

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Газимуро-Заводская средняя общеобразовательная школа

Утверждено

на заседании МО начальных классов

От « 31 » августа 2016г. *Варф*

Утверждаю:

Директор школы: *У* /Уварова Г.Ф.

Приказ № 136 от « 30 » 08 2016 г.



Рабочая программа
по литературному чтению для учащихся 1-4 классов

Составила: учитель начальных
классов Бронникова Н.Н.

Газимурский Завод, 2016

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по «Литературному чтению» предназначена для обучения учащихся Газимуро-Заводской СОШ, поступивших в 1 класс в 2012 учебном году. Рабочая программа разработана с целью отбора содержания по предмету «Литературное чтение» для выполнения требований ФГОС.

Для разработки программы были использованы следующие документы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г. № 373);
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования, рекомендованная Координационным советом при Департаменте общего образования Минобрнауки России по вопросам организации введения ФГОС (протокол заседания Координационного совета №1 от 27-28 июля 2010 год);
- Положение о структуре, порядке разработки, экспертизы и утверждения рабочей программы учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), курса внеурочной деятельности в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении Газимуро-Заводской средней общеобразовательной школе;
- Образовательная программа начальной ступени МБОУ Газимуро-Заводской СОШ;
- Сборник программ по УМК «Начальная школа 21 века» (М., «Вентана-Граф», 2012).

В программе запланированы уроки на формирование ИКТ- компетентности обучающихся средствами предмета «Литературное чтение», которое включает в себя:

1. Работа с мультимедиа сообщениями (включающими текст, иллюстрации, аудио- и видеотреклеты, ссылки).
2. Анализ содержания, языковых особенностей и структуры мультимедиа сообщения; определение роли и места иллюстративного ряда в тексте.
3. Конструирование небольших сообщений, в том числе с добавлением иллюстраций, видео - и аудио фрагментов.
4. Создание информационных объектов как иллюстраций к прочитанным художественным текстам.
5. Презентация (письменная и устная) с опорой на тезисы и иллюстративный ряд на компьютере.
6. Поиск информации для проектной деятельности на материале художественной литературы, в том числе в контролируемом Интернете.

В календарно-тематическом планировании для таких уроков будет сделана пометка «Урок ИКТ».

Программой предусмотрен резерв (в первом классе-6 часов; во 2-4 классах по 4 часа в год. Итого 12 часов.), который планируется потратить на восполнение пробелов в знаниях учащихся.

Предмет литературного чтения направлен на достижение следующих целей и задач

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

1. развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
2. формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
3. обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
4. формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
5. воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

Для реализации регионального компонента, во втором классе в предмет «Литературное чтение» интегрирован курс «Забайкаловедение», обучение осуществляется по учебному пособию «Забайкалье моё, Забайкалье...» - книга для чтения в начальной школе (Сост. Э.А. Максименя, Л.А. Павлова.– Чита : Экспресс-издательство, 2009. – 160 с.: ил).

Краеведение имеет большое значение в воспитании патриотических чувств школьников, расширении кругозора, развитии их интеллектуального и творческого потенциала. Исходя из возрастных особенностей младших школьников, главной задачей работы по изучению родного края является воспитание у них устойчивого интереса и познавательного отношения к краеведческому материалу.

В КТП данные уроки отмечены как « Урок Регионального компонента».

2. Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-популярных произведений;
- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

3. Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Согласно учебного плана МБОУ Газимуро-Заводская СОШ предмет «Литературное чтение» рассчитан на 414 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 Ч В неделю, 10 учебных недель), во 2—3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе, в 4 классе – 3 часа в неделю)

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащие начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно - нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Изучение литературного чтения в начальной школе должно обеспечивать появление следующих ценностных ориентиров:

- готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально - ответственному поведению;
- готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно -продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше»;
- формирование морали как осознанной личностью необходимости определённого поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- развитие совести как нравственного самосознания личности, способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам;
- принятие личностью базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций;
- готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки.

5. ЛИЧНОСТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС	2 КЛАСС	3 КЛАСС	4 КЛАСС
ЛИЧНОСТНЫЕ УУД			
<ul style="list-style-type: none"> • положительное отношение к уроку литературного чтения; • эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм; • способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений; • первоначальные представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отраженных в литературных текстах; • восприятие семейных традиций, в т.ч. в семейном чтении; • чувство любви к природе родного края; • основы для развития творческого воображения. 	<ul style="list-style-type: none"> • положительное отношение к школе; • интерес к содержанию доступных художественных произведений, к миру чувств человека, отраженных в художественном тексте; • умение выделять поступок как проявление характера героя; • эмоциональное отношение к поступкам героев доступных данному возрасту литературных произведений; • чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи; • понимание значения чтения для себя и в жизни близких ребенку людей, восприятие уклада жизни своей семьи; • умение сопоставлять поступки людей, в т.ч. и свои, с поступками героев литературных произведений; • общее представление о мире некоторых профессий. 	<ul style="list-style-type: none"> • интерес к содержанию и форме художественных произведений; • интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений; • интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе; • основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению; • эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев литературных произведений; • чувство сопричастности своему народу; • понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений; • общее представление о мире разных профессий, их значении и содержании. 	<ul style="list-style-type: none"> • заинтересованное отношение к литературному чтению, внутренняя мотивация обращения к книге, в том числе с учебными и познавательными мотивами; • интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средству самовыражения; • основы осознания семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности; • чувство гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое России, умение чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям ее граждан; • основы для принятия культурных традиций своей страны; • основы моральной самооценки, ориентация на моральные нормы и их выполнение; • осознание нравственно-эстетической проблематики литературного произведения; • умение проследить судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов.

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД			
<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять действие по образцу и заданному правилу; • принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; • принимать и понимать алгоритм выполнения заданий; • принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей. 	<ul style="list-style-type: none"> • принимать алгоритм выполнения учебной задачи; • участвовать в обсуждении плана выполнения заданий; • ориентироваться в принятой системе учебных знаков; • выполнять учебные действия в устной речи и оценивать их; • оценивать результаты работы, организовывать самопроверку; • менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи. 	<ul style="list-style-type: none"> • принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения; • выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи; • выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника; • произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи; • самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время; • соотносить внешнюю оценку и самооценку. 	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать этапы организации учебной работы; • принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения; • вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов; • осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности; • выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане; • строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи.
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД			
<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания; • понимать фактическое содержание текста; • выделять события, видеть их последовательность в произведении; • выделять в тексте основные части; • выполнять несложные логические действия 	<ul style="list-style-type: none"> • читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части; • сравнивать художественный и научно-популярный текст; • обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы; • находить в тексте ответ на заданный вопрос; 	<ul style="list-style-type: none"> • отличать художественный текст от научного и научно-популярного; • пересказывать текст по плану; • структурировать знания при сопоставлении текстов; • применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации; • применять известные понятия к новому материалу, 	<ul style="list-style-type: none"> • полно и адекватно воспринимать художественный и научно-познавательный текст; • обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнения на различном текстовом материале; • осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета; • отбирать, систематизировать и

<p>(сравнение, сопоставление);</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать с учебником, ориентироваться в нем с помощью значков; • пользоваться словарными пояснениями учебника. 	<ul style="list-style-type: none"> • на первоначальном уровне анализировать доступные художественные тексты; • ориентироваться в содержании учебника; • пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии. 	<p>формулировать выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • искать информацию, представлять найденную информацию; • уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное; • знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий. 	<p>фиксировать информацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; • устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусств.
КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД			
<ul style="list-style-type: none"> • использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления; • воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей; • понимать содержание вопросов и высказываний учителя и сверстников; • принимать участие в обсуждении прочитанного содержания. 	<ul style="list-style-type: none"> • реализовывать потребность в общении со сверстниками; • проявлять интерес к общению и групповой работе; • адекватно воспринимать содержание высказываний собеседника; • уважать мнение собеседников; • участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках; • следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности и по необходимости вносить в нее коррективы; • действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией. 	<ul style="list-style-type: none"> • выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания; • проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе; • участвовать в учебном диалоге; • принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях; • видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого. 	<ul style="list-style-type: none"> • выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге; • использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений; • учитывать позицию собеседника, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений литературы и других видов искусства; • сотрудничать с учителем и сверстниками; • грамотно формулировать вопросы; • используя опыт эмпатийного восприятия чувств героя художественного произведения, вставать на позицию другого человека, учитывать коммуникативные позиции собеседников; • принимать участие в коллективных проектах.

6. Содержание предмета. Предметные результаты.

