

Государственное образовательное учреждение дополнительного
профессионального образования (повышения квалификации) специалистов
«Агинский окружной институт повышения квалификации работников
социальной сферы»

Какой он, современный урок?

(методические рекомендации, проекты уроков)

**Агинское
2010**

Рекомендовано к изданию советом ИПК от 26 мая 2009г.

ББК 74.20.
К 16

Ответственный за выпуск: Бадмаева Г.Б., проректор по научно-методической работе
ГОУ ДПО «АОИПК»

Рецензент: Махабадарова Р.А., директор ГОУ СПО «Агинский педагогический колледж
им. Б.Ринчино», к.п.н.

**Какой он, современный урок? /Методические рекомендации, проекты уроков/
Б.Будаева, Л.Доржиева Агинское: Ресурсный центр АОИПК, 2010. – 152с.**

В данном сборнике методических рекомендаций рассматриваются различные аспекты проведения современных уроков: деятельностного, личностно-ориентированного и урок в системе дистанционного образования. В сборник включены материалы по анализу современного урока, представлены статьи, рекомендации методистов Агинского ИПК, научных работников.

Издание предназначено для всех, кто интересуется вопросами построения и проведения современного урока.

ББК 74.20.
К 16

@ Агинский окружной ИПК

Содержание

Введение.....	5
---------------	---

Раздел «Системно - деятельностный подход в обучении»

1. Дамбаева Б.Б. Схема анализа урока развивающего обучения.....	6-7
2. Будаева Б.Б. Современный урок с позиции стандартов нового поколения.....	7-12
3. Цыдендоржиева С.Ц. Системы развивающего обучения Эльконина–Давыдова и Занкова как условие успешной реализации стандарта нового поколения.....	12-14
4. Доржиева Л.Ю. Урок в развивающем обучении: психологическая структура, типология, организация урока.....	14-19
5. Доржиева Л.Ю., Цыдендоржиева С.Ц. О подготовке и проведении уроков на деятельностной основе.....	19-28
6. Рабданова Л.Р. Технология постановки целеполагания в структуре урока.....	28-30
7. Жапова Д.П. Формы организации учебного процесса при дистанционном обучении.....	30-34
8. Будаева Б.Б. Анализ личностно-ориентированного урока.....	34-39

Приложения «Уроки учителей: модели, проекты, конспекты»

«Начальные классы»

1. Макеева В.В. Урок окружающего мира в 3 классе (система «Школа 2100»).....	41-43
2. Дугарова С.Г. Урок окружающего мира в 3 классе (система Л.В. Занкова).....	43-47
3. Цыденова Ц.Д. Урок родного языка в 1 классе (система Эльконина-Давыдова).....	47-51
4. Насакова Б.Ж. Урок литературного чтения	51-52
5. Ячменева Л.В. Урок русского языка во 2 классе.....	52-55
6. Абадаева В.В. Урок литературного чтения во 2 классе.....	55-57
7. Цыденова Ц.Д. Урок русского языка в 3 классе.....	57-60

«Филология»

1. Мункуева О.Ц. Урок русского языка в 5 классе	61-63
2. Гончикова Н.Д. Урок русского языка в 8 классе.....	63-65
3. Димчикова Э.Д. Урок русского языка в 6 классе	65-66
4. Саганова И.Н. Урок литературы в 9 классе	66-68
5. Дылгырова Р.Д. Урок литературы в 10 классе.....	68-71
6. Цындымеева Г.Ш. Урок русской литературы в 11 классе.....	71-73
7. Амагаланова Б.Б. Ролевой литературоведческий проект	74-76
8. Бальжитова И.Т. Урок английского языка в 6 классе.....	76-83
9. Бадмаева Ц.Б. Урок английского языка в 10 классе.....	83-84
10. Будаева И.Б. Урок английского языка в 10 классе	84-85
11. Бадараева В.С. Проект урока английского языка в 10 классе.....	85-88
12. Дугарова Б.Р. Урок английского языка в 10 классе.....	88-90
13. Цыдендоржиева Ч.М. Урок бурятоведения в 5 классе.....	90-92
14. Болотова Б.Б. Урок бурятской литературы в 10 классе	92-93
15. Юндунова С.Б. Урок литературы в 7 классе.....	94-100

«Обществознание»

1. Жигмитдоржиева Х.Д. Урок истории в 6 классе	101-102
2. Рабданова Л.Ш. Урок истории в 11 классе	102-103
3. Галсанцыренова С.И. Урок обществознания в 9 классе	103-104
4. Кутузова Г.И. Урок обществознания в 11 классе.....	104-106
5. Цырендашиева Б.Р. Урок географии	106-107
6. Цырендашиева Б.Р. Урок географии	107-113

«Естествознание»

1. Гомбоева Ц.Ц. Урок физики в 8 классе.....	114-118
2. Гомбоева Ц.Ц. Урок физики в 7 классе	118-120
3. Зориктуева С.Д. Урок физики в 9 классе	121-125
4. Гуродармаева Ц.Л. Урок физики в 8 классе	125-127
5. Гармаева Б.П. Урок химии.....	127-130
6. Дондокова В.Н. Урок химии	130-131
7. Анандаева А.Б. Урок химии	131-138
8. Бальжинимаева Б.Б. Урок биологии в 6 классе	138-140
9. Банзаракцаева Ц.Д. Урок биологии в 7 классе.....	140-141
10. Цыремпилова Б.Ш. Урок биологии в 8 классе.....	142-143
11. Дабаев Н.М. Урок биологии в 8 классе	144-145
12. Цыремпилова Б.Ш. Урок биологии в 10 классе.....	146-147

«Искусство»

1. Нимаев Б.Д. Интегрированный урок музыки и ИЗО в 5 классе.....	147-150
2. Цыбенова И.Д. Урок МХК в 9 классе.....	150-152

Введение

Современный учитель, ежедневно входящий в школьный класс, твердо знает, что он хочет. Правда, не всегда понимает, что желание научить своих учеников тому, что знает сам, зависит не столько от наличия знаний у него, сколько от умения сделать эти знания достоянием учеников. Для этого надо постоянно учиться самому.

Школа становится не столько источником информации, сколько учит учиться, учитель не проводник знаний, а личность, обучающая способам творческой деятельности, направленным на самостоятельное приобретение и усвоение новых знаний. Поэтому современный урок ценен сегодня не только получением информации, но, прежде всего, обучением в ходе него способам деятельности для получения информации. Современный урок должен отражать владение классической структурой урока на фоне активного применения собственных творческих наработок, как в смысле его построения, так и в подборе содержания учебного материала, технологии его подачи и тренинга.

В данном сборнике урок рассматривается с позиций различных парадигм, нашедших свою реализацию в современной школе: развивающей, личностно-ориентированной, деятельностной; дается развернутое описание технологии постановки целеполагания в структуре урока; представлены различные аспекты анализов современного урока.

Те учителя, которым удастся изменить ход урока так, что это нравится не только им, но и ученикам, стремятся совершенствовать свою деятельность дальше, делая ее творческой и увлекательной, вовлекая в этот процесс своих учеников. Именно такие, альтернативные уроки, представляющие свободный нравственный выбор, составляющий основу гуманистической деятельности, рожденные творчеством талантливых педагогов, мы представляем в этом сборнике.

Как для учеников, так и для Учителя, урок интересен тогда, когда он современен в самом широком понимании этого слова. Современный, - это и совершенно новый, и не теряющий связи с прошлым, одним словом – актуальный. Актуальный означает важный, существенный для настоящего времени. А еще – действенный, современный, имеющий непосредственное отношение к интересам сегодня живущего человека, насущный, существующий, проявляющийся в действительности. Помимо этого, если урок – современный, то он обязательно закладывает основания для будущего.

Уважаемые читатели, надеемся, что данный сборник вызовет большой интерес учителей, студентов, руководителей образовательных учреждений и поможет разобраться не только в теоретических вопросах современного урока, но и раскрыть и реализовать свой творческий потенциал.

Схема анализа урока развивающего обучения

*Дамбаева Б.Б., заместитель Министра образования,
науки и молодежной политики Забайкальского края, к.п.н.*

I. Вводно-мотивационный этап урока

1. Анализ содержания и структурирования учебного материала:

- 1.1. выделение фундаментального исходного общего понятия, связи между целым и частным;
- 1.2. выделение сквозных идей, связей, принципов;
- 1.3. логика структурирования учебного материала от общего к частному;
- 1.4. использование обобщающих таблиц, схем, которые позволяют выделить исходное общее понятие, проводить анализ, синтез, сравнение, сопоставление, обобщение, систематизацию;
- 1.5. использование интегративно-гуманитарного подхода к образованию. Формирование целостного видения мира, понимание места и роли человека в этом мире.

2. Место урока в системе уроков по теме. Тип урока.

3. Формулировка темы, цели и задач урока:

- 3.1. соответствие целей требованиям программы;
- 3.2. соответствие требованиям развивающего обучения, нацеленность на конечный результат (усвоение понятий, явлений или усвоение способа действий);
- 3.3. диагностичность и конкретность целей. Достижение целей.

4. Мотивация учебной деятельности:

- 4.1. виды мотивации, их соответствие цели урока, возрастным особенностям;
- 4.2. удельный вес внутренней (познавательной) мотивации учения;
- 4.3. наличие мотивов, связанных с содержанием учения, с процессом учения;
- 4.4. условия формирования мотивов (благоприятная психологическая обстановка, создание ситуации успеха);
- 4.5. уровень сформированности мотивов (сила, прочность, продолжительность на протяжении всего урока).

5. Постановка учебной задачи.

II. Операционно-содержательный этап урока

1. Учебные действия:

- 1.1. логика развертывания учебных действий. Обоснованность преобладающего на уроке действия, их комбинация. Соответствие действиям применяемых методов;
- 1.2. учет закономерностей усвоения учащимися учебного материала при развертывании учебных действий:
 - наличие обобщающей системы ориентиров и указаний к выполнению действий, их полнота и характер их введения (в готовом или неготовом виде);
 - использование моделей в обучении;
 - учет закономерностей интериоризации (перехода внешних практических действий во внутренние);
 - дифференция (по темпу обучения, по глубине изучения материала, по формам деятельности, по уровню усвоения учащихся).

2. Организация творческой деятельности:

- методы исследования;
- методы проблемного изложения;
- поисковые методы;
- метод решения исследовательских учебных задач;
- методы выдвижения гипотез, доказательства;
- условия преобразования.

3. Формы организации учебной деятельности:

- коллективный учебный диалог;
- групповая, индивидуальная формы работы;
- 3.1. цель групповых, коллективных форм работы, ее соответствие целям развивающего обучения;
- 3.2. сочетание разных форм работы;
- 3.3. взаимодействие учащихся в группах, парах;
- 3.4. взаимодействие между группами, парами;
- 3.5. четкость целевых установок, операциональность работы в группах, парах;
- 3.6. диагностичность результатов работы в группах, парах.

Рефлексивно-оценочный этап урока

1. *Организация контроля за действиями учащихся*
 - 1.1. направленность контроля на результат и процесс;
 - 1.2. средства и методы контроля.
2. *Оценка, рефлексия*
 - 2.1. оценка учителем результатов деятельности;
 - 2.2. взаимооценка учащимися результатов работы в группах;
 - 2.3. самооценка учащимися результатов своей деятельности и группы.

Современный урок с позиции стандартов нового поколения

*Будаева Б.Б., ректор Агинского окружного
ИПК работников социальной сферы, к.г.н*

Современная ситуация в системе образования показывает, что владение информационными технологиями, умение заботиться о своем здоровье, вступать в коммуникацию, решать проблемы – **новые составляющие современного востребованного обществом качества образования**. Наиболее характерен переход от установки на запоминание большого количества информации к освоению новых видов деятельности – проектных, творческих, исследовательских. Таким образом, для формирования базовых компетентностей современного человека необходима иная организация образовательного процесса, в том числе урока с позиций деятельностного, личностно-ориентированного подходов. Актуальными являются разработки В.В. Давыдова, А.Б. Воронцова, И.С. Якиманской, Е.В. Бондаревской, Н.С. Степанова и др.

В системе развивающего обучения в основе построения урока лежит организация учебной деятельности учащихся, деятельностный подход, разработанный В.В. Давыдовым, Д.В. Элькониным, А.Б. Воронцовым и др., в основе которого лежит.

При формировании учебной деятельности ребенок должен осознавать цели своей деятельности, не в аспекте изучаемого материала, а в личностном плане. Поэтому при формулировании целей урока в личностно-ориентированной парадигме образования исходят от позиции ребенка, цель рассматривается в аспекте решения личностных задач. Важным условием достижения целей урока является создание положительного мотива к учебной деятельности, благоприятного эмоционального настроения к работе на уроке. На первом этапе урока, который условно обозначается как вводно-мотивационный, создается проблемная ситуация, когда ребенок должен поставить и принять так называемую «учебную задачу». Это психический процесс «отделения знания от незнания», когда тупиковая ситуация позволяет ребятам осознать и сформулировать учебную задачу, которую должны решить в течение урока или нескольких уроков. На данном этапе важно педагогу определить насколько учебная задача стала личностно значимой для учеников.

Операционально-содержательный этап урока посвящен решению поставленной детьми учебной задачи через овладение общим способом действий. Рефлексивно-оценочный этап урока включает не только оценку работы детей, но и рефлексия, когда

каждый ребенок анализирует собственную деятельность по достижению учебной задачи. Таким образом, с позиции деятельностного подхода в результате учебной деятельности личность формируется как субъект (активная личность, которая может самостоятельно, осознанно выстраивать свои действия).

С позиции личностно-ориентированного подхода в образовании ребенок уже выступает как субъект, поэтому выделяют несколько условий организации личностно-ориентированного урока:

1. признание уникальности ребенка – принятие таким, какой он есть (Е.В. Бондаревская);
2. признание субъектности ребенка (И.С. Якиманская) – принятие активности ребенка, того, что он может узнать сам, сделать;
3. возможность проявления ребенком личностных функций (В.В. Сериков) таких как, избирательная, опосредующая, критическая, волевой саморегуляции, рефлексивная, смыслотворческая, ориентирующая, ответственности и др. Для проявления личностных функций ребенка учитель создает положительный психологический фон, чтобы он мог проявить себя, поступить так, как хочет и может.

Соблюдение данных условий достаточно сложная задача для учителя, требует изменения его мышления, педагогической парадигмы. Необходимо, чтобы учитель сам проявлял субъектность, т.е. сам желал бы изменений, например, дает открытый урок не потому, что назначили, а сам пожелал научиться и т.д. Для проектирования и проведения личностно-ориентированного урока необходимо, чтобы учитель хорошо знал индивидуальные, личностные особенности ребенка, поэтому учителю недостаточно быть хорошим предметником, важно в первую очередь стать психологом, педагогом, диагностом, аналитиком.

Учитель, проектирующий **личностно – ориентированный урок**, опирается на следующие принципы его построения:

- приоритет индивидуальности,
- вариативность,
- открытость.

Приоритет индивидуальности предполагает признание ученика основным субъектом образовательного процесса, носителем самооценного и личностно – значимого субъектного опыта. На уроке необходимо создать условия для самовыражения каждого ученика, проявления его избирательности к учебному материалу, способу и форме репрезентации этого материала.

Принцип вариативности предполагает определенную позицию учителя, обеспечивающую самореализацию каждого ученика в обучении. Для этого необходимо оснастить урок специальными дидактическими материалами, чтобы предоставить всем учащимся возможность выбора типа, вида и формы задания в соответствии с их личностными предпочтениями, особенностями мышления, интересами. Вариативность также тесно связана и с технологией проведения урока, предполагающей разнообразие видов работ, форм организации учащихся, гибкость и оперативность учителя в нестандартных ситуациях, которыми изобилует личностно – ориентированный урок.

Принцип открытости предполагает использование на уроке разнообразных видов общения, совместный поиск истины путем выслушивания, взаимоприятия, взаимопонимания, через организацию учебного диалога.

Основой **личностно – ориентированного** урока (в отличие от традиционного) можно считать не этап, а учебную ситуацию. Организуя ее, необходимо отказаться от многих атрибутов традиционного педагогического мышления и осознать, что такая учебная ситуация не может преднамеренно вводиться в урок в соответствии с его планом.

Она не имеет заранее заданного материала, однозначно предписанной методики организации урока, не подходит одновременно для всего класса.

Учитель обычно ориентируется на правильность ответа, те или иные действия или поведение учеников. Организация же на уроке взаимодействия субъектов обучения, - это задача, которая требует от учителя не только профессионального инструментария, но и выражения сочувствия, открытости, преодоления стереотипов и заранее заданных установок.

Конструирование учебной ситуации предполагает использование трех базовых принципов:

- выявление субъектного опыта учащихся и работа с ним на уроке;
- разработка содержания учебной программы в виде специального дидактического материала;
- применение диалога как особой образовательной среды, обеспечивающее субъектно-смысловое общение, рефлексия, самореализацию ученика на уроке.

В **традиционном** обучении субъектный опыт ученика либо не признается вообще, либо признается несущественным, неверным, затрудняющим процесс «усвоения знаний». Реально происходит вытеснение его новыми знаниями в виде социокультурных образцов, норм усвоения, передаваемых в готовой форме учителем, как носителем общественно – исторического опыта.

В личностно-ориентированном образовании ученик изначально выступает носителем субъектного опыта. Этот опыт признается самобытным, самоценным, уникальным и личностно – значимым. В процессе учения ученик как бы «пропускает» через призму собственного опыта понятия, превращая учебный материал в индивидуальные знания. На уроке субъектный опыт учащихся обязательно преобразуется и используется. По И.С Якиманской, происходит «окультуривание» эмпирического опыта, т.е. приведение жизненного опыта ребенка в правильное с научной точки зрения русло.

Условиями эффективности данного процесса являются: выявление содержания субъектного опыта по изучаемой теме; корректная организация переосмысления собственного опыта; через пополнение и систематизацию субъектного опыта соединение логически существенных и личностно – значимых признаков познаваемых объектов. В результате происходит преобразование научной информации на основе собственного опыта и формирование субъектной модели познания у каждого учащегося.

При проектировании урока особое внимание уделяется **отбору содержания** личностно-ориентированного урока. Первое, необходимо, чтобы содержание учебного материала для ребенка было личностно значимым, т.е. обращаем внимание на применение знаний, усиливаем прикладное направление содержания (И.С. Якиманская, В.В. Сериков). Второе, содержание должно быть личностно-переживаемым. Например, для восьмиклассника актуально влияние обмена веществ не на давление крови, а на избыточный вес, красивые ноги, фигуру и т.д. Для отбора личностно значимого содержания важны надпредметные, интегрированные знания учителя, его умения переносить свои знания на другие общие принципы или наоборот на узкое содержания, т.е. умения экстраполировать и интерполировать знания. Например, химический принцип Ле-Шателье действует и в экологии и, и в обществе, когда в коллективе с приходом нового человека изменяется существующее равновесие.

Содержание становится личностно-ориентированным, если соблюдается принцип контекстности (В.В. Сериков), когда одно и то же содержание образования усваивается детьми на разных уровнях, разными способами, с использованием разных материалов, по разным маршрутам. Тогда как при традиционном подходе одна группа изучает географическое положение материка, другая население, третья - флору и фауну и т.д. При контекстном подходе более сильные дети усваивают все содержание самостоятельно, без помощи учителя, другие используют учебник, справочную литературу, третьи работают с учителем, могут пользоваться наглядными примерами, моделями и т.д.

Важным отличием личностно – ориентированного урока является организация учебного материала. К каждому уроку учитель подбирает дидактический материал (иллюстративный, раздаточный и т.п.), позволяющий ему в процессе урока использовать задания разной степени сложности. Принципиально важным моментом является разнообразие дидактического материала, когда на одно и то же содержание предъявляются разные материалы (таблица 1). Например, по анатомии процесс дыхания можно рассматривать на рисунке, модель, через практическую работу и т.д. Ранжирование заданий осуществляется через выявление объективной сложности материала, интереса учащихся к предметному содержанию и их индивидуальных возможностей при выполнении тренировочных, творческих, проблемных заданий.

Таблица 1. Сравнение дидактического материала

характеристика	Традиционный урок	Личностно-ориентированный урок
1.Содержание и структура дидактического материала	Материал однотипный	Материал разного типа, вида и формы
	Преобладают задачи упражнения, выполняемые по образцу (алгоритму)	Преобладают проблемные, неоднозначные задания
	Материал практически не отражает различные источники получения информации и не стимулирует к самообразованию	Имеется специальный вид материала: справочно-информационный и самообразовательный
	Доля творческих заданий мала (это дополнительный материал для «сильных» учеников)	Большое количество творческих заданий или заданий с творческим продолжением
	Чаще фронтальная или самостоятельная работа	Используется материал, рассчитанный на различные виды взаимодействия учащихся по ходу урока (парная работа, групповая)
2.Особенности классификации дидактического материала	Класс делится учителем на «сильных», «средних», «слабых»	Разноуровневые задания различной степени сложности для реализации выбора
	В зависимости от класса (возраста учащихся), темы, степени его освоения	Материалы различного типа, вида и формы в рамках каждой темы
3. Доступность материала для ученика	Право выбора материала принадлежит учителю	Право выбора задания из серии вариативного дидактического материала принадлежит ученику
	В классе материалы не доступны детям	Материалы всегда доступны детям
	Ученики редко привлекаются (или не привлекаются совсем) к изготовлению дидактического материала	Ученики являются соавторами учителя в разработке материала и участвуют в его изготовлении

Важной особенностью личностно – ориентированного урока является взаимодействие учителя и ученика.

При традиционном обучении большую часть урока учитель «берет на себя», оставляя для учеников лишь незначительную возможность для ответа во время фронтальной работы.

Учебный диалог на личностно - ориентированном уроке можно считать специфическим видом технологии. Учебный диалог не только метод обучения, но и неотъемлемый компонент, внутреннее содержание любого личностно - ориентированного урока. Диалог – это выявление и решение проблемной ситуации, противоречия. Учителю новой школы необходимо овладение технологией диалога. В.В. Сериков предлагает технологию «триады» - «диалог – учебная задача - игра», когда «через проблемные учебные задачи организуется диалог, который раскрывается через имитационные игры или модели».

В таблице 2 приведена сравнительная характеристика традиционного и личностно-ориентированного уроков.

Ключевые моменты организации традиционного и личностно-ориентированного уроков.

Традиционный урок	Личностно-ориентированный урок
<p>Субъектный опыт ученика не учитывается учителем при планировании и проведении урока;</p> <p>Урок по форме и содержанию отражает видение учителем того, как лучше его построить и оснастить;</p> <p>Урок - последовательность этапов, которых учитель жестко придерживается, не выходит за рамки намеченного плана;</p> <p>Время, отведенное на уроке на определенные виды работ, жестко регламентировано;</p> <p>Внимание учителя приковано к контролю за реализацией в полном объеме продуманного им урока;</p> <p>Дидактический материал, используемый на уроке, однотипен и ранжирован по степени сложности;</p> <p>Среди методов обучения ведущий принадлежит объяснительно – иллюстративному методу, применяя который учитель стремится к выработке правильных познавательных действий, опираясь на наличные возможности детей.</p> <p>Основная форма взаимодействия на уроке – фронтальная беседа по схеме «учитель – класс»; преобладает монолог учителя или диалог в виде односложных ответов учеников на вопросы учителя;</p> <p>Оценивание – по конечному результату, при этом ученики часто сравниваются учителем по горизонтали («сильный – слабый», выставляется много отрицательных отметок с последующим анализом ошибок;</p> <p>Домашние задания однотипны (действия по образцу), одинаковые для всех.</p>	<p>Признание ученика носителем субъектного опыта, выявление и использование этого опыта в работе;</p> <p>Участие учеников в организации и анализе урока, учет их мнений при планировании последующих уроков;</p> <p>Урок представляет собой серию учебных ситуаций, развивающихся в соответствии с инициативой учащихся;</p> <p>Учитель при планировании времени урока предусматривает возможность гибкого изменения временных рамок для обсуждения, дискуссии и т.д., оговаривая при этом с учащимися план урока;</p> <p>На уроке учитель отмечает (наблюдает) индивидуальные предпочтения учащихся в работе с учебным материалом (для составления индивидуального учебного профиля школьника);</p> <p>Учитель разрабатывает и использует на уроке дидактический материал различного типа, вида и формы, позволяющий реально учитывать психофизиологические особенности учащихся;</p> <p>Преобладают методы проблемного обучения, ориентированные на активизацию самостоятельности детей;</p> <p>Основной формой взаимодействия на уроке является парная и групповая работа (диалогическое общение, полилог);</p> <p>Учитель и ученики оценивают не только результат деятельности, но и ее процесс (оригинальность, самобытность, своеобразие); ученик сравнивается сам с собой, а не с другими, преобладает направленность на успех; широко используется самооценка и взаимооценка;</p> <p>Домашнее задание предполагает возможность выбора способа его выполнения, а также использование творчества ученика, что может послужить оснащением следующего урока.</p>

Неотъемлемой частью современного урока в соответствии со стандартами нового поколения является использование информационно-коммуникационных технологий. Учителю необходимо научить ребенка с самого детства и на всех этапах образовательного процесса не бояться информации, научить ею пользоваться, работать и правильно распоряжаться. Поэтому крайне важно учителю самому быть ИТ – компетентным.

Идеология личностно – ориентированного подхода предполагает изменение роли учителя. Его задача состоит не в передаче своего опыта ребенку, а в организации такой образовательной среды, в которой, взаимодействуя с людьми, предметами и явлениями окружающего мира, ребенок будет приобретать свой собственный опыт, что наиболее важно для его развития. То есть, перед учителем стоит задача не формирования определенных качеств, а создания условия для всестороннего развития личности ребенка (эмоционально – ценностному, социально – личностному, познавательному, эстетическому), реализации его потенциала, сохранению его индивидуальности.

Таким образом, проектирование урока с позиций деятельностного подхода и личностно-ориентированного образования, с использованием ИКТ-технологий решает задачи развития ключевых компетентностей современных школьников в соответствии со стандартами нового поколения.

Литература

1. Бондаревская Е.В. Смыслы и стратегии личностно ориентированного воспитания. / Педагогика, №1,2001. – С. 17-24
2. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. М., 1996. - 566 с
3. Дамбаева Б.Б. Последипломное образование педагога (теория и практика). М., 2007
4. Проект ФГОС основного общего образования
5. Сериков В.В. Образование и личность: теория и практика проектирования образовательных систем. М, 1999

Системы развивающего обучения Эльконина–Давыдова и Занкова как условие успешной реализации стандарта нового поколения.

*Цыдендоржиева Ц.Ц., зав. центром развития ребенка
АО ИПК работников социальной сферы*

В настоящее время наряду с изменением содержания образования нарастают тенденции кардинальных перемен в технологии образовательного процесса. Коснулся этот процесс и начальной школы. На данный момент он характеризуется ломкой традиционных форм, методов, подходов к обучению, которая отражается в многогранном Государственном стандарте нового поколения.

Сегодня все более значимым становится развивающий потенциал образовательных стандартов, обеспечивающий развитие системы образования в условиях изменяющихся сегодня запросов личности и семьи, ожиданий общества и требований государства в сфере образования. Образовательный стандарт в новом понимании – это «общественный договор», соглашение общества, семьи и государства. Общество желает получить социально приспособленного человека, государство – законопослушного гражданина, родители хотят, чтобы их ребёнок был успешным в жизни. Нынешние стандарты личностно – ориентированны, направлены на взаимодействие семьи и школы. Такое взаимодействие особенно важно на начальном этапе обучения, когда в становлении личности ребёнка, благополучном вхождении его в образовательную среду огромную роль играют родители. Школа 1-ой ступени призвана обеспечить выявление и целостное развитие способностей, формирование у школьников умения и желания учиться. По словам руководителя коллектива разработчиков, члена корреспондента Российской академии образования А.М. Кондакова «Стандарты должны научить школьника пользоваться знаниями, уметь учиться, ведь теперь школьного багажа на всю жизнь не хватает – нужно переучиваться, доучиваться, уметь добывать знания самостоятельно. Это приводит к тому, что на смену ведущего при построении и развитии образовательных систем лозунга «Образование для жизни» приходит лозунг «Образование на протяжении всей жизни». Будущие школьники должны получить не просто знания, а «знания в действии» - то есть уметь учиться после окончания школы. Таким образом, стандарты позволят адаптировать школу к жизни.

Принципиальным отличием образовательных стандартов 2-го поколения является актуализация деятельностного подхода, основанная на теоретических положениях концепции Л.С.Выготского, А.Н.Леонтьева, Д.Б.Эльконина, П.Я.Гальперина. В деятельностном подходе обосновано положение, согласно которому проектируются системы Занкова и Эльконина-Давыдова. Одним из приоритетов стандарта нового поколения становится деятельностный подход в организации образовательного процесса, который подтверждает выбранную стратегию образовательной политики округа в течение 15 лет, реализующий системы развивающего обучения Занкова и Эльконина-Давыдова. Учебники и учебно-методические пособия соответствуют современной технологии деятельности.

Отрадно, что учителя имеют возможность выбирать УМК и технологии, близкие им. Педагоги Агинского округа начали внедрять систему Л.В.Занкова с 1993 года и систему Эльконина-Давыдова с 1994 года. Учителями Бальжинимаевой Долгор Дармаевной в Урда-Агинской СШ, Черновой Галиной Фёдоровной в АСШ№2, Ячменёвой Людмилой Вениаминовной в Агинской СШ№3 были набраны первые классы, а система Эльконина-Давыдова введена в Агинской СШ№1 в 1994 году учителем Черниковой В.Б. В настоящее время в округе дидактическую систему Занкова реализуют в 29 общеобразовательных учреждениях 113 учителей из 279 учителей, что составляет 41%, категориальность учителей - занковцев составляет 78%, а систему Эльконина-Давыдова реализуют в 4 образовательных учреждениях 14 учителей, категориальность составляет 100%.

Развитие системы возможно, только если в ней работают вдумчивые, грамотные, творческие учителя, настоящие мастера своего дела, глубоко понимающие цели и задачи обучения, владеющие её приёмами и методами, хорошо понимающие психологические особенности возраста младшего школьника, закономерности дидактической системы. Хочется отметить следующих учителей высшей и первой категории: Базаргуруеву Т.Б., Дугарову Д.Б., Ванчикову Л.Н, Зубову Н.Е., Ячменёву Л.В., Черникову В.Б., Цыденову Ц.Д.

Учитель развивающего обучения нашего времени – это человек, который имеет горизонты развития, перспективы развития, человек, который не только учит детей, а ведёт социализацию в целом.

Эффективность систем развивающего обучения показывает результаты выходного мониторинга учебных достижений учащихся 4 классов за 2008 год: успеваемость **по математике** по округу составляет 82,4 %, в занковской системе – 85,3%, а в эльконинской – 100%; качество по округу – 49,2%, а у занковцев – 51% (выше на 2%), у эльконинцев – 70%(на 21% выше). Высокие результаты показывают следующие школы: Агинская СШ№1 (70%), Зуткулейская СШ(71%); **по русскому языку** успеваемость составляет 84%, у занковцев - 87%, а у эльконинцев – 90%(выше на 6%), качество по округу составляет 59%, в занковской системе в 13 класс-комплектах 182 ученика выполнили с качеством 60%, а системе Эльконина-Давыдова – 73%. Высокие результаты в таких школах: Дульдургинской СШ (86%), Судунтуйской СШ (63%), Кусочинской СШ -60%, Зуткулейской СШ – 71% и Агинской СШ№1-76%.

Особое место в новом стандарте уделяется воспитанию. Стандарт ориентирует на воспитание гражданских, демократических, патриотических убеждений, на формирование толерантности в условиях нашего многокультурного общества.

Примечательно, что новые стандарты предъявляют требования не только к качеству образования, но и к оптимальным условиям, которые необходимо создать в школе. Одной из стратегических задач является выравнивание условий и возможностей образовательных учреждений в информатизации образования, оснащения учебно-лабораторным оборудованием, школьными автобусами и расширение возможностей для активного внедрения современных образовательных технологий.

Сегодня в каждой школе, в том числе и в начальных классах, кроме традиционных компьютерных классов, имеются мультимедийные кабинеты или центры, в которых сконцентрирована мультимедийная библиотека и компьютерные образовательные программы, на 1 компьютер приходится 8 учащихся, и все школы имеют выход в глобальную сеть Интернет. Практически во всех школах в течение 3 лет обновлена школьная мебель. На средства федерального и регионального бюджетов приобретены спортивное оборудование и инвентарь, что позволили обновить учебно-материальную базу физкультурных залов в школах. На сегодня созданы достаточно хорошие, комфортные условия, отвечающие современным требованиям, оснащённость учебного процесса составляет 85%. Анализ ситуации показывает, что в округе приняты практические действия, позволяющие вывести окружную систему образования на новый

уровень, обеспечивающий её конкурентоспособность, качество для реализации стандарта нового поколения.

В настоящее время внедрение педагогических систем Л.В.Занкова и Эльконина-Давыдова в практику обеспечивает качественное изменение образовательного пространства, перестройку педагогического мышления и создаёт благоприятную среду для решения задач через внедрение в практику государственных стандартов второго поколения, изменения форм организации учебного процесса, построение новой системы оценки, контроля качества образования. Каждая из позиций требует профессионального переосмысления содержания, форм и методов повышения квалификации педагогических работников.

Между тем необходимо отметить, что актуальными остаются проблемы обучения молодых кадров; преемственность между 1-й и 2-й ступенями. Также на сегодня возникла проблема расширения системы обучения в целом по округу и диссеминации опыта передовых учителей не только в районах, но и в округе и в Забайкальском крае, адаптивирования федеральных конкурсов «Мы – занковцы!», «В содружестве с родителями», «Вернисаж занковцев» на уровне округа, проведения предметных олимпиад для учащихся 2-х и 3-х занковских, эльконинских классов.

В связи с этим созданы окружные ресурсные центры системы Занкова на базе Урда-Агинской СОШ и Эльконина-Давыдова на базе Агинской СОШ №1. Учителя развивающего обучения добиваются постоянно высоких результатов, имеют достаточно высокий уровень подготовленности для обобщения и распространения опыта работы по развивающей системе.

Школа должна подготовить человека к будущей жизни, сделать его полноценным членом общества. Новый стандарт изменит учебную нагрузку. Он будет основываться на медицинских нормах, на физиологических возможностях детского организма в зависимости от возраста. Школьников будут разгружать. Но это не значит, что они получают меньше знаний. Речь идёт о повышении разнообразия в формах обучения: больше станет внеклассных занятий, исследовательской деятельности. Много внимания будет уделяться таким видам и формам деятельности, где востребованы активность и инициатива ученика. Реализуя новый стандарт, каждый учитель должен выходить за рамки своего предмета, задумываясь, прежде всего, о развитии личности ребенка, необходимости формирования универсальных учебных умений, без которых ученик не сможет быть успешным ни на следующих ступенях образования, ни в профессиональной деятельности.

Литература:

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя/ под ред. Асмолова А.Г.- М.: Просвещение, 2008
2. Методический центр «Развивающее обучение (система Д.Б.Эльконина-В.В.Давыдова)». Информационные материалы. – М.: АПК и ПРО, 2003

Урок в развивающем обучении: психологическая структура, типология, организация урока

*Доржиева Л.Ю., зав. кафедрой социальных наук АО ИПК
работников социальной сферы*

В условиях современного общества общеобразовательная школа как важнейшая ступень в образовательной системе государства претерпевает качественные изменения в связи с тем, что меняются приоритеты по отношению к развивающей личности ребенка. Наряду с традиционной системой школьного образования в массовую практику вошли

системы развивающего образования Д.Б.Эльконина – В.В.Давыдова, Л.В.Занкова. Данные системы рассматривают в качестве основной цели обучения развитие личности ребенка в особых условиях специально организованной учебной деятельности.

Стратегической целью развивающего образования является воспитание личности ребенка как субъекта жизнедеятельности. Быть субъектом – значит быть хозяином своей деятельности, своей жизни: ставить цели, решать задачи, отвечать за результаты. Главное средство субъекта – умение учиться, т.е. учить себя. Вот почему учебная деятельность является универсальным средством развития. Освоив ее, ребенок оказывается способным учить себя там и тогда, где и когда у него возникает в этом потребность.

Достижение стратегической цели предполагает соблюдение следующих принципов:

- принцип управления развитием – организуя обучение детей особым образом, можно закономерно управлять темпами и содержанием их развития;
- принцип «восхождения от абстрактного к конкретному» - введение детей в учебный предмет начинается с выделения исходного отношения, общего принципа построения предмета;
- принцип исследования и поиска;
- принцип моделирования;
- принцип соответствия содержания и формы – использование форм организации коллективно-распределенной деятельности соответствует этапу освоения учениками способов действия.

Вслед за переориентацией цели меняется содержание обучения, его методы и формы. В этих условиях изменяется и позиция учителя, который из преподавателя становится организатором деятельности учащихся и консультантом. Базовая компетентность учителя заключается в умении организовать такую образовательную, *развивающую среду*, в которой становится возможным достижение образовательных результатов ребенка, сформированных как ключевые компетенции. Уметь организовать обучение таким образом, чтобы оно стимулировало интерес, желание вместе думать и дискутировать, ставить оригинальные вопросы, проявлять независимое мышление, формулировать идеи, высказывать разнообразные точки зрения.

Меняется и представление об уроке. Принято считать, что урок – это некоторый опыт личности. Извлек уроки - так говорят об осмыслении своего поведения в ситуации. Человек движется по жизни, извлекая уроки из своих ошибок – или не извлекая, и тогда мы говорим: он так ничему и не научился. Усвоить урок – значит научиться чему-то, что в жизни пригодится. В традиционном образовании такими целями являются ЗУНы. Однако практически невозможно дать уроки на все случаи жизни. Важнее научить детей действовать в ситуации неопределенности, не пасовать, не паниковать, а размышлять, анализировать ситуацию, планировать, осуществлять действия и контролировать, оценивать свой способ действия и его результат. Формирование перечисленных умений (УД) и является основным содержанием урока в системе РО.

Урок в РО – это прежде всего урок жизни в ситуации неопределенности. Это поиск таких средств интеллекта и личности, которые позволят ребенку в будущем решать неизвестные проблемы. Главным результатом урока является произведение, со-творение личности в коллективной деятельности. Это истинный духовный продукт, продукт индивида, группы, коллектива. Вот почему независимо от конкретной цели деятельности и типа урок в РО имеет особую постоянную психологическую структуру.

Первым обязательным элементом психологической структуры урока является *межличностный контакт*. Опора на мотив – важнейшее условие создания комфортной психологической атмосферы урока. Необходимо выдерживать (с улыбкой) паузу перед началом урока; произносить какие-то, казалось бы, случайные, но не имеющие отношения к учению слова (погода, шутка и т.д.) – все это необходимые средства эмоционального духовного объединения.

Второй элемент – включение ребенка в конкретную предметную деятельность.

Учащиеся с удовольствием возвращаются к освоенному накануне способу действия (Чем вчера занимались на уроке? Что узнали нового? Сохранилось ли знание?). Но самое главное – переживание успешности практического действия, подтверждение значимости позиции ученика.

Третьим элементом психологической структуры урока является «зацепка» - та неожиданная странность, остановка в привычной деятельности, переводящая ее в ситуацию неопределенности, «загадочности». Создается проблемная ситуация: новый поворот в уже знакомом материале, озадачивание. Разрыв непрерывности, переживание невозможности дальнейшего движения требует обсуждения сложившейся ситуации. Выход из нее – определение задачи: «мы не знаем решения, но восстанавливаем путь, знаем, куда идти». Здесь возникает учебно-познавательный мотив, направляющий мыслительную деятельность детей.

Четвертый элемент – организация учебных действий детей по анализу проблемной ситуации. Выбор формы работы – фронтальной, парной, групповой, комбинированной. Важно внимание учителя к любым детским догадкам, гипотезам и их фиксация на доске. При переходе к проблемной ситуации особое значение приобретает логика изменения материала, четкость терминов и понятий. Они дают ребенку возможность ясно осознать отличие старого знания от нового.

