Как подготовить урок с технологией проблемного диалога?

1. Определить, какое НОВОЕ ЗНАНИЕ должно быть открыто на этом уроке

*Правило*

*Алгоритм*

*Закономерность*

*Понятие*

*Своя оценка*

Пример: Знаки препинания в сложном предложении

Пример: Порядок сложения дробей

Пример: Причины выхода растений на сушу.

Пример: понятие экосистемы.

Пример: моё отношение к действиям Петра I

1. Продумать ПРОБЛЕМНУЮ СИТУАЦИЮ для постановки ПРОБЛЕМЫ урока.

**С затруднением** Вот вам задание! (например, по новой теме – невыполнимое без новых знаний, ещё отсутствующих у учеников). Не получается выполнить? В чём затруднение? Каких знаний не хватает? (добиться осознания нехватки знаний и формулирования этого).

**С удивлением** Вот вам один факт/или мнение/или предположение (обозначение в одном углу доски). Вот вам другой факт/или мнение/ или факт, опровергающий предположение (обозначение в другом углу доски) Сравните имеющиеся у нас два факта/или мнения/ или предположение и факт – совпадают они или противоречат друг другу?

**3**. Спланировать (по необходимости). (Наличие этих этапов и их порядок внутри урока зависят от темы и выбора учителя)

3.1. Выдвижение ВЕРСИЙ: (…)

3.2. Проведение АКТУАЛИЗАЦИИ: Что мы уже знаем по этой проблеме? - диалог в виде мозгового штурма или выполнение ряда заданий по изученному материалу

3.3. Составление ПЛАНА: Что нам надо узнать, чтобы решить проблему? - диалог по определению последовательности действий, их направленности, возможных источников информации

**4**. Спроектировать ПОИСК РЕШЕНИЯ проблемы (открытие нового знания) учениками.

1. Сформулировать свой вывод по проблеме (форму правила, алгоритма, описание закономерности, понятия), к которому при помощи учителя ученики смогут прийти сами. (Примечания: а) вывод может отличаться от учебника, б) на уроке ученики могут прийти к неожиданному для учителя, но тоже верному выводу.)

2. Выбрать такие источники получения учениками необходимых новых сведений для решения проблемы, в которых не будет содержаться готового ответа, вывода, формулировки нового знания. Наблюдение ситуации, в которой проявляется нужное знание.

3. Построить диалог по поиску решения проблемы на основе наблюдения ситуации или осмысления текста

**Подводящий** Цепочка вытекающих один из другого вопросов, правильный ответ на каждый из которых запрограммирован в самом вопросе (развитие логики).

**Побуждающий** Ряд вопросов, на которые возможны разные правильные варианты ответа (развитие творчества).

4. Составить примерный опорный сигнал (схему, набор тезисов, таблицу и т.п.), который будет появляться на доске по мере открытия учениками нового знания или его элементов. В идеале – каждый элемент опорного сигнала должен выращиваться в диалоге с учениками по ходу решения проблемы.

**5.** Запланировать ВЫРАЖЕНИЕ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ. Например, вопрос: «Так как же мы решили проблему?»

**6.** Выбрать задания для применения нового знания (алгоритм, правило, понятие, закономерность) в процессе творческой деятельности в новой ситуации (решить новую задачу, изобразить правило/понятие в виде рисунка, сочинить рассказ, представить итог урока в виде стихотворного образа и т.д. и т.п).