содержание	Предметный результат	
	Выпускник научится	Получит возможность научиться
1. Виды речевой и читательской деятельности: аудирование-30ч, чтение-225ч., культура речевого общения-110ч., культура письменной речи-25ч.		
<p>1 класс</p> <p>Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).</p> <p>Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).</p> <p>Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством</p> <p>2 класс</p> <p>Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций.</p> <p>Понимание отношения автора к героям произведения.</p> <p>Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми</p>	<p>осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);</p> <p>читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (для всех видов текстов);</p> <p>читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (только для художественных текстов);</p> <p>использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);</p> <p>ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):</p> <p>— для художественных текстов: определять главную мысль и героев</p>	<p><i>удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения; осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный),</i></p>

словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков.

Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

3 класс

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и 11

портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

4 класс

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Создание условий для

произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

— для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить

в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:

— для художественных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев,

опираясь на особенности каждого вида текста;

осмысливать

эстетические и

нравственные ценности

художественного текста и

высказывать собственное

суждение;

высказывать

собственное

суждение о прочитанном

(прослушанном)

произведении, доказывать и

подтверждать

его фактами со ссылками на текст;

составлять

по аналогии устные рассказы

(повествование)

полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения. Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя. Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается.

Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.

Чтение.

Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча.

Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги.

Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом.

Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев. Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений.

Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании 14 собственных

опираясь на содержание текста;

— для научно-популярных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

— для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

— для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики

, *рассуждение, описание*).

<p>предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.</p>	<p>текста в виде пересказа (полного или краткого) <i>(для всех видов текстов)</i>; участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт <i>(для всех видов текстов)</i>.</p>	
---	---	--

2. Круг чтения

<p>1 класс Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения. <i>Примерная тематика.</i> Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле. <i>Жанровое разнообразие.</i> Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.</p> <p>2 класс Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари. <i>Примерная тематика.</i> Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи. <i>Жанровое разнообразие.</i> Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки,</p>	<p>осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию; вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.</p>	<p><i>работать с тематическим каталогом;</i> <i>работать с детской периодикой;</i> <i>самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</i></p>
---	--	--

пословицы, считалки, потешки, былины. Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

3 класс

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика.

Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие.

Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

4 класс

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы.

Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика

художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга.

Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях.

Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика.

Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие.

Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений.

Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности.

Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к

природе.
Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

3. Литературоведческая пропедевтика

1 класс
 Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

2 класс
Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

3 класс
 Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой(персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

4 класс
 Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения. Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; образительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Ученик 2 класса научится отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
 Ученик 3 класса научится распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет); сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет); определять позиции

героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

4. Творческая деятельность учащихся

1 класс

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй.

Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями.

Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

2 класс

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй.

Рассказывание сказок от лица одного из персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок»,

«Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

3 класс

Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов. Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д.

Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

4 класс

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений.

«Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Ученик 3 класса
научится
создавать по аналогии
собственный текст в жанре
сказки и загадки;

восстанавливать текст,
дополняя его начало или
окончание или пополняя его
событиями;

Ученик 4 класса
научится

составлять устный
рассказ по репродукциям
картин художников и/или на
основе личного опыта;

составлять устный
рассказ на основе
прочитанных произведений с
учётом коммуникативной
задачи (для разных
адресатов).

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, на пример рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённо го предмета;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно)

5. Чтение: работа с информацией**1 класс**

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

2 класс

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.

Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

3 класс

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах. Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц. Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

4 класс

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями. Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации. Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи. Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

6. Межпредметные связи:**1 класс**

- с уроками письма (русского языка): запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений;

рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;

- с уроками труда: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

2 класс

- с уроками русского языка: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- с уроками музыки: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
- с уроками труда: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, легио-конструкции к изученным произведениям или разделам).

3 класс

- с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, пробапера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
- с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
- с уроками труда: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

4 класс

- с уроками русского языка: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);
- с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
- с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

	Д	
Технические средства обучения		
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.	Д	
Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок		
Персональный компьютер	Д	
Мультимедийный проектор.	Д	
Экран	Д	
Экранно-звуковые пособия		
Аудио записи художественного исполнения изучаемых произведений.	Д	
Видеофрагменты и другие информационные объекты, отражающие темы курса литературное чтение.		
ЭОР «Академия младшего школьника».	Д	
	Д	
Игры и игрушки		
Настольные развивающие игры «Литературное лото», викторины.	Ф	
Оборудование класса		
Ученические столы двухместные с комплектом стульев	К	
Стол учительский с тумбой		
Шкафы для хранения учебно-методической литературы	Д	
Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	Д	
Полки для «Уголка книг», подставки для книг, держатели для схем и таблиц.	Д	