Пятый элемент – пауза перед решением. Задача проанализирована, предложения иссякают. Коллективная деятельность сменяется индивидуальной мыслительной работой. Умение держать паузу – проявление мастерства педагога, свидетельство корректности, точности поставленной учебной задачи.

Шестым элементом структуры, центральным и в тоже время естественным этапом урока является *кульминация* – нахождение нового способа решения задачи, построение модели и т.д. – разрешение противоречия. Этот момент требует немедленного эмоционального отклика и вместе с тем – определенного времени, чтобы большинство детей самостоятельно нашли новый способ решения. Учитель использует разнообразные формы индивидуального общения с каждым учеником класса.

Седьмой элемент – развязка, эпилог. Именно он придает уроку целостность, здесь совершается рефлексия пути, движения урока, фиксируется и обосновывается решение. Упор делается на общем деловом обсуждении продвижения вперед отдельных учащихся, и всего класса, и самого учителя. Завершение урока должно быть пережито ребенком и осознано как его личный вклад в общую коллективную деятельность.

В типах уроков нашла свое выражение последовательность этапов работы, обусловленная логикой разворачивания предметного содержания в рамках учебной деятельности. В соответствии с учебными действиями выделяют основные типы уроков:

1. Урок постановки учебной задачи.
2. Урок решения учебной задачи.
3. Урок моделирования и преобразования модели.
4. Урок решения частных задач с применением открытого способа.
5. Урок контроля и оценки.

Структура урока отражает структуру учебной деятельности. Формирование каждого учебного действия проходит те же этапы, но конкретизированные. Рассмотрим особенности урока каждого типа.

Урок постановки учебной задачи

Урок постановки учебной задачи имеет следующую структуру:

1. создание ситуации успеха
2. создание ситуации разрыва
3. фиксация места разрыва в знаково-символической форме
4. формулирование учебной задачи учащимися и учителем
5. рефлексия.

Учебная задача – ключевое понятие теории учебной деятельности. Учебная задача – это задача, с помощью которой дети выделяют всеобщее основание решения целого класса задач. Первоначально задачи являются учебно-практическими.

Цель урока – выделить задачу, организовать предметные действия и диалог детей так, чтобы они задачу «увидели», формулирование задачи (детьми).

Учителю на этапе постановки учебной задачи необходимо обеспечить следующие условия:

1. создать ситуацию, в которой ребенок обнаружит свое собственное суждение об обсуждаемом предмете; существование других точек зрения; недостаточность своего знания для решения возникшей задачи. Важно, чтобы понятийное противоречие было представлено через столкновение детских точек зрения в процессе организованной дискуссии. Только в этом случае задача найдет эмоциональный отклик у каждого ребенка, что обеспечит ее принятие.

2. Обеспечить детей инструментом, позволяющим удержать, зафиксировать суть возникшей проблемы. Таким инструментом являются схемы, модели, детские рисунки, т.е. знаково-символические средства.

3. Обеспечить переход от отношения «спрашивающий учитель-отвечающий ученик» к отношению «спрашивающий ученик – учитель, помогающий ребенку сформулировать вопрос и найти на него ответ».

В процессе подготовки урока учитель должен задаться следующим вопросам:

1. Какие знания и способы действий надо актуализировать у учащихся? В каком виде учащиеся должны представить эти способы?
2. Как поставить перед детьми УЗ, чтобы включить их в активную деятельность по принятию задачи?
3. Как привести детей к пониманию того, что какого-то знания или умения им недостает?
4. Как сделать, чтобы это знание или умение оказалось для них необходимым, чтобы возникло желание узнать, научиться, преодолеть барьер?
5. Можно ли организовать работу так, чтобы дети сами «открыли» признак, закон, способ действия.

Урок решения учебной задачи

В структуре урока этого типа можно выделить 3 компонента:

1. анализ условий решения задачи.
2. собственно решение задачи, конструирование нового способа действия.
3. рефлексия.

Обеспечив столкновение школьников с необходимостью овладения новым способом действия, учитель организует его поиск. Решить учебную задачу – это значит отыскать общий способ, принцип подхода ко многим частным задачам данного типа. Ключевым на этом этапе является преобразование ситуации, входящей в данную задачу, анализ предметных действий с целью выделения существенных отношений в предмете.

Что позволяет учителю грамотно организовать анализ ситуации? Прежде всего:

- создание успеха для свободного высказывания детьми своих версий;
- желание услышать детей, внимание к их предложениям;
- фиксация всех гипотез детей (необходимо заранее продумать, где, кто, в какой форме будет это делать).

Совместный поиск решения задачи предполагает опробование версий, предложенных учениками, обсуждение их способов действия, сравнение и координацию несовпадающих точек зрения, перевод конфликта позиций в содержательный план. На этом этапе работы учителю важно обеспечить участие каждого ребенка в совместных действиях по удержанию и решению УЗ.

Часто этот тип урока тесно переплетается с уроком моделирования в ситуации, когда уже в ходе анализа условий дети обращаются к модели.

Урок моделирования и преобразования модели

Цель моделирования – выделить и зафиксировать наиболее общее отношение в предмете для его исследования.

В РО моделирование напрямую связано с предметными действиями учащихся. Оно – средство анализа и решения задачи, которая родилась в процессе предметных преобразований.

Урок моделирования обеспечивает:

- построение модели как средства конструирования нового способа;
- обучение построению модели на основе анализа принципов, способов ее создания.

Основной критерий оценки модели – отражает ли она необходимое отношение в предмете и способ действия с ним. Поощряется создание детьми разных моделей. Причем предпочтителен такой ход: как рассуждал автор схемы, высказывания, формулы? Восстановление последовательности мыслей другого позволяет ребенку проанализировать свое решение. Урок моделирования имеет следующую структуру:

1. Преобразование условия задачи.
2. Собственно моделирование.
3. Преобразование модели.
4. Рефлексия.

Урок решения частных задач

Уроки данного типа можно условно разделить на 2 группы:

- уроки решения частных задач на конкретизацию общего способа действия, которые имеют структуру урока решения учебной задачи;
- уроки решения конкретно-практических задач, целью которых является формирование навыка, отработка способа действия.

Формирование навыка в системе РО имеет свои особенности. Навык в традиционной системе обучения вырабатывается с помощью ряда однотипных упражнений, доведения их выполнения до автоматизма. Однако здесь если и можно говорить об эффективности такого способа, то лишь по отношению к конкретно-практическим задачам обиходного типа (письмо, счет).

Особое значение имеют задачи на общение, сотрудничество. Непонимание, искажение текста с ошибками, оценочное отношение к ошибке придает смысл правильному написанию. Поэтому общим принципом формирования навыка по применению найденного нового способа является немедленное его практическое применение в качестве средства решения задачи из другой предметной области. Контекст практики помогает ребенку видеть свою УД не как оторванную от реальной жизни область, а позволяющую уже сегодня, сейчас решать новые практические задачи по расширению своего «Я».

Разработка серии специальных задач, где обмениваются цели и средства, в различных предметных областях является необходимым условием формирования навыка, обретающего для ребенка личностный смысл. Именно тогда реализуется полная осознанность совершаемого действия: рефлексия на всю совокупность средств, используемых в задаче.

Урок контроля и оценки

Основная цель урока контроля и оценки для учителя: через контрольно-оценочные действия детей проверить и оценить их уровень овладения известным способом действия и понимания границ его применения.

Задания, которые предлагаются для выполнения на уроке данного типа, должны отвечать следующим требованиям:

- они должны быть подобраны так, чтобы дети целенаправленно использовали известный способ действия и способы самопроверки при его использовании.

- обязательными являются задания, содержащие ошибки, связанные с использованием изученного способа действия. Их выполнение предполагает поиск, обнаружение, исправление ошибок и анализ их причин.

- среди предложенных на уроке заданий должны быть задания с «ловушками». Объясняя смысл «ловушек», дети снова будут возвращаться к характеристике исходного отношения, лежащего в основе понятия.

Учащимся должна быть представлена возможность выбора для выполнения заданий из предложенных, а также возможность составления проверочных работ для одноклассников или детей из другого класса.

Основные компоненты в структуре урока контроля и оценки:

1. Создание учебной ситуации.
2. Контроль и оценка использования способа действия.
3. Рефлексия.

Описанная типология дает возможность грамотно выстраивать урок как фрагмент учебной деятельности, ориентировать работу на формирование того или иного учебного действия.

Учитель развивающего обучения вынужден постоянно удерживать единство содержания, метода и развития в конкретных ситуациях урока. А значит, он должен творчески осмысливать ситуации учебной деятельности, в которых его ученики совершают «открытия». Можно сказать, что в эти моменты он также делает свои «открытия». Именно это особенно притягивает в развивающее обучение новых педагогов. Они чувствуют в нем дыхание будущего образования, образования 21 века.

Литература

1. Бершадский М.Е., Гузеев В.В. Дидактические и психологические основания образовательной технологии/ М.: Центр «Педагогический поиск», 2003
2. Иванов Д. Компетентия учителя. – М.: Чистые пруды, 2008
3. Методический центр «Развивающее обучение (система Д.Б.Эльконина-В.В.Давыдова)». Информационные материалы. – М.: АПКИПРО, 2003
4. Урок в развивающем обучении: Книга для учителя/ А.К. Дусавицкий Е.М.Кондратюк, И.Н.Толмачева, З.И.Шилкунова. - М.: Вита-Пресс, 2008г.

О подготовке и проведении уроков на деятельностной основе

*Доржиева Л.Ю., зав. кафедрой социальных наук АО ИПК
работников социальной сферы*

*Цыдендоржиева С.Ц. зав. центром развития ребенка АО ИПК
работников социальной сферы*

Современная сфера образования переживает период перехода от обучения, ориентированного, прежде всего, на «усвоение всей суммы знаний, которые выработало человечество» к обучению, в процессе которого формируется человек, способный к самоопределению и самореализации и сохраняющий в процессе деятельности целостность гражданского общества и правового государства.

Приоритет деятельностных целей требует новых подходов к организации процесса обучения, новой системы взаимодействия между учителем и учеником, метода работы, который реализует поставленные цели. Современной психолого-педагогической наукой накоплен богатый опыт в решении целого ряда новых образовательных задач. Сегодня, трудами многих поколений российских педагогов и психологов создана целостная

система организации учебной деятельности (Л.В.Занкова, В.В.Давыдова, Л.Г.Петерсон, Д.Б.Эльконин и др.).

Технология деятельностного метода обеспечивает системное включение ребенка в самостоятельное построение им нового знания. С одной стороны дидактическая система деятельностного метода создает условия для достижения деятельностных целей образования, с другой – обеспечивает прохождение необходимых этапов усвоения знаний.

В соответствии с этапами построения системы уроки деятельностной направленности по целеполаганию можно распределить в 4 группы:

1. уроки «открытия» нового знания;
2. уроки рефлексии;
3. уроки развивающего контроля.

При построении технологии организации уроков разных типов должен сохраняться деятельностный метод обучения и обеспечиваться соответствующая ему система дидактических принципов как основа для построения структуры и условий взаимодействия между учителем и учеником.

Подготовка и проведение уроков деятельностной направленности является на сегодняшний день для педагогов одной из наиболее актуальных проблем. Как построить и провести урок, чтобы ученик стал субъектом учебной деятельности? Как организовать процесс обучения, чтобы ученик в результате своей деятельности достиг желаемых целей и результатов? Освоение нового метода работы требует подробного планирования уроков.

Остановимся более подробно на структуре уроков. Так, **урок «открытия» нового знания**

Деятельностная цель: формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.)

Содержательная цель: расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов. (см. табл.1)

Таблица 1

Структура урока

этап	цель этапа	для реализации цели необходимо:	время	формы работы
1 этап МОТИВАЦИ И к учебной деятельности	Выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности реализации нормативных требований УД	1.создать условия для возникновения внутренней потребности включения в деятельность (хочу); 2. актуализировать требования к ученику со стороны учебной деятельности (надо); 3. установить тематические рамки учебной деятельности (могу)	1-2 минуты	Добрые пожелания, поддержка учителя... Диалог, самопроверка д/з по готовому образцу...
2. Этап актуализаци и и пробного учебного действия	Подготовка мышления учащихся и организация осознания ими внутренней потребности к построению нового знания	Необходимо, чтобы учащиеся: 1. воспроизвели и зафиксировали ЗУН, достаточные для построения нового способа действий; 2. активизировали соответствующие мыслительные операции и познавательные процессы (внимание, память...) 3. актуализировали норму пробного УД и попытались самостоятельно выполнить индивидуальное задание на применение нового знания, запланированного для изучения на данном уроке 4. зафиксировали возникшее ЗАТРУДНЕНИЕ в выполнении	5-7 минут	Предлагаются задания, необходимые для построения нового знания -фронтальная или групповая формы работы Индивидуальные формы работы: математический диктант, задание для самостоятельного

		пробного действия или его обоснование		выполнения... - диалог, групповая работа
3. Этап выявления места и причины затруднения	Осознание учащимися того, в чем именно состоит недостаточность их знаний, умений и способностей	Учащиеся: 1. анализируют шаг за шагом с опорой на знаковую запись и проговаривают вслух, что и как они делали; 2. Фиксируют операцию, шаг, на котором возникло затруднение (МЕСТО); 3. Соотносят свои действия с изученными способами и фиксируют, какого знания, умения недостает для решения исходной задачи (ПРИЧИНА)	3-4 минуты	Побуждающий или подводящий диалог, эмоциональный компонент
4. Этап построения проекта выхода из затруднения	Постановка целей УД, и на этой основе – выбор способа и средств их реализации	Учащиеся: 1. формулируют ЦЕЛЬ ; 2. предлагают и согласуют ТЕМУ урока, которую учитель может уточнить; 3. выбирают СПОСОБ построения нового знания (как?) 4. выбирают СРЕДСТВА для построения нового знания (с помощью чего?) – изученные понятия, алгоритмы, модели, формулы, способы записи... 5. формулируют ПЛАН своих действий по построению нового знания	4-6 минут	Подводящий, побуждающий диалог, мозговой штурм... - фронтальная, групповая формы работы
5. этап реализации построения проекта и решения исходной задачи	Построение учащимися нового знания и формирование умений его применять	Учащиеся: 1. выдвигают и обосновывают гипотезу 2. используют предметные действия с моделями, схемами... 3. фиксируют в обобщенном виде новый способ действий в РЕЧИ и ЗНАКОВО (с помощью эталона) 4. применяют новый способ для решения задачи 5. уточняют общий характер нового знания	5-8 минут	Групповая форма работы
6. первичное закрепление с комментированием во внешней речи	Усвоение учащимися нового способа действий	Учащиеся: 1. решают (фронтально, в группах, парах) несколько типовых заданий на новый способ действия 2. ПРОГОВАРИВАЮТ ВСЛУХ выполненные шаги и их обоснование – определения, алгоритмы, свойства...	4-5 минут	«цепочки», работа в парах, игровые ситуации, соревнования...
7. самостоятельная работа с самопроверкой по эталону	Исполнительская рефлексия (коллективная и индивидуальная) достижения цели пробного УД	- организация самостоятельного выполнения учащимися типовых заданий на новый способ действия; - Организация самопроверки учащимися своих решений по эталону - создание ситуации успеха для	3-5 минут	Самостоятельная письменная работа небольшого объема узкой типовой направленности

		каждого ребенка -для учащихся, допустивших ошибки, предоставить возможность выявления причин ошибок и их исправления		
8 этап включения в систему знаний и повторения	Включение нового способа действий в систему знаний – повторение и закрепление ранее изученного и подготовка к изучению следующих разделов	1. выявить и зафиксировать границы применимости нового знания 2. организовать выполнение заданий, в которых новое знание связывается с ранее изученными 3. организовать тренировку ранее сформированных умений, требующих доработки или доведения до уровня автоматизированного навыка 4. при необходимости организовать подготовку к изучению следующих разделов курса	5-8 минут	Коммуникативное взаимодействие в группах или парах Возможность выбора заданий Элементы проектирования, игровые ситуации...
9. этап рефлексии учебной деятельности на уроке	Самооценка учащимися результатов своей деятельности, осознание метода построения и границ применения нового способа действия	1. организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности на уроке 2. учащиеся соотносят цель и результаты своей учебной деятельности и фиксируют степень их соответствия 3. намечаются цели дальнейшей деятельности и определяются задания для самоподготовки (д/з с элементами выбора, творчества)	2-3 минуты	-из каких основных шагов состоит УД, удалось ли реализовать эти шаги на данном уроке, где возникло затруднение, какова причина затруднения, каким способом преодолели возникшее затруднение, что нового узнали, достигнута ли цель урока, где используется новый способ действия, каковы результаты деятельности класса, собственные результаты, что необходимо сделать в дальнейшем.... Специальные сигналы - цвет, шкала, знак...

Отличительной особенностью **урока рефлексии** от урока «открытия» нового знания является **фиксирование и преодоление затруднений в собственных учебных действиях**, а не в учебном содержании.

Деятельностная цель: формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализация коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности, выявление их причин, построение и реализация проекта выхода из затруднения и т.д.)

Содержательная цель: закрепление и при необходимости коррекция изученных понятий, алгоритмов и т.д. (см. табл.2)

Таблица 2

Структура урока

этап	цель этапа	для реализации цели необходимо:	время	формы работы
1 этап МОТИВАЦИЯ к коррекционной деятельности	Выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности к реализации нормативных требований УД	1.создать условия для возникновения внутренней потребности включения в деятельность (хочу); 2. актуализировать требования к ученику со стороны коррекционной деятельности (надо); 3. исходя из решенных ранее задач, установить тематические рамки и создать ориентировочную основу коррекционных действий (могу)	1-2 минуты	Учащиеся формулируют цель урока – повторение, закрепление и фиксация, выявление места, причин затруднения, и их исправление. Подводящий диалог
2Этап актуализации и фиксации затруднений в индивидуальной деятельности	Подготовка мышления учащихся и осознание ими потребности к выявлению причин затруднений в собственной деятельности	Необходимо: 1. организовать повторение и знаковую фиксацию знаний, запланированных для рефлексивного анализа учащимися – определений, алгоритмов, свойств и т.д. 2. активизировали соответствующие мыслительные операции и познавательные процессы (внимание, память...) 3. организовать обобщение актуализированных знаний и обозначить основные используемые в самостоятельной работе эталоны 4. организовать уточнение алгоритма исправления ошибок, который будет использоваться на данном уроке 5. организовать мотивирование и выполнение учащимися сам работы №1 6. Организовать самопроверку учащимися своих работ по готовому образцу с фиксацией полученных результатов	8-12 минут	Четко продумать, какие знания будут отрабатываться Многофункциональные задания Учащиеся фиксируют правильность выполнения заданий по готовому образцу, заполняют специальную таблицу (3 первых столбца) Учащиеся сами открывают алгоритм исправления ошибок и пользуются при коррекции своих затруднений - подводящий диалог, мозговой штурм... - групповая форма работы
3Этап локализации индивидуальных затруднения	Осознание места и причины собственных затруднений	Учащиеся: 1.анализируют свое решение и определяют МЕСТО ошибки 2. выявляют и фиксируют способы действий (алгоритмы, формулы, правила...), в которых допущены ошибки (ПРИЧИНА)	6-7 минуты	Побуждающий или подводящий диалог Каждый учащийся работает по своей индивидуальной траектории -заполняет таблицу
4Этап построения проекта коррекции	Постановка целей коррекционной деятельности, и на этой основе –	Учащиеся: 1.формулируют индивидуальную ЦЕЛЬ ;	2-3 минуты	Работа на алгоритме исправления ошибок

выявленных затруднений	выбор способа и средств их реализации	2. выбирают СПОСОБ СРЕДСТВА коррекции		Учащиеся могут свободно пользоваться эталонами, учебником, справочной литературой
5. реализация построения проекта и решения исходной задачи	Осмысленная коррекция учащимися своих ошибок в самостоятельной работе	Учащиеся: 1. самостоятельно исправляют ошибки выбранным методом на основе применения выбранных средств или с помощью эталона 2. придумать самому задания на те способы действий (правила, алгоритмы...) 3. решить эти задания	4-5 минут	Зафиксировать результаты в таблице Учащиеся, не допустившие ошибок, решают задания творческого уровня или выступают в качестве консультантов
6. этап обобщения затруднений во внешней речи	закрепление способов действий, вызвавших затруднение	1. организуется обсуждение типовых затруднений 2. ПРОГОВАРИВАЮТСЯ формулировки способов действий, правил, которые вызвали затруднения	2-3 минуты	Коммуникативное взаимодействие с опорой на вербальную и знаковую фиксацию
7. самостоятельная работа с самопроверкой по эталону	Индивидуальная рефлексия достижения цели и создание ситуации успеха	Учащиеся: 1. выполняют самостоятельную работу, аналогичную первой, при этом выбирают только те задания, в которых были 2. проводят самопроверку своих работ по эталону и знаково фиксируют результаты.	4-5 минут	Самостоятельная письменная работа небольшого объема узкой типовой направленности Запись в индивидуальной таблице
8 этап включения в систему знаний и повторения	применение способов действий вызвавших затруднения, повторение и закрепление ранее изученного и подготовка к изучению следующих разделов курса	Учащиеся: 1. выполняют задания, в которых рассматриваемые знания связываются с ранее изученными и между собой 2. выполняют задания на подготовку к изучению следующих тем	5-6 минут	Коммуникативное взаимодействие в группах или парах Возможность выбора заданий Элементы проектирования, игровые ситуации...
9. этап рефлексии деятельности на уроке	осознание учащимися метода затруднений и самооценка ими результатов своей коррекционной деятельности	Учащиеся: 1. фиксируют степень соответствия поставленной цели и результаты деятельности; 2. называют правила, понятия, способы действий и т.д., вызвавшие затруднение 3. Фиксируют способ исправления возникших затруднений и проводят рефлексивный анализ учебной деятельности с точки зрения прохождения этих шагов 4. оценивают собственную деятельность 5. намечаются цели последующей деятельности 6. согласовывают д/з с элементами выбора, творчества	3-4 минуты	Коммуникативное взаимодействие, индивидуальная форма работы, вопросы в письменном виде. Специальные сигналы - цвет, шкала, знак...

Индивидуальная таблица учащегося
для фиксации результатов коррекционной работы

№ задания	Обозначение эталона, который применялся при решении	Выполнено (+ или ?)	Алгоритм, правило..., в котором допущена ошибка	Исправлено в процессе работы	Исправлено в самостоятельной работе

Пример способа организации рефлексивной деятельности

Письменно ответьте на следующие вопросы:

1. В какой части речи ты не сделал ошибок?
2. Над чем тебе еще надо поработать?
3. Как ты собираешься решить проблему?

	А) разберусь сам
	Б) посмотрю в справочнике
	В) спрошу учителя
	Г) спрошу у знающего ученика
	Д) поищу другой способ решения проблемы

4. Смог бы ты объяснить эту орфограмму другу?
5. Доволен ли ты своей работой?

По окончании письменной работы педагог попросила желающих детей прочесть ответы и прокомментировать их. Далее учитель собрала эти листки обобщила результат самоанализа работы детей.

Уроки развивающего контроля

Уроки развивающего контроля проводятся в завершение изучения крупных разделов курса, предполагают написание контрольной работы и ее рефлексивный анализ.

На уроках развивающего контроля, в отличие от уроков рефлексии, при проведении контрольной работы акцент делается на согласование критериев оценивания результатов учебной деятельности, их применение и фиксирование полученного результата сопоставления в форме отметки.

Поскольку данные уроки подводят итог изучения значительного по объему материала, то содержание контрольных работ по объему в 2-3 раза превышает обычные самостоятельные работы, предлагаемые на уроках рефлексии. Поэтому уроки развивающего контроля проводятся в 2 этапа: 1) написание учащимися контрольной работы и ее критериальное оценивание; 2) рефлексивный анализ выполненной контрольной работы и коррекция допущенных в работе ошибок. Эти этапы проводятся на двух уроках.

Различают следующие формы организации уроков развивающего контроля: самоконтроль, взаимоконтроль и педагогический контроль.

Самоконтроль предполагает предъявление эталонного варианта ученику, самостоятельное сопоставление им собственного варианта с эталонным с последующей самооценкой на основе установленных критериев.

При **взаимоконтроле** держателем эталона является другой ученик. При этом формирование способности к самооценке происходит через проверку справедливости оценки, поставленной другим учеником, и рефлексивный анализ допущенных ошибок.

Педагогический контроль развивающей направленности предполагает, что держателем эталона является педагог. Формирование способности к самооценке происходит через согласование с учителем результата на основе ранее установленных критериев и рефлексивный анализ допущенных ошибок. (см.табл. 3)

Таблица 3

Структура урока

1 урок (проведение контрольной работы)

этап	цель этапа	для реализации цели необходимо:	время	формы работы
1 этап МОТИВАЦИЯ к контрольно-коррекционной деятельности	Выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности реализации нормативных требований УД	1.создать условия для возникновения внутренней потребности включения в контрольно-коррекционную деятельность (хочу); 2. актуализировать требования к ученику со стороны контрольно-коррекционной деятельности (надо); 3. установить тематические рамки и создать ориентировочную основу контрольно-коррекционных действий (могу) 4. установить форму и процедуру контроля; 5. предъявить критерий выставления оценки	2-3 минуты	Добрые пожелания, поддержка учителя, побуждающий, подводящий диалог Эмоциональный компонент Форма и процедура контроля, критерии оценивания могут быть представлены на доске, кодоскопе, электронной доске и т.д.
2Этап актуализация и самоконтроля	Подготовка мышления учащихся и осознание ими потребности к контролю и самоконтролю результата и выявлению причин затруднений в деятельности	Необходимо: 1. организовать повторение контролируемых способов действий (норм); 2. активизировать мыслительные операции (сравнение, обобщение) и познавательные процессы (внимание, память...), необходимые для выполнения контрольной работы 3. организовать мотивирование учащихся к выполнению контрольной работы на применение правил, способов действий... 4. организовать индивидуальное написание учащимися контрольной работы 5. организовать сопоставление учащимися своих работ по готовому образцу с фиксацией результатов (без исправления ошибок) 6. предоставить возможность учащимся провести самооценку своих работ по заранее обоснованному критерию	37-42 минуты	Учитель готовит образец для самопроверки и критерий выставления отметки Проверку контрольной работы можно организовать таким способом, чтобы учащиеся использовали другой цвет ручки (зеленый)

Подчеркнем, что на этом этапе не предполагается выяснение причин своих ошибок и их исправление. Данный этап завершается фиксацией своих ошибок, выставлением самооценки и сдачей контрольной работы учителю.

2 урок (анализ контрольной работы)

Данный урок проводится после проверки контрольной работы учителем.
(см. табл.4)

Таблица 4

этап	цель этапа	для реализации цели необходимо:	время	формы работы
Этап локализации индивидуальных затруднений	Выработка на личностно-значимом уровне внутренней готовности к коррекционной работе, выявление места и причины собственных затруднений в выполнении контрольной работы.	1. Организовать мотивирование учащихся к коррекционной работе и формулировку ими основной цели урока; 2. воспроизвести контролируемые правила, алгоритмы и т.д. 3. Проанализировать правильность самопроверки 4. организовать уточнение алгоритма исправления ошибок	12-15 мин	Коммуникативное взаимодействие. Разбиение учащихся на группы по типам допущенных ошибок
Этап построения проекта коррекции выявленных затруднений	Постановка целей коррекционной деятельности, выбор способа и средств их реализации	1. учащиеся формулируют цель своих будущих коррекционных действий, 2. выбирают способ и средства коррекции	4-6 минут	Коммуникативное взаимодействие в группах, подводящий или побуждающий диалог, мозговой штурм
Этап реализации построенного проекта	Осмысленная коррекция учащимися своих ошибок в контрольной работе и формирование умения правильно применять соответствующие правила, способы действий	Учащийся должен: 1. самостоятельно исправить ошибки 2. соотнести свои результаты исправления ошибок с эталоном для самопроверки 3. выбрать из предложенных или придумать самому задания на те способы действий (правила, алгоритмы...), в которых были допущены ошибки 4. решить эти задания.	7-8 минут	Учащиеся, не допустившие ошибок, продолжают решать задания творческого уровня или выступают в качестве консультантов
Этап обобщения затруднений во внешней речи	Закрепление способов действий, вызвавших затруднение	Обсуждение типовых ошибок; Проговаривание формулировок определений, правил, способов действий, которые вызвали затруднение	3-4 минуты	Коммуникативное взаимодействие с опорой на вербальную и знаковую фиксацию. Групповая работа или фронтальная работа.
Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону	Интерииоризация способов действий, вызвавших затруднения, самопроверка их усвоения, индивидуальная рефлексия достижения цели, а также создание ситуации успеха	-Учащиеся выполняют самостоятельную работу, аналогичную контрольной, выбирая только те задания, в которой допустил ошибки; Самопроверка по готовому образцу, фиксация знаково результаты	5-7 минут	
Этап повторения и решения заданий	Применение изученных знаний при решении задач творческого	Учащиеся выполняют задания, в которых требуется применить изученные знания при решении задач творческого уровня.;	5-6 минут	Групповая форма работы, работа в парах, возможность выбора заданий

творческого уровня	уровня и подготовка к изучению следующих разделов курса.	Выполняют задания на подготовку к изучению следующих тем		учащимися. Элементы проектирования, игровые ситуации...
Этап рефлексии деятельности на уроке	Самооценка результатов контрольно-коррекционной деятельности, осознание метода преодоления затруднений в деятельности и механизма контрольно-коррекционной деятельности	-Учащиеся проговаривают механизм деятельности по контролю; -анализируют, где и почему были допущены ошибки, способ их исправления; -называют правила, способы действий, вызвавшие затруднение; -фиксируется степень соответствия поставленной цели контрольно-коррекционной деятельности и ее результатов; -оценивают полученные результаты собственной деятельности; -при необходимости определяются задания для самоподготовки (с элементами выбора, творчества); - намечают цели последующей деятельности.	2-3 минуты	Коммуникативное взаимодействие; Самостоятельная деятельность учащихся. Использование подготовленных вопросов, специальных сигналов

Отличительной особенностью уроков общеметодологической направленности от традиционных уроков обобщения и систематизации знаний является то, что наряду с фактической констатацией и перечислением свойств изученного понятия в некоторой системе выявляется принцип освоения изученных способов действий в данной последовательности.

Литература

1. Петерсон Л.Г., Кубышева М.А. Типология уроков деятельностной направленности. – М., 2008
2. Петерсон Л.Г. Деятельностный метод обучения, М., 2007.
3. Кубышева М.А. Реализация технологии деятельностного метода на уроках разной целевой направленности. – М.: УМЦ «Школа 2000...», 2005
4. Методический центр «Развивающее обучение (система Д.Б.Эльконина-В.В.Давыдова)». Информационные материалы. – М.: АПКИПРО, 2003

Технология постановки целеполагания в структуре урока

*Рабданова Л.Р. зав. кафедрой образовательных технологий
АО ИПК работников социальной сферы*

Одним из требований, предъявляемых к современному уроку, является организация целеполагающей деятельности учащихся. Анализ практической деятельности учителей показывает, что, как правило, цели учебной деятельности определяются и формулируются самим педагогом. Но считаем, что учителю сложно грамотно поставить цели, организовать процесс их решения и прогнозировать желаемый результат. Без умелой организации целеполагающей деятельности учащихся на уроке, ученик не ощущает себя субъектом учебной деятельности. Поэтому в наших рекомендациях обратимся к проблеме постановки целей.

Цели являются системообразующим фактором всякой, в том числе образовательной, деятельности. Какова цель, такова и деятельность. «Цель – это образ желаемого результата, который хотят получить к определенному моменту времени. Если

субъект понимает, что за проблемы он хочет решить, то в целях он должен фиксировать, какие конкретные результаты будут получены к определенному сроку». [2, 103]

Рассмотрим разделение педагогических целей (Б.Блум) на когнитивные (связанные с развитием ума и мышления), аффективные (связанные с развитием эмоций, чувств и отношений) и психомоторные (связанные с развитием тела). Под такие цели легче проектировать учебные периоды (уроки), поскольку мы можем задать себе не расплывчатые вопросы («что воспитывать» и «что развивать», а четкие и предполагающие ясные ответы):

- Что я намерен в предстоящем учебном периоде сделать для развития ума и мышления моих учеников?
- Что я могу сделать для развития сферы чувств моих учеников, их эмоционального отношения к миру и отношений между собой?
- Что я буду делать для физического развития учеников, координации их движений, предупреждения усталости, недомоганий и нарушений здоровья?

Отметим важную характеристику целей, без которой невозможно проектирование деятельности. Цель будет диагностична, если существуют доступные средства объективной проверки ее достижения. Цель задана операционально, если в ее формулировке имеется указание на средства достижения этой цели.

Только в том случае, если цели обладают обоими свойствами, можно говорить о проектировании процесса, который приведет к достижению этих целей. Всякая диагностично и операционально заданная цель называется задачей. Представимость целей в виде задач является необходимым и достаточным условием возможности проектирования процесса для их достижения, т.е. цель урока трансформируется в педагогические задачи:

- Информационная: Что и чему будем учиться?
- Операционная: Как и каким образом будем учиться?
- Мотивационная: Зачем нам это надо?
- Коммуникативная: С кем и где?

Если задача воспринимается учеником, то она выступает мотивом учения. Задачи урока должны находиться в сфере интересов ученика, он должен знать, зачем ему нужны эти знания и где их можно применить. В общую структуру урока включается личностный опыт учащихся.

Мы знаем, что в категорию педагогических целей традиционно включают триаду целей обучения, развития и воспитания:

- познавательной составляющей (предметной, содержательной, лежащей на поле деятельности);
- воспитательной составляющей, являющейся главной в современном уроке;
- развивающей составляющей (развитие интеллекта и эмоциональной сферы, формирование воли).

Образовательные задачи урока состоят в усвоении учащимися определённой системы знаний, формирования на основе этих знаний общеучебных и специальных умений и навыков. Общеучебными умениями являются учебно-организационные, учебно-информационные, учебно-интеллектуальные, учебно-коммуникативные.

Воспитательные задачи современного урока формируют мировоззрение учащихся, систему взглядов и убеждений. Социальный блок задач включает воспитание личности социально активной, мобильной и адаптивной. Воспитание должно идти в коллективе и через коллектив, состоять в формировании устойчивых положительных привычек. Воспитательная цель не может быть реализована на одном уроке: процесс воспитания длительный, а результат отсрочен во времени, поэтому одна и та же цель охватывает ряд уроков.

Развивающий аспект является наиболее трудным при планировании педагогом триединой цели урока. Это происходит потому, что иногда учитель стремится формировать новую развивающую цель на каждом уроке, забывая, что развитие ребёнка происходит гораздо медленнее, чем его обучение. Также не всегда учитель хорошо знает ту область психологии, которая связана со структурой личности. Очень часто развитие личности сводится к развитию мышления. Умение мыслить складывается из овладения учащимися умений анализировать, выделять главное, сравнивать, систематизировать, доказывать, объяснять, ставить и разрешать проблемы.

Насколько верно и чётко учитель сформулирует триединую цель урока - настолько верно он определит содержание учебного материала, выберет методы и формы обучения.

Отмечаем, что показателями успешного осуществления учителем целеполагающей деятельности являются:

1. Готовность учащихся к активной учебной деятельности.
2. Формулирование целей учебного занятия совместно с учащимися.
3. Изложение цели в виде проблемного задания.
4. Постановка целей по структурно-логической схеме изучения явлений, процессов и др.
5. Вариативность приемов изложения темы и целей учебного занятия.
6. Преемственность и перспективность в постановке целей учебного занятия.
7. Формулирование целей в действиях учащихся.
8. Понимание учащимися социальной, практической и личностной значимости изучаемого материала.
9. Совместное с учащимися планирование работы на учебном занятии.

Кроме этого считаем, что эффективность организации целеполагания зависит от ряда условий:

1. Обеспечение систематичности постановки целей в учебной деятельности.
2. Использование учителем многообразных приемов, обеспечивающих процесс целеполагания у учащихся в различных видах деятельности.
3. Осознание школьниками того, что без четко поставленной цели трудно добиться результата в учебной или другой какой-либо деятельности.
4. Соблюдение учителем возрастных и индивидуальных особенностей учащихся в постановке целей.
5. Постепенное возрастание доли самостоятельности учащихся в составлении и осуществлении плана своей жизнедеятельности.
6. Осуществление учащимися контроля своих достижений.

Таким образом, диагностичность и операциональность постановки целеполагания в структуре учебной деятельности предполагает достижения значимых результатов. Организация целеполагающей деятельности учащихся на уроке способствует эффективному обучению, повышению мотивации к обучению и познанию, активному развитию субъектности ученика.

Литература

1. Бершадский М.Е., Гузеев В.В. Дидактические и психологические основания образовательной технологии / М.: Центр «Педагогический поиск», 2003. – 256 с.
2. Днепров Э.Д. Школьная реформа между «вчера» и «завтра». – М.: Федеральный институт планирования образования, 1996. – 720с.
3. Конаржевский Ю.А. Анализ урока. М.: Центр: «Педагогический поиск», 2000. – 336 с.
4. Кубышева М.А. Реализация технологии деятельностного метода на уроках разной целевой направленности. – М.: УМЦ «Школа 2000...», 2005. – 32 с.
5. Урок в развивающем обучении: Книга для учителя / А.К.Дусавицкий, Е.М. Кондратюк, И.Н. Толмачева, З.И. Шилкунова. – М.: Вита-Пресс, 2008. – 288с.

Формы организации учебного процесса при дистанционном обучении

*Жапова Д.П., заведующая центром модернизации
общего образования АО ИПК работников социальной сферы*

В настоящее время школы округа, как и российские реализуют профильное обучение, основными преимуществами которого являются дифференциация и индивидуализация обучения, реализуемые за счет изменений в структуре, содержании и организации образовательного процесса и позволяющие наиболее полно учитывать интересы, склонности и способности учащихся, создавать условия для обучения старшеклассников в соответствии с их будущими профессиональными и образовательными интересами.

Одним из эффективных механизмов обеспечения успеха профильного обучения можно рассматривать организацию дистанционной поддержки, которая позволит создать дополнительные и расширить имеющиеся условия для повышения доступности, качества и эффективности профильного обучения. В научно-педагогической литературе термин «дистанционное обучение» употребляется для обозначения форм организации обучения, при которых передача информации от учителя к ученику происходит на расстоянии с использованием средств связи. Особые возможности для реализации целей дистанционного обучения (ДО) предоставляет сеть Internet.

Технологические особенности ДО приносят свою специфику в традиционные формы обучения. Андреев А.А., предлагает классификацию форм организации обучения с учетом технологических возможностей ДО на базе Интернета:

1. Теле-лекция и медиа-лекция (аудио, видео, слайд-презентация, текстовая с гиперссылками на медиа-объекты);
2. Консультации (индивидуальные, групповые с использованием технической базы: электронная почта, форум, чат);
3. Семинары (аудиоконференция, видеоконференция);
4. Проекты (групповые, индивидуальные исследовательские, творческие, информационные, тех. база: все сервисы Интернет);
5. Лабораторно- практические занятия.

1. Лекции

Лекции в системе дистанционного образования могут проводиться в реальном и отсроченном времени, фронтально и индивидуально. Для фронтальных лекций в реальном времени можно использовать видеоконференцию. Для индивидуальных лекций могут использоваться видеокассеты, CD-диски, видеоконференции.

