нами прошли. И нету конца вашей силе, Идущей от русской земли.</p>	<p><i>Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.</i></p>
<p>- И снова мы почувствовали, как поэт прибегает к олицетворению. Докажите.</p>	<p><i>Похожи на русских солдаток, Светлы, величавы и строги, С Россией сроднившись судьбой, Солдат проводя на бой, Бежали за поездом следом, в снегу утопая по грудь, Собой партизан укрывали, Плечом подпирали жильё. Бойцам на коротком привале Тепло отдавали свое.</i></p>	
<p>- Поэтический край, прочтите, пожалуйста, стихотворение про «Солдатскую берёзку».</p>	<p>За селом вдали, на перекрёстке Полевых, едва заметных троп Я узнал солдатские берёзки, У которых рыл себе окоп. И невольно вспомнил, как стонали Ветки их от взрывов и огня, Возле тех берёзок подобрали Чуть живым товарищи меня. С той поры с любовью о берёзках Говорили часто мне бойцы «Ты бы злую смерть не пересилил,</p>	<p><i>Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.</i></p>

	Ты бы тяжких ран не перенёс, Если б мы тебя не напоили, Светлыми слезинками берёз.»	
- И каким бы ни был русский человек, он всегда питает любовь к берёзке		
Фрагмент фильма «Калина красная». Егор Прокудин у берёз.		
- Из какого кинофильма это фрагмент?	- «Калина красная», реж. Василий Шукшин.	<i>Проявлять</i> интерес к культуре и истории своего народа, родной страны.
. Виктор Петрович Астафьев писал: «...Бродил я по приморскому парку... и вдруг увидел среди заморских кущ три березки. Глазам своим не поверил. От них нельзя было оторвать глаз. Белые стволы берез пестрели, как веселые сороки, а на нежной зелени листьев было так хорошо, покойно взгляду. Чем же пахнут березы? Я глядел на эти березы и видел деревенскую улицу мою, ворота, резные наличники окон и березку под ними в зеленой тени листвы. Березы пахнут Родиной!»		. <i>Идентифицировать</i> себя с принадлежностью к народу, стране, государству.
IV. Берёза русская в краях народных мастеров и художников		
- Чем же угождает нам берёза, кроме своей неповторимой красоты. Ведь это единственное дерево в природе с белым стволом. Что из неё делают?	- Дети рассказывают, чем полезна берёза, что из неё делают.	<i>Проявлять</i> интерес к культуре и истории своего народа, родной страны.
- А что нам скажет по этому поводу « Край народных мудрецов »? О какой пользе берёзы люди издревле сказывали? Послушаем стихотворение « Четыре угодья берёзы »	- И в этом берёзовом хороводе По старым приметам – четыре угодья: Больным на здоровье – первое условие, Второе – в печи тепло и калачи, Колодцы для чистой и свежей водицы, И веник, что в бане всегда пригодится, Лучина, берёста, берёзовый сок, И свет, и напиток, и туесок!	<i>Воспринимать</i> речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся.

- Посмотрите, дети неполный набор изделий, которые нам дарит русская красавица.		
На фоне куплета песни «Во поле берёза стояла» идёт презентация изделий из берёзы		
Парад картин «Края художников»		
- Посмотрим, как изобразил Край художников берёзку.	- Дети демонстрируют картины с изображением весенней, летней, осенней и зимней берёзки.	<i>Проявлять</i> интерес к культуре и истории своего народа, родной страны.
- Спасибо, дети, за работу. Своими рисунками вы проявили любовь к этому прекрасному дереву.		
- На экране фото берёз на фоне багула		
- Посмотрите на это фото? Что вы можете сказать о нём? - Почему вы так решили?	- Это картина нашего Забайкалья. - Потому что берёзы на фоне багула.	<i>Считаться</i> с мнением другого человека.
На экране фото «Сопки малиновые»		
- А ещё у нас в Забайкалье не только берёзки, но и сопки — малиновые!		<i>Анализировать и характеризовать</i> эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.
Здесь нельзя в природу не влюбиться. Нет прекрасней и суровой края. Раз увидишь - долго будет снится Забайкалья красота земная.		

		государству.
V. Итоговая рефлексия		
- Можно ли назвать Забайкалье берёзовым краем?	- Да.	
- Почему?		
Послушайте вопрос , который зададут вам певцы Николай Расторгуев и Сергей Безруков.		
На фоне фотографий забайкальской природы звучит последний куплет песни «Отчего так в России берёзы шумят?» в исполнении Н. Расторгуева и С. Безрукова		
- Отчего так в России берёзы шумят?	- Дети отвечают.	<i>Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.</i>
- А почему же последняя кнопка западает?	- Ещё не всё у нас на Руси хорошо.	
- А чтобы всё было хорошо, надо, чтобы ваше поколение сделало Русь ещё краше и богаче.		
- И Русь моя – берёзовая роща, которую не вырубить вовек!- это слова поэта Сергея Щипачёва. Как вы их понимаете?	<i>На Руси повсюду растёт берёза. Чудная, крепкая, мудрая и сильная, как русский народ!</i>	<i>Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.</i>
- Да, дети, русская берёзка неистребима, как русский народ.		
- Берёза – символ России, нашей Родины! И быть ей на наших просторах вечно, потому что вечен наш народ, вечна русская земля!		
- Спасибо, дети, за урок!		
Звучит песня «Край берёзовый» в исполнении Таисии Повалий (дети выходят из класса)		