Электронная лекция — это набор учебных материалов в электронном виде: текст лекций, дополнительные презентационные материалы, выдержки из научных статей, других учебных пособий и т.д., оформленные в виде файлов. Существуют два вида таких лекций: линейный и комплексный: а) *линейные лекции* дают материал в виде web-страницы со ссылками – ученик может, щелкнув на ссылку, открыть другой документ или мультимедиа-файл, когда посчитает нужным. б) *текстовая лекция* имеет преимущества: возможно многократное обращение к непонятным при чтении местам; возможно чередование чтения с обдумыванием, анализом; легче увидеть общую структуру содержания; больше глубина проникновения в содержание лекции; в текстовой лекции могут быть использованы мультимедиа-элементы; учащийся имеет возможность распечатать любой ее фрагмент; кроме того, в ходе изложения каждой лекции ученику должны задаваться проблемные вопросы, даваться задания разных уровней сложности.

2. Семинар

Семинар представляет собой групповое обсуждение темы учебной программы под руководством преподавателя. Семинар, наряду с лекцией, относится к основным формам организации учебного процесса и выполняет три функции: познавательную, воспитательную и контрольную. Общим правилом подготовки семинара в ДО является

тщательная его разработка. Преподаватель должен: подготовить вопросы, список литературы, методические рекомендации по содержательной части; составить график (время и дату начала и конца, указать вид семинара – синхронный или асинхронный); распространить разработанные документы среди участников семинара (через список рассылки или доску объявлений); убедиться, что все участники семинара имеют идентификационное имя и пароль; подготовить тесты (в случае необходимости); в конце семинара выставить оценки за пройденный материал. Семинары можно проводить и в виде чатов. Но использование данной технологии накладывает некоторые ограничения: продолжительность семинара — не более часа из-за высокого психологического напряжения, в результате которого участники быстро устают; количество участников — не более 5 человек, так как сообщения на экране перемешиваются и трудно следить за мыслью.

Рекомендации по проведению семинара в виде чата:

1. Заранее составить список участников и, возможно, порядок их выступления.
2. Входить в чат под "нормальными", узнаваемыми именами (лучше всего - имя+фамилия), а не "никами", псевдонимами.
3. Чат — это разговор скоростной. Нужно не бояться опечаток, быть предельно лаконичными, не использовать витиеватые фразы. Чем проще язык, тем лучше. Допускаются понятные для всех сокращения, например: т.к., след-но. Для выражения своих эмоций, передачи своего настроения можно использовать различные приемы, которыми пользуются все любители "початиться", например:

А) Разные комбинации знаков пунктуации -!!!! - Отличная идея! ТО, что надо! :-) ;-) :-))) :) %-) и т.д. - разнообразные смайлики, отражающие настроение;

Б) Все написанное заглавными буквами воспринимается как крик.

Можно использовать, только если нужно обратить внимание на что-то очень важное.

4. Учителю рекомендуется выделять свой текст жирным шрифтом, заглавными буквами или цветом.

5. Время передачи набранного на клавиатуре текста у всех участников чата разное, чьи-то слова долетают быстрее, чьи-то — через небольшой интервал времени. Это вызывает неразбериху. Вопросы и ответы на них поступают в смешанном порядке, с вклинившимися репликами, касающимися другой темы. Чтобы этого не происходило, нужно просто не торопиться, следить за основной линией беседы.

6. Вопросы для чата выбираются очень конкретные, такие, на которые можно было бы ответить коротким высказыванием.

7. Целесообразно записывать чат и проводить его дальнейший анализ. Запись чата высылается желающим по списку рассылки или выкладывается на доску объявлений.

8. Тем, у кого будут проблемы со связью, предложить выступить позднее, после получения записи чата.

Самое сложное в чате — придерживаться одной темы в ходе дискуссии. У каждой учебной дискуссии, у каждого чата должна быть своя цель. Она определяет содержание дискуссии, но формы чата могут быть абсолютно разные. Например, если цель чата — проконтролировать знания, то можно использовать блиц-опрос (3-5 вопросов по теме, на которые можно ответить очень коротко). Дискуссия может идти по теме линейно (по четкому плану - от и до), циклично (периодически возвращаясь к одному и тому же вопросу, но рассматриваемому уже с иной точки зрения) или фрагментарно (когда общей обсуждаемой темы нет, и вопросы возникают спонтанно).

Асинхронный семинар (с помощью форума или списка рассылки). Данный вид семинара в ДО имеет несколько преимуществ: возможность глубже обдумать ответы на поставленные вопросы; форум, кроме того, позволяет отслеживать «волну» интереса к каждому сообщению.

3. Консультации

Консультации могут быть индивидуальными и групповыми, но не более 5-7 человек одновременно. Они могут проводиться в реальном (чат, телефон, ICQ, IRC, факс) и отложенном (электронная почта, форум) времени. Наиболее распространенным является использование для данной цели электронной почты. Однако время ответа на заданный вопрос не должно превышать сутки.

При консультации в реальном времени рекомендуется заготовить «клише» ответов на ожидаемые типичные вопросы; иметь под рукой весь учебный и справочный материал, а также иметь ассистента-консультанта по техническим вопросам (особенно если консультация проводится в виде видеоконференции).

4. Лабораторные занятия

В лабораторном практикуме различают два вида работ: фронтальная работа, представляющая собой одновременное выполнение общего задания всеми учениками (чаще всего используется в методе демонстрационных примеров) и индивидуальная работа по заданиям разного содержания (и, возможно, сложности), которые оцениваются учителем во время отчета, состоящего в демонстрации разных созданных учащимися информационных продуктов.

5. Проекты

Учебный проект - это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления, умение увидеть, сформулировать и решить проблему.

Проблема контроля знаний в дистанционном обучении вызывает большие споры. Основным аргумент его противников — отсутствие возможности определить, кто на самом деле будет выполнять контрольные задания: ученик или кто-то другой вместо него. Выход из этого положения зависит от конкретных форм реализации образовательной программы. Вариантом выхода из данной ситуации является сочетание контактных и неконтактных фаз учебного процесса. Контактная фаза проводится при осуществлении итогового контроля. Промежуточным вариантом является делегирование функции контроля тьюторам на местах.

Контроль в дистанционном обучении можно проводить в режиме онлайн тестирование, экзамена, зачет. Для проведения контроля требуется специализированное программное обеспечение.

Формами контроля в дистанционном обучении могут быть следующие: а) *контрольная работа* - может иметь тот же вид, что и в заочном обучении. Однако в ДО есть и другие возможности: например, поиск информации в Интернете; б) *Реферат или эссе*. Учащиеся должны знать требования к рефератам и критерии их оценки. Целесообразно выкладывать на сайт ученические работы, обсуждать их – это повысит ответственность за их написание; в) *итоговый контроль* (зачет или экзамен), который осуществляется в режиме реального времени. Здесь возможно использования технологии видеоконференции или чата. Видеоконференция позволяет видеть сдающего зачет. Некоторые задания предложить выполнить на web-странице, которые открыты только в течение ограниченного времени – за это время учащиеся должен успеть выполнить их все и переслать преподавателю. Однако здесь возникает проблема идентификации личности.

Оценка участия в дискуссиях

Одной из форм учебной работы является участие в виртуальных семинарах-дискуссиях, разворачиваемых в телеконференциях (список рассылки, форум, чат). Живая дискуссия позволяет «увидеть» ученика, понять способ его мышления, аргументацию и т.д. Но при ДО существует множество способов развертывания и поддержки дискуссии,

оценки работы ее участников. Например, можно ввести такие критерии как общая активность, аргументированность, количество реакций на публикацию и т.п. Выбор конкретных критериев лежит на учителе.

Тестирование

Тестирование может осуществляться в режиме как on-line, так и off-line. Недостатками тестового контроля являются: возможность оценить главным образом знания и в меньшей степени умения слушателя; возможность оценить лишь конечный результат; «формализованный» характер выборочного ответа; неизбежность подсказки при альтернативном ответе; возможность запомнить ложный ответ; упрощение задачи, стоящей перед учеником. Тестовый контроль может быть лишь частью контрольных мероприятий в системе дистанционного образования.

Литература

1. Андреев А.А. Основы Интернет-обучения, М., 2003.
2. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. М., 2001.
3. Бухаркина М.Ю. Планирование дистанционного курса: первые шаги

Анализ личностно-ориентированного урока

*Будаева Б.Б. ректор АО ИПК
работников социальной сферы, к.г.н*

Педагогический анализ урока

Анализ - это мысленное расчленение изучаемого предмета на его элементы и исследование каждого элемента в отдельности как части целого. (Логический словарь).

Анализ урока – разбор и оценка учебного занятия в целом и отдельных его сторон, один из видов методической работы в школе. (Педагогическая энциклопедия)

Педагогический анализ урока есть процесс его распознавания, направленный на раскрытие сущности и механизма осуществления урока, выяснения через это путей и причин формирования именно такого конечного результата урока и соответствии последнего его триединой цели.

Виды анализа урока (по Ю.А. Конаржевскому) :

структурный

аспектный

комплексный

Структурный анализ урока – основа всех анализов. Определяет логическую последовательность и взаимосвязь структурных элементов урока и выделяет дополнительные этапы урока. Структурный анализ – это выделение оценка доминирующих структур (элементов) урока. Их целесообразность, обеспечивающая развитие познавательных способностей учащихся.

Схема структурного анализа урока

1. Тема, цели урока
2. Содержание урока.
3. Виды деятельности учителя и учеников.
4. Результаты урока.

Аспектный анализ урока. Главное внимание уделяется одному из аспектов урока. Аспектный анализ урока – это рассмотрение, детальное и всестороннее изучение и оценка под определенным углом зрения какой либо стороны или отдельной цели урока во взаимосвязи с результатами деятельности детей.

Примерные цели и программы аспектных анализов урока:

1. Планирование задач урока.
2. Оптимальность типа и структуры урока.

3. Соблюдение требований к содержанию уроков.
4. Выбор методов, приемов и средств обучения.
5. Деятельность учителя.
6. Деятельность учащихся.
7. Психологический аспект урока.

Комплексный анализ урока – это система аспектных анализов, включающих оценку реализации задач урока, содержание и выводы учебной деятельности учащихся по таким характеристикам, как уровни усвоения учащимися знаний и способов умственной деятельности, развитие, реализация дидактических принципов, результативность урока.

Анализ (самоанализ) ЛОУ должен отражать сущность и основное целевое назначение данного подхода – направленность каждого урока на развитие личности учащихся, выращивание их субъектной позиции в учебном (познавательном) процессе, создание условий для самореализации школьников и актуализации их личностного потенциала.

**Схема комплексного психолого-педагогического анализа (самоанализа)
личностно-ориентированного урока**

Психолого-дидактические характеристики урока	Технологические показатели	Данный признак был выражен ярко	Данный признак был выражен слабо	Данный признак отсутствовал
I. Организационно - деятельностные аспекты личностно-ориентированного урока				
1. Ориентация на формирование деятельности	Раскрытие и обсуждение способов учебной работы, которыми пользовались ученики			
	Постановка учебных задач			
	Освоение учебных действий			
	Обучение учеников рефлексии, оценке действий, усилий, результатов, контролю за процессом деятельности			
2. Организация развивающего пространства (обеспечение развивающего потенциала урока)	Использование сюжетно-ролевых игр, элементов тренинга, анализа ситуаций или их моделей			
	Преобладание учебных заданий продуктивного характера			
	Постановка и разрешение проблемных ситуаций			
	Использование диагностических заданий, приемов, процедур, ориентированных на изучение личностного развития учеников			
	Использование нетрадиционных форм урока (семинар, экскурсия, состязание, диспут, деловая игра)			
3. Реализация индивидуального подхода	Использование приемов внешней и внутренней дифференциации			
	Обеспечение дозированной помощи взрослого			
	Создание ситуаций, позволяющих ученикам проявлять свои способности, возможности, интересы			
	Обеспечение вариативности			

	(свободный выбор средств и форм самовыражения на основе предложенных альтернатив)			
	Создание ситуаций успеха			
II. Создание условий для развития субъектной позиции учеников				
1. Актуализация и обогащение субъектного опыта ученика	Обращение к ранее накопленным знаниям и умениям учеников			
	Стимулирование учеников к самостоятельному выбору и использованию различных способов выполнения заданий			
	Обращения к версиям учеников при поиске решения проблемы			
Организация познания через переживания, актуализацию чувственного опыта Организация исследовательской деятельности на уроке Создание ситуации самостоятельного поиска ответа Выявление мнения учащихся об уроке, о характере взаимодействия на уроке				
	Поощрение вопросов учащихся			
	Поощрение инициативы, самостоятельности в учебном процессе			
3. Создание условий для развития готовности ученика к самоопределению (в т.ч. личной ответственности за результаты учебной деятельности)	Побуждение учеников к самооценке, самоконтролю, самоанализу деятельности.			
	Создание ситуации самостоятельного планирования деятельности, выбора действий			
	Помощь в осознании мотивов собственных действий, поведения, деятельности.			
	Обучение целеполаганию			
	Создание ситуаций, обеспечивающих самопознание учащихся			
III. Проявление личностно ориентированной (личностно ориентированной) позиции педагога				
1. Проявление ценностного отношения к личности учащихся	Заинтересованная реакция учителя на предложения, пожелания, замечания каждого ученика			
	«Считывание» учителем эмоционального состояния отдельных учеников и реагирование на него			
	Отделение оценки действий ученика от личного отношения к нему педагога			
	Акцентирование учителем важности мнения и участия каждого в урочной деятельности			
	Акцентирование внимания на позитивных личностных качествах учащихся, их поощрение			
2. Реализация учителем новых педагогических функций (ролей)	Учитель как собеседник (функция эмоциональной поддержки)			
	Учитель как человек, создающий условия для ученика (фасилитаторская			

	функция			
	Учитель как исследователь (исследовательская функция)			
	Учитель как психотерапевт (функция педагогической поддержки)			
	Учитель как эксперт (консультативная функция)			
IV. Обеспечение личностно-гуманных взаимоотношений между участниками учебного процесса				
1. Организация равноправного партнерского общения в ходе учебного взаимодействия	Приоритет диалогических форм общения			
	Организация сотрудничества учеников между собой			
	Свободное и открытое выражение учениками своего мнения без опасения критики			
	Обращение по имени			
	«Обратная связь»			
2. Создание благоприятного психологического климата, атмосферы доброжелательности и комфорта	Доброжелательность, спокойствие, уравновешенность учителя			
	Внимательность к ученику и его проблемам			
	Свободное и легкое вступление учеников в диалог с учителем и друг с другом			
	Стимулирование положительных эмоций во время урока			
3. Создание атмосферы взаимной заинтересованности в работе друг друга	Организация ситуаций взаимопомощи			
	Использование таких учебных заданий, где сильна взаимозависимость результатов индивидуальной и групповой работы			
	Парная работа			
	Значимость достижений каждого в решении общей учебной задачи			

Структурно – временная характеристика (анализ) урока

- Распределение времени между диалогическим и монологическим поведением учителя на уроке;
- Распределение времени между продуктивными и репродуктивными видами деятельности на уроке;
- Количество времени, отведенное на самостоятельную работу, в т.ч. самоконтроль (самопроверку, взаимопроверку, взаимоконтроль);
- Представленность в уроке структурных компонентов учебной деятельности;
- Целесообразность количества времени, отведенного на тот или иной вид деятельности;
- «плотность» времени;
- Рациональность использованных приемов и методов обучения. Их целесообразность, адекватность поставленным педагогическим целям;
- Разумность связи между содержанием учебного материала и методами, которыми он сообщался и усваивался.

Аспектный анализ урока

«Создание условий для проявления познавательной активности учеников»

№	Обеспечение условий для проявления познавательной активности учеников (показатели)	баллы				
1	Использование проблемных творческих заданий					
2	Применение заданий на выбор типа, вида, формы материала					
3	Стимулирование учеников к выбору и самостоятельному использованию разных способов выполнения заданий					

4	Поощрение стремления учеников найти свой способ работы					
5	Оценка деятельности учеников не только по конечному результату, но и по процессу его достижения					
6	Создание положительного эмоционального настроя на работу					
7	Создание ситуаций для проявления учениками инициативы, самовыражения					
8	Использование форм и методов организации учебной деятельности, позволяющих раскрыть субъектный опыт учащихся					
9	Создание атмосферы заинтересованности каждого ученика в работе всего класса					
10	Получение «обратной связи»					
Максимальный 40 баллов. Высокий уровень – 31-40б, средний – 10-30 б, низкий – до 9б.						

Экспресс-анализ личностно-ориентированного урока

Показатели

- Актуализация субъектного опыта учащихся;
- Создание на уроке ситуаций выбора и успеха;
- Введение учащихся в диалог;
- Организация сотрудничества совместной творческой деятельности.

Схема анализа личностно-ориентированного урока

(авт. коллектив под рук. Е.Н. Степанова г. Псков)

Мотивационно-ориентационный аспект

1. Смог ли учитель обеспечить мотивационную готовность и положительный эмоциональный настрой учащихся к работе на уроке? Какие педагогические приемы были использованы?

2. Насколько точно и доходчиво объяснены целевые ориентиры учебного занятия? Стали ли они личностно значимыми для учеников? Нацелена ли деятельность педагога на развитие индивидуальности учащихся, на формирование их способности к самопознанию и самостроительству?

Содержательный аспект

1. Является ли отобранный материал адекватным требованиям образовательной программы, цели, задачам, ведущим идеям урока?

2. Смог ли учитель правильно определить групповые и индивидуальные познавательные возможности учащихся, установить взаимосвязь учебного материала с субъектным опытом ребенка? Насколько изучаемый материал стал интересным и значимым для ребенка?

3. Пытался ли учитель сформировать системное представление учащихся об изучаемом явлении или процессе, выявить в нем наиболее важное и характерное, обнаружить внутрипредметные и межпредметные связи?

4. Очевидно ли практическая направленность учебного материала? Какое значение он имеет для формирования эмоционально-волевой сферы, ценностных отношений и творческих способностей ребенка?

Организационный аспект

1. Какие педагогические приемы использовались для актуализации и обогащения субъектного опыта учащихся?

2. Применялись ли диалоговые и полилоговые формы общения в ходе учебного занятия?

3. Стимулировал ли учитель учеников к осуществлению коллективного и индивидуального выбора вида занятий, формы и способов его выполнения?

4. Создавалась ли на уроке ситуация успеха для каждого ученика? Чувствовалось ли проявление педагогом проявление педагогом толерантности и доверия в учебном взаимодействии?

5. Были ли созданы условия для проявления самостоятельности учащихся? Учитывались ли индивидуальный темп и стиль учебной деятельности учащихся?

6. Присущ ли домашним заданиям дифференцированный характер? Обладали ли ученики правом выбора домашнего задания?

7. Насколько соответствовали технологические приемы и методы содержанию изучаемого на уроке материала?

Оценочно-результативный аспект

1. Стали ли предметом оценочных суждений учителя не только правильность ответа, но и оригинальность, также рациональность путей и способов выполнения учебного задания?

2. Способствовала ли оценочно-аналитическая деятельность учителя формированию положительной «Я-концепции» личности учащихся, выработке у ребенка индивидуального стиля познания?

Аспекты самоанализа урока (авт. коллектив под рук. Е.Н. Степанова г. Псков)

Аспекты самоанализа	Вопросы для самоанализа
1. Цели (задачи) урока	В чем заключается основной замысел моего урока? Как он связан с групповыми и индивидуальными особенностями учащихся, состоянием и результатами учебно-воспитательного процесса в данном классе? Какие цели (задачи) планировал достичь в ходе урока?
2. Содержание и организация учебного занятия	Насколько удачно я сумел избрать содержание учебного материала, тип и форму урока, приемы и способы организации учебного взаимодействия? Соответствовали ли они принципам личностно-ориентированного подхода, целям (задачам) урока?
3. Технология работы педагога	Какие технологические приемы я использовал для того, чтобы на уроке: <ul style="list-style-type: none"> • Актуализировать и обогатить субъектный опыт учащихся; • Стимулировать проявление ими инициативы и самостоятельности; • Создавать ситуации выбора учебных заданий и форм их выполнения; • Строить учебное взаимодействие на основе диалога и полилога; • Учитывать индивидуальный темп и стиль учебной деятельности школьников?
4. Результативность проведения урока	Удалось ли реализовать замысел урока, достичь поставленной цели? Насколько проведенное занятие было направлено на: <ul style="list-style-type: none"> • Становление и проявление индивидуальности учащихся; • Развитие творческих способностей школьников; • Формирование положительной «Я-концепции» личности учеников? • Выработку индивидуального стиля познания и поведения? Достоинства и недостатки урока. Что не удалось решить при его проведении? Как можно исправить недостатки урока?

Приложения
**«Уроки учителей: модели, проекты,
конспекты»**

«НАЧАЛЬНЫЕ КЛАССЫ»

Урок окружающего мира в 3-м классе по образовательной системе «Школа 2100»

*Макеева В.В., учитель начальных классов
МОУ «Новоорловская СОШ»*

Тема: «Прирождённые разрушители»

Цель: в процессе исследования создать условия для изучения особенностей грибов и их роли в природе.

Задачи урока:

1. *Обучающие задачи:* способствовать осознанному усвоению особенностей грибов, их строения и их роли в природе.
2. *Развивающие задачи:* развивать творческое и аналитическое мышление, образное видение изучаемого объекта; развивать коммуникативные умения, навыки работы в малых группах; развивать умение работать с информацией.
3. *Воспитывающие задачи:* прививать интерес к предмету, к познанию окружающего мира.

Оборудование: листы бумаги, конверты с заданиями для групп, мультимедиа-проектор; CD диск «Звуки природы», мультимедийные слайды грибов, плесень на хлебе, муляжи и иллюстрации грибов, интерактивный диск «Окружающий мир» (Кирилла и Мефодия).

Ход урока

№	Этапы урока	Примечания	Время
I	Вводно-мотивационный компонент.		
1.	Актуализация знаний. Ребята, наш сегодняшний урок мне хотелось начать такими словами «...Это множество проблем, тайн, непонятных вещей, нелепых вопросов и увлекательных загадок». Подумайте и скажите, о чём могут говорить эти слова. А как вы понимаете эти слова?	В зимнем саду Рассуждения школьников.	6 мин
2.	Что мы уже знаем о природе? Какие живые организмы наблюдаем? Какими признаками обладают живые организмы? По каким признакам различаются животные и растения?	Возвращаемся в класс Обращение к слайдам Грибы в корзине.	
II.	Растения Животные Какова их роль в экосистеме? Кто выполняет работу разрушителей («мусорщиков») в экосистеме?	Выявление места и причины затруднения.	1 мин
III	Постановка проблемной ситуации. Куда же отнести грибы - к царству растений или к царству животных? Я думаю, вы догадались, о чем мы будем говорить сегодня на уроке?		
	Творческое создание образа, работа в микрогруппах.		
2.	- Сегодня я приглашаю вас совершить путешествие в царство грибов. Ф/М Закройте на мгновение глаза и	Звуки леса Иллюстрации грибов	1 мин.

3.	<p>попробуйте представить себя на опушке леса.</p> <p>Приглушается свет, звучит музыка, дети открывают глаза. Демонстрируются слайды - грибы.</p> <p>- На поляне открываются замечательные виды грибов. Насладитесь ими, почувствуйте всю красоту лесной опушки.</p> <p><i>Задание.</i> На листах бумаги запишите ассоциативный ряд слов со словом <i>грибы</i>. Молодцы! Вы уже много знаете о грибах. Достаточно ли?</p>	<p>Листы бумаги.</p> <p>Работа в мини-группах; каждая группа зачитывает свой ассоциативный ряд</p>	17мин
<p>IV</p> <p>V.</p> <p>VI</p>	<p>Углубим знания, тщательно исследовав грибы.</p> <p>Наш класс на этот урок превратится в исследовательскую лабораторию, а вы - в отважных ученых-микологов, которые изучают загадки грибов. Я буду старшим научным сотрудником, который поможет вам в нашем исследовательском путешествии.</p> <p>Аналитическое исследование (обработка данных в микрогруппах).</p> <p>С приборов, установленных в разных местах, уже поступили нужные данные.</p> <p>Наша задача - попробовать их расшифровать, провести анализ. Данных очень много, поэтому мы продолжаем работать в группах. У каждой группы будет свое задание. Прошу вас подойти к исследованию ответственно и серьезно, так как ваши выводы помогут человечеству больше узнать о загадках грибов.</p> <p>Группы получают конверты с заданием и приступают к работе.</p> <p>1-я группа: анализ состава гриба.</p> <p>2-я группа: сравнение и анализ плесени с лесными грибами.</p> <p>3-я группа: классификация грибов и их роль в природе</p> <p>Представление результатов исследования (отчеты групп).</p> <p>- Ребята, будьте внимательны, слушая ответы групп; если у вас появятся вопросы к отвечающим, задавайте их.</p> <p>Рефлексивно-оценочный этап. Оценка результатов урока, самооценка.</p> <p>Ребята, что нового узнали сегодня?</p> <p>Давайте назовем еще раз его строение.</p> <p>О каком грибе говорится:</p> <p>1.Конское копыто – к дереву привито (трутовик)</p> <p>2.Выросли на палочке</p> <p>Кисточки - метелочки,</p> <p>Кисточки зеленые – лекари хваленые (пеницилл)</p> <p>3.Пришли пареньки,</p>	<p>Работа с разными источниками информации: учебники, интерактивная доска.</p> <p>При ответе 1-й группы следует обратить внимание класса на новые термины: <i>грибница</i>, <i>плодовое тело</i></p> <p>Интерактивная доска (слайд5)</p>	<p>10мин</p> <p>3мин.</p>

	Присели на пеньки; Сидят гуртом – Не сгонишь кнутом (опята) Куда же отнести грибы - к царству растений или к царству животных? Какова их роль в экосистеме? Оценивание: - Ребята, из вас получились замечательные исследователи! Я очень довольна вами! Прошу вас, оцените свою работу. (Самооценка школьниками результатов своего труда.) Благодарю вас за урок! На следующем уроке мы продолжим наши исследования. Домашнее задание. Мини - сочинение «Что произошло бы на земле, если бы исчезли все грибы».	Слайд (10)презентация Интерактивная доска (слайд8)	1 мин.
			1 мин.

Урок окружающего мира в 3 классе Программа: система Л.В. Занкова

*Дугарова С.Г., учитель начальных классов
МОУ «Узонская СОШ»*

Тема: Лес – многоэтажный дом

Цель урока: создать условия для изучения многообразия леса и формировать представления учащихся о том, что лес - многоэтажный дом.

Задачи:

1. образовательные: формировать понятие, что лес - многоэтажный дом; формировать у детей представление о необходимости сохранения окружающей природы в экологическом равновесии;
2. развивающие: развивать познавательную активность и творческие способности учащихся, развивать коммуникативные способности детей.
3. воспитательные: воспитывать чувство ответственности и бережного отношения к миру природы; воспитывать аккуратность, усидчивость, любознательность в процессе учения.

Оборудование: проектор, компьютер, экран

Ход урока

Этап урока	Содержание	Примечание Задача этапа
Приветствие	Здравствуйте, ребята. Совсем скоро начнется наш урок. Но прежде давайте поприветствуем гостей, которых мы рады видеть на нашей встрече.	
1. Вводно-мотивационный этап	Ребята, готовы к уроку? На вас надеюсь я, друзья! Мы хороший дружный класс, Все получится у нас!	Мотивационный компонент урока. Поддержание эмоционально-положительного настроения на урок, создание ситуации успеха, доверия.
	Ребята, жизнь – самое удивительное и	Воспитание у детей

<p>слайд №1</p> <p>слайд №2</p>	<p>замечательное явление природы. Она превратила когда-то пустынную и мрачную планету Земля в многоцветный и многозвучный мир. Много на нашей Земле разных чудес: и высокие горы, и глубокие реки, и ледяные моря, и жаркие пустыни.</p> <p>Но, пожалуй, самое большое чудо – это лес. Зайдешь в прохладную зеленую чащу и сколько же всего услышишь и увидишь! Листья зашелестели, птицы поют, кто-то в траве шумит. Сколько же всего в лесу всяких тайн!</p> <p>Ребята, как вы думаете, о чем же мы сегодня будем говорить?</p> <p>Да, сегодня мы будем говорить о лесе.</p>	<p>чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире природы.</p> <p>О лесе</p>
<p>2.Операционно-содержательный этап</p>	<p>Во время урока мы узнаем, какие бывают леса, понаблюдаем, подумаем и ответим на вопросы, дадим советы людям.</p>	<p>Отражение структурных компонентов урока, доступность их для осознания детьми.</p>
<p>Слайд №3</p>	<p>Наш урок будет проходить под девизом:</p> <p>«Наблюдай и восхищайся, Изучай и береги!»</p>	<p>Девиз использован для единения класса с учителем, придания уроку положительной идеи.</p>
<p>Актуализация опорных знаний</p> <p>Слайд №4</p>	<p>- Посмотрите внимательно, ребята. Что может случиться в результате такого поведения детей?</p> <p>Чтобы в природе такого не было как надо вести себя в лесу?</p> <p>Давайте вспомним правила поведения в лесу.</p> <p>Какие советы мы можем дать людям, чтобы животным, птицам, насекомым уютно жилось в их домах?</p> <p>Молодцы. Эти советы очень важны для жителей нашей планеты, для нас. Я надеюсь, что все вы будете помнить их и соблюдать.</p>	<p>Проверка знания теории в процессе выполнения задания</p> <p>Ответы детей</p> <p>Осознание детьми их значимости в решении экологических проблем, ответственности за происходящие катастрофы всего человечества и каждого человека в отдельности, актуальность проблемы, связь с жизнью</p>
<p>Слайд №5</p> <p>Слайд №6</p>	<p>А теперь, внимательно посмотрите на экран.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ель -Сосна -Кедр -Лиственница <p>Итак, ребята:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как можно назвать эти деревья? - Что у них общего? <p>Да. Это хвойные деревья. Когда в лесу растут только хвойные деревья, лес называется хвойным.</p> <p>(хвойные деревья – это деревья, у которых вместо листьев хвоя. Они не дают цветов, но производят семена, которые находятся под</p>	<p>Хвойные</p>

Слайд №7	<p>чешуйками шишек. Большинство хвойных деревьев имеют форму конуса).</p> <p>Обратите внимание на следующую группу деревьев.</p> <p>- Дуб, - ива, - клен, - липа, - береза.</p> <p>Как назовем лес, где растут только лиственные деревья?</p> <p>(существуют много видов лиственных деревьев. Большинство из них имеют широкие, плоские листья.)</p>	
Слайд №8	<p>Как называется лес, где растут и лиственные, и хвойные деревья?</p> <p>Да. В смешанном лесу растут и хвойные, и лиственные деревья.</p> <p>Молодцы, ребята!</p>	Лиственный лес
Слайд №9		Смешанный лес
Слайд №10	<p>- Какие деревья встречаются в лесах, для этого попробуем отгадать эти кроссворды. Если не знаете каких-то названий, посоветуйтесь с друзьями.</p>	<p>Ответы (слева направо): дуб, ель, кедр, клен, лиственница, ольха, вяз, липа, береза, сосна, ива.</p>
Слайд №11	<p>- Какие деревья не растут в наших лесах?</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;"> <p>Ольха</p> <p>Вяз</p> <p>Клен</p> <p>Липа</p> <p>Дуб</p> </div> <div style="font-size: 3em; margin-right: 10px;">}</div> <div> <p>Эти деревья все лиственные.</p> <p>Они не растут в наших лесах.</p> </div> </div> <p>Как вы думаете, почему они не растут в нашей местности?</p> <p>А теперь, ребята, что вы можете сказать о дубе?</p> <p>Давайте заглянем в наш учебник, прочитаем и узнаем, что написано о дубе.</p> <p>Откройте учебники на странице 97.</p> <p>Дуб – он какой?</p>	<p>Ответы</p> <p>Расширение кругозора детей</p>
Ф/мин.	<p>Ребята, наверное, вы устали? Сделаем вместе зарядку.</p> <p>Дети по лесу гуляли За природой наблюдали. Вверх на солнце посмотрели – И их всех лучи согрели.</p>	<p>Охрана здоровья детей, снимается утомляемость, поддерживается эмоциональный настрой, развивается внимание.</p>

	<p>Чудеса у нас на свете: Стали крошечными дети. Потрогали, ребята, что у нас под ногами растут (мхи и лишайники) А потом все чуть привстали (давайте землянички собирать) А потом все дружно встали Потянулись, Великанами мы стали.</p>	
Слайд №12	<p>Скажите, пожалуйста, что вы видите? Что это? У этого дома есть этажи. Как и в многоэтажном доме, в лесу есть этажи. <i>Слайд № 13</i> Этажи леса принято называть ярусом. Слово «ярус» в толковом словаре Владимира Даля толкуется как – ряд, строй, порядок в длину, по уровню. <i>Слайд №14</i> Видеофильм <i>Слайд № 15</i> Вот мы с вами узнали, какие бывают яруса. 1 ярус – мхи и лишайники 2 ярус – все виды травянистых растений 3 ярус – все виды кустарников 4 ярус – все виды лиственных деревьев 5 ярус – все виды хвойных деревьев Внимательно посмотрите и скажите - Это ярусы какого леса? Да, в смешанном лесу бывает 5 ярусов. <i>Слайд №16</i> - А теперь, обратите внимание на следующий слайд. Ярусы какого леса мы построили? В лиственном лесу 3 яруса. (травы, кустарники, лиственные деревья) <i>слайд №17</i> - Это ярусы какого леса? Да, в хвойном лесу 2 этажа – это мхи и лишайники и все виды хвойных деревьев.</p>	Многоэтажный дом
Парная работа (собираем пазлы)	<p>Ребята, а сейчас поработаем с вами в парах. На ваших партах конверты. Откройте, посмотрите. <u>Задание:</u> вы должны узнать, какой же это лес?</p> <p><u>Проверка</u> Почему это смешанный лес? Почему лиственный лес? Почему хвойный лес?</p>	<p>Интегрированное задание – развитие мелкой моторики кистей рук, сотрудничества, а главное, закрепление знаний учащихся о ярусе.</p> <p>Качественная оценка деятельности учащихся; учитель поддерживает ситуацию успеха.</p>
	<p><u>Синквейн</u> – это стихотворение, состоящее из пяти строк.</p>	

Задачи: подвести учащихся к определению и формулировке учебной задачи и её фиксации на модели;

развивать мыслительную деятельность учащихся, умение анализировать, контролировать свои действия;

воспитывать умение разграничивать свои знания и незнания.

По типу - это урок постановки учебной задачи, т.е. на уроке реализуется **вводно – мотивационный компонент**. Поскольку правописание **[жы]-[шы]** в сильной позиции уже изучено по «Букварю», актуализирую опорные знания учащихся.

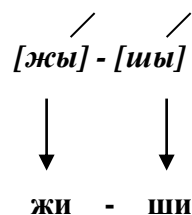
Даю первое задание: *Запишите слова под диктовку:* Шишка, жир, машина, ужи.

Предлагаю подчеркнуть в этих словах орфограммы и доказать, что они их правильно написали.

Учащиеся доказывают словами:

- *Согласные [ж]-[ш] – всегда твёрдые и не нуждаются в специальном обозначении своей твердости. После букв **ж, ш** звук **[ы]** в сильной позиции всегда обозначается буквой **и**.*

Предлагаю следующее задание: Как данную орфограмму можно обозначить в виде модели?



Этими тремя заданиями создается **ситуация успеха**.

Следующий этап: **Создание учебной ситуации**.

А теперь запишите следующие слова: *Эжы, шэгшы, ши, шиша, шидам, жишр, уршыха, бишыхан.*

Подчеркните орфограммы.

Затем предлагаю проверить, правильно ли они написали эти слова. И говорю: Я выписала данные слова из такого достоверного источника – орфографического словаря, где никогда не бывает ошибок.

Самопроверка. Видят много ошибок.

Следующим этапом на уроке является: **Рефлексия своих знаний и незнаний**.

Почему известный способ не срабатывает в данном случае? Что я ещё не знаю?

Дальше идет **анализ практической задачи**. Что произошло? Почему? Что изменилось?

Предлагаю прочитать ещё раз все слова и спрашиваю: Что вы можете сказать об этих словах, т.е. идет определение недостающего, и приходят к выводу, что все эти слова бурятские.

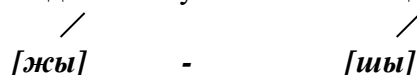
И возникает вопрос: Действует ли известный способ обозначения **жи – ши** в сильной позиции в бурятских словах?

Какие гласные буквы написаны после ж и ш, подчеркните их? Ребята в процессе данной работы обнаруживают, что в бурятских словах после ж и ш звук **ы** в сильной позиции обозначается тремя разными буквами.

И опять возникает следующий вопрос: Какую же учебную задачу мы должны поставить сегодня перед собой?, т.е. идет **постановка и формулирование учебной задачи**. Что мы должны узнать?

*Когда после **ж** и **ш** в бурятских словах пишется **и**, когда **-ии**, когда **-ы**?*

Как данную задачу можно показать на схеме?, т.е. идет **фиксация проблемы** с помощью модели. Тут идет практическая работа: ребята в парах, в группах строят разные модели, выходят к доске, показывают, объясняют. Это оценивается, исправляется и в конечном итоге, т.е. в идеале получается такая модель:





Главное в построении модели – её читаемость и диагностичность. Как можно прочесть эти схемы?

-Когда орфограмма **[жы]** в сильной позиции в бурятских словах пишется через **ы**, а когда через **ии**?

- Когда орфограмма **[шы]** в сильной позиции в бурятских словах пишется через **ы**, когда через **и**, а когда через **ии**?

Фиксация учебной задачи в виде модели и её чтение является логическим завершением постановочных уроков.

Подытоживая вышесказанное можно ответить на такие вопросы:

Какой учебный материал можно построить задачно?

На каком учебном материале можно построить урок постановки учебной задачи?

На основе анализа содержания можно вывести **требования** к учебному материалу для постановочных уроков:

1. В учебном материале что-то дано, и что-то надо найти.
2. Учебный материал должен быть знаком и понятен ученикам на первый взгляд.
3. В учебном материале всегда есть то, что позволит детям выйти на решение.
4. Материал и формулировка задания должны быть построены так, чтобы для решения учащимся не доставало одного объекта – это именно то новое, чему мы их хотим научить.
5. И сначала они должны обнаружить это «нечто», потом сформулировать, что это за штука и зачем она нужна. Процесс управляется учителем и тем самым происходит «изобретение», построение обнаруженного недостающего звена.

На таких постановочных уроках должна выстраиваться система вопросов, вытекающих друг из друга.

В РО в отличие от традиционного выделяется такой тип урока, как урок постановки учебной задачи. **Цель** такого урока - организовать предметные действия и диалог детей так, чтобы в процессе их активной работы создалась ситуация «разрыва» в их знаниях и чтобы ребята «увидели» задачу: то, что они не знают и должны узнать. И формулирование данной учебной задачи самими детьми является логическим итогом урока такого типа.

УРОК 2.

Следующий урок – **урок моделирования и преобразования модели.**

Основными **целями** таких уроков являются:

- построение модели как средства конструирования нового случая;
- обучение построению модели на основе анализа принципов, способов её создания.

На таких уроках задача, которая возникла на предыдущем уроке, прорисовывается в виде модели и конструируется новый способ действия.

Тема урока: Моделирование способа правописания «**жи – ши**» в сильной позиции в бурятских словах.

Цель этого урока: 1.Выделить принцип написания **[жы]-[шы]** в сильной позиции в бурятских словах.

2. Составить модель правописания слов с данной орфограммой.

1 этап - **Создание учебной ситуации.**

Можно дать такое задание: Из ряда слов выпишите, заменяя звуковые записи буквенными, только те, в правописании которых уверены.

[шы]ло, у[жы], ма[шы]на, э[жы], [шы]ра, но[жы].

Здесь выписываются такие слова: *Шило, ужи, машина, ножи.*

Почему остальные два слова не написали? Здесь уже идет **рефлексия** знаний и незнаний: это я уже умею, а это пока не знаю.

2 этап – Постановка учебной задачи.

-А хотите ли вы научиться правильно писать такие слова?

- Значит, какую учебную задачу мы поставим сегодня перед собой?

Учащиеся конструируют и формулируют учебную задачу, поставленную на предыдущем уроке.

3 этап – Моделирование.

Цель моделирования – выделить и зафиксировать наиболее общее отношение в предмете исследования. В РО моделирование напрямую связано с предметными действиями учащихся. Оно – **средство** анализа и решения задачи, которая возникает в процессе предметных действий, т.е. модель выполняет планирующую и контролирующую функцию.

На этом этапе урока можно организовать групповую работу с целью исследования и отыскания общего способа действия, принципа решения класса аналогичных задач.

Задание может быть примерно такого плана:

- Прочитайте слова, отыщите в них общий способ написания орфограммы **[жы] - [шы]** и зафиксируйте на модели. Это - **этап постановки задачи моделирования.**

Первой группе дать слова: *Эжы, шэгы, урыш, унжы.*

Второй группе: *Урыша, бишыхан, унжына.*

Третьей группе: *Шира, шидам, жиир.*

Четвертой группе: *Ши* (в знач. «ты»)

Следующий этап – это **собственно моделирование**, где идет практическая групповая работа. Здесь в модели учащиеся фиксируют некоторое всеобщее отношение, найденное и выделенное в процессе исследования данных слов (для данного частного случая).

У первой группы появляется такая модель: **[жы] - [шы]**

↓ ↓
...жы - ...шы

У второй группы: **[жы] - [шы]**
 ↓ ↓
 ... жы... - ... шы...

У третьей группы: **[жы] - [шы]**
 ↓ ↓
 жии... - шии...

У четвертой группы: **[шы]**
 ↓
 Ши (в значении «ты»)

Таким образом, учебная модель выступает как продукт мыслительного анализа и затем может стать особым инструментом мыслительной деятельности человека.

Следующий этап – преобразование модели. Почему? Здесь на этих моделях всеобщее отношение объекта как бы «заслоняется» частными признаками, что затрудняет его специальное рассмотрение. Потому школьники, преобразовывая и переконструируя

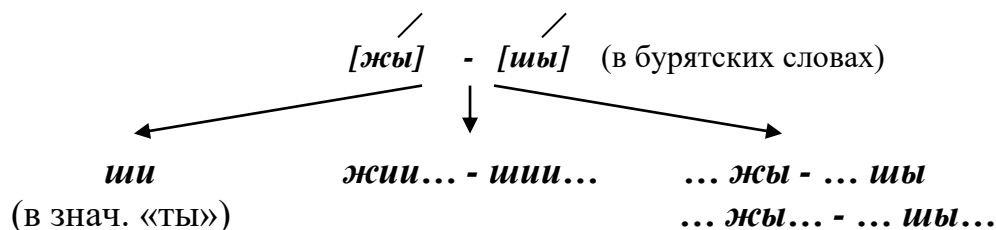
учебную модель, получают возможность изучать свойства всеобщего отношения как такового.

Здесь можно организовать и парную, и групповую, и фронтальную работу в зависимости от подготовленности класса и можно дать примерно такое задание:

-Как же можно показать все эти схемы на одной модели?

И здесь опять же идет практическая работа. В данном случае работа с учебной моделью выступает как процесс изучения свойств содержательной абстракции – некоторого всеобщего отношения.

И выводят примерно такую модель:



Таким образом, учащиеся вывели всеобщее отношение целостного объекта «Правописание жи-ши в сильной позиции в бурятских словах» и произвели на данной модели содержательную абстракцию.

Следующий этап – этап контроля и оценки построения модели, т.е. рефлексия.

Выше было сказано, что учебная модель обязательно должна быть читаема и диагностична.

Можно прочесть эту схему?

Поставленную учебную задачу «Когда жи – ши в сильной позиции пишется через и, через ы, через ии» разрешили ли через построение данной модели?

Урок литературного чтения

*Насакова Б. Ж., учитель начальных классов
МОУ «Чиндалейская СОШ»*

Тема: Мастерская стиха. Парные, перекрестные и охватные рифмы.

Цель: выявить своеобразие парной, перекрестной и охватной рифм в авторской позиции

Задачи:

1. При сравнении парной, перекрестной и охватной рифм выявить черты их различия;
2. Развивать речь учащихся, их творческие способности;
3. Воспитывать интерес к литературе, чувство коллективизма, чувство прекрасного.

Ход урока

I. Вводно-мотивационный этап

-Прочитайте стихи, которые вы сочинили сегодня дома. Что нужно, чтобы сочинить стих? (вдохновение, подбор рифм, представить то, о чем хочешь написать стих)

-Какую рифму вы употребляли, когда сочиняли стихи?

- Какие получились по характеру стихи?

-Какую тему мы начали изучать? (авторская поэзия: мастерская стиха)

-Сегодня мы продолжим путешествие по мастерской стиха.

II. Операционно-содержательный этап

1. Наш разговор о рифмах. Какие же бывают рифмы? (парная, перекрестная, охватная)

2. Прочитайте стихотворение А.С.Пушкина «Зимняя дорога». Определите рифму, к которой обратился поэт (перекрестная). В группах подумайте,

почему он использовал именно такую рифму, а не парную? Сравните со

стихотворением В.Маяковского «Тучкины штучки». Перекрестная рифма передает монотонный бег лошадки, звяканье колокольчика. Назовите рифмующиеся слова (по группам)

3. Чтение стихотворения «Зимняя дорога».

Как будем читать стихотворение?

- Какое настроение нужно передать?
- Когда написано стихотворение?
- Кто такой ямщик?
- Какие слова использовал поэт, чтобы передать грустное настроение ямщика?

4. Размер (ритм) стиха. Простучим ударные слоги двусиший: (запись на доске)

Плыли по небу тучки.

Тучек четыре штучки.

Колокольчик однозвучный

Утомительно гремит.

Подходит ли тот размер, которым пользуется Пушкин, чтобы передать «Скучный бег тройки лошадей»?

Как будут бежать лошади, если использовать парную рифму?

5. Работа по группам. Прочитайте стихи. Определите, за помощью какой рифмы обратились поэты?

1 группа - А.Белый «Весна»,

2 группа – Ф.Тютчев «Как весел грохот летних бурь»,

3 группа – С.Маршак «Как поработала зима!»,

4 группа – «Снег летает и сверкает» (записано на доске).

Какое настроение передают стихи?

III. Рефлексивно-оценочный этап.

- Что нового узнали на уроке?

Попробуем сами сочинить стихотворение, используя разные рифмы:

1 и 2 группы – «птицы-синицы»;

3 и 4 группы – «снежок-пушок».

Домашнее задание: сочинить стихи, используя разные рифмы.

Урок русского языка во 2 классе

*Ячменева Л. В., учитель начальных классов
МОУ «Агинская СОШ №3»*

Тема: Предлоги. Роль предлогов в речи.

Цель: Создать условия для выделения предлогов, как часть речи; установить их роль в речи.

Задачи:

- Способствовать осознанному усвоению знаний о предлоге, как части речи.
- Определить роль предлога в речи.
- Подвести учащихся к пониманию того, что предлоги пишутся отдельно с другими частями речи.
- Формировать умения правильно употреблять предлоги в устной и письменной речи
- Активизировать познавательную деятельность учащихся через умения наблюдать, сравнивать, доказывать, обобщать, классифицировать.
- Способствовать воспитанию интереса к языку, сотрудничеству, умения слушать друг друга.

Оборудование: учебник, слайды, карточки с заданиями.

Этап	Содержание урока	Примечание								
1 мотивационно-целевой компонент А)Актуализация опорных знаний Б)Разрыв м/д знаниями и незнанием. Постановка учебной задачи Предвосхищение, предположение	<p>1) Что такое «Часть речи»? расскажите об этом на примере слова Звонок</p> <p>2) Морозы, туча, темные, мастерит, зелёный, над, зелень, морской, заяц, пищат. -Придумайте задания к данным словам.</p> <p>Кто знает, как называется слово «над»?</p> <p>Догадались, чему мы будем учиться на сегодняшнем уроке? (предлог)</p> <p>А что вы знаете о предлоге? Предлог – греч слово (пред-перед, лог - слово) Составьте предложение, чтобы в нем был предлог. Предложение записывается на доске и в тетради Найдите основу предложения; определим части речи (подчеркнуть) ! Как подчеркнем предлог? Важен ли он? Может его убрать? (чтение предложения без предлога)</p> <p><i>Верно ли такое утверждение, что предлог-это тоже часть речи?</i></p> <p>Работа с таблицей:</p> <table><tr><td>Вопрос</td><td>Нет</td></tr><tr><td>Обозначает</td><td>-</td></tr><tr><td>Роль в речи</td><td>Служит для связи слов в предложении</td></tr><tr><td>изменяется</td><td>нет</td></tr></table> <p>Вывод; обобщение по слайду</p> <p>Прочтите, что заметили? (В предложениях слова не связаны по смыслу.)</p> <p style="text-align: center;">Зимой лесу.</p> <p>Красиво лесу зимой. Пушистый снег повис ветвях деревьев. Снег хрустит ногами. Снегири прыгают веткам елей. Я увидел след зайца снегу.</p> <p>Работа в парах: вставить предлоги. Установилась ли связь в предложении? Почему? (Подчеркните) С каким словом произносится предлог? Как пишется предлог?</p>	Вопрос	Нет	Обозначает	-	Роль в речи	Служит для связи слов в предложении	изменяется	нет	<p>Творческое задание. Варианты ответов (орфограммы, число, части речи, найди лишнее слово)</p> <p>Изучая русский язык, литературное чтение мы встречались с предлогами, но не говорили о них подробно.</p> <p>Схему заполнить: Вопрос Обозначает Роль в речи изменяется</p> <p>слайд</p> <p>1. вставить предлог 2. с каким словом произносится предлог?</p>
Вопрос	Нет									
Обозначает	-									
Роль в речи	Служит для связи слов в предложении									
изменяется	нет									
II. Операционно-содержательный компонент										

	<p>Какие предлоги использовали?</p> <p>Какие предлоги вы еще знаете?</p> <p>В русском языке существует множество и других предлогов: на, из, по, об, от, в, у, о, с, над, под</p> <p>Вывод: предлог - это служебная часть речи, которая служит для связи слов в предложении, пишется отдельно от других слов и стоит перед существительными.</p>	Слайд
Сравнение, обобщение	<p>Учебник стр 156: Сравните правило в учебнике и наш вывод. Все ли знания мы открыли?</p>	
Применение новых знаний	<p>Упражнение 370, стр.158</p> <p>а) Прочитайте задание. Какое задание нужно выполнить.(вставить предлог)</p> <p>Взаимопроверка. Взаимооценка (аккуратность, правильность)</p> <p>Если есть замечания - скажите друг другу.</p> <p>а) Продуктивный, творческий уровень: Записать предложения правильно: Натропинку изкустов вы скочил рябчик. Мяч попал всетку ворот.</p> <p>б) Наступил на.... Перешел через.....</p>	
Творческие , нестандартные задания	<p>В)-Объединить пары слов: Выходить.....дом Идти.....лес Заботиться.....щенок Прыгнуть.....крыльцо</p>	<p>Индив работа-самостоятельно Проверка.</p> <p>Задачи разного уровня сложности. Право выбора. Дифференциация заданий.</p>
III. контрольно – оценочный компонент	<p>Чем вы связали слова? В каком задании вы испытывали затруднения?</p> <p>(Вернуться к предложению на доске.) Могу ли я теперь убрать вопросительный знак? Почему?</p>	
рефлексия	<p>Молодцы! Кто доволен своей работой?? Почему? Покажите свою оценку (солнышко, туча, пасмурно)</p> <p>Домашнее задание: упражнение 367 с 157</p>	

	<p>. Прочитайте задание. Легкое задание? Давайте придумаем задание к этим предложениям? Выбрать 2 предложения и дополнить их до текста.</p>	
--	---	--

Проект урока литературного чтения во 2 классе «Разговор кочанов капусты»

*Абадаева В.В., учитель начальных классов
 МОУ «Агинская СОШ №1»*

Основная цель курса «Литература как предмет эстетического цикла» - воспитание эстетически развитого читателя. Процесс воспитания читателя обеспечивается двумя линиями обучения. Одну линию обучения условно называют «Читательская практика и детское творчество». Эта линия обучения должна обеспечить овладение учениками позиции автора, читателя, критика, теоретика. Она является ведущей в начальной школе и продолжается вплоть до 7 класса. Вторая линия «История мировой литературы»

Главная цель освоения данной позиции автора-художника – ввести ребенка в литературу как область искусства, в область художественного творчества. Собственное художественное творчество является условием развития читателя, так как собственный писательский опыт обогащает читателя пониманием авторских задач и замыслов, по-иному высвечивает для него процесс чтения.

Работа по освоению позиции автора проводится в три этапа. Первый этап-наблюдение за реальностью, развивающее видение конкретно-чувственного облика мира, открытие возможной внутренней жизни. Следующим этапом является индивидуальная письменная работа – домашнее сочинение. Завершающий урок- обсуждение детских сочинений.

Урок посвящен одному из самых сложных видов работы – творческому освоению того жизненного материала, который окружает ребенка, но еще не открылся ему со своей эстетической, художественной стороны.

Главное назначение такой работы - пробудить у детей «родственное внимание» к миру, лежащее в основе способностей к художественному творчеству, помочь увидеть привычное по-новому.

На уроке под руководством учителя будут решаться ряд «вспомогательных» творческих задач- этюдов. Этюды должны подвести ребенка к самостоятельному созданию художественных образов, которые будут раскрыты в домашней письменной работе.

Цель урока: Продолжить работу по освоению позиции автора-художника (подготовить учащихся самостоятельному созданию художественных образов).

Задачи: Провести наблюдения за реальными предметами, привлечь внимание к неповторимости облика предметов, к его чертам и конкретным чувственным признакам, определить характер героев, место их встречи. Развивать творческое воображение, способность «вживания» в героя будущего произведения.

Тип урока: урок решения конкретно-практических задач.

Основные приемы работы: наблюдение за предметами окружающей жизни: всматривание, вслушивание, выявление характерных признаков, инсценировка.

Материал к уроку: Два разных кочана капусты

Ход урока:

1. Организационный момент

2. Подготовительный этап к усвоению учебной задачи

Сегодня у нас будет не совсем обычный урок. Вчера я попросила вас не приносить с собой на урок учебники чтения. Как вы думаете, чем же мы будем заниматься на уроке?

Предположения детей

Сегодня на урок чтения к нам пришли необычные гости. Отгадайте, что это?

Лето целое старалась-

Одевалась, одевалась.

А как осень подошла,

Нам одежды отдала.

Сотню одежонок

Сложили мы в бочонок.

Учащиеся отгадывают и доказывают, почему они так думают (Ответы детей: листья, снег, капуста)

Давайте проверим, правы ли вы. Отгадайте следующую загадку.

Что за скрип? Что за хруст?

Это что еще за куст?

Как же быть без хруста,

Если я ... (капуста).

2. Мотивация

Вы будете работать не с художественными текстами, а вот с этими кочанами капусты.

Эту капусту отправили нам воспитатели детского сада «Солнышко», которым мы отправляем свои сочинения. На занятии они приготовили рассказ для своих малышей:

Капуста- ценный источник аскорбиновой кислоты, каротина, витаминов группы В, Р, РР, витамина К и особенно U. Различные сорта капусты (белокочанная, брюссельская, цветная, кольраби) богаты минеральными веществами: медью, железом, марганцем, цинком, кобальтом, никелем, фтором, хромом, йодом, бромом.

Но рассказ этот почему-то малышам не понравился. Воспитатели просят вас сочинить что-нибудь интересное для их малышей.

3. Постановка учебной задачи

Итак, сегодня мы с вами превратимся в ... (авторов). Что нам нужно сделать для того, чтобы рассказы наши были интересными?

Дети: Нам надо придумать сюжет (замысел). Надо определить точку зрения капусты. Придумать, какое настроение будет у кочанов капусты, описать их поступки.

Как это сделать?

Дети: Чтобы определить точку зрения капусты, надо посмотреть на окружающий мир их глазами, в какой-то мере превратиться в них, стать ими.

Значит, мы будем сочинять за них? Кем же мы тогда будем? А еще?

Верно, вы будете сочинителями – вам придется сочинять за капусту; и критиками – вам придется оценить, получилось или нет.

4. Операционно-содержательный этап.

Выделение внешних признаков предметов

Давайте рассмотрим нашу капусту. Кочаны одинаковые?

Рассмотрите внимательно каждый из них. По каким признакам они отличаются друг от друга? Назовите сначала признаки маленького.

Связь внешних признаков с чертами характера

Как видите капуста разная. У кочанов можно найти много разных признаков.

А теперь вспомните про волшебство. Если думать по- волшебному, то это не просо кочаны, а живые существа с душой и сердцем. У них есть человеческие черты характера, поведение – они могут совершать поступки. Только, чур, условимся: мы принимаем

только одно сказочное условие – они будут говорить по-человечески, а все остальное должно быть так, как может быть только с капустой и именно с капустой.

Работа в парах

Договоритесь в парах, кто из вас будет большим кочаном, а кто маленьким. Попробуйте теперь на основании того, что вы заметили в их внешнем виде, угадать, какой характер, какое настроение может быть у каждого кочана? В парах обговорите, какой характер у ваших кочанов, как они могут поступать?

Предположения детей

Итак, по внешнему виду капусты можно угадать её характер, настроение. Возможны разные варианты. Давайте выберем.

Выбор характера.

Дети выбирают характеры.

Вот и возьмем эти два варианта: 1. большой – заслуженный, пожилой, много повидал (путешественник) пережил, добрый. Маленький – молодой, шаловливый, первый рубец получил. 2. Большой – забияка, дерется, весь растрепался от этого, с ним никто не хочет дружить, он обиделся. Маленький – он со всеми ладит, не встречается в драки.

Выбор места встречи.

Теперь вам надо определить, где бы оба кочана могли встретиться?

5. Рефлексивно-оценочный этап

Ну, что ж с кочанами мы с вами разобрались. И оказалось, что внешние признаки помогают угадать характер. И что интересно: за одними и теми же признаками (например, растрепанными листьями) могут прятаться разные характеры, разное внутреннее содержание. Вот вы говорили, что большой может быть злым, драчливым, а может быть добрым, многое перенесшим в жизни. Значит эмоциональное «наполнение» рождающегося образа всякий раз индивидуально, определенные эмоции не связаны жестко с определенными качествами.

Работа в парах

Подумайте, о чем могли говорить кочаны при встрече?

Инсценирование диалога (по желанию 1-2 пары)

5. Задание на дом

Придумайте характеры для наших кочанов капусты. Подумайте, где они могли встретиться и о чем поговорить. Напишите об этом в сочинении «Разговор кочанов капусты». Самые лучшие сочинения мы передадим в детский сад для малышей. Помните: мы, читатели. Должны будем узнать нашу капусту. Это первое. И второе: у нас только одно сказочное условие – капуста может думать и разговаривать по-человечески, а во всем остальном она должна поступать как капуста: у нее нет ни рук, ни ног, и она видит мир по-своему, ценит то, что важно с ее точки зрения, а не с точки зрения человека

Урок русского языка в 3 классе

*Цыденова Ц.Д., учитель начальных классов
МОУ «Агинская СОШ№1»*

Тема: Работа окончаний у слов, называющих действия, в настоящем времени. Два типа спряжения слов, называющих действия.

Цель: Выяснить работу окончаний слов, называющих действия, в настоящем времени.

Задачи:

- анализ изменений слов – действий в настоящем времени;
- обнаружение двух наборов личных окончаний (I и II спряжения);
- фиксация разного фонемного состава окончаний в I и II спряжениях.

Этапы и виды работ	Способ организации действий учащихся	Примечание
<p>1. Вводно-мотивационный этап урока 1. Создание ситуации успеха а) У какого слова окончание не такое, как у других, докажете. (Слайд) <i>К тетрадк_, в альбом_, о гуаш_, на страниц_.</i></p> <p>г) Одинаковую или разную работу выполняют окончания в этих словах? Докажи.</p> <p>2. Создание учебной ситуации. Найдите в словах окончания и выясните, какую работу они выполняют: <i>Рисует, держат, копируем, шепчешь. (Слайд)</i> Хорошо у вас получается? Почему? Что это за слова? Что они обозначают?</p> <p>3. Постановка учебной задачи. Какую учебную задачу мы должны поставить перед собой?</p> <p>4. Фиксация учебной задачи. Как данную учебную задачу можно показать на схеме?</p> <p>II. Операционно – содержательный этап урока.</p> <p>1. Поиск способа действия.</p> <p>Вы уже научились определять работу падежных окончаний слов, называющих предмет. - А как это вам удалось? Попробуем точно так же поступить с орфограммами в окончаниях слов, называющих действия. Как изменилось слово: <i>Звоню - звонила (слайд)</i> Ещё какое время есть у слов, называющих действие?</p> <p>1. Анализ изменений слов, называющих действие, в настоящем времени. Сегодня мы поговорим об изменениях слов в настоящем времени. Прочитайте высказывание: (Слайд) <i>Я беру телефон</i></p>	<p>Общеклассное обсуждение</p> <p>Общеклассное обсуждение</p> <p>Общеклассное обсуждение</p> <p>Групповая работа с последующим обсуждением</p>	<p><i>Объяснения, доказательства учащихся</i></p> <p><i>Какую работу выполняют окончания в словах, называющих действия?</i></p> <p>схема</p> <p><i>1. Узнали, как изменяются эти слова; 2. Выяснили работу окончаний у слов по указанию на число, падеж и род слова в высказывании.</i></p>

и звоню приятелю. Запишите в тетрадь и выделите окончания слов – действий.

Замените слово, обозначающее действующее лицо, словами **ты, он**.

Что произошло при этом со словами, называющими действия?

А ещё какими словами можно заменить слова **я, ты, он**? Запишите и выделите окончания.

Эти окончания называются **личными**. Можете ли вы объяснить, почему они называются так и на что они указывают? (Слайд)

2. **Выяснение работы окончаний в этих изменениях.**

Какие же работы выполняют личные окончания в словах, называющих действия?

Для ответа на этот вопрос давайте выпишите слова – действия, выделите окончания и стрелкой покажите количество работ, какие работы они выполняют, и сразу отмечайте, одинаковая эта работа или разная.

3. **Моделирование работы личных окончаний любого слова.**

Составьте общую модель работы личных окончаний любого слова. Прочитайте схему.

Изменение слов по лицам и числам называется **спряжением**.

4. **Обнаружение двух наборов личных окончаний слов, называющих действие.**

В каждой паре записанных изменений слов окончания выполняют одинаковую работу. А можно ли считать, что это одно и то же окончание? Почему?

Мы знаем, что буква – это представитель фонемы.

Выпишите фонемы окончаний слов, которыми они отличаются и сравните их.

Какой общий вывод можно сделать? (Слайд)

Подумайте, как можно назвать эти окончания? Как мы называем слова, близкие по смыслу?

В русском языке есть **два типа спряжения**, которые отличаются друг от друга разными **гласными фонемами** в личных окончаниях кроме 1 лица единственного числа. (слайд)

6. **Фиксация разного фонемного состава окончаний I и II спряжений (Моделирование отношений)**

Какими гласными фонемами отличаются два спряжения?

3. **Рефлексивно-оценочный компонент урока**

Какую учебную задачу мы ставили в начале урока?

Комментированная работа

обсуждение

комментир.

Групповая работа с последующим обсуждением

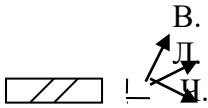
парная работа с последующим обсуждением

комментир.

Личные окончания указывают на лицо и число.

беру -
ед.ч, 1 л.
звоню

И т.д.



Берёшь <о>
Звонишь <и>
И т.д.
Работа одинаковая, но гласные фонемы разные.

I спря. II спря.

<p>Как вы думаете, ответили ли мы на данный вопрос? Хорошо ли вы поняли новую тему? В определении работы окончаний каких слов вы затруднялись в начале урока? А сейчас вы можете определить их работу? Составленная вами модель работы личных окончаний точная или можно туда ещё что-то добавить? Прочитайте модель.</p> <p>Домашнее упражнение 209.</p>	<p>Общеклассное обсуждение</p> <p>Групповая работа</p>	<p><о> <и> <у> <а></p> <p><i>Рисует, держат, копируем, шепчешь.</i></p>
--	--	--

«ФИЛОЛОГИЯ»

Урок русского языка в 5 классе

Мункуева О.Ц., учитель русского языка и литературы
МОУ «Агинская окружная гимназия»

Творческая лаборатория «Учимся определять роль глаголов в речи»

Тема: «Удивительная часть речи – глагол!»

Цель: Осознать роль глаголов в тексте как одного из средств выразительности речи

Образовательные задачи:

- 1) углубить понятие о семантических группах глаголов (глаголы движения, действия, звучания, состояния и др.);
- 2) выявить стилистическую роль глаголов в художественном тексте и роль изобразительно-выразительных средств в тексте.

Развивающие задачи:

- 1) обогащать речь учащихся;
- 2) развивать творческие способности, образное мышление; умения сравнивать, обобщать, делать выводы;
- 3) развивать навыки выразительного чтения;

Воспитывающие задачи:

- 1) воспитывать бережное отношение к слову; нравственные качества: взаимопомощь, способность сопереживать; умение работать в группе, давать самооценку своей деятельности.

Оборудование: компьютер, экран мультимедиа, слайды, карточки с текстами и заданиями, фотографии с изображением картин весны, П.И.Чайковский «Времена года» миниатюра «Апрель (Подснежник)».

План урока.

1. Вступительное слово.
2. Работа в группах с дифференцированными заданиями. Проверка выполнения заданий группами №1, 2, 3.
3. Прослушивание муз. миниатюры «Апрель (Подснежник)» из альбома «Времена года» П.И.Чайковского.
4. Чтение сочинений-миниатюр группой №4
5. Подведение итогов.
6. Домашнее задание.
7. Рефлексия.
- 8.

Эпиграф: Глагол - самая огнепышущая, самая живая часть речи.

А. Югов.

1. Выразительное чтение учеником стихотворения (слайд 1-2):

Что без меня предметы?

Лишь названия.

А я приду - всё в действие придёт,

Летит ракета, люди строят здания,

Цветут сады, и рожь в полях растёт.

Удивительная часть речи

В русском языке живет.

Кто что делает, расскажет:

Вяжет, сеет иль поет.

Может плакать и смеяться,

Или забивает гол,

Начинаем удивляться –

Растолкует все ... Кто?

- Кто я? (глагол).

- Итак, о какой части речи будем вести речь на уроке? Прокомментируйте стихотворение (мнения учащихся).

Да, глагол - это действительно удивительная часть речи, необыкновенная часть речи, самая живая, самая деловая и деятельная, которая никогда не сидит на месте, вся в движении.

Необыкновенна она уже тем, что обозначает действие и потому обладает огромным потенциалом для выражения бесчисленных действий, сопровождающих человека, состояния, различных явлений природы.

Приведем высказывание известного писателя А. Югова (слайд 3).

«Глагол - самая огнепышущая, самая живая часть речи. В глаголе струится самая алая, самая свежая, артериальная кровь языка. Да ведь и назначение глагола - выражать само действие».

- Запишите в тетрадях тему урока «Удивительная часть речи – глагол!» (слайд 4)

- Давайте проведем наблюдение, как живет глагол в тексте, какова его роль в речи.

2. Работа в группах (3). Каждая группа получает дифференцированное задание. Инструктаж: работа в группах в течение 5-7 минут, затем выступление

Задания первой группе (слайд 5)

1. Подготовьте выразительное чтение текста.

2. Определите тип текста, обоснуйте свой ответ.

3. Определите роль глаголов в тексте.

Глоток молока.

Лада заболела. Чашка с молоком стояла возле её носа, она отвёртывалась. Позвали меня.

-Лада, - сказал я, - надо поесть.

Она подняла голову и забила хвостом. Я погладил её. От ласки жизнь заиграла в её глазах.

-Кушай, Лада, - повторил я и подвинул блюдце поближе.

Она протянула нос к молоку и залакала.

Значит, через мою ласку ей силы прибавилось. Может быть, именно эти несколько глотков молока спасли её жизнь.

(М.Пришвин.)

Задания второй группе (слайд 6)

1. Озаглавьте текст.

2. Подготовьте выразительное чтение текста.

3. Определите, что является главным художественным средством в рассказе В. Бианки?

4. В тексте найдите глаголы звучания. Что нового вы узнали о глаголе?

Нас всюду окружают звуки. Просыпаемся от заливистого звона будильника, начинают хлопать двери, на улице гроыхает проезжающий мимо грузовик, на кухне гремят посудой...

В морозный день скрипят шаги по хрустящему снегу. В дождливый день крупные капли барабнят по стёклам, а на улицах вода хлопает под ногами прохожих.

Не переставая ни на минуту, тикают часы. Звуки для человека настолько обычны, что неестественной ему кажется абсолютная тишина. Не случайно, поэтому в программу подготовки космонавтов включено и «испытание тишиной».

А сколько новых звуков мы услышим в лесу! Разноголосо поют птицы, шаловливо журчит ручей, шумят столетние сосны, шелестит листва, жужжат пчёлы, добывая нектар из цветов, а у нас гулко стучит сердце от переполняющей радости общения с природой.

(В. Бианки.)

Задания третьей группе (слайд 7)

1. Подготовьте выразительное чтение отрывка стихотворения Алексея Плещеева.
2. Укажите, какие изобразительно-выразительные средства языка использовал поэт при описании природы? (метафоры, олицетворения, эпитет, глаголы).
3. Слова, какой части речи несут основную смысловую нагрузку в тексте, помогают поэту нарисовать образную картину наступающей весны?

Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною...
Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою!

Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало.
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновала.

И сердце сильно так в груди
Стучит, как будто ждет чего-то,
Как будто счастье впереди
И унесла зима заботы!

(А. Плещеев.)

- Итак, ребята, к какому выводу мы приходим, поработав над текстами? Какова роль глаголов в речи?

Вывод: Работая с данными текстами, мы пришли к выводу, что глагол – это удивительная часть речи. Он помогает описать быстро сменяющиеся события, их последовательность, изменение состояния природы, её быстротечность, служит средством выражения звуков природы, окружающего мира, Придает тексту выразительность.

- А теперь послушаем музыку весны (включение музыки, слайд 8).

4. Прослушивание музыкальной миниатюры «Апрель (Подснежник)» из цикла «Времена года» П.И.Чайковского (на слайде 8 фотография подснежника).

- Какие ассоциации, ребята, возникли у вас при прослушивании мелодии?
- Какие образы вы увидели, какую картину вы себе представили?
- С помощью каких глаголов можно передать возникшие у вас образы?
- Мы прослушали «Апрель» под названием «Подснежник» из цикла «Времена года» великого русского композитора Петра Ильича Чайковского.
- **Четвертой группе было дано задание:**

Написать по картинкам сочинение-миниатюру, употребляя глаголы движения, действия, звучания, состояния... (слайды 9-11, фотографии).

5. Домашнее задание на выбор

Написать сочинение-миниатюру, используя семантические группы глаголов (движения, звучания, состояния) на темы (по выбору): «Весенние звуки», «Однажды весной», «Весенняя капель», «Весенний дождь».

6. Рефлексия (слайд 12).

- Вам понравилась работа на уроке?
- Чему научились?

Урок русского языка в 8 классе

Гончикова Н.Д., учитель русского языка и литературы
МОУ «Агинская СОШ №1»

Тема урока: Предложения с вводными конструкциями.

Цель: Выявить роль вводных конструкции в устной и письменной речи.

Задачи:

1. Систематизировать знания о вводных конструкциях.
2. Углубить умения и навыки нахождения вводных конструкции в речи и тексте, развивать коммуникативные и информационные компетенции.
3. Вызвать интерес к слову, тексту, прививать чувство коллективизма, умения работать в группе и т.д.

1. Вводно – мотивационный этап

- Ребята, давайте начнем урок с новостей из Интернета (ребята пожелали зайти на Кремлевский сайт Президента РФ. Из текста информации нашли вводные конструкции, определили значение вводных слов в речи).

- Вспомните, какую тему мы прошли на прошлом уроке?

- Почему эти слова называются вводными?

- Какую функцию выполняют вводные конструкции в нашей речи?

Да, благодаря вводным конструкциям мы выражаем различные чувства, указываем на источник сообщения, обращаемся к окружающим со словами вежливости, например, спасибо, пожалуйста. Вводные слова помогают точно, последовательно оформлять мысль и т.д.

На прошлом уроке мы выполнили тестовую работу, которая состояла из 5 заданий. С оценками вы уже ознакомлены, но еще раз обратим внимание на ошибки, допущенные в работе (на доске появляется таблица 1). Итак, результаты показывают, что вы затрудняетесь не только в безошибочном определении значений вводных конструкции в нашей речи, но и в правильной постановке знаков препинания.

Таблица 1.

№	ФИО учащегося	1	2	3	4	5
1	Базаров М.	+	+	+	-	-
2	Болотова С.	+	+	-	+	+
3	Борогшинов А.	-	+	+	-	-
4	Данчинова К.	+	-	+	-	+
5	Баторов Л.	+	+	+	-	+

- Итак, какая проблема у нас появилась?

- Над чем сегодня будем работать?

- Сегодняшний урок мы посвятим устранению пробелов в применении вводных конструкции в устной и письменной речи.

3. Оперативно - содержательный этап

- Чтобы систематизировать ваши знания по теме, предлагаю сначала обратиться к теории, потом закрепить все на практике. (Учащиеся индивидуально работают на компьютерах (желающие работают парно), учитель по локальной сети отправляет сначала теорию, а потом - практическую часть работы. При выполнении данной работы на мониторах компьютеров выходят результаты проделанных работ, и оценки заносятся в классный журнал. Учащиеся сразу находят свои ошибки, комментируют правильный ответ).

Групповая работа

- С учетом допущенных ошибок приступим к следующему этапу урока, попробуем выйти на более высокий уровень. У нас 3 группы, каждая выбирает себе задание:

1. Составить предложения с вводными конструкциями по схемам и составить схемы предложений.
2. Составить по готовым слайдам связный текст, употребив вводные конструкции. Какое значение вносят они в текст.
3. Обработать газетные материалы, выписать и объяснить значения вводных конструкций.
4. Прослушать выступление учащегося, найти вводные конструкции, объяснить их значения.

Пояснения учителя: Задания находятся на рабочем столе компьютеров, дается на работу 7 минут, выступления групп оцениваем по системе последовательности, т.е. первая группа оценивает вторую, вторая – третью, а третья – первую. В конце каждая группа дает оценку себе.

3. Рефлексивно – оценочный этап

- Группы слушают, задают вопросы, оценивают друг друга и себя.
- **Самооценка ученика** (устное высказывание учащегося о своей проделанной работе, насколько он удовлетворен самим собой и т.д.).
- **Общий вывод учителя:**
- Итак, сегодня мы обобщили пройденный материал по вводным конструкциям, работали над устранением пробелов по данной теме. В итоге выяснили, что в дальнейшем будем продолжать работу над вводными словами и конструкциями.

Домашнее задание (на выбор)

1. Написать сочинение-рассуждение:
 - «Для чего нужны вводные слова (предложения)».
 - «Моя речь без вводных конструкций».
2. Составить презентации по данной теме.

Проект урока русского языка в 6 классе

*Димчикова Э.Д., учитель русского языка и литературы
МОУ «Агинская окружная гимназия»*

Урок обобщения по теме причастие «Экскурсия по Частереченску».

Цель: Выявить отличительные особенности причастия по морфологическим признакам.

Задачи:

1. рассмотреть морфологические признаки причастия, систематизировать изученное по теме;
2. развивать языковую интуицию и логику; закреплять навыки КРР (коллективно-распределительной работы);
3. воспитывать чувство коллективизма, интерес к предмету.

Ход урока:

Уважаемые гости нашего города Частереченск! Организуется экскурсия по городу. Сегодня мало просто знать, сегодня необходимо уметь увидеть традиции в сравнении и сделать вывод, основываясь только на своём опыте знакомства с нашими достопримечательностями.

Итак, приглашаем Вас посетить знаменитую СТО «Диагностика частемобиля», картинную галерею «Портреты знаменитостей», выставку «Аксессуар» Дома моды, и, конечно, какой город без своего базара, рынка! У нас есть своё лицо и в этом – наша «Лавка 1000 мелочей», где вы изнутри можете представить особенности нашего города. Для начала вы должны выбрать себе маршрут:

1. СТО – «аксессуар» - Лавка 1000 мелочей;
2. «Аксессуар» - Лавка 1000 мелочей – Портретная галерея;
3. Лавка 1000 мелочей - СТО- Аксессуар.

Сами понимаете, за одну экскурсию невозможно охватить все достопримечательности нашего города.

(инструктаж групповой работы)

Путешествие идет в форме кратких репортажей с маршрутов. На каждом этапе группам предлагаются индивидуальные пакеты заданий для каждого путешественника и отдельная группа должна, и выполнить, и проверить все задания перед каждым репортажем. Происходит многократное повторение и закрепление умений по теме «Причастие».

Каждый этап урока имеет свою цель контроля и обобщения – одно из умений учащихся.

ЦЭУ СТО: уметь проводить морфологический разбор.

ЦЭУ Портреты знаменитостей: знать определения частей речи;

ЦЭУ Дом моды: уметь спрягать причастия.

ЦЭУ ЛАВКА: Различать формы причастия, отличать от других частей речи по определению морфологических признаков.

Задания дидактических карточек – товары для лавки - дети готовят сами к предыдущему уроку, после чего учитель проверяет и предлагает на уроке обобщения самые интересные варианты.

ЦЕЛЬ этапа систематизации: представление всех частей речи, встретившихся в текстах, дать отличие причастия от других частей речи.

РЕФЛЕКСИЯ проходит в форме сочинения: лингвистической сказки, путеводителя по частям речи.

Урок литературы в 9 классе

*Саганова И.Н., учитель русского языка и литературы
МОУ «Агинская окружная гимназия»*

Тема: Печорин - кто он...

Эпиграф: Самое трудное – понять самого себя.

/Фегес – древнегреческий философ/

Цель урока: Создание целостного образа главного героя на основе выявления причин противоречивости натуры Печорина.

Задачи урока:

1. Раскрытие внутреннего мира Печорина через его отношение к нравственным ценностям, как любви, дружбе, основываясь на поступках, поведении, внутренних монологах.
2. Развитие критического мышления через формирование умения анализировать текст, делать обобщающие выводы, составлять тезисы; определять роль художественных приёмов в раскрытии характера героя; развитие речи учащихся.
3. Определение своего отношения к нравственным ценностям; формирование положительных нравственных ориентиров в жизни.

Использована технология критического мышления (основные стадии: 1)Вызов. 2)Осмысление содержания. 3)Рефлексия.).

Приёмы - «Древо предсказаний», «Мозговая атака».

Оборудование: Презентация со слайдами, видеозаписями из кинофильма «Княжна Мери» производство «Мосфильм» 1957, в роли Печорина А.Вербицкий, таблица с образом дерева.

Ход урока.

- Здравствуйте, ребята. Сегодня у нас гости, мы приветствуем их и рады нашей встрече.

I. Стадия «Вызова»

Слайд №1. Начало романа. Видеоэпизод – слайд №2.

Слова учителя:

- Какие чувства вы испытываете к Печорину, когда слышали эти слова?
- Обратим внимание на текст. На каком приёме построен он? Докажите.

Слайд №3. Текст. Выразительное чтение учителем.

Я был скромен – меня обвинили в лукавстве; я стал скрытен. Я глубоко чувствовал добро и зло, но никто не ласкал меня, все оскорбляли: я сделался злопамятен, завистлив. Я был_готов любить весь мир, - меня никто не понял: и я выучился ненавидеть. МОЯ БЕСЦВЕТНАЯ МОЛОДОСТЬ ПРОТЕКЛА В БОРЬБЕ С СОБОЙ И СВЕТОМ; ЛУЧШИЕ МОИ_ЧУВСТВА, боясь насмешки, я хоронил в глубине сердца: ОНИ ТАМ УМЕРЛИ. Я говорил_правду – мне не верили: я начал обманывать; узнав хорошо свет и пружины общества, я стал искусен в науке жизни... я СДЕЛАЛСЯ НРАВСТВЕННОЙ КАЛЕКОЙ: одна половина души моей не существовала, она высохла, испарилась, умерла, я её отрезал и бросил,- тогда как другая шевелилась и жила к услугам каждого, и этого никто не заметил...»

(Глава «Княжна Мери», запись от 29-го мая)

- Какие положительные и отрицательные качества выделяет себе Печорин?

Работа с текстом. (Слайд №4. Таблица)

- Ребята, какие ассоциации возникают у вас после чтения последних предложений? Ответы детей (предполагаемый ответ - образ дерева).

Работа по таблице с данным образом.

- Душа героя испорчена светом, разорвана на две половинки, лучшая из которых и высокая испарилась, умерла... тогда как другая жила к услугам каждого.
- Почему в Печорине умерло одно, а другое возродилось. **Печорин - кто он?**
- Какую задачу мы поставим на уроке? (Создать целостный образ главного героя и проследить по тексту, почему он «сделался нравственным калекой»).
- Предлагаю вам вопросы для групповой работы (по выбору – работа по женским образам, с мужскими образами и с критической литературой).

(Инструктаж при групповой работе)

Самостоятельная работа в группах.

II. Стадия «Осмысление содержания»

- Способность человека любить, дружить всегда являлась мерилом нравственных качеств человека. Как проходит испытание любовью Печорин?

Слайд №5. Женские образы в романе.

1 группа. Печорин и Бэла

- Раскройте характер взаимоотношений Печорина и Бэлы.

2 группа. Печорин и Вера

- Какой была любовь к Вере?
- Как природа изображает трагедию Печорина?

3 группа. Печорин и княжна Мери

- Раскрыть печоринский индивидуализм. Обратить внимание на слово индивидуализм (словарь русского языка под редакцией С.Ожегова) - стремление к яркому выражению своей личности, своей индивидуальности в противоположность к коллективу.

- Найдите ключевые фразы, относящиеся к образу каждой героини словами героя и фразы, в которых выражено отношение каждой женщины к Печорину. А что такое счастье для Печорина?

(Это только «насыщенная гордость...». «Я смотрю на страдания и радости других только в отношении к себе...»)

Общий вывод: «Моя любовь никому не принесла счастья», - утверждает Печорин, но только так, принося боль и страдание, он возрождает души, испорченные светом. Герои романа позволяют глубже понять его характер, противоречивость натуры, для которой невозможно счастье, радость и гармония чувств.

- А что значит дружба в жизни человека, в жизни мужчины? Как вы думаете? (В романе Лермонтова Максим Максимович, Грушницкий, доктор Вернер помогают раскрыть загадку Печорина). Слайд №6.

1 группа. Печорин и Максим Максимович

- Почему М.М. и П. при их взаимной симпатии не понимают и так никогда не поймут друг друга?

2 группа. Печорин и Грушницкий

- Грушницкий – кривое зеркало Печорина. Согласны ли вы с этим утверждением?

3 группа. Печорин и доктор Вернер

- Почему «читая в душе друг друга», П. и В. не стали друзьями?

Общий вывод: Таким образом, дружба бывает разная и в дружбе «один из друзей раб другого» или иными словами, дружба может существовать до тех пор, пока люди, друзья. «Я к дружбе не способен...», - таково мнение героя. Дружба для Печорина не составляла особой ценности, так как её он считал явлением временным.

И как итог всей его жизни эти слова: «Зачем я жил? Для какой цели я родился? ...Я не угадал своего назначения. Сколько раз уже я играл роль топора в руках судьбы! Что ж? умереть так, умереть! Потеря для мира небольшая; да и мне самому порядочно уж скучно». (Глава «Княжна Мери», запись от 16-го июля). Слайд №7. Видеоэпизод

III. Стадия «Рефлексия»

Слова учителя:

- К такому выводу приходит наш герой, жадный к жизни, имеющий здоровые корни. Но он так трагически одинок. Назовите причины его одиночества.

Работа по приёму «Древо предсказаний». Выявление причины трагического одиночества Печорина.

- Что бы помогло ему избежать одиночества? Какие пути возрождения вы предлагаете?

1. Должна быть цель в жизни, вера во что-то.

2. Любить, уметь радоваться, уметь жертвовать ради других.

3. Быть милосердным.

- Итак, вернемся к теме урока. Теперь вы можете сказать, Печорин – кто он... Каждый из нас находит свой ответ. Древнегреческий философ Фалес сказал в своё время так: «Самое трудное – понять самого себя». И только поняв, кто ты есть, зачем живешь, чему ты должен служить вы можете достичь многого в жизни, вы не будете одиноки. В жизни надо не только брать, а важно отдавать и принимать.

НЕ ЭТО ЛИ НАЗНАЧЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА?!

Самооценка и взаимооценка.

Домашнее задание. Написать сочинение (по выбору):

1. «Этот странный, непостижимый Печорин».
2. Как не стать Печориным.
3. Печорин и Грушницкий: быть или казаться.
4. Женские образы в романе «Герой нашего времени».

Урок литературы в 10 классе

*Дылгырова Р. Д., учитель русского языка и литературы
МОУ «Агинская окружная гимназия»*

Тема: «О, как убийственно мы любим...»

Цель урока: Выявление своеобразия любовной лирики Ф.И. Тютчева.

Задачи:

1. Познакомить учащихся с любовной лирикой Ф.И.Тютчева; определить представление поэта о любви; понять чувства лирического героя, проследить динамику переживаний, эмоций лирических героев через анализ поэтического текста.
2. Развивать связную монологическую и диалогическую речь учащихся; умение аргументировано отвечать на вопросы, сопоставлять, выявлять главное.
3. Воспитывать чувство сопереживания к судьбе другого человека, бережного отношения к чувствам; потребности читать внимательно и вдумчиво поэтический текст.

Средства: слайдовое, музыкальное сопровождение

Оборудование: портреты Ф.И.Тютчева, Амалии Крюденер, Элеоноры Петерсон, Эрнестины Дернберг, Е.А.Денисьевой; музыкальные отрывки, романс.

Ход урока:

I. Вводно-мотивационный этап

а) Звучит «Сентиментальный вальс» П.И.Чайковского.

Слово учителя:

- «Я любил – это давало мне силы творить. Я писал – и, значит, жил. А мои стихи... Если они сделают кого-нибудь счастливее, если согреют чьё-то одинокое сердце, то я могу считать, что выполнил свой долг перед Богом и людьми. Может, это и есть счастье...» (слайд №1.)

- Ребята, как вы думаете, какую тему хочу сегодня вам предложить? (ответы детей)
(Слайд №2 – тема урока)

- Да, сегодня мы будем говорить о любви, о любви большой, красивой, которая всегда остаётся в сердце, и не подвластна ни времени, ни тяжёлым жизненным обстоятельствам, ни даже смерти. А для темы нашего урока я выбрала строки из стихотворения Ф.И.Тютчева. Тема любви занимает особое место в творчестве великого русского поэта. Но обратите внимание, почему в теме урока встречается слово «убийственно»? Разве любовь и смерть сопоставимы?

Чтобы ответить на этот вопрос, мы с вами должны постараться определить, каково представление поэта о любви, и понять чувства лирического героя, проследить динамику его переживаний, эмоций (слайд №3 - портрет Ф.И.Тютчева)

Б) Выступления учеников со слайдовым сопровождением

- «Любила ты, и так, как ты любить, нет, никому ещё не удавалось...» - эти слова можно с полным правом сказать о женщинах, благодаря которым поэт создал свои изумительные стихи. Тютчева боготворили. Только любовь женщины способна поднять поэта на такие высоты.

Какую роль в судьбе и творчестве Тютчева сыграла каждая из них, мы с вами сейчас узнаем.

Обратимся к Ф.И.Тютчеву ранней поры.

1) Амалия Лерхенфельд (баронесса Крюденер) – слайд №4.

1 ученик. В середине 1822 года молодой Тютчев едет в Германию в Мюнхен на дипломатическую службу. Никто не знал, что его отъезд обернётся долгой разлукой, на целых двадцать с лишним лет. Здесь за границей молодой дипломат знакомится с учёными, литераторами, художниками, составлявшими цвет европейской культуры. Так он сблизился с Ф.В.Шеллингом, с Г.Гейне. Здесь же Ф.И.Тютчев знакомится с Амалией Лерхенфельд.

Златокудрой Амалии посвящены строки юношеских стихотворений 1823-1825 годов: «Друг, откройся предо мною...», «Твой милый взор, ...», «К Нисе».

Но, по настоянию матери, Амалия, питавшая нежные чувства к Тютчеву, дала согласие на брак с бароном Крюденером.

Позже, через 37 лет после их знакомства, своей первой любви, которую он так и не забыл, Ф.И.Тютчев напишет стихотворение «Я встретил вас и всё былое...».

2) Элеонора Петерсон (слайд №5)

2 ученик. 5 марта 1826 года состоялась свадьба Тютчева и вдовы русского дипломата – Элеоноры Петерсон. «Нигде человек не был столь любим другим человеком, сколь я любим ею. Я могу сказать..., что в течение 11 лет не было ни одного дня в её жизни, когда... она не согласилась бы, не колеблясь мгновения, умереть за меня», - писал Ф.И.Тютчев впоследствии в одном из писем к родителям. В этом браке родилось трое детей.

Но, прожив 12 лет в браке, Элеонора умерла. По семейному преданию, Ф.И.Тютчев, проведя ночь у гроба жены, поседел от горя. К ней, его любимой, обращены стихотворения «Ещё томлюсь тоской желаний» и «В часы, когда бывает...».

3) Эрнестина Дернберг (слайд №6)

3 ученик. После смерти Элеоноры в 1838 году Ф.И.Тютчев женился вновь. Его избранницей стала молодая вдова Эрнестина Дернберг. Она была из первых красавиц Мюнхена, её красота сочеталась с блестящим умом и прекрасным образованием. Эрнестине суждено было пройти по жизни рядом с поэтом до конца его дней и в полном смысле стать его ангелом-хранителем. Эрнестине, Нести, как он её называл, Тютчев посвятил немало стихотворений: «Люблю глаза твои, мой друг», «1-е декабря 1837г», «Итальянская Villa», «С какою негою...», «Не знаю я, коснётся ль благодать...».

4) Елена Александровна Денисьева (слайд №7)

4 ученик. Большое место в любовной лирике Тютчева занимает так называемый «Денисьевский цикл» (стихи, написанные с 1850 года по 1864 год), который посвящён Елене Александровне Денисьевой.

В 1850 году, когда Тютчеву было 47 лет, он знакомится с Еленой Александровной Денисьевой, к которой испытывает глубокое и сильное чувство. Быстрое и страстное увлечение, возникшее с обеих сторон, привело к связи, которая длилась 14 лет, вплоть до смерти Денисьевой. О Елене Александровне вспоминали: «Природа одарила её большим умом и остроумием, большою впечатлительностью и живостью, глубиной чувств и энергией характера». За эти годы родилось трое детей. Однако Тютчев не разрывал связи со своей женой Эрнестиной и никогда бы не смог решиться на это. Привязанность к жене совмещалась с любовью к Елене Александровне, и это вносило в его отношение к обеим женщинам мучительную раздвоенность.

Что дал он Денисьевой? Счастье? Но разве это счастье, если незаконная связь человека с юной женщиной шокировала всех, кто знал их. От Денисьевой отвернулся отец, отвернулись знакомые, перед ней закрылись двери тех домов, где прежде она была желанной гостьей. Елене Александровне посвящены стихотворения «О, как убийственно мы любим...», «Не раз ты слышала признание...», «Предопределение», «Последняя любовь» и др.

II. Операционно-содержательный этап

а) Работа по группам

- Ребята, я напоминаю задачу урока – определить, каково представление поэта о любви, для этого попытаться понять чувства лирического героя, проследить динамику его переживаний, эмоций. Для этого давайте поработаем по группам

1 группа (анализ + выразительное чтение 1 стихотворения – «Друг, откройся предо мною...»)

2 группа (прежде чем дать слово 2-й группе, отметить, что многие стихотворения Ф.И.Тютчева были замечены русскими композиторами. Прослушивание романса «Я встретил вас...». Выразительное чтение стихотворения А.С.Пушкина «Я помню чудное мгновенье...» + сопоставительный анализ)

3 группа (анализ + выразительное чтение стихотворения «О, как убийственно мы любим...»)

б) Выводы по работе групп

1 группа (любовная лирика 20-30-х годов):

В целом любовная лирика 20-30-х годов окрашена в светлые тона, внутреннюю гармонию лирического героя не нарушают никакие житейские невзгоды.

2 группа Сопоставительный анализ стихотворений А.С.Пушкина и Ф.И.Тютчева «Я помню чудное мгновенье» (1825г) и «я встретил Вас...» (1870г):

Для обоих поэтов любовь – это поэзия, которая овладевает всем существом человека. Стихотворения раскрывают красоту, полноту внутреннего мира человека, когда он любит.

3 группа (Стихотворения Ф.И.Тютчева из «Денисьевского цикла»)

Характер переживаний лирического героя существенно меняется по сравнению с ранней лирикой поэта. Любовь очень трагична. Да, именно так начиналась любовь Ф.И.Тютчева и Е.А.Денисьевой – с краха и жертвы. В «Денисьевском цикле» много личного, выстраданного самим поэтом.

- Какой же глубинный парадокс открывает Тютчев в любви? Что значат слова «О, как убийственно мы любим...»? (Любовь, самые нежные отношения в определённых обстоятельствах могут обернуться катастрофой и привести к гибели, прежде всего, гибели души. Любовь может дать величайшую радость и безмерное страдание).

III. Рефлексивно-оценочный этап

- Итак, как вы думаете, что такое любовь в представлении Тютчева, чем она была для поэта? Как вы объяснили тему нашего урока «О, как убийственно мы любим...». Ответьте в синквейнах: «Любовь – это...»

1) Работа детей (5 мин.)

2) Прослушивание синквейнов детей.

- А какие чувства вы пережили сегодня на уроке? Какой опыт вы приобрели для себя? Что такое любовь в вашем представлении? (ответы детей)

Вывод:

- Сегодня мы узнали о возлюбленных поэта, которые стали его музами и вдохновили на создание удивительных стихов о любви. Тютчев сумел показать в своей лирике противоречивость этого чувства. Любовь, по мнению поэта, это и счастье, и страдание. А главное, что увидел и оценил Тютчев в женщине, это силу её чувства, её способность на подвиг, на великое всепрощение, на самопожертвование.

Конечно, можно по-разному относиться к роковым страстям поэта, к его любви разным женщинам. Но оправданием для него служит любовь женщин, которые его боготворили, потому что он открывал им мир своей души. Думаю, надо иметь немало внутренних достоинств, чтобы быть любимым такими женщинами.

И я надеюсь, что этот урок приблизил нас к постижению творчества великого поэта и заставит задуматься об истинном значении любви в жизни человека.

Д/з: Выучить наизусть понравившееся стихотворение из лирики о любви и проанализировать его.

Урок русской литературы в 11 классе УМК В.В. Агенова

*Цындыева Г. Ш., учитель русского языка и литературы
МОУ «Агинская СОШ № 1»*

Тема: Мы рождены для вдохновения,
Для звуков сладких и молитв.
(по культуре Серебряного века)

Цель: Создание условий для погружения учащихся в эпоху Серебряного века, осознания ими значимости этого периода в русской культуре, ее богатства и красоты.

Задачи:

1. раскрыть творчество русских художников, композиторов, поэтов, понять значение их творчества;

2. развивать творческие способности учащихся, воображение, речь, умение рассуждать, доказывать свое мнение, оценивать друг друга;
3. воспитывать чувство прекрасного, любви к искусству, уважения к культуре своей страны.

Оборудование урока: тексты, картины художников, свечи на столах, компьютерное сопровождение, соответствующая одежда того времени.

Ход урока

I. Вводно – мотивационный этап

Сегодня у нас обобщающий урок по культуре Серебряного века и хотелось бы узнать ваше мнение об этом периоде. Но прежде послушайте стихотворение одного из поэтов Серебряного века («Маки» - музыка звучит, слайд)

- О чем это стихотворение? текст на экране.
- О Маках, о жарком лете; об увядании природы.
- Да, и восхищение цветами, миром, и сострадание ко всему живущему, обреченному на смерть, о том, что все приходит и уходит.

Это стихотворение написано И.Анненским, поэтом Серебряного века, который как никто другой понимал и чувствовал связь со своей эпохой, с историей, веком, который уже слышал гул катастрофы.

«Испепеляющие годы! Безумья ль в вас, надежды ль весть?» Писал другой поэт эпохи А.Блок.

Трагизм эпохи предчувствовали многие поэты и писатели, философы и художники.

Показ слайдов - портреты

Где же спасение?

Русский философ Н.Бердяев считал, что высшая ценность бытия – уникальная человеческая личность. Высшее предназначение человека – это творчество! Именно в творчестве находили спасение многие. И свет души этих многих помогал верить в добро и справедливость, любовь и красоту.

Давайте зажжем наши свечи, свет которых будет для нас сегодня символом того неугасимого света души людей искусства, которые творили Русский Ренессанс.

II. Постановка учебной задачи

- А теперь давайте представим ваши проекты.

1. Проект «Поэзия М.Волошина».
2. «Музыка. А.Скрябин».
3. «Живопись. К. Малевич».

- Пусть каждая группа определит задачи, которые должны решить в процессе обсуждения.

1. Поэзия. М.Волошин.
 - Прослушать стихи поэта и выразить свое отношение.
 - Понять позицию поэта в годы перемен.
2. Музыка. А.Н.Скрябин.
 - Что было главным для композитора в его произведениях?
 - Какие чувства вызывает у вас музыка Скрябина?
3. Живопись. К.Малевич.

- Чем отличаются картины К.Малевича от известных вам картин русских художников?

- Ваше отношение к картине «Черный квадрат».

Общая задача урока: Какую закономерность можно обнаружить в разных видах искусства?

Ваше отношение к русской культуре этого периода?

III. Операционно-содержательный этап

1.М. Волошин:

- биография поэта.
- анализ стихотворений: («Портрет», «Террор»).

Вывод: Стихотворение «Портрет» написано от имени возлюбленной, причем в виде своеобразной самохарактеристики. Образ лирического героя возникает благодаря синтаксическим повторениям:

«Я акварель, я стебель, я легкость,
я изморозь, я мерцанье...».

Этот образ очень нежен и хрупок:

«Жемчужная акварель», «бледный стебель», «изморозь зари»...

Стихотворение поражает легкостью и изяществом.

- «Террор». Стихотворение написано 26 апреля 1921г. По времени написания оно о «красных».

Страшные чеканные строки. Свободный стих. Здесь не нужна рифма, потому что это эпическое стихотворение, не лирическое.

Позиция самого поэта: «В эпоху всеобщего ожесточения и вражды надо, чтобы оставались те, кто могут противиться чувству мести и ненависти и заклинать обезумевшую действительность благословением».

В дни, когда справедливость ослепшая меч обнажает,

В дни, когда спазмы любви выворачивают народы,

В дни, когда пулемет вещает о сущности братства,

Верь в человека.

(«Поэту» 1925г.)

И сам он верил в Россию. (Стихотворение «Неопалимая купина» читает ученик)

2. Музыка. А.Скрябин.

Композитор стремился к синтезу звука, цвета и смысла. В музыке Скрябина есть стремление к познанию таинственных глубин бытия, жажда личного освобождения...

3. Живопись. К.Малевич

Поиски новых пространственных отношений приводят художника к созданию собственного авангардистского течения – супрематизма.

«Черный квадрат» - это взгляд в будущее. Надвигающееся темное пространство втягивает человека. Может, это было пророчество? (О тех испытаниях, которые последовали для России после 1913 года).

IV. Рефлексивно-оценочный этап

- Каждая группа оценивает проекты других, сравнивает.

- Группа экспертов оценивает проекты всех и задает вопросы всем; подводит итоги.

Общий вывод по уроку: Закономерность в том, что все три вида искусства отражали действительность, и все были очень тесно связаны между собой.

Вопрос классу: В чем феномен Серебряного века?

Помимо этого каждый из представителей искусства понимал свою роль, свое высокое предназначение. Сама духовная атмосфера рубежа веков провоцировала художников, музыкантов, поэтов, писателей на художественное своемыслие, на дерзкий полет фантазии, на сложнейшие духовные искания, на небывалый творческий взлет!

А когда этот взлет возможен?

Когда душа свободна! Самое скандальное стихотворение К.Бальмонта заканчивается так:

Пусть будет завтра и мрак и холод,

Сегодня сердце отдам лучу.

Я буду счастлив! Я буду молод!

Я буду дерзок! Я так хочу!

- Что вы думаете о современной культуре, и нужна ли нам культура прошлого?

Домашнее задание: 1. Подобрать иллюстрации к любимым стихотворениям поэтов. Составить презентации. 2. Сочинение об одном из видов искусства.

Ролевой литературоведческий проект

*Амагаланова Б. Б., учитель русского языка и литературы
МОУ «Агинская окружная гимназия»*

**Тема: «Погружение в эпоху средневековья по роману Виктора Гюго
«Собор Парижской Богоматери» и мюзиклу «Notre-Dame de Paris»**

Учащиеся принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием данного проекта: критиков, художников, литературоведов, искусствоведов, героев романа «Собор Парижской Богоматери».

Цель проекта: глубокое погружение в эпоху романа «Собор Парижской Богоматери» при помощи соединения слова и музыки.

Проект осуществляется в 3 этапа.

1. Вводный этап: установочное занятие, установочная лекция, распределение ролей (цели, задачи проекта, основной замысел).
2. Поисковый этап: сбор и систематизация материала. Обсуждение идей, консультации. Помощь учащимся в подборе индивидуально- визуального стиля проекта. Учеба, консультации по образам романа, мюзикла. Изучение исторического, культурологического материала.
3. Обобщающий этап: видеоурок, оформление результатов проектной деятельности в виде видеоурока, альманаха.

Оборудование: Записи на доске. Видеопроектор, рисунки, плакаты художников, свечи, видеокассета мюзикла «Собор Парижской Богоматери» (французская версия), аудиокассеты.

Задачи урока:

1. на основе исследовательского, поискового методов углубить знания учащихся по анализу художественного текста, по сопоставительному анализу музыкального и литературного образов;

2. развивать монологическую, диалогическую речь, сценическую культуру; развивать умение выразительно читать художественный текст, способствовать развитию эстетического, художественного, музыкального вкуса, словесно-образного мышления.

3. воспитывать бережное отношение к творческому наследию писателя.

Показ фрагмента мюзикла «Собор Парижской Богоматери» (французская версия). Дуэт Квазимоды и Эсмеральды.

Вступительное слово учителя

Лирическую поэзию и прозу можно сравнить только с музыкой. Эти слова принадлежат В.Белинскому. Да, литературно-музыкальные параллели и сопоставления эстетически оправданы: музыка-душа поэзии и прозы, она проясняет, открывает новые грани.

Ведущий: Уважаемые господа! На мой взгляд, слово, обогащенное ритмом и мелодией, начинает играть более яркими красками. Музыка делает слово более глубоким по смыслу и более мягким по восприятию. При помощи волшебного слова и музыки мы погрузимся в совершенно иную эпоху, иной век, в век средневекового Парижа. На уроке мы попытаемся соединить воедино сокровенное слово Гюго и знаменитый мюзикл, музыку, которой написал Ричард Коксиант.

Голос из будущего: В 2002 году мир отметил 200-летний юбилей со дня рождения величайшего французского писателя-классика Виктора Гюго, который писал: «Я в своих книгах заступался за малых и несчастных, умолял могучих и неумолимых. Я восстановил в правах человека шута, лакея и каторжника».

1-ый ученик: Краткое сообщение о жизненном и творческом пути Гюго.

Критик: Основное, что определяет его многогранную личность, - это любовь к человеку, сострадание к обездоленным, призыв к милосердию и братству, справедливость которых и подтверждает роман «Собор Парижской Богоматери». Гюго обращается к истории; его внимание привлекло позднее французское средневековье, Париж конца XV века. Средние века привлекли его внимание своей необычностью, как противоположность к прозе буржуазной жизни, тусклому, обыденному существованию. Он изобразил героев с цельными характерами, сильными страстями, подвигами и мученичеством во имя убеждений.

2-ой критик: Средневековье предстает в романе в виде истории - легенды на фоне мастерски воссозданного исторического колорита. Основу сердцевины этой легенды составляет неизменный для зрелого Гюго взгляд на исторический процесс как на вечное противоборство двух мировых начал - добра и зла, милосердия и жестокости, сострадания и нетерпимости, чувства и рассудка.

Историк: Я, как историк, подчеркнул бы, что для описания Собора и Парижа 15 века, изображения нравов эпохи писатель изучил немало исторических материалов и позволил себе блеснуть его знанием. Мои коллеги, историки-исследователи средневековья, придирчиво проверили «документацию Гюго» и не смогли найти в ней сколько-нибудь серьезных погрешностей. Корифей историографии профессор Мишле высоко отозвался о воссоздании картин прошлого в романе.

Ведущий: Давайте погрузимся в текст романа по музыкальным волнам мюзикла. Нет ничего ярче, чем соединение трех начал: поэзии слова, музыки и исполнения.

Выразительное чтение фрагмента текста с портретной зарисовкой Эсмеральды.

Показ фрагмента мюзикла. Звучит песня Эсмеральды - «Vivre».

Эсмеральда: Сообщение ученицы от лица главной героини. Сообщение сопровождается шум морской волны.

Критик: Эсмеральда, почему вы выбрали в качестве звукового фона шум прибоя?

Эсмеральда: (Предполагаемый ответ). Я так же вольна и свободна, как морская волна, так же красива, как ее колыхание. Я так же поддаюсь «зову сердца», страстям, как непредсказуемая и игривая волна.

Звучит песня Клопена «La cour des miracles». Показ фрагмента мюзикла с песней бродяг в исполнении Люка Мервиля.

Поэт Пьер Грешуар: сообщение от лица поэта. Сообщение сопровождается шумовым эффектом.

Критик: Краткое сообщение о Фэбе.

Квазимодо: Сообщение от лица главного героя. Монолог сопровождается звуковым эффектом (звон колоколов). Показ фрагмента песни «Колокола».

Ведущий: Послушаем знаменитую песню «Belle». Инсценирование фрагмента эпизода романа.

Ведущий: Сейчас посмотрели заключительную сцену романа. Послушайте последние аккорды мюзикла. Удалось ли исполнителю песни передать трагедию Квазимоды?

Показ видеофрагмента песни Квазимоды «Сон мой Эсмеральда».

Предполагаемые ответы учащихся: Смерть Эсмеральды печальна и грустна. Сплав музыки и стихов подчеркивает главное качество героини - стремление к любви. Неуспокоенность, поиски идеала прекрасны. Они возвышают душу. Эсмеральда умирает за право любить.

Ведущий: Любовь воздействует очищающе и облагораживающе на людей. Мы видим это на примере русской и мировой классики. Как же воздействует любовь на Клода Фрола, Квазимоду, Гренгуара? Что пробуждает в них любовь?

Разворачивается мини-дискуссия. Учащиеся высказывают разные точки зрения.

Критик: Перелистав музыкальные и прозаические страницы романа, мы испытываем невыразимую грусть. Но наша грусть светла. Ибо смерть героев освобождение от мук, и гибель Квазимоды - это преодоление уродства и торжество духа.

Заключительное слово учителя: Сами по себе слова без музыки и музыка без слов, конечно, могут существовать. Но в единстве они сильнее. Музыка помогает глубже вникнуть в переживания героев. Завершив роман, Виктор Гюго затосковал: писатель сжился со своими героями и, прощаясь с ними, испытал грусть расставания. И мы, погружившись в его роман при помощи музыки и художественного слова, наверняка испытываем эту грусть. Роман Виктора Гюго «Собор Парижской Богоматери»- из тех произведений, которые пробуждают «души прекрасные порывы».

Показ фрагмента песни Эсмеральды «Ave Maria païen».

Проект урока в 6 классе

*Бальжитова И.Т., учитель английского языка
МОУ «Алханайская СОШ»*

Тема: “Keep fit and healthy”

Цель урока: создание условий для закрепления и обобщения знаний о здоровом образе жизни.

Образовательные задачи: совершенствовать навыки монологической и диалогической речи, навыки чтения и аудирования, проверить знания по теме «Keep fit and healthy».

Развивающие задачи: развивать умения пользоваться мультимедийными средствами, мышление, внимание, навыки обработки информации.

Воспитательные задачи: прививать интерес к изучению английского языка, воспитывать умения работать в парах, информационную культуру и понимание основ здорового образа жизни.

Организационный момент

T: Good morning, dear children! My name is Irina Tumurovna. I'm your English teacher today. And you? Who are you?

P: We are pupils of the sixth form. We are children, boys and girls.

T: Let's play with the ball. Answer my questions.

T: Do you like to study at school? Do you speak English?

Do you like English language?

Do you like to eat cake?

P1: Yes, I do.

T: Can you swim?

P2: Yes, I can.

T: Good for you.

Now look at the pictures. (Слайд 1)



athletic / non-athletic
good habits / bad habits
to do sports / to eat cakes

Tell me please, what the differences are between them. (Pupils make sentences using the words under the pictures)

What do you think about our lesson? What shall we speak about?

T: Excellent. Yes. And the theme of our lesson is “Keep fit and healthy”. Today we shall speak about how to keep fit and healthy.

(Слайд 2)



The lesson theme:

Keep fit and healthy



Фонетическая зарядка (www.school-collection.edu.ru)

T: First of all let's practice some English sounds (*электронная раб. тетрадь Unit 4 Lesson 1 Ex'1*).

Read the words.

[æ]	[ɑ:]	[eɪ]	[ɪ]	[i:]	[u:]	[ʊ]
apple	tomato	cake	fish	cheese	fruit	sugar
sand	banana	potato	chicken	tea	juice	mushroom
carrot		lemonade	pizza	ice cream	cucumber	
salmon			orange	sweets		
			biscuit	peas		
			meat			

Put the words in green into the table.

[æ]	[ɑ:]	[eɪ]	[ɪ]	[i:]	[u:]	[ʊ]

Let's read the words. Listen and then repeat after me.

Look at the words attentively for a moment and now match the word with the sound.

Аудирование

T: What is your favourite food?

P: My favourite food is ...

T: Now listen to the dialogues and find what food the speakers talk about (ЦОР мультимедиа Progress page Unit 4 lesson7 Language in use level 2).

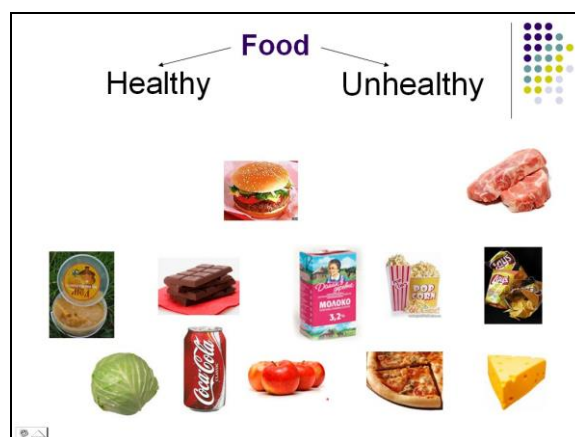
Listen and find what food the speakers talk about.
Click on each picture and Drag and drop .

soup
a hamburger
chocolate
tea
fruit salad
fruit juice

chocolate
tea
a hamburger
fruit salad
fruit juice

Задание на классификацию слов – парная работа (работа с карточками)

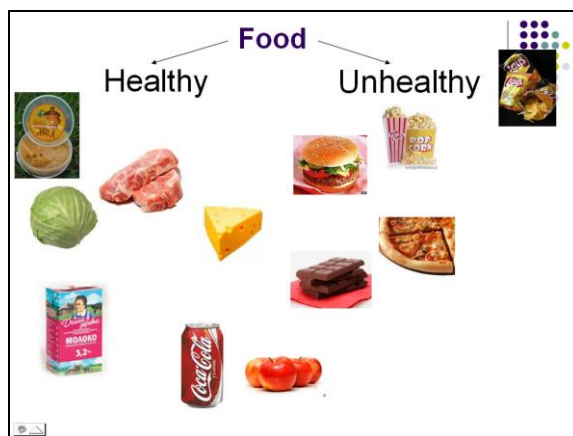
T: Look at the pictures. As we know, our food can be healthy and unhealthy.



Let's work in pairs. You have a sheet of paper with words. (There are two pockets for the words on it). Your task is to divide the words into two columns.

(Pupils do it)

Now change your work with your neighbours and check them up.



T: Good for your work!

Информация про источник Алханай слайд

T: Now children, look at the pictures. Do you know this place? It is popular almost all over the world.

The spring (Arshan) of Alkhanay



P: It is the Alkhanay arshan.

T: You are right. It is the spring (Arshan) of Alkhanay. Now let's read the information about the Arshan of Alkhanay (используя гиперссылку читаем информацию об аршане).

The spring (Arshan) of Alkhanay



Arshan of Alkhanay is well-known spring all over the world. It contains life necessary minerals such as **iodine** (йод), **copper** (медь), **nickel** (никель), **fluorine** (фтор), **selenium** (селен), **molybdenum** (молибден). The water treats all diseases.

Water is base of life.

[назад](#)

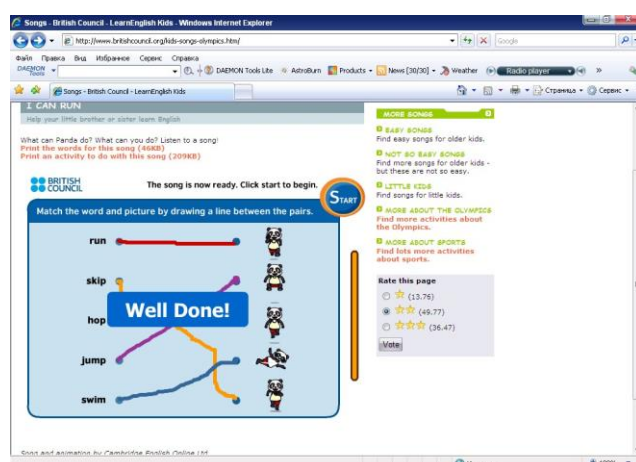
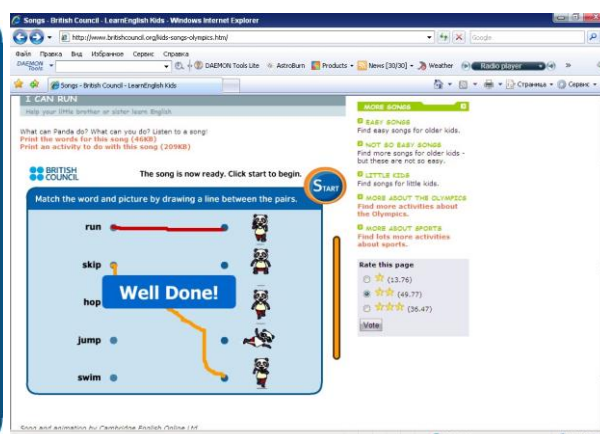
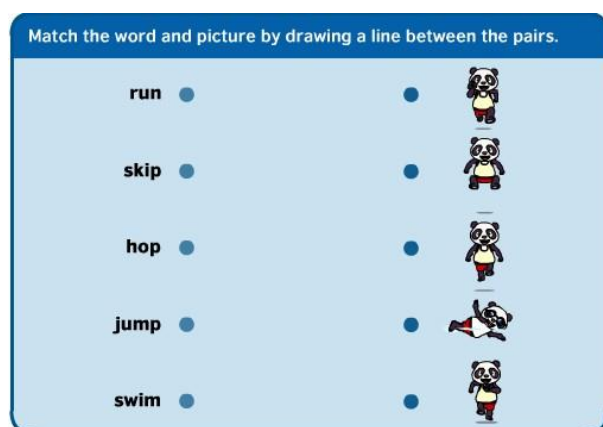
T: Boys and girls, what else should we do to keep fit and healthy.

P: We should do sport. (go in for sport)

T: Of course, and now we do it.

Физкультминутка

T: First of all let's read the verbs (denoting the moves) and match them with pictures by drawing a line between the pairs.



Now listen to the song and do as Panda (www.britishcouncil.org/kids-songs-olympics.htm).



(Pupils listen to the song and follow the moves.)

Задание на соответствие “What is your favourite sport” (БЭНП Английский язык основная школа)

T: I think everyone has his favourite kind of sport. For example, my favourite sport is volleyball. (I match the word “volleyball” with the picture).

And what is your favourite sport?

P₁: My favourite sport is football. (He goes to the interactive board and watches the word with the picture)

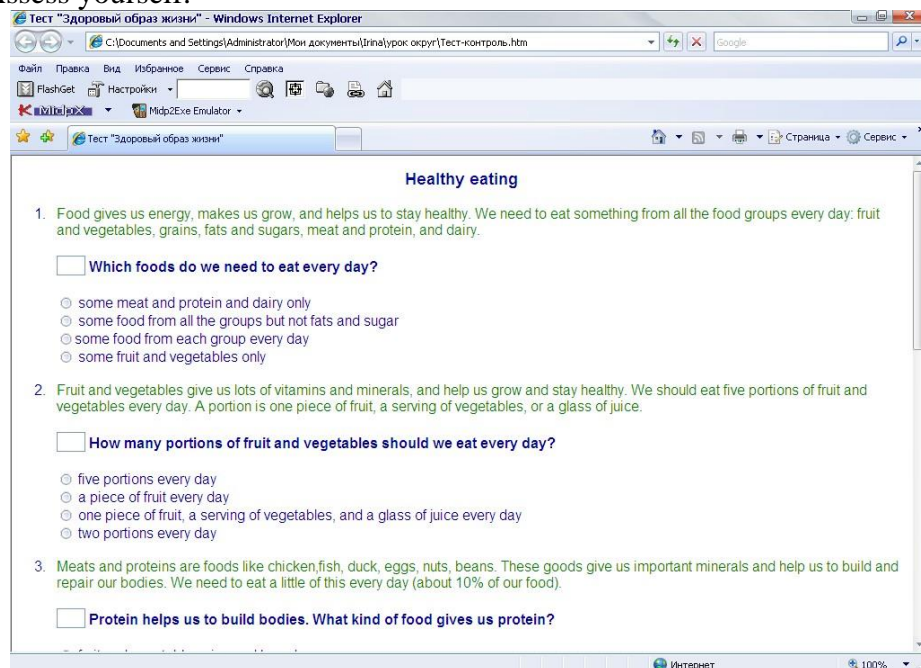
P₂: My favourite sport is

P



Проверка знаний

T: So children, take places at the computers and let's do the test. You have the test of 6 questions. Assess yourself.



T: Now let's make a conclusion. How can we keep fit and healthy?

P₁: Don't smoke.

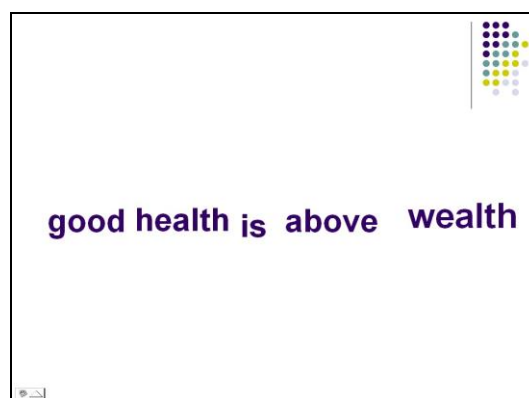
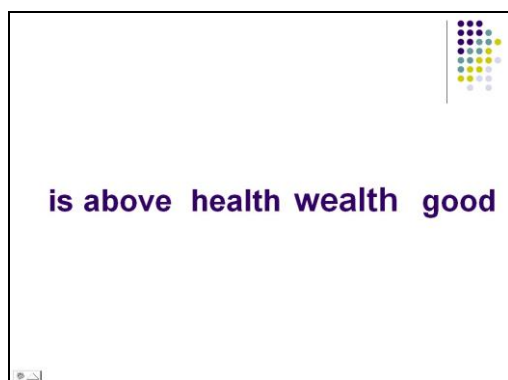
P₂: Eat healthy food.



Если дети затрудняются, показываю схему, используя гиперссылку.



T: Now look at the words. Put the words in the logical order to make a proverb.



T: Do you agree with this statement?

P: Yes, we do.

T: Yes, you are right. And what is the main conclusion of the lesson?

P: Беречь наше здоровье. Keep our health.

T: Choose the task: using the exercises from the textbook

- Make a poster or a presentation (Power Point)

- Make a report
- Write an essay

T: Was it interesting at the lesson?

P: Yes, it was.

T: You worked hard at the lesson, you were very active. Thank you very much for the lesson.
Good bye!

Урок английского языка в 10 классе

*Бадмаева Ц.Б., учитель английского языка
МОУ «Новоорловская СОШ»*

Из раздела «Is it easy to be young?»

Тема: «Dating or Waiting?»

Цель: совершенствование коммуникативной компетентности учащихся посредством изучения этики свиданий в различных странах и подтверждения всех фактов, найденных учащимися, в общении с представителями тех или иных культур.

Задачи:

- Формировать навыки построения диалогов, небольших рассказов с использованием различных видовременных форм глагола, сложного дополнения, 4-х типов вопросов;
- Научить учащихся ориентироваться в потоке информации, а также извлекать нужную для себя информацию;
- Развивать речевую деятельность учащихся – навыки аудирования, говорения, чтения и письма; развивать память, расширить словарный запас, развивать коммуникативную компетенцию учащихся;
- Воспитывать этическое отношение между юношами и девушками в вопросах любви и дружбы;

Аппаратное обеспечение: компьютер, медиапроектор и интерактивная доска

Программное обеспечение: MS Windows, MS Power Point, ресурсы сети Интернет.

Ход урока:

1. Вводно-мотивационный этап

- Good morning, children! Sit down, please! How are you? I am so glad to see you at our lesson!

Речевая зарядка

- I have a problem. My brother has fallen in love with a young girl. I believe he wants to date her. But he doesn't know how to invite her, where to go and he thinks he should wait until he is 16 or even 18. He asked me to give him some advice, but I don't know what to say and what to do. And I decided to insert this problem to the forum of the site "STUDENTS OF THE WORLD".

- And now I have already some replies from young people all over the world. One of them is Hassan from Maldives; someone called David from Ukraine and a Scholar from the US.

- Here they are. Pay attention to the monitor. (СЛАЙД #2)

- What do they advise?
- What ideas do you agree with? Which of them can't you agree with?
- What will you advise?

- Do you think it's important for young people? Today we will talk about it. What do you think will be the theme of our lesson? (СЛАЙД #3)

- We will even devote a page in our future site as it is addressed to young people. We will give them some advice for them.

2. Операционно-содержательный этап

- Of course, today we will talk about dating in different countries and make our own rules for those who go for a date for the first time. We'll begin with the text from your text-books. You are to read the texts and answer the questions given to the right of each text (pp. 116-117).

- Well, what have you learnt from the text? What countries are mentioned here? What is common in these countries?

- Now we'll check your work in dialogues. Imagine that one of you is an American teenager and the other is a foreigner. The foreigner asks questions about dating rules in America and the American teenager is to answer his questions. I give you only two minutes to do this task.

- Your time is up. Who's ready with the task? Any volunteers?

- So, now we'll listen to some short texts. You are to listen to the texts and say what kind of date it is. What are its peculiarities?

- Well done! I see you have understood the texts very well.

- Well done! To draw a conclusion to the theme of dating in English-speaking countries I'll ask you now to organize the information which we have just found according to the following plan:

- Age of dating;
- Where they go for a date;
- Who do young people usually date with?
- How do the teenagers choose their dates?
- How much does it cost to go for a date?
- Who is supposed to pay for entertainment when dating?
- Types of dates (СЛАЙД #4)

- What can you say for each point of our plan?

- And what can you say about Russia? What age do the teenagers begin dating?

- What can you say about other countries? Do you know anything about rules in other countries? Do you want to know the peculiarities in other countries? Then, we'll do it in the chat of the site "STUDENTS OF THE WORLD". We are to find out the average age for dating in other countries, the most popular places for dates and who covers the expenses. Take your seats at the computers. (СЛАЙД #5)

- It's enough, I think. So, what can we say about other countries. What is common and what are the differences between dates in these countries?

- And at last when you know almost everything about rules of dating in other countries, can we give my brother and other young men and girls some advice. For example, where to go, at what age to begin dating and so on.

- We'll work in groups. You are to choose the theme from that given on the board. They are: where to go, common mistakes and what to wear, how to behave. (СЛАЙД #6)

- Now you'll show the results of your work.

- Thanks a lot for your work at our lesson.

3. Оценочно-рефлексивный этап

- And at last you have some sheets of paper on your tables. You are to mark your achievements at the end of our today's lesson. (СЛАЙД #7)

- Evaluate your work. What can you do? What new things have you learnt today? I give you the following marks.

- Your home-task will be...

- The lesson is over. Thank you. Good-bye!

Урок английского языка в 10 классе

*Будаева И. Б., учитель английского языка
МОУ «Токчинская СОШ»*

Урок - проект «An ideal state, as I understand».

Задачи урока: развитие коммуникативных умений учащихся, творческих способностей, контроль уровня сформированности речевых умений, развитие способности к

распределению внимания, развитие воображения, формирование демократических представлений о политическом устройстве государства, формирование самостоятельной работы.

Тип урока: обобщение, закрепление изученного.

Форма урока: дискуссия, презентация проектных работ.

Продолжительность проведения: краткосрочный (10-12 ч.)

I. T: Good morning, everybody!

I am happy to see you at our lesson.

I am so glad to see you.

I hope you'll enjoy every minute of our lesson and get a lot of useful information.

So we continue our work on the theme «Are you a good lawmaker?» Today we are going to have a talk and discuss «An ideal state, as I understand » We have already discussed this problem at our previous lessons and today you will show your presentations of your projects.

Today we'll summerize everything you have learned about politics, political system of Great Britain, the USA and Russia. Do you agree?

Well, today we are speaking about your own ideal state, how do you understand it? You were to prepare your projects according to the following items

1. Political system
2. The head of state (his/her traits)
3. The legislative, executive and judicial branches of power.
4. Responsibilities of each branches.
5. A bill of rights for the imaginary state.

T: Pay attention to your monologues and group work as we'll role play, draw conclusions, make decisions, analyze. First think and answer, please. What do you think «democracy» means?

P: - People elect the head of state directly. Say what they think. Live in any place they choose. The head of state guarantees the right of citizens. Follow the constitution.

I hope you'll follow these rules in your projects, if your ideal state is a democracy state. Now, let's present your projects. Дети представляют свои проекты. Работали в 5 группах.

III. Now, we see that you have prepared very interesting projects for us. Let's generalize. What is an ideal state from your point of you?

2. What kind of person do you want to be the head of state? На карточках вопросы (самооценка). Рефлексия: опрос экспертов. Выбрали самый лучший проект.

Thank you very much for your active work at the lesson. You are so ambitions, clever and it's great!

IV. Домашнее задание на выбор учащихся.

Урок-конференция на английском языке

*Бадараева В. С., учитель английского языка
МОУ «Могойтуйская СОШ №2»*

Teacher: Dear boys and girls. Now we are in our school museum. Look at the exhibits of this stand. You can see belongings, documents, photographs, letters, orders and medals of war veteran's soldiers and officers who defended our Fatherland during the Great Patriotic war.

Student 1: Let us start our press conference devoted to Victory Day.

The Great Patriotic War ended in May 1945. That spring day of May went down in the history of our country as Victory Day. It is celebrated by meetings and marches. People bring flowers to the monuments where war heroes lie. War veterans tell young people how they fought during the war to defend their Socialist country. Victory was won at high price. The Soviet people had to fight against the fascists from the White Sea in the north to the Black Sea in the South. They defended Moscow and Volgograd and thousands of other towns and villages. They helped the peoples of many other countries to become free from fascism. The heroic Soviet people not only defended their own country, they saved the world. But Victory Day is not only a day to

remember those who did not come back from the war. It is a day to be proud of all progressive people who took an active part in winning victory over the fascists and helped the Soviet Army. At the same time, on Victory Day we not only remember the past. We must think about the future and defend Peace.

Student 2: The Soviet Unions struggle against the fascist invaders lasted 1418 days and nights. The battles during this time have gone down in Soviet history as the Great Patriotic War. The world war had been going on for almost 2 years.

Poland, Denmark, Belgium, Holland, Luxemburg, France, Norway, a number of Balkan countries was seized when Nazi Germany attacked the Soviet Union. Nazi Germany planned to capture Britain, the Middle East, Asia, Africa, the USA, and Latin America. In December 1940 President Roosevelt admitted that “American civilization has never been in such danger now.” The fascists’ invasion of the USSR radically changed the world situation, and their long range plans failed.

Student 3: June 22, 1941 and May 9, 1945 are historic milestones framing events connected with the war of the Soviet Union against Fascism We call it the Great Patriotic War for historical reasons for patriotism shown when the entire nation, young and old alike, rose up to the struggle, Soviet people of all nationalities fought heroically at the fronts. The country lived with a single goal fought and worked with a patriotic feeling - to bring Victory nearer.

Student 4: Rise up, beloved Soviet Land,
To meet the fascist foe,
To stay his strong and, evil hand,
Go forth, to battle go!
Let anger like arising tide,
With mighty vengeful roar,
Drive forward onto victory
The people’s holy war.

Student 5: The Barbarossa Plan worked out in 1940 was designed to destroy the main forces of the Red Army in a blitzkrieg. Nazi leaders believed the war against the USSR could be wrapped up in 2 to 3 months. At dawn of June 22, 1941 the Nazis made massive air raids on Kaunas, Minsk, Kiev, Odessa, Sevastopol and other cities.

But Soviet people didn’t give up. They defended their Motherland selflessly. Do you know Walt Disney? Walt Disney a well-known American film director wrote: “The freedom-loving people will all pay tribute to the courage and determination of the nation whose soil is soaked with the blood of its finest sons.

Student 6: My favorite spring holiday is Victory Day. On this day we celebrate the Victory of the Soviet Army over Nazi invaders in the Second World War. By the way, America and England were our allies in that war.

An anti-Hitler coalition was formed in 1941. With an agreement on joint operations against the common enemy reached with Great Britain and on US economic assistance to the Soviet Union. They helped US a lot. They sent clothes and food to Soviet people and fought against fascists. The USA sent: 5 million tons of food, 15 million pairs of soldier boots 1.5 million kilometers of phone cable, 51503 jeeps “Willis” bomb releases, battles planes from 1941-1945.

Student 7: The cooperation among states against the Nazi clique, which had pursued the aim of establishing world rule, in the route of fascism was an important factor. This cooperation embodied the people’s will for struggle in central Europe and laid the foundations for a world organization the United Nations which is playing great role for establishing a world without wars. In late November- December 1943 the leaders of the member states of the anti-fascist coalition- Stalin, Roosevelt and Churchill met in Teheran to decide the problem of opening a second front. Allied troops landed on French territory in 1944. This was a major and complex operation. British, American, French soldiers fought courageously in Western Europe and northern Africa, and on the expanses of the Atlantic and the pacific oceans.

Student 8: I want to tell you about Yevstratenco Mikhail Philipovich, who went to the front in 1941. He was born in 1922 and died in 2000. He defended his Motherland bravely. Look at this exhibit. Soldiers received food from the United States. It is a piece of parcel case, he used it to put under a sheet of paper when he wrote letters home. Mikhail Yevstratenko kept it till our days. He was awarded many orders and medals for his heroic deeds during the Great Patriotic War.

Student 9: Over 11 million people were honored with the title of Hero of the Soviet Union. Representatives of 60 Soviet nations and nationalities received the highest award: Russians, Ukrainians, Byelorussians, Buryats, Yakuts, Jews, Tatars, Georgians, Armenians and others. One of them was Bazar Rinchino from the Aginskiy Buryatskiy Okrug. I want to tell you about a Hero of the Soviet Union Bazar Rinchino.

Bazar Rinchino was born in 1913. Rinchino Bazar was born in the village of Shara-Khundy of Borzhigantay somon in 1913. He was the third child in the farmer's family of Zoltoev Rinchin. His father died early. Bazar had to help his mother around the house. His mother Tsyregma Balchinova joined the farmer's cooperation in 1929. It was founded by his uncle Ayusha Zoltoev. Later the members of this cooperation moved to Tsogol and joined the community "Shene Azhal". First two years Bazar studied at Khotozhinskaya School (now Borzhigantaiskaya). Then he continued to study in Aginskoye. There he finished The Young Worker's School and Aginskoye Pedagogical School. He finished the school successfully. He worked at Zutkulei primary school as a teacher. Bazar Rinchino joined the army in 1943. He was dislocated at the ninth mechanic part in the district of Yasnaya Polyana. On the 8th of September the party orders to move to the battle field. On the 14th of September they got on the trains and joined 3rd tank army at Kursk. And on the 19th of September they followed the enemy in the direction of Priluka, Rudovka, Maly Yagotin, and Pereyaslav. Bazar Rinhino fought in the 1st battalion of the 71st mechanic brigade. On the 25th of September night this brigade began crossing to the right bank of the Dnieper. Bazar Rinchino and his friends were on right bank in the front lines. Bazar showed courage and gallantry in the battle-field. During the fight Bazar damaged three tanks of enemies the medal "For gallantry". He went to the front to defend his Motherland. He fought heroically and selflessly against the fascists. On December, 28 1943 Bazar Rinchino gave his life for his Motherland, for independence of his people, for happy life of future generations. Bazar Rinchino tournaments in wrestling are held every year in our Okrug.

Student 10: My grand father's name is Gennadiy Ageyev. He was born in 1924 in Kyakhta in Buryatia. He went to the front in 1942. In 1943 he was sent to Leningrad front. A scout is eyes and ears of the army. He had to participate in dangerous and responsible operations, fights. He was badly wounded in 1944. In August 1944 he was demobilized. He became an invalid of the second group. He finished Irkutsk Law School and was sent to Chitinskaya oblast. He graduated from Law Institute. My grandfather was a judge of Mogoituy district. He was awarded orders and medals. I'll never forget my grandpa.

Student 11: Hi, my name is Radna. I was named after the last name of my grandfather. My grandfather's name was Zhamso Radnaev. He was a veteran of the Great Patriotic War. He went to the front when he was 22 in 1941. He was a sniper. My grandfather defended Sevastopol. He was badly wounded and captured. He was released after war. To be captured was considered to betray the Motherland that time. My grandpa was sent to exile to Vorkuta till 1953. My grandpa was rehabilitated and he died in 1970. I don't remember my grandpa but I am proud of him.

Student 12: My grandfather Dagiraza Bazarov was born in 1913. At the age of 28 he went to the front to defend the Fatherland. My grandfather was a driver. He carried bombs to war planes in Baltic region. My grandfather met the Victory in Kohnigsburg. Telling us about war period he didn't like to recall about death and sufferings of war. He mentioned good condition of roads, beautiful houses surrounded by apple trees in Baltic region. My grandfather was awarded medals. I am proud of my grandfather.

Student 13: There is sorrowful and bitter result of the Great Patriotic War. The Soviet people lost over 27 million lives. This figure includes not only those killed in action, but also victims of Nazi genocide – the women, children, old people. Babiy Yar, Maidanek, Oswiencim and other death camps. During the Second World War over 11 million civilians and prisoners of war from the USSR, Poland, Belgium, France, Yugoslavia, Norway, Greece Denmark, Holland, the USA, Great Britain fell victim to the Nazi Concentration Camps.

Every Russian citizen has a special reason for hating war: there is hardly a family in this country that escaped the bitterness of a loss. The victory cost us dearly. But the sacrifices were not in vain - our people made them for the sake of life and peace. People's hatred of war gives a special force to the struggle for peace that will help protect the life of the present generation and those to come. Living tomorrow means fighting against war today! This concerns everyone of us!

Here is our poster. We say "No Wars! We don't want to see our boys off to the front like our grandmothers did in 1941. Do you like war period song "Katyusha"? Let us sing it.

Blossoms grace the apple trees and pear trees.
Mist upon the river floated by.
Down Katyusha came to gather berries
On the cliff top rising steep and high.
There she walked and there she started singing
Of the dove-grey eagle of the step
Of the one that she had heard her winging
Of the one whose letters she had kept.
Song of love her maiden love declaring,
Chase the sun and speed without delay.
Warmest greeting from Katyusha bearing
To the border guardman far away.
May the boy his village girl remember,
May he hear her love of tenderness,
May he guard his native land forever,
And Katyusha guard her love no less.
Blossoms filled the apple trees and pear trees,
Mist upon the river floated by,
Down Katyusha came to gather berries
On the cliff top rising steep and high.

Урок английского языка в 10 классе

Дугарова Б. Р., учитель английского языка
МОУ «Амитхайинская СОШ»

The theme of the lesson: "The characteristics of the English language as an international means of communication".

Цель урока: Формирование и развитие коммуникативной компетенции (языковой, речевой, лингвострановедческой), необходимой для общения в учебной деловой сфере.)

Задачи:

1. На основе текста выявить основные функции английского языка, как международного средства общения и повысить уровень мотивации к дальнейшему изучению английского языка.
2. Развивать умения использовать английский язык, как средство познания в работе с аутентичными материалами.
3. Развивать навыки и умения говорения, аудирования, чтения.
4. Развивать навыки анализа, синтеза, сопоставления, обобщения.

5. Расширять кругозор учащихся.
6. Воспитывать уважение к языковой терпимости, готовность к поиску ненасильственных способов разрешения противоречий и конфликтов.
7. Учить сотрудничать при решении познавательных гуманитарных задач.
8. Составлять схематизированные справки о роли английского языка.

Ход урока

1. At the previous lesson you dealt with some interesting facts concerning languages. Today we'll continue our talk, but about the English and Russian languages. To begin with let's check your homework ex.5 p.6-7. You were to fill in the gaps choosing the correct tense and voice of the missing verbs.

Answer my questions:

2. How many tenses did you use while doing this exercise? (5)
 - a) What tense is used the most often in this text? Read out some examples from the text.
 - b) What does the author want to tell the listeners of the Australian radio program "Quest of Honour" using Pr. S. Tense?
 - c) What is the main idea of these sentences? (about the problems, connected with the English Language. Nowadays, the importance of the English language, the functions of it in our days). Find & read out some sentences given in the Pr. Progressive Tense. Read, please. What action does the Pr. Progressive express? So, the main idea of these sentences, concerning English is.... (it is developing, changing now).
 - d). Now, I want you to read out the sentences in the Future Simple T. from the last passage: what does the author want to say by these sentences. (About future of the E. L.)
- Today we'll speak about the role of the English language in the world today. So, your task is to reveal the theme of the lesson, to determine (to find out) its functions & so to prove the theme.
3. Look at the blackboard. This is the theme of today's lesson. (English, as...) We shall fill in the gaps to learn it. But first some of you will do several tasks. Now look at this chart which is to be completed by you through the lesson, while doing different tasks too.

a I'll give you some cards out & it will take you 3-4 minutes to do the tasks. Now, let's check. Your time is up.

Card 1. So, a language is a means by which a person can express his thoughts and feelings to another person, so that he understands them. It's a means of communication.

Card 2. So the theme of the lesson is....

Card3. You've called some purposes of using English. Let's write them down. (Language of air, banking, industry, commerce, computer technology, science)

Card 4. Read questions & answers one after another by turn.

Now let's choose from this passage other characteristics of English to our chart (travelling).

b. To get more information about the English language, let's work on passage

4. I'll give you Card 5 with 4 tasks. Choose one task you like and do it. Now let's check up.

1. Who has chosen the first task?
2. The 2nd.
3. The 3rd.
4. The 4th.

So, though English is considered to be easy to learn; there are some difficulties for learners.

c. Will you listen to the recording and find another characteristic describing English as an international means of communication. Be attentive in taking down notes with some statistics data.

Well, who will add another field of function of English? (Mail)

Yes, mail.

Will you draw diagrams based on statistics data?

d. At last we can summarize, very quickly using diagrams.

Good, you are tired, let's have a rest. Shut your eyes, imagine you are on the bank of the black sea; you are lying in the sun, listening to the music.

4.

1. Well, that's all. And what about the role of the Russian language in the world today? Fill in the right word or word combination from the box. (On the other side of Task 5).

Now let's check. Read one by one.

2. Your home task will be one of these tasks. Choose & write down. Is it clear? We'll speak about the Russian language at the next lesson.

To sum the lesson up let's brainstorm.

5. You know 3 languages.

Will you range them & draw a diagram on a world scale (approximately) (on a scale of Russia, the Aginsk Buryat Autonomous Okrug). What is the importance of meaning of each language for you?

6. I'm satisfied with you at the lesson. And what about you? Have you enjoyed yourselves? Why? Fill in these self-assessment cards. Thank you very much.

The lesson is over. Good-bye.

Урок бурятоведения в 5 классе

*Цыдендоржиева Ч.М., учитель бурятского
языка и литературы МОУ «Могойтуйская СОШ№1»*

Тема: «Почему наши предки почитали пять видов скота?»

Цель: Выявить значение «ценности» пяти видов скота в жизни наших предков.

Задачи: 1. Помочь учащимся раскрыть значение пяти видов скота в жизни наших предков.

2. Развивать память, мышление, устную речь учащихся.

3. Содействовать пробуждению интереса учащихся к традиционной деятельности бурят как источнику существования.

Оборудование: мультимедиапроектор, музыкальное сопровождение.

1. Вводно - мотивационный этап.

1. Фонетическая зарядка.

Проговаривание слогов.

Хай хой хэй.

Һаа һоо һээ

Ган гон гэн

мөө мүү мээ

һан һэн һон

2. Речевая зарядка. (Слайд с верблюдом).

Посмотрите на картину и назовите предметы.

(үүлэн, хүн, газар, ногоон, тала, хада, саһан)

3. Работа со скороговоркой.

Тэмээн, тэмээн,

Тэбэрюухэй.

Тэмээнэй хүбүүн

Табарюухай.

А) чтение

Б) словарная работа.

Тэбэрюухэй - от слова тэбээрхэ «упитанный, сытый»

Табарюухай - от слова табарха «топтать передней ногой».

2. Постановка цели и задач урока.

- О ком говорится в тексте? - Что вы можете рассказать о верблюде?

- Верблюд – дикое или домашнее животное?

- Какие животные относятся к домашним?

- Определим тему сегодняшнего урока.

3. Операционно-содержательный этап.

1. Знакомство с текстом. Чтение учителя.

Буряад зон табан янза мал үдхэдэг байгаа: морин, үхэр, тэмээн, хонин, ямаан.

Буряад яһатан мал үдхэжэ, тэрэнэйнгээ аша туһаар ядамаргүй хууһан юм. Тиимэһээ буряадууд мал харалгыё юунһээшье үлүүгээр сэгнэжэ, малаа һайнаар харууһалхыё оролдодог һэн. Табан хушуу малайнгаа арһаар хубсалдаг, ажаһуудалда хэрэгтэй элдэб зэмсэгүүдые хэдэг байгаа. Табан хушуу малайнгаа һү буйлуулжа, сагаан эдеэгээ бэлдэдэг, мяхаарнь хооллодог, нооһон болон хилгааһаарнь элдэб хэрэгсэлнүүдые гаргадаг байһан.

Бодо малнууд: адуун, үхэр, тэмээн буряад зоной хүдэлмэрийн хүсэн байһан.

2. Словарная работа. (Слайд «5 видов скота»)

Морин – лошадь

Үхэр – рогатый скот

Тэмээн – верблюды

Хонин – овца

Ямаан – коза

Үдхэдэг байгаа - разводить

юунһээшье үлүүгээр сэгнэжэ – высоко ценилось

табан хушуу мал – пять видов скота

ажаһуудал – быт

зэмсэг - приспособление

тон шухала – самое основное.

3. Самостоятельное чтение учащихся.

4. Работа над содержанием текста.

- Ямар амитадыё буряад зон тэжээдэг байгааб?

- Эдэ малаа юун гэжэ нэрлэдэг байгааб?

- Юундэ буряад зон табан хушуу мал юунһээшье үлүүгээр сэгнэдэг байгааб?

- Хүдэлмэрийн хүсэн гэдэн үгэнүүдые юун гэжэ ойлгонобта?

5. Энэ текстдэ нэрэ үгэгты, тэрэнэ тайлбарилагты. (Озаглавьете текст, обоснуйте свой выбор.)

- Табан хушуу мал (Пять видов скота)

- Буряад зоной ажабайдал (Быт бурятского народа)

- Бодо мал (Крупный скот)

6. Чтение вслух.

4. Рефлексивно-оценочный этап

1. Проверка усвоения содержания текста.

А) Работа по группам. (2 группы выполняют одно задание)

Вставь пропущенные слова и прочитай предложения.

Буряад зон _____, _____, _____, _____, _____ үдхэдэг байгаа.

Бодо малда _____, _____, _____ тоологдоно.

Табан хушуу малай _____, _____ хубсалдаг, хэрэгтэй _____ хэдэг, _____, _____ хооллодог байгаа.

Б) Дополните схему.

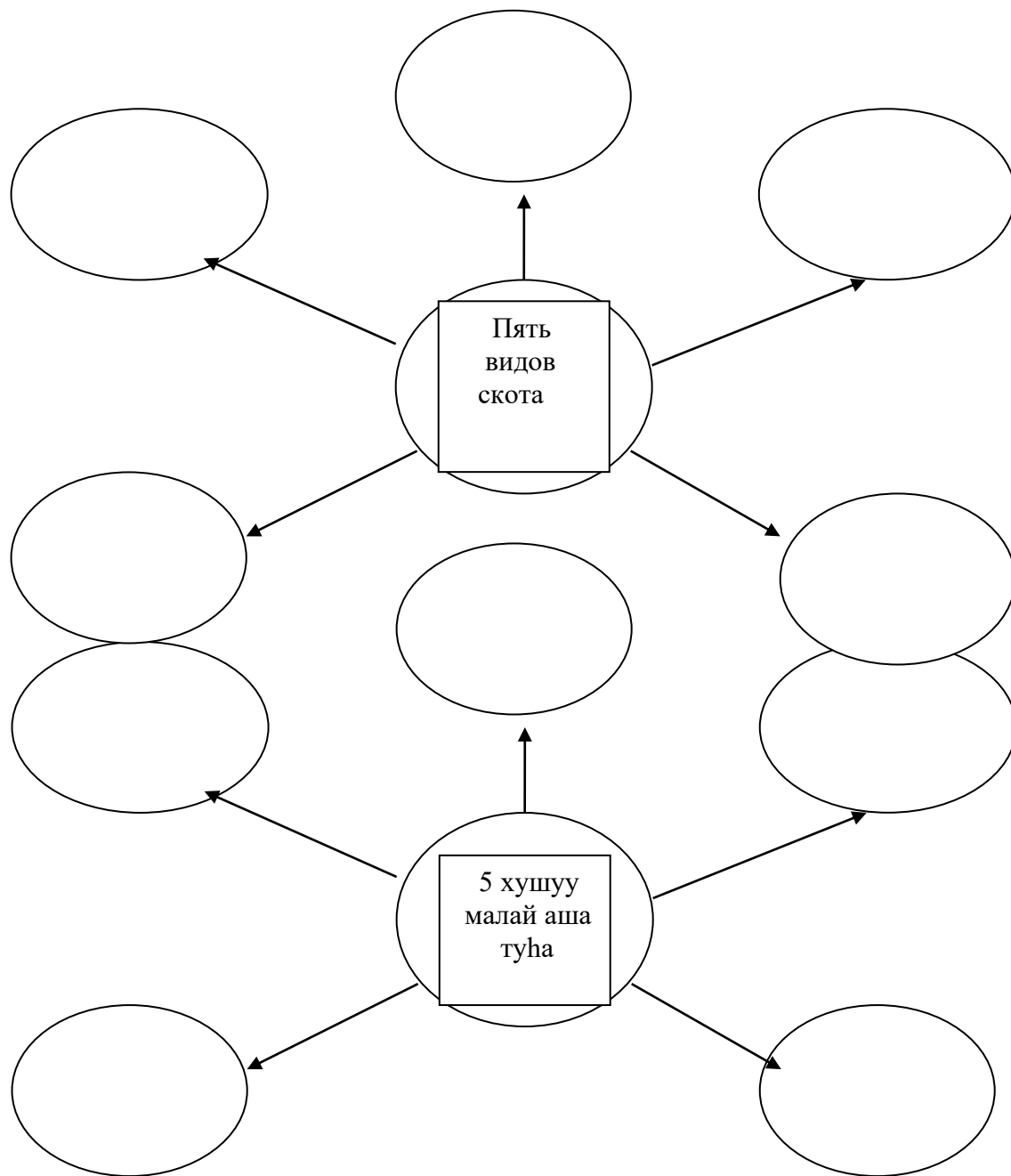
Табан хушуу мал

Табан хушуу малай аша туһа.

Домашнее задание.

1. Подобрать загадки о домашних животных.

2. Подготовить мини-рассказ по одному из пяти видов домашних животных.



Урок бурятской литературы в 10 классе

Болотова Б.Б., учитель бурятского языка и литературы
МОУ «Сахюртинская СОШ»

Темэ: Дондок Улзытуевай «Хүн хүнэй наһан» гэжэ шүлэгэй гол удха

Гол зорилго: Дондок Улзытуевай 70 наһанай ойдо зорюулжа, зохёохы зам, уран зохёолнуудай удха шанар шэнжэлгэ.

Зорилгонууд:

1. Дондок Улзытуевай зохёохы зам тухай мэдэсэ ургэдхэхэ, гүнзэгырүүлхэ.
2. Ухаан бодол хүгжөөхэ, элдэб мэдэрэл түрүүлхэ, омогорхохо, баясаха, баярлажа гайхаха.
3. Түрэл хэлэнэй баялиг хэрэглэжэ хургаха, уран үгын дээжэ сэгнэжэ хургаха.

Хэшээлэй ябаса

I Вводно- мотивационный этап

Мунөөдэрэй хэшээл бурядай элита поэт Д.Улзытуевай 70 наһанай ойдо зорюулагдана.

- Дондок Улзытуевтай танил губди? Ямар шүлэгийн мэдэхэ биибди?

1. «Буряад хэлэн»
2. Видеоклип «Буряад хэлэн»

II. Операционно - содержательный этап

1. Дондок Улзытуевтай намтар. Буряад хэлэнэмнай тон бэлигтэй поэдуудай нэгэн болохо, буряад оронойнгоо нютаг нуга бүхэниие дуулан түүрээһэн, «Буряад арадай булжамуур» Д Улзытуев.
2. Доржи-Ханда Цынгуйегай «Талын дуушан» гэжэ поэдэй мүнхэ дурасхаалда зориулһан шүлэг.

Мүнөөдэрэй темэ: Дондок Улзытуевтай «Хүн хүнэй наһан» гэхэн шүлэгүүдэй цикл. Юунэй түлөө хүн энэ дэлхэйдэ түрэнэб?

Энэ асуудалда харюу бидэ Д.Улзытуевтай «Хүнэй наһан» гэхэн шүлэгүүд соонь олохобди.

Таанад юундэ энэ дэлхэйдэ түрөө бииб, минии уялга ямар бэ гэжэ бодомжолдог ёһотойт.

Шүлэг уншалга.

1. Уранаар уншалга (багша);
2. өөһэдөө уншалга;
3. Шүүлбэри;
 - Ямар темэдэ бэшэгдээб?
 - Ямар мэдэрэл түрүүлнэб?

Мүнөө үе сагай хүн, хүнэй наһан, тэрэнэй сэдхэл, түсэб, гуниг, баяр, инаг дуран, хүсэл.

- Юунэй түлөө түрэнэбибди (хүнэй түлөө, хүндэ наһан нэгэ дахин үгтэдэг, тиимэхээ буян хэжэ, хайхан үйлэ хэрэгээрээ хайханаар мур сараа үлөөжэ ябаха.
- Буряад хүн гэшэ хадаа ямар бэ?

*Арюун сагаан сэдхэлтэй
Хатуу эрэлхэг зоригтой
өөрөө хайхан заншалтай
нангин нэрэ хүлдэтэй.*

Валео-пауза: клип харуулха.

Дүн: Хүн гэшэ хүнэй түлөө ябаха, хүнэй хэһэн хэрэг мүнхэ: уран зохиолшо – гое хайхан шүлэг зохиохо, уран дархан - гэр, бүтээлнүүдые бариха, урлаха, уран зурааша – зурагуудые зураха, багша – эрхим хүнүүдые хүмүүжүүлжэ, энэ наһандаа буян хэхэ.

Буян – хайн үйлэ хэрэг

1. 10 сагаан буян
2. 10 хара нүгэл

Үрээл: 10 сагаан буян хэжэ ябагты

10 хара нүгэл зайсажа ябагты

Найруулга «Минии хүсэл» - 10 минута соо бэшэхэ.

III. Рефлексивно - оценочный этап

- Хүн гэшэ юунэй түрэдэг гэшэб, танай наһамжаар?
- үшөө олон зохиолнуудые үзэхэ эрмэлзэл түрэнэ гү?

Гэрэй даабари

1. Дондок Улзытуевтай шүлэг сээжэлдэхэ;
2. Инаг дуран тухай дууень сээжэлдэхэ;
3. «Буряад үнэн» сооһоо Дондок Улзытуевтай 70 наһанай ойдо зориулагдһан материал суглуулха.

Урок литературы в 7 классе

Юндунова С.Б., учитель русского языка и литературы
МОУ «Агинская СОШ №2»

Тема урока: В поисках нравственного начала по рассказу Ф.М.Достоевского «Мальчики»

(отрывок романа «Братья Карамазовы») 7 класс

Цель урока: Выявить противостояние добра и зла и истоки нравственного начала в человеке

Задачи: 1. Исследовать текст рассказа «Мальчики» Ф.М.Достоевского и выявить, в чем нравственные начала в человеке

2. Развивать монологическую речь, умение выдвигать гипотезы и доказывать их, аргументировать и делать выводы

3. Воспитывать в себе стремление к обретению духовности

тип урока: урок освоения новых знаний, урок конкретизации

этапы	Деятельность учителя	Деятельность ученика	примечание
Вводно-мотивационный	<p>Ребята, сегодня мы с вами продолжаем изучение творчества Ф.М.Достоевского и проводим урок в необычной обстановке: мы сами в гостях в другой школе и на уроке у нас тоже гости, давайте поприветствуем друг друга, здравствуйте!</p> <p>Послушайте ребята, какие ассоциации вызывает у вас звон колокола?</p> <p>А теперь посмотрите отрывок из кинофильма</p> <ul style="list-style-type: none">Узнаете, а здесь что мы наблюдаем? <p>Соответствует ли это вышесказанным словам?</p>	<p>Здравствуйте!</p> <ul style="list-style-type: none">ЦерковьОчищениеДуша поет <ul style="list-style-type: none">НенавистьГневГордыняЗавистьУныние <p>Нет, мы говорим о противоположных качествах человека, о плохих качествах</p> <p>Зло противостоит добру</p> <p>Да, и в жизни, и по</p>	<p>Слайд №1 Звон колокола</p> <p>Слайд №2 Фрагмент фильма «Мальчики» по роману Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы»</p>

	<p>Вы встречаете в жизни такие ситуации?</p> <p>А кто же нам поможет разобраться в таких ситуациях?</p> <p>Конечно, помогут нам сердца других людей, тонко чувствовавших, поднимавшихся на высоты душевные и духовные и умевших рассказать об этом людям.</p> <p>Кому мы обратимся за помощью?</p> <p>О чем мы с вами будем говорить на уроке? Как мы назовем урок? Предлагайте сами</p> <p>Запишите свою тему или я предлагаю тему: В поисках нравственного начала по повести Ф.М.Достоевского «Мальчики» (отрывок романа «Братья Карамазовы»)</p> <p>Запишите эпиграф нашего урока: Нужно проронить зерно доброты в детское сердце, и оно произрастет</p> <p>Ф.М.Достоевский</p>	<p>телевизору показывают</p> <p>Родители, старшие, литература</p> <p>мастера слова, мудрецы, светильники духовной жизни-святые</p> <ul style="list-style-type: none"> • тайны добра • как победить зло в себе • тема Добра и Милосердия 	<p>Слайд №3 Тема урока</p>
Операционно-содержательный	Предлагаем вам несколько учебных ситуаций:		Слайды

I ситуация

Достоевский был глубоко верующим человеком и поэтому для него нравственным идеалом был Христос. Он считал, что в нем воплотилось все лучшее: любовь к людям, самоотречение, равнодушие, сострадание к людям, любовь к ближнему, милосердие

Проведите мини-исследование:

1. Кого в произведении можно считать нравственной личностью?

2. Так в ком из героев Достоевский воплотил свой идеал человека? Докажите из текста.

Вывод:

Нравственность-правила, определяющие поведение; духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе, а также выполнение этих правил

Нравственный - соблюдающий требования нравственности (по словарю С.И.Ожегова)

В нашем произведении три главных героя: Илюша, Коля, Алеша.

- К сожалению, хотя Алеша и говорит о нем: «Он был славный мальчик, добрый и храбрый...» Но у Илюши присутствует в характере черты, которые надо было исправлять. И если, я думаю, не его безвременная смерть, он мог бы стать прекрасным человеком
- Коля Красоткин наделен незаурядным характером, но...он не

	<p>II ситуация</p> <p>Достоевский писал: «Чтобы любить друг друга, нужно бороться с собой»</p> <p>Что хотел выразить Достоевский этим высказыванием? Проведите параллель на тему «Я и мальчики Достоевского»</p> <p>III ситуация</p> <p>Достоевский писал, «что главное в человеке- не ум, а то, что им управляет: характер, сердце и добрые чувства...»</p> <p>Выберите самый яркий эпизод из текста на ваш взгляд и через авторские ремарки докажите.</p> <p>Вывод: надо любить друг друга, прощать, сострадать Заветная идея писателя- идея о возрождении доброты и милосердия и писал: нужно проронить зерно доброты в детское сердце и оно произрастет...</p> <p>10 христианских заповедей , которые и проповедовал Достоевский</p> <p>А теперь, ребята давайте поговорим о вашем домашнем задании.</p>	<p>может быть нравственным примером для других. Почему? В нем слишком много само, я у него в центре всего.</p> <ul style="list-style-type: none"> Алеша очень добрый и справедливый человек, любит и уважает окружающих, умеет понять и простить человека. Он обладает даром сострадания и милосердия. Именно в его уста Достоевский вкладывает свои мысли: <p>– Да, если Христос был идеалом для Достоевского, то, конечно же, его герой должен соблюдать 10 заповедей: не убий, не укради, уважай отца и мать, люби ближнего, как самого себя...</p> <p>Вывод: Поэтому именно Алеша является в произведении тем нравственным идеалом по Достоевскому.</p> <p>Ребята приводят примеры из жизни , из других произведений.</p>	Слайды
--	---	--	--------

	<p>Мини-исследования «тема сострадания в разных видах искусства»</p> <p>Достоевский еще в 19 веке поднимал эту проблему, а на дворе 21...</p> <p>Слезы льются, страдания продолжаются.</p> <p>А где же выход? Как нам победить зло? Приведите примеры</p> <p>А рядом с нами? Ребята, каждый день, приходя в школу, вы проходите мимо мемориальной доски памяти Даримы Аликовой (Базаровой). Выпускница нашей школы, обыкновенная учительница..... (текст под музыку о последних минутах жизни)</p> <p>1 сентября она в числе первых педагогов пришла на свою последнюю линейку. После её искали восемь дней среди живых и мертвых. Заложники видели учительницу сразу после первого взрыва в школе: она стояла около окна и подсаживала детей, чтобы те могли выбраться из ада, - одного, второго, третьего ... «Дарима, беги!» - крикнула ей коллега, но Аликова осталась. Там, где была самой нужной своим ученикам.</p> <p>Чтение стихотворения:</p> <p>Стихотворение о сострадании Состраданию нельзя научить. Кто-то дарит любовь, кто-то —</p>	<p>В произведении несколько ярких эпизодов, мы в группе обсудили и пришли к выводу, что все-таки самым ярким является- сцена унижения отца Илюши на площади.</p> <p>Хочу поделиться с вами, что я приготовила по данной теме. Оказывается, что эта тема ярко прослеживается в живописи. Посмотрите на эти картины</p> <p>Приводят примеры из жизни</p>	<p>слайды</p>
--	---	--	---------------

	<p>боль. Невозможно других изменить, Ведь у каждого в жизни есть роль.</p> <p>Постарайся не думать о тех, Кто в восторге, когда ты в слезах, Для кого, словно нож, твой успех, И насмешка у них на устах.</p> <p>Удержись, не срывайся на крик. Не судись, не борись, не дерись. Постарайся не видеть их лик. Просто с грязью людскою смирись.</p> <p>Снисходительным будь к подлецам, Возмущенье гони от себя, За советом иди к мудрецам. А иначе раздавят тебя.</p> <p>Разве можно так долго страдать? Важно подлость чужую забыть. Хватит душу в борьбе истязать! Нужно боль и обиду простить.</p> <p>А иначе захватит беда. Раздраженье нельзя победить, Не уйти от него никуда. Постарайся в борьбе уступить.</p> <p>Итак, каждый человек должен понять, что нравственно, а что нет, стараться вести себя так, чтобы хоть приблизиться к нравственному идеалу.....</p> <p>21 век –век обретения духовности...</p>		
Рефлексивно- оценочный	<p>Путь к добру – по Достоевскому, - мой путь А теперь подведем итог нашего</p>		

урока, предлагаю вам
несколько заданий по выбору:

1. продолжи мысль
2. нарисуйте Доброту
3. Мои размышления по уроку.

Домашнее задание:

1. Поделитесь мыслями о
сегодняшнем уроке с
родителями, со старшими. Кто
есть современные герои?
Приведите примеры из жизни.
2. Пополните свой словарь
цитатами о доброте,
сострадании.
3. Кто любит рисовать,
проиллюстрируйте страницы
произведения

«ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»

Урок истории в 6 классе

Жигмитдоржиева Х. Д., учитель истории
МОУ «Агинская окружная гимназия»

Тема: Александр Невский – имя России

Раздел: Политическая раздробленность на Руси

УМК: А.А. Данилов, Л.Г. Косулина «История России с древнейших времен до конца XVI в»

Цель урока: раскрыть историческую роль Александра Невского в судьбе России

Задачи:

образовательная – изучить исторические события XIII века и показать влияние деятельности Александра Невского на развитие Руси;

развивающая – развивать информационно-коммуникативные компетентности учащихся с учетом индивидуальных особенностей и интересов; развивать навыки самостоятельной работы с различными источниками информации: учебником, картой, схемой, дополнительными источниками; развивать умение анализировать исторические факты, сравнивать явления и события, делать самостоятельные выводы;

воспитательная – воспитывать чувство патриотизма, ответственности, толерантности

Оборудование: интерактивная доска

Основные понятия: крестовые походы, рыцари-крестоносцы, борьба за независимость

Важнейшие даты: (на доске) 15 июля 1240 г. – Невская битва

5 апреля 1242 г. – битва на Чудском озере (Ледовое побоище)

Ход урока

I. Вводно-мотивационный этап:

Приветствие. Ребята, сегодня у нас с вами необычная тема урока «Александр Невский – имя России». В 2008 году телеканал «Россия» объявил о проведении всероссийского проекта «Исторический выбор – Имя России». Что вы знаете об этом проекте? В чем заключалась основная цель проекта?

Запишите тему урока. Как выдумаете, почему среди сотен имен выдающихся людей России, именно Александр Невский получил I место по результатам голосования? Только ли военные успехи, позволили дать ему «Имя России»?

Учитель совместно с учащимися формулирует *гипотезу* урока в виде опорной схемы:

Александр Невский

талантливый
полководец

государственный
деятель

выдающаяся
личность

```
graph TD; A[Александр Невский] --> B[государственный деятель]; A --> C[выдающаяся личность]; B --> C;
```

II. Операционно-содержательный этап:

Учитель разъясняет детям, для того, чтобы раскрыть роль А.Невского в истории Руси, необходимо изучить его деятельность с разных точек зрения. Исходя из темы урока и опорной схемы, подумайте, какую работу мы должны проделать на уроке? Учащиеся ставят учебную задачу урока.

Учащиеся делятся по группам, исходя из темы исследования группы. Каждая группа получает разноуровневые задания. Учащиеся выбирают задания внутри группы, в

зависимости от собственных способностей и интересов, обсуждает ответы на поставленные вопросы. Время подготовки 8-10 минут. Время выступления 5-7 минут. Другие группы задают вопросы выступающим или дополняют их ответы.

Задания по группам:

1 группа «А.Невский – полководец»:

Вам предстоит исследовать полководческое искусство Александра Невского, проявленное в ходе борьбы с крестоносцами. Изучив карты сражений и обсудив материалы учебника §13 на с.109-112 «Невская битва» и «Ледовое побоище»:

1. Заполните сравнительную таблицу
2. Внимательно изучив карту Невской битвы, вам необходимо кратко описать и показать на интерактивной доске место и ход сражения
3. Выполните задание по карточке «Как в исторических битвах проявился полководческий талант А.Невского».

2 группа «А.Невский – государственный деятель»:

Вам предстоит дать характеристику А.Невскому, как политическому и государственному деятелю. Изучив историческую карту «Борьба Руси против иноземных захватчиков» на с.6 и материалы учебника §13 на с.106-108 «Походы шведов» и «Походы крестоносцев»:

1. Определите, какие задачи стояли перед Александром Невским в начале его правления?
2. Прочитав и обсудив материалы учебника §14 «Борьба русского народа против ордынского владычества» и дополнительный материал (текст «Исторический выбор»), ответьте на вопросы к тексту.

3-я группа «А.Невский – личность»:

Вам предстоит сделать общий вывод о личности Александра Невского. Изучив и обсудив материалы учебника §13:

1. Подготовьте по 1-2 вопроса группам «Александр Невский – полководец» и «Александр Невский – государственный деятель», соответственно теме их выступления
2. Как вы считаете, почему А.Невский после изгнания его из Новгорода, вновь вернулся и возглавил борьбу с крестоносцами?
3. Внимательно выслушав выступления ваших одноклассников, подумайте и сделайте вывод, почему именно А.Невский стал именем России

III. Рефлексивно-оценочный этап:

Возвращаемся к задачам урока, удалось ли решить задачи? Учащиеся делают выводы по теме урока. Самооценка работы групп, учащихся.

Подведение итогов урока.

Домашнее задание: слова А.Невского: «Не в силе бог, а в правде». Как вы понимаете слова Невского, что он имел в виду. Написать сочинение-рассуждение по желанию.

Урок истории в 11 классе

*Рабданова Л.Ш., учитель истории
МОУ «Агинская окружная гимназия»*

Тема: Петр Первый – революционер на троне?

Класс: 11 (углубленная группа)

Цель: систематизация знаний по разделу «Россия в эпоху петровских преобразований»

Задачи:

образовательная – обобщить знания по разделу «Россия в эпоху петровских преобразований»;

развивающая – способствовать развитию ключевой компетенции: умение видеть и решать проблему, оперируя теоретическим материалом и собственной оценкой;

воспитательная – воспитывать толерантное отношение к позиции оппонента.

Форма: урок-дискуссия

Технология: проблемного обучения

УМК: Н.И.Павленко, А.И.Уткин, Л.А.Каца

Дополнительные источники: журналы «Преподавание истории в школе», высказывания Карамзина, Ключевского, Соловьева о петровских преобразованиях, материалы Интернета

Ход урока:

I. Вводно-мотивационный этап:

Слово учителя о Петре и его преобразованиях.

В неколебимой вышине,

Над возмущенною Невою,

Стоит с простертою рукою

Кумир на бронзовом коне.

А.С.Пушкин

Учащиеся самостоятельно выводят учебную задачу урока.

II. Операционно-содержательный этап:

Проблемный вопрос: Можно ли реформы Петра I считать модернизацией России? Ученикам предлагается меню из двух вариантов: «да», «нет». Исходя из уровня знаний, индивидуальной подготовленности ученик выбирает свой индивидуальный маршрут для решения поставленной проблемы урока. Опираясь на различные источники, ученик аргументировано либо доказывает, либо опровергает. Во время своих ответов ученики из одной знаковой системы могут переводить в другую систему, например: статистические данные по развитию экономики в начале и в конце правления Петра I.

Проблемный вопрос: Как вы считаете, в преобразованиях современной России можно увидеть преемственность петровской эпохи? Учащиеся приводят примеры из различных сфер общественной жизни государства.

III. Рефлексивно-оценочный этап:

Подводя итоги урока, каждый ученик остается при своем мнении о деяниях Петра, принимая альтернативную точку зрения.

Слово учителя: «Времена не выбирают, в них живут».

Самооценка учеников: ставят перед собой задачу: какие вопросы необходимо более углубленно изучить.

Урок обществознания в 9 классе

*Галсанцыренова С. И., учитель истории и обществознания
МОУ «Агинская СОШ №1»*

«Свет» и «тени» духовной жизни советского общества

Цель урока: формирование представлений учащихся о «культурной революции» 20-30-х годов XX века; развитие навыков групповой работы с использованием мультимедиа-ресурсов.

Средства обучения: урок проводится в компьютерном кабинете, с использованием сетевой версии мультимедиа-учебника «История России: XX век».

1. Вступительная часть (10 мин.).

Класс делится на 7 групп, каждая из которых будет выполнять отдельное творческое задание. Каждая группа получает лист урока. Учащиеся должны заполнить данный лист к концу урока. Практическая работа начинается с группового изучения материалов следующих пунктов параграфа мультимедиа-учебника «Идеологические основы советской культуры» и «Культурная революция». Используя материалы СД и

рабочего листа урока, учащиеся отвечают на вопросы: Какой смысл большевики вкладывали в понятие «культурная революция»? Каковы идеологические основы социалистической культуры?

Примерные ответы учащихся:

Культурная революция – это повышение уровня образования населения.

Идеологические основы – коммунистическое мировоззрение, коммунистическая мораль.

2. Основная часть (25 мин.).

основная часть начинается с изучения отдельных пунктов параграфа по группам:

1-ая группа: образование

2-ая группа: наука (два пункта)

3-ья группа: литература

4-ая группа: искусство

5-ая группа: кинематограф

6-ая группа: театр

7-ая группа: музыка

По итогам работы представитель группы делает краткое сообщение, отвечая на вопрос второго пункта рабочего листа. При ответе учащиеся используют материалы параграфа, которые содержатся в разделе «Альбом», тем самым, иллюстрируя свои выводы.

3. Заключительная часть (10 мин.).

Коллективное обсуждение ответа на последний вопрос рабочего листа урока: Каковы достижения культурной революции? В чем вы видите её недостатки? Для ответа на вопрос используются два пункта параграфа: «Культурная революция» и «Приметы времени».

По итогам обсуждения делается вывод:

К достижениям культурной революции следует отнести:

- преодоление неграмотности;
- введение всеобщего образования (к концу 30-х годов – первое место в мире по числу учащихся);
- активное приобщение советских людей к искусству (открытие театров, кинотеатров, развитие художественной самодеятельности);
- рост числа библиотек;
- рост тиража книг (выходили на 110 языках народов СССР).

Однако же это было время массовой идеологизации сознания людей, подчинения культуры политическим целям сталинского руководства. С помпезными сооружениями эпохи соцреализма соседствовали более чем скромные жизненные блага населения.

Объявление оценок учащихся по итогам групповой работы.

Домашнее задание.

Используя пройденный материал учебника и записи в рабочем листе урока, объяснить смысл названия параграфа.

Урок обществознания в 11 профильном классе

*Кутузова Г.И., учитель истории
МОУ «Новоорловская СОШ»*

Тема: «Конструирование смысла посредством текста»

Цель: Формировать информационно-коммуникативную компетентность. На основании текста научить выражать свои мысли и взгляды, отстаивать свою гражданскую позицию.

Задачи:

1. Дальнейшая работа по формированию навыка поиска, систематизации исторической, правовой, социальной информации, обработка и перевод

- обществоведческого материала из одной знаковой системы в другую. Формирование собственной позиции по обсуждаемым вопросам.
2. Развитие интеллектуальной и эмоциональной активности учащихся, умения грамотной обществоведческой защиты своих интересов, отстаивание своей точки зрения, ясное и четкое выражение своих мыслей, развитие коммуникативных способностей.
 3. Воспитывать чувство ответственности за свои поступки, успешную социализацию в обществе.

Ход урока

Ход урока	Примерные / предполагаемые ответы учащихся
<p>I. Звучит тревожная музыка. <i>Учитель</i> читает I часть Легенды о священном лесу В. Вересаева.</p>	
<p>II. Стадия вызова. Свободное письмо и обмен мнениями. <i>Учитель.</i> В течение 5 минут напишите ваши размышления на тему: «Какая мораль может быть в легенде «Священный лес». Закончили писать, поделитесь написанным (выслушиваю всех).</p>	<p>Все наши поступки ответственны, человек, прежде чем что-то сделать, должен подумать о последствиях, отвечать за них.</p>
<p>III. Стадия осмысления содержания «направленное чтение». <i>а). Учитель раздает часть I.</i> Учащиеся читают и обдумывают, затем отвечают на вопросы (у каждого на парте есть) <i>Учитель:</i> 1) Какую роль выбирает для себя автор? (Он повествует как сказочник, как наш собеседник или просто ученый ботаник). 2) Может он напоминает Вам кого-то. Какие фразы и слова из текста подтверждают, ваше мнение. 3) Попробуйте предсказать, что случится дальше, о чем расскажет автор. Коротко запишите свой прогноз. (Выслушиваю мнение каждого). <i>б). Учитель раздает часть II.</i> 1). Оправдались ли Ваши прогнозы о дальнейшем содержании текста? 2). Что Вы услышали, читая текст, почувствовали, ощутили. 3). Попробуем представить звуки, ощущения. 4). Для кого предназначена эта легенда? 5). Почему Вам так кажется (запишите свои ответы). 6). Попробуйте предсказать, что случится дальше, обосновывая свою версию. 7). Какие эпизоды или слова в тексте дали Вам основание так думать. <i>в). Часть III.</i> Прочитайте. <i>Учитель:</i> совпали ли Ваши мнения с автором? Представьте, о чем читаете в виде кадров фильма (3-4 кадра).</p>	<p>Как собеседник, отчасти как сказочник.</p> <p>Нас. Когда мы приезжаем на речку, в лес, разводим костер, рубим деревья, не думая о последствиях.</p> <p>Да, нет.</p> <p>Стоны, вздохи, крики о помощи, как течет кровь, как корчатся, извиваясь лианы издавая звуки.</p> <p>Для нас людей, которые не берегут природу, губят ее, ради минутного удовольствия (съесть кокосовый орех – погубили целое дерево). Лес накажет моряков, они всю жизнь будут бояться, умрут здесь, станут камнями, как деревья, у которых они отрубили ветки. Кровь, лианы корчились, деревья страдали, как люди истекали кровью. Лес наказал людей.</p> <p>Частично не совпали. 1. Моряки возвратились на пароход. 2. Боялись всю жизнь, вздрагивали. 3. Были всегда</p>

	грустными.
<p><i>Учитель:</i></p> <p>1). Удалось ли Вересаеву Вас удивить или Вы предвидели такое событие.</p> <p>2). Какой эпизод в тексте показался Вам наиболее кинематографичным? Почему? Какими средствами достигает этого автор?</p> <p>3). Найдите антонимы несущие смысловую нагрузку содержания текста. Запишите как можно больше пар.</p> <p>4). Какие изменения Вы считаете важными, какова их роль в тексте.</p> <p>5). Попробуйте написать для этого рассказа краткий и мудрый конец.</p> <p><i>2) Часть IV.</i> Из этой части мы узнаем, как завершилась легенда у Вересаева.</p> <p>1). Подтвердились ли Ваши прогнозы по поводу заключенной в тексте морали (вернемся к части I стадия вызова).</p> <p>2). О чем все-таки эта легенда?</p> <p>3). Для кого она предназначена в первую очередь?</p> <p>а). Для детей; б) для взрослых.</p> <p>4). Почему Вы так думаете?</p> <p>в). Посмотрите свой ответ в №4 части II.</p> <p>5). Придумайте название для рассказа.</p>	<p>- Да, удалось. Мы не предвидели такие события.</p> <p>Оборванные лианы корчились, как раненые люди. Сочилась кровь. Средства - сопоставления.</p> <p>Веселые моряки – моряки никогда не улыбались.</p> <p>Лес – пни</p> <p>Приезд – отъезд</p> <p>Подвыпившие – трезвые, беспечные - озадаченные</p> <p>Беспечные – ошарашенные.</p> <p>Всю остальную жизнь моряки не улыбались. Замучила совесть.</p> <p>В жизнь надо входить с багажом знаний, с нормами морали и с золотым правилом морали – «не делай людям то, чтобы вы не хотели, чтобы вам делали».</p> <p>Да, частично.</p> <p>Об ответственности за свои поступки.</p> <p>Взрослых, детей.</p> <p>- Таинственный лес.</p> <p>- Лес полный тайны.</p> <p>- Наша жизнь – это священный лес.</p>
<p>IV.Стадия размышления. Запишите в тетради в течение 5 минут о том, чтобы Вы могли сделать, чтобы не быть беспечным человеком в жизни.</p>	

Урок географии

*Цырендашиева Б.Р., учитель географии
МОУ «Агинская окружная гимназия»*

Проект «Путешествие по Австралии»

Цель данного проекта – усвоение программного материала по теме «Австралия» через организацию самостоятельной исследовательской работы учащихся.

Задачи:

1. Формировать у учащихся навыки работы с источниками географической информации: картами, справочниками, словарями, учебниками и т.д., формировать умение составлять отчет.
2. Развивать творческие способности учащихся.
3. Воспитывать умение работать в коллективе.

Последовательность действий учителя и учащихся.

I этап. Вводно-мотивационный

1. Вступительное слово учителя с целью пробуждения интереса учащихся к данной проблеме и желания включиться в работу над проектом (демонстрация картин по Австралии, стихотворение Г.Усовой).

2. Формулировка исследовательской проблемы.

Урок географии дает нам возможность совершить путешествие в удивительную страну Австралию в своем воображении.

3. Задания группам

Задание 1.

Герой романа Жюль Верна «Дети капитана Гранта» географ Паганель пообещал назвать на спор имена 50 исследователей Австралии (с 1606 по 1862г.). А сколько назовете вы? Проверьте свои знания, решив кроссворд.

Задание 2.

Путь всегда начинается с карты. Определите географическое положение материка, пользуясь планом в учебнике и физической картой в атласе.

Как вы думаете, почему рельеф Австралии сравнительно прост? Австралия – единственный материк на земном шаре, где нет действующих вулканов и современного оледенения. Как вы думаете, почему?

Задание 3.

В каких климатических поясах располагается Австралия? Австралия – жаркий и самый засушливый материк Земли. Подтвердите правильность этого утверждения. Проследите изменения климатических условий в Австралии вдоль 30° ю.ш. и причины этих изменений.

Задание 4.

Почему в Австралии нет больших полноводных рек? В какой части материка речная сеть гуще и реки полноводны круглый год? Почему?

Задание 5.

Используя карту, указать, какие природные зоны находятся в Австралии, объясните их распределение на территории материка. Поскольку в Австралии такие же природные зоны, как и в южной Африке, означает ли это, что там обитают одинаковые растения и животные? Укажите характерных представителей растительного и животного мира Австралии. Раскройте смысл понятия «эндемик».

Задание 6.

В Австралии проживает 18,7 млн. человек. Сравните численность населения этой страны с численностью населения другой страны и самых больших по людности городов мира. Заполни пропуски в предложениях. Перечисли, что вывозит Австралия за границу.

Задание 7.

Наверное, каждый материк и каждая страна удивительны по-своему. И всё таки назовите особенности географического положения, рельефа, климата, природы, населения и хозяйства Австралии, о которых можно говорить как о самых-самых.

II этап. Самостоятельная работа

III этап. Семинар.

IV этап. Путешествие. Класс делится на группы. Задания по группам: совершая путешествие, оформите свои впечатления в дневнике; проанализировав трудности, встречающиеся в путешествии, разработайте инструкции.

V этап. Жюри задает вопросы, оценивает каждую группу, принимая во внимание яркость, эмоциональность, содержательную насыщенность выступлений, качество оформления, участие в работе каждого члена группы.

Урок географии

Цырендашиева Б.Р., учитель географии
МОУ «Агинская окружная гимназия»

Тема: Природные зоны Северной Америки

“Мы живем на нашей планете среди вопросительных знаков, которые щедро и повсюду поставила перед нами природа”.

Бернар Эвельманс

Цель: выявить закономерности и причины размещения природных зон Северной Америки.

Образовательная задача: изучить природные зоны Северной Америки и показать особенности расположения на материке.

Развивающая задача: развивать информационно-коммуникативные умения: навыки самостоятельной работы с различными источниками информации - картами, материалами учебника, дополнительной литературой и настенными картами. Развивать интегративные умения устанавливать причинно-следственные связи между различными компонентами природы на примере природных зон.

Воспитательная задача: воспитывать ответственность, взаимоуважение, толерантность.

Ход урока

Вводно-мотивационный этап (5мин)

География это удивительная наука, которая позволяет изучить весь земной шар, позволяет совершить заочные экспедиции по ознакомлению с разными материками. На каком материке мы с вами сейчас находимся? Вспомним алгоритм изучения материков. *(географическое положение, рельеф, климат, внутренние воды, природные зоны, население и страны)*. Значит, мы сегодня изучаем природные зоны Северной Америки. Откройте тетради и запишите тему урока: «Природные зоны Северной Америки» Мы с вами изучали природные зоны Африки, Австралии, Южной Америки. Обратите внимание на карту, они такие же, как на материке Северная Америка? *(нет)* А почему другие, в чем причина? Что мы с вами должны выяснить? Какая задача стоит перед нами на уроке? *(вместе все уточняем и на доске записываем)* Наша задача познакомиться с основными природными зонами и выявить особенности и причины расположения природных зон материка Северная Америка.

Актуализация знаний, полученных учащимися на предыдущих темах, курсах.

Вспомним определение - природная зона? *(1. Природная зона – широкие полосы однородной природы земли, обусловленные климатическими условиями и равнинным рельефом на суше. 2. Природная зона – территории простирающиеся в широтном направлении со сходными природными условиями (климат, почвы, растения, и животные). (подвести к тому что ПЗ это ПК). Что такое ПК? (вспомнить компоненты ПК).*

Гипотеза. Если ПЗ является ПК, то все компоненты должны быть взаимосвязаны с друг другом. И мы это должны доказать или опровергнуть. *(запись на доске)* Для доказательства гипотезы давайте мы с вами проведем экспедицию по исследованию природных зон Северной Америки.

Изучение новой темы

Получите свои дневники и в путь. Хотелось бы дать ряд ценных советов, которые помогут в работе экспедиции:

1. Выберите капитана – знатока этой местности,
2. Распределите обязанности в группе (географ, климатолог, почвовед, ботаник, зоолог).
3. Строго выполняйте указания этих инструкций. (Если заблудились - вы всегда можете подать сигнал SOS учителю!)

После вашего возвращения – мы обменяемся впечатлениями, для отчета вам необходимо создать рекламу, репортаж, песню, стихотворение на ваш выбор.

Работа в группах (13 мин)

Задания для 1 группы

ДОРОГИЕ РЕБЯТА!

Вам выпала честь исследовать природную зону тундры.

Хотелось бы дать ряд ценных советов, которые помогут в работе вашей экспедиции:

1. Выберите капитана – знатока этой местности,
2. Распределите обязанности в группе (географ, климатолог, почвовед, ботаник, зоолог)
3. Строго выполняйте указания этих инструкций. (Если заблудились - вы всегда можете подать сигнал SOS учителю!)

Инструкционная карточка:

1. Где располагается тундра? Покажите на карте. стр 35 (23)
2. Каковы климатические условия этой природной зоны? (посмотри в карту климатических поясов мира стр 12 (7) и климатическую карту Северной Америки стр 35 (23))
3. Какой тип почв в тундре? (посмотри в почвенную карту стр 13(8))
4. Какие растения произрастают в тундре? Почему растения имеют небольшой рост, подушкообразные формы? Почему у них мелкие листовые пластинки? Почему преобладают многолетние растения? Какие еще приспособления растений вы можете назвать? (*темная окраска, корни в поверхностном слое почвы*)
5. Какие животные обитают в тундре? Назовите приспособления животных к условиям среды обитания? (*покровительственная окраска, густой мех, откочевывание, перелеты*)
6. Результаты обсудите в группе и заполните таблицу.

Природная зона	Климат	Почвы	Растительность (представители)	Животный мир (представители)
----------------	--------	-------	-----------------------------------	---------------------------------

Капитану и дружному экипажу желаем удачи в поисках приключений!

Задания для 2 группы

ДОРОГИЕ РЕБЯТА!

Вам выпала честь исследовать природную зону тайги.

Хотелось бы дать ряд ценных советов, которые помогут в работе вашей экспедиции:

1. Выберите капитана – знатока этой местности,
2. Распределите обязанности в группе (географ, климатолог, почвовед, ботаник, зоолог)
3. Строго выполняйте указания этих инструкций. (Если заблудились - вы всегда можете подать сигнал SOS учителю!)

Инструкционная карточка:

1. Где располагается тайга? Покажите на карте. (стр 35 (23))
2. Каковы климатические условия этой природной зоны? (посмотри в карту климатических поясов мира стр 12 (7) и климатическую карту Северной Америки стр 35 (23))

3. Какой тип почв в тайге? Почему почвы тайги, несмотря на большую растительную массу зоны не плодородны? *(Деревья многолетние, хвоя – неблагоприятный опад, образует кислоты, промыв почв при избыточном увлажнении не способствует накоплению гумуса)*(посмотри в почвенную карту стр 13 (8))
4. Какие растения произрастают в тайге? Почему в тайге растут хвойные деревья???
5. Какие животные обитают в тайге? Назовите приспособления животных к условиям среды обитания? *(спячка, лазание по деревьям, линька, гнезда, ярусное распределение, заготовка пищи впрок на зиму)*
6. Результаты обсудите в группе и заполните таблицу.

Природная зона	Климат	Почвы	Растительность (представители)	Животный мир (представители)

Капитану и дружному экипажу желаем удачи в поисках приключений!

Задания для 3 группы

ДОРОГИЕ РЕБЯТА!

Вам выпала честь исследовать природную зону смешанных и широколиственных лесов.

Хотелось бы дать ряд ценных советов, которые помогут в работе вашей экспедиции:

1. Выберите капитана – знатока этой местности,
2. Распределите обязанности в группе (географ, климатолог, почвовед, ботаник, зоолог)
3. Строго выполняйте указания этих инструкций. (Если заблудились - вы всегда можете подать сигнал SOS учителю!)

Инструкционная карточка:

1. Где располагается зона смешанных и широколиственных лесов? Покажите на карте. стр 35 (23)
2. Каковы климатические условия этой природной зоны? (посмотри в карту климатических поясов мира стр 12 (7) и климатическую карту Северной Америки стр 35 (23) Чем отличаются условия произрастания широколиственных лесов от условий хвойных лесов? *(зима более мягкая)*
3. Какой тип почв в этой зоне? Почему почвы широколиственных лесов более плодороднее, чем почвы тайги? *(Более благоприятный растительный опад листопадных деревьев каждой осенью обильен; более длинное и теплое лето увеличивает продолжительность процесса почвообразования.)* (посмотри в почвенную карту стр 13 (8))
4. Какие растения произрастают в смешанных и широколиственных лесах? Почему происходит листопад?
5. Какие животные обитают в зоне смешанных и широколиственных лесов? Назовите приспособления животных к условиям среды обитания?
6. Результаты обсудите в группе и заполните таблицу.

Природная зона	Климат	Почвы	Растительность (представители)	Животный мир (представители)

--	--	--	--	--

Капитану и дружному экипажу желаем удачи в поисках приключений!

Задания для 4 группы

ДОРОГИЕ РЕБЯТА!

Вам выпала честь исследовать природную зону степей

Хотелось бы дать ряд ценных советов, которые помогут в работе вашей экспедиции:

1. Выберите капитана – знатока этой местности,
2. Распределите обязанности в группе (географ, климатолог, почвовед, ботаник, зоолог)
3. Строго выполняйте указания этих инструкций. (Если заблудились - вы всегда можете подать сигнал SOS учителю!)

Инструкционная карточка:

1. Где располагается степь? Покажите на карте. стр 35 (23)
2. Каковы климатические условия этой природной зоны? Характерная особенность климата степи. (*превышение испарения над осадками, что создает дефицит влаги*)(посмотри в карту климатических поясов мира стр 12 (7) и климатическую карту Северной Америки стр 13 (8))
3. Какой тип почв в степи? Почему чернозем называют царем почв? (посмотри в почвенную карту стр 35 (23))
4. Какие растения произрастают в степи? Назовите приспособления растений степей к условиям произрастания? (*это травы с мощными корнями, с луковицами и корневищами, у некоторых очень тонкие листья – ковыль*). Почему в степях не растут деревья? (*им не хватает влаги*)
5. Какие животные обитают в степи? Назовите приспособления животных к условиям среды обитания? (*недостаток укрытий. Быстрый бег, норы, стада, запасы пищи на зиму*)
6. Результаты обсудите в группе и заполните таблицу.

Природная зона	Климат	Почвы	Растительность (представители)	Животный мир (представители)
----------------	--------	-------	--------------------------------	------------------------------

Капитану и дружному экипажу желаем удачи в поисках приключений!

Отчет о работе в группах (16 мин)

Обобщение

Ну а теперь вопросы для всех групп

В чем особенность расположения природных зон материка

1. В каких направлениях они сменяют
2. Объясните причины такого расположения

(Смена природных зон материка с севера на юг обусловлена широтной зональностью, с запада на восток - меридиональной, основными причинами являются основные Климатические образующие факторы: географическая широта, воздушные массы, господствующие ветра, течения, горы Кордильеры)

В ходе экспедиции, к какому выводу вы пришли (что компоненты природы в природной зоне взаимосвязаны, значит ПЗ является ПК). Мы с вами доказали нашу гипотезу.



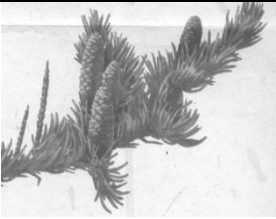





Игра на закрепление нового материала

1. Перед глазами встают громадные пространства с высокой травянистой растительностью с преобладанием ковыля, матлика, пырея. По ним бродят стада степных бизонов, резво бегают вилорогие антилопы. Кайоты, рыжая лисица, барсук, хорёк, белохвостый заяц – всю эту живность можно встретить на голубых просторах зоны. Грызунов же здесь не счесть. Пожалуй, именно суслики вместе с их ближайшими родственниками – луговыми собачками являются истинными властителями этой природной зоны. (степь – прерии)

2. Всюду видны летающие поморники, и горе зазевавшемуся или выбежавшему на снег леммингу. Летом яркие ковры полярных маков, куропаточной травы, лютиков. А сколько ягод- морошка, голубика, ежевика. Удивительное зрелище красок. (тундра)

Тест на проверку знаний темы « Природные зоны Северной Америки ».

УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ :

ПРИРОДНАЯ ЗОНА	ТИПИЧНЫЕ РАСТЕНИЯ	ТИПИЧНЫЕ ЖИВОТНЫЕ
1. ТУНДРА	1.  БИЗОНОВА ТРАВА	1.  МЕДВЕДЬ ГРИЗЛИ
2. ТАЙГА	2.  ПИХТА БАЛЬЗАМИЧЕСКАЯ	2.  СЕВЕРНЫЙ ОЛЕНЬ (КАРИБУ)
3. СМЕШАННЫЕ ЛЕСА	3.  МОХ	3.  БИЗОН
4. ПРЕРИИ (СТЕПИ)	4.  ДУБ БЕЛЫЙ	4.  ОНДАТРА

ОТВЕТЫ К ТЕСТУ

УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ :

ПРИРОДНАЯ ЗОНА	ТИПИЧНЫЕ РАСТЕНИЯ	ТИПИЧНЫЕ ЖИВОТНЫЕ
1	3	2
2	2	1
3	4	4
4	1	3

«ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ»

Урок физики в 8 классе

*Гомбоева Ц.Ц., учитель физики
МОУ «Цаган-Ольская СОШ»*

Структура урока на тему: Электромагнит и его применение.

Цель: Создать условия для формирования общего представления об электромагните и его применении на практике.

Задачи:

Образовательные: 1 Ввести новые понятия: соленоид (катушка с током), электромагнит.

2. Выяснить экспериментально способы увеличения магнитных свойств соленоида.

3. Найти примеры применения электромагнита.

Развивающие : 1. Развитие познавательных интересов, логического мышления и интеллектуальных и творческих способностей.

2. Развитие умения обобщать опытные данные, правильно формулировать задачи и излагать мысли, сравнивать их и делать выводы.

Воспитательные: 1. Продолжить воспитание интереса и любви к предмету через содержание учебного материала.

2. Продолжить формирование умения самостоятельного приобретения знаний по физике в соответствии с жизненными потребностями.

3. Приобретения опыта индивидуального и коллективного действия.

№	Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1	Мотивационно-целевой этап: 1. Организационный момент. 2. Мотивация учебной деятельности. 3. Актуализация. Интерактивная доска. М. Поле земли Эксперимент. Постановка учебной	<i>Звенит звонок.</i> Этот звук мы слышим каждый раз перед началом урока и в конце каждого урока. Как работает звонок? Вы задумывались над этим ? Почему звенит звонок? Вот это мы все вместе выясним. Для этого давайте вспомним опорные понятия, явления: 1. Почему стрелка компаса ориентируется в определенном направлении? Почему? 2. Где ещё мы встречаемся с магнитным полем? 3. Что представляет собой магнитное поле прямого тока? 4. Как можно усилить магнитное поле прямого тока? <i>(Если дети не сделают, то ...)</i> попробуйте сделать спираль и	постоянного магнита. Вокруг проводника с током, 1. Увеличиваем силу тока. 2. свернуть провод

	задачи:	проверьте магнитное действие и сравните с магнитным полем прямого провода	в виде спирали.
2.	<p>Операционно-содержательный этап.</p> <p>Экспериментальная работа</p> <p>М.п. соленоида.</p> <p>Дем. Эксперимент «Магнитное поле катушки» (Кодоскоп.)</p> <p>Исследование электромагнита.</p>	<p><i>Как бы вы назвали этот провод в виде спирали? Что у нас получится?</i></p> <p>(свернем провод в виде спирали и получим катушку)</p> <p>Полученную в результате этого катушку с током называют соленоидом. (От греческого слова «солен» - трубка.).</p> <p>Чтобы лучше изучить магнитное поле катушки с током проведем экспериментальную работу.</p> <p>Задание №1. Соберите цепь состоящую из ключа, реостата, катушки и из источника тока, соедините всё последовательно. Замкните цепь. Поднесите к концам катушки магнитную стрелку и сделайте вывод.</p> <p>Вывод: 1. Стрелка отклоняется, значит, существует магнитное поле.</p> <p>2. Катушка имеет два полюса так же как у постоянного магнита.</p> <p>Рассмотрим на рисунке магнитное поле катушки с током.</p> <p>Какой вывод можно сделать?</p> <p>Сравнив магнитное поле соленоида с полем постоянного полосового магнита, мы заметили, что они очень похожи.</p> <p>Раз магнитное поле соленоида и постоянного магнита похоже, то можно предположить, что катушка с током ведёт себя как магнит, т.е. притягивает себе железные предметы. Сейчас в этом убедимся сами. Для этого выполним задание №2.</p> <p>Задание №2.</p> <p>Насыпьте железную опилку на лист бумаги и приблизьте катушку с током. Пронаблюдайте действие магнитного поля катушки на железные опилки и сделайте вывод.</p>	<p>Катушка с током.</p> <p>Магнитное поле катушки с током одинаково с магнитным полем постоянного магнита.</p> <p>Выполнение экспериментального задания:</p> <p>Для этого приближаем к концам катушки магнитную стрелку, поочередно разными полюсами и выясняем, что как и у магнита, у соленоида есть два полюса – северный и южный.</p> <p>Вывод: Притягивает очень слабо.</p>

	<p>Дем. Эксперимент. Опыт по рис 98. стр.135.</p> <p>Видеоклип.(Громов)</p>	<p>А теперь введите внутрь катушки железный стержень (сердечник) и сравните магнитное действие катушки с током без стержня.</p> <p>Соленоид с железным сердечником внутри называют электромагнитом.</p> <p>Электромагниты могут содержать не одну, а несколько катушек и иметь при этом разные по форме сердечники.</p> <p>Вот дугообразный электромагнит, удерживающий железную пластину (якорь) с подвешенным грузом.</p> <p>Впервые подобный электромагнит был сконструирован в 1825 году английским изобретателем Уильямом Стердженем. Его электромагнит имел массу 200 грамм и удерживал груз весом 35 Н. Современные электромагниты могут поднимать грузы массой несколько десятков тонн. Такой подъемный кран удобен тем, что не нуждается в креплении переносимых им стальных деталей. Машинист крана, подведя электромагнит к нужным деталям (стальные предметы, железный лом), включает ток в обмотку и тем самым прочно «прикрепляет» к нему детали. Все ли предметы можно переносить с помощью такого крана?</p> <p>Также электромагниты применяются в телеграфном, телефонном аппаратах и во многих других устройствах. Сейчас рассмотрим некоторые из них.</p>	
3.	<p>Рефлексивно-оценочный этап.</p> <p>Выполнение разноуровневых заданий по группам.</p>	<p>Задание №1(А). Используемые в подъемном кране электромагниты обладают громадной мощностью. Электромагниты, при помощи которых удаляют из глаз случайно попавшие железные опилки, очень слабы. Какими способами достигают такого различия?</p> <p>Задание №2(В):</p> <p>Магнитный сепаратор для</p>	<p>Выполнение дифференцированных заданий по группам.</p>

		<p>чистки зерна.</p> <p>На рисунке показан в разрезе магнитный сепаратор для очистки зерна. В зерно подмешивают очень мелкие железные опилки. Эти опилки не прилипают к гладким зернам полезных злаков, но прилипают зернам сорняков. Зерна 1 высыпаются из бункера на вращающийся барабан 2. Внутри барабана находится сильный электромагнит 5. притягивая железные частицы 4, он извлекает зерна сорняков из потока зерна 3 и таким путем очищает зерно от сорняков и случайно попавшихся железных предметов.</p> <p>Задание №3(С).</p> <p>Электромагнитное реле.</p> <p>В мощных электродвигателях, применяемых в прокатных станах, шахтных подъемниках, насосах, сила тока достигает нескольких тысяч ампер. Так как в последовательно соединенных проводниках сила тока одинакова, то такая же сила тока будет во всех соединительных проводах этой цепи. Это очень неудобно, особенно если потребитель тока находится на большом расстоянии от пульта управления, где включается ток. Такие цепи можно включать при помощи специального устройства – электромагнитного реле (рис). На схеме обозначено: 1- электромагнит, 2- якорь, 3- контакты рабочей цепи, 4- пружина, 5 – электродвигатель, 6 – контакты цепи электродвигателя. Объясните, как действует этот прибор.</p> <p>Электромагнитное реле приводится в действие малой силой тока, и поэтому оператор оказывается защищённым от контакта с цепью большого тока.</p> <p>Задание №(С). Электрический звонок. Еще одно применение электромагнита — его</p>	Выполнение самостоятельной работы по группам и ответы учащихся у доски.
Применение интерактивной доски. (рис103) стр 137.			
Слайд №			
Фотография местной подстанции.			

	<p>Подведение итогов.</p> <p>Домашнее задание:</p>	<p>использование в электрическом звонке. Схема такого звонка изображена на рисунке 60, в. На этой схеме обозначены: ЭМ — дугообразный электромагнит; Я — железная пластинка, называемая якорем; М — молоточек; З — звонковая чаша; П — контактная пружина, касающаяся винта В. При нажатии кнопки цепь звонка замыкается, якорь притягивается к электромагниту и молоточек ударяет по звонковой чаше. При этом контакт с винтом В нарушается, ток в электромагните прекращается и пружина П возвращает якорь в прежнее положение. Затем все повторяется снова. Быстро повторяющиеся удары молоточка по чаше З заставляют ее непрерывно звенеть.</p> <p>Теперь мы знаем, как работает электрический звонок. Что ещё нового узнали?</p> <p>Упражнение 29.(1,2,3,4) Параграф 58. Задание 9 №2</p>	<p>Что такое электромагнит. И где он применяется.</p>
--	--	---	---

Урок физики в 7 классе

Гомбоева Ц.Ц., учитель физики
МОУ «Цаган-Ольская СОШ»

Тема урока: Плотность вещества.

Цель: экспериментально вывести общее представление о плотности, о единицах измерения плотности и способах его определения.

Задачи:

- Образовательные:* 1. повторить опорные понятия;
2. ввести понятие плотности вещества через эксперимент;
3. ознакомиться с единицей измерения плотности.

Развивающие: 1. Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей.

2. Развитие умения обобщать опытные данные, сравнивать их и делать

выводы.

- Воспитательные:* 1. Воспитание убежденности в познаваемости окружающего мира.
2. Формирование умения самостоятельного приобретения знания по физике в соответствии с жизненными потребностями.
3. Приобретение опыта индивидуального и коллективного действия

№	Структурные элементы урока	Деятельность учителя и учащихся
---	----------------------------	---------------------------------

<p>I.</p>	<p>Мотивационно-целевой этап</p> <p>Слайд №1.«Архимед»</p> <p>Постановка учебной задачи</p> <p>Актуализация опорных понятий</p>	<p>Существует легенда о том, что древнегреческому ученому Архимеду, жившему в 3 веке до нашей эры, царь Гиерон поручил задание проверить честность мастера, изготовившего золотую корону. Хотя корона весила столько, сколько было отпущено на нее золота, царь заподозрил, что она изготовлена из сплава золота с другими, более дешевыми металлами. Архимеду было поручено узнать, не ломая короны, есть ли в ней примесь.</p> <p>Как же Архимед определил, что корона из чистого золота или нет?</p> <p>Достаточно ли у нас знаний, чтобы ответить из чего сделана корона?</p> <p>Вот это сегодня мы выясним. Но сначала вспомним ранее изученный материал.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Что такое физическое тело? • Из чего состоит физическое тело? • Какие свойства тел нам известны? • Что такое масса? Обозначение? Единицы измерения? • Как определяют массу тела? • Какие вещества вы знаете? • Какие у них свойства? • Как определяют объем тела? <p>(измерение массы и определение объема тела)</p>
<p>II</p>	<p>Операционно-содержательный этап.</p> <p>1. Экспериментальная работа.</p> <p>2.Выдвижение гипотезы:</p> <p>3. Экспериментальная проверка гипотезы</p>	<p>1. Экспериментальное задание №1: <i>Сравнение массы и объема двух тел (одинакового объема).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Сравните и сделайте вывод. <p>2. Экспериментальное задание №2. <i>Сравнение массы и объема двух (тел одинаковой массы).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Сравните и сделайте вывод. Что можно сказать об объемах этих тел? • Почему, по вашему, мнению, объем алюминиевого цилиндра больше латунного? <p>Ученики: 1 см³ этих веществ имеет разную массу.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Как в этом убедиться? Как мы узнаем массу 1 см³ каждого вещества? <p>Надо определить массу и объем каждого цилиндра, а потом рассчитать массу 1 см³ каждого вещества.</p> <p>Сравните полученные результаты.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Как определить массы и объемы тел?

	<p>4. Экспериментальная работа.</p> <p>5. Введение понятия «плотность» Слайд №2.</p> <p>Определение Обозначение Формула</p>	<p>Массу – с помощью весов, объем с помощью мензурки.</p> <p>Определение массы и объема. Вычисление массы 1 см³ вещества.</p> <ul style="list-style-type: none"> Сделайте вывод. Они разные у разных веществ, одинаковы у одинаковых веществ. Верно, что масса 1 см³ вещества у одинаковых веществ может служить характеристикой вещества. Эту характеристику называют плотностью. <p>Плотность – это физическая величина, равная массе единице объема данного вещества. Запишите определение, обозначение.</p> <ul style="list-style-type: none"> Как определяют плотность вещества? Надо массу разделить на объем. $\rho = \frac{m}{V}$ <ul style="list-style-type: none"> В каких единицах измеряют плотность? Ваше мнение? Сравнить с единицей измерения скорости.
III	<p>Контрольно-рефлексивный этап.</p> <p>Слайд № 3</p> <p>Подведение итогов.</p> <p>Организация работы на дом.</p>	<p>Эксперимент работа: определение плотности сахара, мыла и пластилина.</p> <ul style="list-style-type: none"> Что означают плотность сахара ...г/см³? Что означает плотность пластилина ... г/см³? В учебнике на стр 50 в таблице представлены плотности некоторых твердых тел, жидкостей и газов. Найдите в таблице твердое вещество с наибольшей плотностью. Чему она равна? Что это означает? Чему равна масса 1 м³ фарфора, золота? . Три бруска – железный, алюминиевый, деревянный- имеют одинаковые объемы. Какой из них имеет наибольшую массу? Наименьшую массу? В два сосуда хотят налить одинаковые массы разных жидкостей: воды и крепкого соленого раствора. Ваше мнение: для какой жидкости нужно взять больший сосуд? Как же Архимед решил задачу царя о его короне? <p>§21. Упражнение 7 Задачи №1,2,3,4,5. Задания разноуровневые выполняем по желанию.</p>

Урок физики в 9 классе

*Зориктуева С.Д., учитель физики
МОУ «Агинская СОШ №4»*

Тема урока: Превратить магнетизм в электричество. (Явление электромагнитной индукции)

Цель урока: Найти способы «превращения магнетизма в электричество»

Задачи:

Образовательная: открыть явление электромагнитной индукции.

Развивающая: развить навыки самостоятельного приобретения новых знаний, самоанализа и самооценки результатов своей деятельности.

Воспитательная: продолжить воспитание навыков сотрудничества, уважения к чужой точке зрения, ценностного отношения к результатам своего труда.

Оборудование: интерактивная доска, медиапроектор, компьютер, оборудование для лабораторных работ по электричеству – 2 «L – микро».

Ход урока.

Этапы	Учитель	Учащиеся	Замечания
1. Вводно – мотивационный компонент	<p>Здравствуйте, ребята! Начинаем урок. Вы удивлены, что я сегодня работаю с микрофоном? А как работает микрофон? (на доске записываю ответы детей)</p> <p>В чем секрет усиления моего голоса ? Хотите узнать? Исток этого секрета берет начало в Англии. 1821 год. Лондонский Королевский институт. Под влиянием опытов Эрстеда, молодой лаборант Майкл Фарадей пишет в своем дневнике: «Превратить магнетизм в электричество» Вспомним опыт Эрстеда.</p>	<p>катушка мембрана батарея электрический ток магнит катушка</p> <p>да</p>	

<p>2. Операционно - содержательный компонент</p>	<p>(слайд 2).</p> <p>Время – 6 мин</p> <p>Показываю. Вы знаете, что электрические и магнитные явления взаимосвязаны. Сформулируйте задачу Фарадея на современном языке. (слайд 5, 6)</p> <p>Таким образом, вы определили задачу урока. А как сделать, чтоб в проводнике появился ток? Предложите способы получения тока. (слайд 7 и 8)</p> <p>Время – 5 мин</p> <p>Спасибо.</p> <p>Теперь приступаем к проверке наших предположений экспериментально. По какому алгоритму проведем эксперимент?</p>	<p>Опыт по обнаружению магнитного поля вокруг проводника с током.</p> <p>Может ли магнитное поле создать электрический ток?</p> <p>1. Совершаем действие с магнитом. Его двигаем относительно магнита. Сначала одним полюсом, потом – другим полюсом; 2. Катушку двигаем относительно магнита; 3. Замыкание и размыкание ключа в обмотке электромагнита; 4. Изменение реостатом силы тока в электромагните; 5. Движение одной катушки относительно другой</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определяем цель. 2. Проводим эксперимент. 3. Анализируем результаты. 4. Делаем выводы. 	
--	---	--	--

	<p>Хорошо. Начинайте работу. Время - 10 мин.</p> <p>Закончили работу? Какие выводы сделали?</p> <p>Время – 5 мин.</p>	<p>Дети работают.</p> <p>Сэлмэг: Мы выбрали первый способ. Двигали магнит разными полюсами, изменяя скорости движения. Наш вывод: При движении магнита относительно катушки появлялся ток в катушке. Когда не двигали магнит, то тока не было. Валя: Мы провели опыт с катушкой. Ее двигали относительно магнита то быстро, то медленно. Наш вывод: Когда двигали катушку, то ток фиксировался. А когда катушка была неподвижна, то тока не было.</p> <p>Бэлигма: Мы делали такой же опыт как у Сэлмэг. Ток появлялся, когда двигали магнит. Когда не двигали, то не было тока. Роман: Мы меняли реостатом силу тока в электромагните. При движении ползунка реостата, во второй катушке появлялся ток, который фиксировал миллиамперметр. Когда не двигали ползунков, тока во второй катушке не было.</p>	
--	---	--	--

	<p>Спасибо. Итак, после всех этих экспериментов, какой общий вывод можно сделать?</p> <p>Молодцы! Вы прошли 10ти летний путь упорных трудов Майкла Фарадея за такой короткий промежуток времени. Появившийся ток он назвал индукционным, а само явление – явлением электромагнитной индукции.(слайд 9) Нашло ли применение в дальнейшем, это явление? Теперь можете объяснить секрет усиления голоса в микрофоне? (слайд 10) Время – 5 мин.</p>	<p>Равшан. Мы двигали одну катушку относительно второй. При движении катушек относительно друг друга, появлялся ток во второй катушке, поэтому стрелка миллиамперметра двигалась.</p> <p>Эрдэм: мы замыкали и размыкали ключ, соединяющий электромагнит. При этом, стрелка миллиамперметра двигалась в разные стороны. Значит, во второй катушке появляется ток.</p> <p>Электрический ток появляется только тогда, когда изменяется магнитное поле.</p> <p>Да, нашло. Например: вся электрическая энергия, которую мы потребляем в повседневной жизни вырабатывается генератором переменного тока на электростанциях. В микрофоне 2 катушки Одна колеблется под действием колебаний звука в магнитном поле, где индуцируется переменный ток. Также работают и другие приборы и технические устройства.</p>	
--	---	--	--

3. Рефлексивно – оценочный этап.	<p>Молодцы. Мы с вами открыли новое явление. Составим паспорт этому явлению по данной таблице. (слайд 11). Можете применить учебники. Время - 10мин.</p> <p>Какой получился наш паспорт?</p> <p>Время -5 мин.</p> <p>Спасибо.</p> <p>Настала пора проверить, насколько мы усвоили материал урока? Заполняйте эти проверочные листы. Как оценить себя, узнайте из этого слайда. (Слайд12) Но прежде чем заполнить, обратите внимание на это домашнее задание. Запишите в дневник. (слайд 14)</p> <p>Время - 3 мин</p>	<p>Заполняют паспорт явления.</p> <p>Зачитывает ответ по одному.</p>	
----------------------------------	---	--	--

Урок физики в 8 классе.

*Гуродармаева Ц.Л., физики
МОУ «Урда-Агинская СОШ»*

Тема: Трансформатор.

Цель урока: выяснить роль трансформатора в электротехнике и энергетике.

Образовательная задача: определить место трансформатора структурно-логической схеме;

вывести на основе разработанных ООД принцип действия, устройство и применение трансформатора.

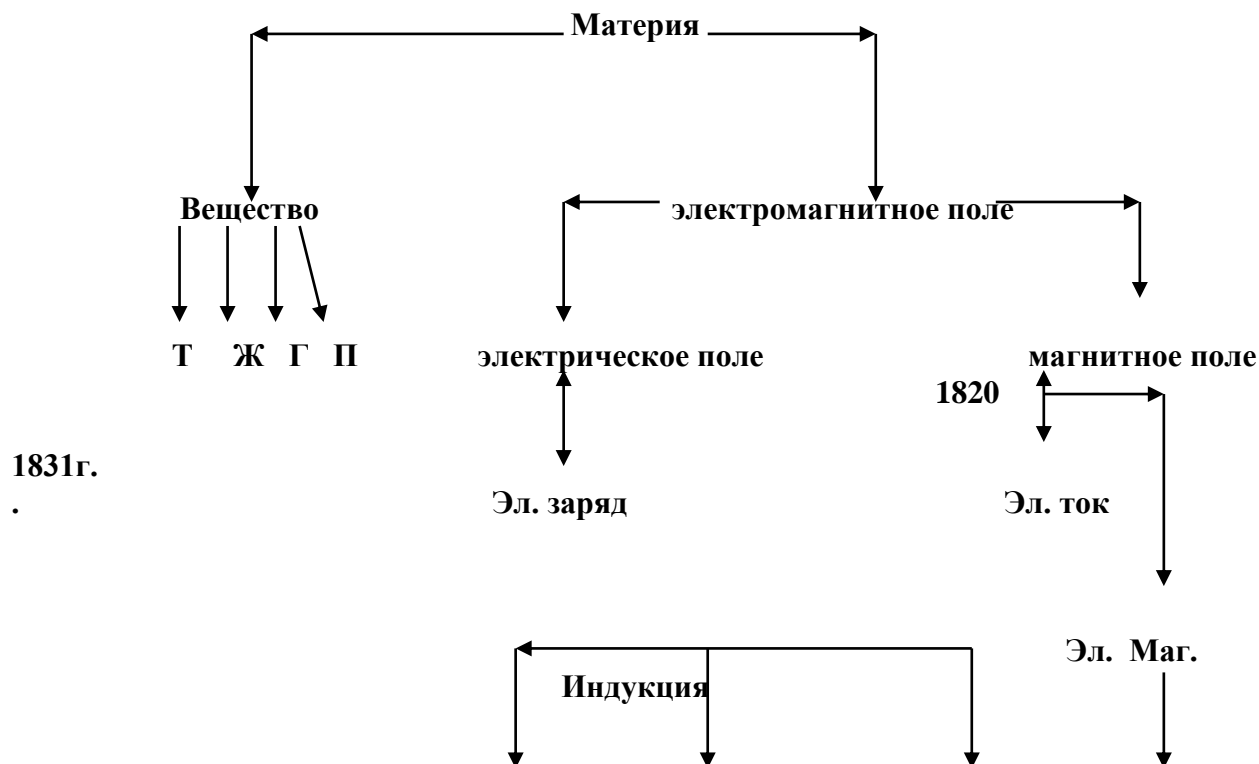
Развивающая задача: продолжить развитие логического мышления, памяти, внимания, умений самостоятельной работы с учебником, дополнительной литературой, развивать монологическую речь.

Воспитательная задача: воспитание умений работать в парах, индивидуально; умений общаться и сотрудничать, оценивать.

I. Вводно-мотивационный этап:

Вступительное слово учителя: Ребята, сегодня у нас необычный урок. За 30 минут вы должны показать умения работать на уроке физики. Мы видим на доске схему по разделу «Электромагнитная индукция». Я знаю, что вы все хорошо усвоили эту структурно-логическую обобщающую схему, кто сегодня желает рассказать схему.

Структурно-логическая схема:



1831г.

.

Микрофон громкоговоритель ?ген. переменного тока

Ученик выходит к доске, рассказывает структурную схему, учитель создает ситуацию проблемы. Ребята, представьте такую ситуацию. В нашем школьном районе вдруг погас свет. *В чем причина?* Ученик у доски отвечает: сгорел и вышел из строя трансформатор школьного района. Выводится тема урока, дополняется схема. Ученик записывает слово трансформатор в схему под вопросительным знаком. Что мы должны узнать о трансформаторе? (вопрос к классу). Учащиеся отвечают: о принципе действия, устройстве, применении.

II. Операционно-содержательный этап.

Чтобы изучить трансформатор, нам нужен ООД. Прошу составить ООД теме. Учащиеся работают самостоятельно по составлению ООД (3 минуты). После самостоятельной работы идет самопроверка, взаимооценка, учитель проецирует на экран обобщенные ООД.

ООД:

- Принцип действия
- Условное обозначение;
- Устройство;
- Коэффициент трансформации и виды трансформаторов;
- КПД;
- Применение.

Работа идет в парах. Теперь самостоятельная работа по изучению темы «Трансформатор» по ООД. (5-7 минут, по учебникам Пинского, 8 класса, 11 класса). Защита самостоятельной работы по ООД. Первые 2 пункта на экране: медиа- кадры, отвечает одна

пара. Условное обозначение на доске - один ученик. Коэффициент трансформации, виды трансформации - одна пара учеников с медиа - кадрами на экране. КПД – одна пара. Применение - одна пара с применением анимации энергосистемы с трансформатором.

Вывод учителя- трансформатор устройство, преобразующее напряжение одного значения в другое за счет электромагнитной индукции. Вы узнали устройство, условное обозначение, принцип действия, применения трансформатора. Все это делается с помощью кадров на экране и по схеме. А теперь посмотрим трансформатор в действии. Демонстрируется опыт: работа понижающего трансформатора. Понижение напряжения от 220В до 6В. (Для данного опыта применяются трансформатор, лампочка, источник переменного тока с напряжением 220В, соединительные провода). Ученики по опыту наглядно убеждаются в практическом значении трансформатора.

III. Оценочно-рефлексивный этап.

Рефлексия – что нового узнали на данном уроке? Учащиеся делают самостоятельно полный вывод по трансформатору. Кто усвоил? У кого затруднения? Усвоили все. Затруднений нет. Какие оценки, кто заслужил. Ученики называют фамилии и оценки. Кого поощрить с помощью УДЕ (условной денежной единицей школы) Учащиеся называют фамилии.

Домашнее задание: П. 10.6, 10.7 Упражнение стр.254-256

Практическое задание: выяснить, сколько Вольт напряжения поступает трансформаторную подстанцию нашего села и сколько Вольт на выходе.

Урок химии

Урок – практикум по подготовке к ЕГЭ в разновозрастном коллективе

*Гармаева Б.П., учитель химии
МОУ «Зугалайская СОШ»*

Тема: Составление уравнений ОВР ионно-электронным методом

Цель: Продолжить формирование навыков составления уравнений ОВР ионно-электронным методом и умений рационально расставлять коэффициенты.

Задачи:

-Актуализировать знания учащихся по классификации ОВР. Совершенствовать умения учащихся составлять ОВР, протекающих в разных средах.

-Развивать умения сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы. Развивать логическое мышление, рациональность, практичность.

Планируемый результат.

Умение	Вводимые понятия	Форма выполнения	Степень обобщенности
Подбирать стехиометрические коэффициенты ионно-электронным методом	Уравнение полуреакций, суммарное уравнение полуреакций	Умственные, с материализацией	Все элементы и их превращения

Содержание.

1. Вводно-мотивационный этап.

Вопросы для фронтальной беседы:

1. Что такое степень окисления?

2. Могут ли степени окисления химических элементов изменяться в ходе химической реакции?

В подтверждении своей версии ответа учащиеся предлагают уравнения реакций.

3. Как называют реакции, сопровождающиеся изменением степени окисления?

Затем следует групповая работа с последующим обсуждением.

1. В чем сущность процессов окисления и восстановления?

Задание №1

Методом электронного баланса подберите коэффициенты в схемах ОВР и определите к какому типу относятся окислительно-восстановительные реакции.

- $\text{KClO}_3 = \text{KCl} + \text{O}_2$
- $\text{NO}_2 + \text{H}_2\text{O} = \text{HNO}_3 + \text{HNO}_2$
- $\text{SnCl}_2 + \text{FeCl}_3 = \text{SnCl}_4 + \text{FeCl}_2$

В ходе диалога классифицируем окислительно-восстановительные реакции.

- Межмолекулярные реакции окисления-восстановления между различными веществами.
- Межмолекулярные реакции самоокисления-самовосстановления.
- Внутримолекулярные окислительно-восстановительные реакции.

2. - Откройте задания С1: ЕГЭ 2005-2006, 2006-2007, 2007

Прочитайте задания. Используя метод электронного баланса, составить уравнение реакции.

- Сложные задания?

На прошлом занятии мы рассмотрели метод электронного баланса. Существует еще один метод составления уравнений ОВР – **Ионно-электронный метод или метод полуреакций**

Сегодня мы должны сравнить и выбрать наиболее удобный способ составления уравнений ОВР, ведь во время экзамена иногда не удается расставить коэффициенты методом электронного баланса, поэтому мы должны знать другой метод.

I. Операционно- содержательный этап

Записать тему урока.

Составление уравнений ОВР ионно – электронным методом

1. Предлагаю учащимся воспользоваться приведенными схемами для расстановки коэффициентов. При расстановке коэффициентов в данном уравнении необходима помощь учителя. К доске приглашаем учащегося 11-го класса и на конкретном примере рассматриваем последовательность действий при применении данного метода.

Методом полуреакции расставьте коэффициенты



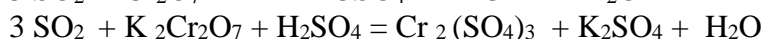
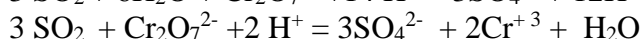
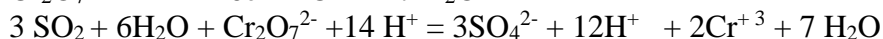
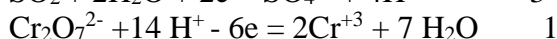
- **2) Если исходные вещества содержат больше кислорода, чем продукты реакции, то освобождающийся в форме O^{2-} кислород связывается в кислых растворах ионами H^+ в воду, а в нейтральных и щелочных растворах молекулами воды - в гидроксид-ионы:**
- $\text{O}^{2-} + 2\text{H}^+ = \text{H}_2\text{O}$ (кислая среда)
- $\text{O}^{2-} + \text{H}_2\text{O} = 2\text{OH}^-$ (нейтральная и щелочная среды).

Необходимо определить окислитель и восстановитель, а также формы существования химических элементов до и после реакции. Но на это

оказывает влияние **характер среды**, нередко окислители и восстановители проявляют свои свойства только в **определенной среде**:

- 3) Если исходные вещества содержат меньше моль атомов кислорода, чем образующиеся, то недостаток их восполняется в кислых и нейтральных растворах за счет молекул воды:
- $\text{H}_2\text{O} = \text{O}^{2-} + 2\text{H}^+$,
- в щелочных — за счет гидроксид-ионов:
- $2\text{OH}^- = \text{O}^{2-} + \text{H}_2\text{O}$.

Связывание кислорода	
В кислой среде	в нейтральной и щелочной средах
$\text{O}^{2-} + 2\text{H}^+ = \text{H}_2\text{O}$	$\text{O}^{2-} + \text{H}_2\text{O} = 2\text{OH}^-$
Восполнение кислорода	
В кислой и нейтральной средах	в щелочной среде
$\text{H}_2\text{O} = \text{O}^{2-} + 2\text{H}^+$	$2\text{OH}^- = \text{O}^{2-} + \text{H}_2\text{O}$

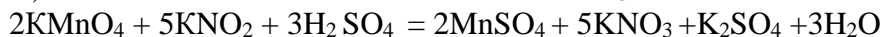
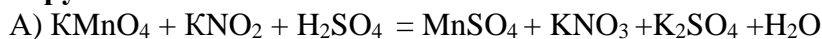


2. Далее на примерах реакций рассматриваем ионно-электронный метод в разных условиях. Организуем взаимопомощь при выполнении заданий.

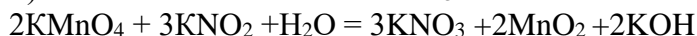
Задания для групп:

Расставить коэффициенты двумя способами в уравнениях реакции перманганата калия с нитритом калия в разных условиях:

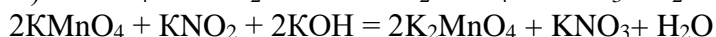
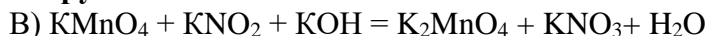
I группа



II группа



III группа



III. Оценочно – рефлексивный этап

а) Выясняем, как учащиеся усвоили материал, какие возникли трудности выполнения заданий. Важно также научиться определять, какие соединения образуются, в ходе окислительно-восстановительного процесса и как, влияет среда на результат реакции.

б) **Моделирование.** Обобщение работы.

Mn^{2+} (кислая среда)
 MnO^- MnO_2 (нейтральная среда)
 MnO_4^{2-} (щелочная среда)

Вывод: Составление уравнений ОВР методом полуреакций приводит к тому же результату, что и методом электронного баланса.

Выясняем, как учащиеся усвоили материал, какие возникли трудности. Организуем взаимооценку выполнения заданий.

Задания по выбору.

Литература

1. Изучение химии в РВК по программе О.С.Габриеляна
2. Егоров А.С. Репетитор по химии
3. Хомченко Г.П., Хомченко И.Г. Сборник задач по химии для поступающих в вузы. – М:Новая Волна, 1997
4. Т.К.Толкачева, Е.Н. Дмитриева. Профилизация образования в сельской школе. – Химия в школе. - № 9-11
5. М.С. Батербиев. Лицейский рай. Управление школой №18 -2007

Урок химии

*Дондокова В.Н., учитель химии
МОУ «Агинская СОШ №2»*

Тема: Токсичное воздействие этанола на организм человека: причины и последствия
(интегрированный проект)

«Яд, который действует не сразу, не является опасным»
(восточная мудрость)

Цель: выявить причины и последствия токсичного воздействия на организм человека

Оборудование: графпроектор, инструкции к проведению опытов, реактивы, лабораторные оборудования

Ход проекта

Для осуществления проекта сформированы три группы. Учащимся предложено провести исследования с целью:

- 1 группа – выявления причин токсичности этилового спирта
- 2 группа – рассмотреть механизм действия спирта на клетки, органы и системы организма человека
- 3 группа – попытаться спрогнозировать последствия токсичного влияния этанола

1 этап. Постановка задачи, определение состава групп и в группах – возможных способов решения поставленной задачи.

Актуальность. Проблема профилактики алкоголизма остается до настоящего времени весьма актуальной. При проведении анкетирования среди учащихся было выявлено, что большинство учеников знает о ядовитых свойствах этанола.

2 этап. Сбор информации. Обсуждение в группах собранного материала. Выход этапа – согласованный план своей части проекта каждой группы.

3 этап. Оформление проекта. Защита проекта по группам с демонстрацией подготовленных наглядных материалов.

Выводы: 1 группы - с увеличением молекулярной массы молекул возрастают наркотические свойства. Если сравнить этиловый и пентильный спирты, то молекулярная масса возрастает в два раза, а токсичность – в 20 раз. Спирты содержащие 3-5 атомов углерода, образуют так называемые сивушные масла, наличие которых в спиртных напитках увеличивает их ядовитые свойства. Метанол – сильный яд, поражающий нервную систему. При попадании в организм 1-2 чайных ложек метилового

спирта поражается зрительный нерв, что приводит к полной слепоте, 30-100 мл влечет за собой смертельный исход.

Опасность усиливается из-за сходства по свойствам, внешнему виду, запаху этиловым спиртом. К факторам, увеличивающим токсичность метилового спирта можно отнести:

- малый размер молекул (высока скорость распространения)
- образование промежуточных продуктов его окисления – муравьиного альдегида и муравьиной кислоты, которые являются сильными ядами.

Выводы 2 группы: через биологические мембраны с наименьшей затратой энергии способны проходить вещества – неэлектролиты, молекулы которых малы, обладающие свойством растворяться в жирах и разрушать белки. Поэтому беспрепятственно преодолеть биологические мембраны молекулы этилового спирта позволяет:

- их малый радиус
- слабая поляризация диссоциация молекул
- хорошая растворимость спирта в жирах
- хорошая растворимость в воде, за счет образования водородных связей с молекулами воды.

Выводы 3 группы: обезвреживание ядовитых веществ происходит в печени. Этот орган врачи называют «мишенью для алкоголя», так как 90% этанола обезвреживается в печени, где происходят процессы окисления спирта.

Этиловый спирт окисляется до конечных продуктов распада только в том случае, если суточное потребление этанола составляет 20 граммов; при увеличении дозы в организме накапливаются промежуточные продукты распада.

Это приводит к целому ряду побочных отрицательных эффектов: повышенному образованию жира и накоплению в клетках печени, накоплению перекисных соединений, способных разрушать клеточные мембраны, в результате чего содержимое клеток вытекает через образовавшиеся поры, и другим весьма нежелательным явлением, вся совокупность которых приводит к разрушению печени-циррозу.

Уксусный альдегид – это вещество, в 30 раз токсичнее этилового спирта, возможно образование тетрагидропапаверолина в головном мозге, структура которого напоминают наркотики. В головном мозге спирт обнаруживается в неизменном виде в течении 20 дней после принятия.

Урок химии

*Анандаева А.Б., учитель химии
МОУ «Агинская окружная гимназия»*

Тема урока: «Химические свойства спиртов»

Цель урока: выявить зависимость химических свойств спиртов от особенностей электронного строения.

Задачи урока:

Образовательные:

- 1) Изучить электронное строение спиртов и определить реакционные центры в молекулах.
- 2) На основе реакционных центров изучить химические свойства спиртов.

Развивающие: Развивать учебно-познавательные и специальные компетенции: наблюдение, сравнение, анализ, умение работать с лабораторным оборудованием, делать выводы.

Воспитательные: Воспитывать толерантность, культуру поведения, бережное отношение к собственному здоровью по отношению употребления алкогольных напитков.

Оборудование и реактивы: этанол, бутанол-1, глицерин, натрий, растворы медного купороса, гидроксида натрия, медная проволока, стеклянные палочки, спиртовки, спички.

Виртуальная лаборатория: 1) реактивы реакции этерификации;
2) реакции с галогеноводородами;
3) реакции дегидратации.

Средства обучения: - химическое оборудование и реактивы;
- компьютер, интерактивная доска, проектор, система оперативного контроля;
- доска и мел.

Ход урока:

Организационный этап.

Приветствие. Психологический настрой учащихся. Создание доброжелательной атмосферы в классе.

Мотивационно-целевой этап.

- В жизни много интересных фактов, которые можно объяснить с позиции химии. Но для этого нужно познать саму науку.

Учитель приводит несколько примеров из субъектного опыта, которые непосредственно связаны с химическими свойствами спиртов.

- Знаете ли вы, что разные парфюмерные крема, мази содержат глицерин, так как он обладает разглаживающими свойствами. А знаете ли вы, что такие парфюмерные композиции не должны храниться в жестяных тюбиках? Почему?

- А как вы объясните, что старые медные монеты с черными налетами чистят спиртом?

- Или, можете ли вы объяснить, почему после употребления алкоголя происходит синдром похмелья – токсическое отравление?

В созданной проблемной ситуации, в которой ребята не могут дать обоснованные ответы на вопросы предположат, что ответы скрываются в химических свойствах спиртов. На основе такого предположения, ребята определяют тему урока. Учитель, одобряя логику учащихся, направляет их на выявление учебной задачи урока.

Раздаются карточки с разными химическими понятиями: Строение, Состав, Физические свойства, Химические свойства, Применение.

- Составьте структурно-логическую схему взаимосвязей данных понятий:

Ребята структурируют схему: Состав→Строение→Свойства→Применение

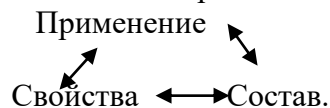
- Какую зависимость мы должны выявить на данном уроке?

- Мы выявим зависимость химических свойств спиртов от строения.

- Правильно! Это и есть наша учебная задача урока.

Но перед тем как начать изучение, мы ненадолго отстранимся от нашей темы.

Задание на карточках. Изучите алюминий по данной схеме



На выполнение заданий дается 1 минута.

После обсуждения ответов, учитель предлагает варианты последовательности изучения:

Теоретик -

По учебнику изучит свойства и применение, а потом заглянет в ПСХЭ для изучения строения;

Логик -

Сначала изучит строение по ПСХЭ, а потом рассмотрит свойства и применение

Экспериментатор -

Выявит области применения из жизни (субъектного опыта), изучит свойства, а только потом строение.

Учитель просит каждого ученика определить себя в плане изучения научного материала.

Для подтверждения, учитель раздает каждому ученику папку-меню, где предложены маршруты изучения новой темы теоретиков, логиков и экспериментаторов.

- Я предлагаю разные варианты изучения данной темы в меню:

Введение – карта – инструкция для индивидуальной работы (Приложение №1);

1) алгоритм изучения логиков (Приложение №2)

2) экспериментаторов (Приложение №3)

3) теоретиков (Приложение №4).

- Просмотрите план и выберете свой маршрут.

- Прошу по типу мышления разделиться на группы теоретиков, логиков и экспериментаторов.

Сначала прочитайте карту-инструкцию для индивидуальной работы, внимательно изучите алгоритм, только потом приступайте к действиям. На самостоятельную работу дается 20 минут.

В ходе самостоятельной работы учитель контролирует темп работы и периодически работает с учащимися, которые нуждаются в индивидуальной консультации.

Изучив содержание по выбранному алгоритму из меню используя индивидуальные карточки – инструкции, каждая группа должна вывести общие выводы по химическим свойствам спиртов и отразить в отчете на листе А4. Отчет может иметь разную форму (схему, таблицу, рисунок итд.), но главное, содержание должно соответствовать цели урока, то есть каждое химическое свойство спиртов должно быть в зависимости от строения.

Защиту отчетов производим поэтапно (по каждому свойству спиртов отдельно), одновременно заполняя, сильными учениками, сравнительную таблицу на доске.

После защиты отчетов, возвращаемся к этапу мотивации. Ребята на основе изученного материала, уже могут объяснить интересные факты из жизни.

Рефлексивно-оценочный этап. 10 минут.

Выпускники после повторения, приступают к заданиям ЕГЭ (Приложение №5). Каждый выпускник выбирает свой уровень сложности работы. По истечении времени, учитель раздает ключи для оценивания и обсуждения ошибок. А десятиклассники приступают к тестированию по усвоению данной темы по PRS – системе оперативного контроля. Оценивание производится автоматически компьютером.

Домашнее задание. Написать доклад, эссе, сочинения на тему «Применение, использование и значение спиртов». Тему можно конкретизировать.

Приложение №1.

Карта-инструкция для индивидуальной работы.

Тема: химические свойства спиртов.

Цель: выявить зависимость химических свойств спиртов от особенностей строения.

1. вы должны усвоить новые понятия – реакционные центры, специальные названия реакций: этерификации, дегидратации, а также уравнения реакций хим свойств спиртов и их продукты.

2. Алгоритм самостоятельной работы.

а) По ходу изучения материала и выполнения заданий делайте необходимые записи в тетрадях;

б) записывайте (помечайте) вопросы, задания, которые вызвали у вас затруднения, или те, которые вы не смогли выполнить;

в) задайте вопросы, которые вызвали у вас затруднения при работе по алгоритму;

г) сверьте выполненные задания. При необходимости обращайтесь за консультацией к учителю;

д) работать можете индивидуально, а затем совместно обсудить ход решения, затем работать индивидуально и сверить решение в группе;

- е) убедившись, что вы готовы к ответу, дайте сигнал учителю и выходите на контроль.
и) можете использовать разные источники информации (литература, виртуальную лабораторию, эксперименты).

Приложение №2.

Алгоритм изучения химических свойств логиков.

План изучения:

Изучить строение спиртов

Прогнозировать подтвердить на химическом эксперименте

Иллюстрировать уравнениями реакций.

Ход работы:

Шаг 1. Изучите электронное строение этанола, бутанола, глицерина по плану:

- а) покажите стрелками распределение электронной плотности в молекуле;
- б) обозначьте заряды и электронные эффекты (J);
- в) определите наиболее реакционно-способные зоны в молекулах;
- г) расположите их в ряд, в порядке усиления кислотности.

Шаг 2. Проведите эксперименты:

А) В трех чашках Петри с этикетками названий опустите кусочки натрия. После наблюдений, составьте ряд по активности реакции спиртов с натрием. Сравните с предыдущим рядом.

Б) Просмотрите по виртуальной лаборатории реакции этерификации, с галогеноводородами и реакции внутримолекулярной и межмолекулярной дегидратации спиртов. На основе изученного строения выяснить в каждой реакции характер свойств спиртов.

В) Реакции полного окисления. Подожгите спиртовку, убедитесь в горении спирта. Реакции неполного окисления. Взять медную проволоку прокалить над спиртовкой до черна и опустить в раствор спирта. Что вы наблюдаете?

Шаг 3. Подтверждение уравнениями реакций.

Для всех химических реакций, из эксперимента, напишите соответствующие уравнения реакций. Объясните зависимость химической активности или определенное взаимодействие спиртов с тем или иным веществом от электронного строения.

Шаг 4. Кратко, иллюстративно показать влияние электронного строения спиртов на определенные химические реакции.

Приложение №3.

Алгоритм изучения химических свойств экспериментаторов.

План изучения:

Провести химический эксперимент

Подтвердить уравнениями реакций.

Объяснить протеканий реакций строением спиртов

Ход работы:

Шаг 1. Проведите эксперименты:

А) В трех пронумерованных чашках Петри опустите кусочки натрия, если вы знаете, что там находятся следующие спирты: глицерин, этанол и бутанол-1. После наблюдений, составьте ряд в порядке усиления активности реакции спиртов с натрием по нумерации чашек.

Б) Проведите опыты по виртуальной лаборатории реакции этерификации, реакции внутримолекулярной и межмолекулярной дегидратации спиртов. Напишите уравнения реакций продемонстрированных опытов.

В) Напишите уравнения реакции этанола с бромоводородом.

Г) Реакции полного окисления. Подожгите спиртовку, убедитесь в горении спирта.

Реакции неполного окисления. Прилить этанол в стакан. Взять медную проволоку прокалить над спиртовкой до черна и опустить в раствор спирта. Что вы наблюдаете?

Шаг 2. Подтверждение уравнениями реакций.

Для всех химических реакций, из эксперимента, напишите соответствующие уравнения реакций.

Шаг 3 . 1. Объясните зависимость химической активности или определенное взаимодействие спиртов с тем или иным веществом от электронного строения.

Изучите электронное строение этанола, бутанола, глицерина по плану:

- а) покажите стрелками распределение электронной плотности в молекуле;
- б) обозначьте заряды и электронные эффекты (J);
- в) определите наиболее реакционно-способные зоны в молекулах;
- г) расположите их в ряд, в порядке усиления кислотности и сравните с предыдущим рядом.

2. какие свойства проявляют при реакции этерификации? Объясните на уровне строения.

3. По уравнению реакции этанола с бромоводородом, какое свойство проявляет?

4. По уравнению реакции межмолекулярной дегидратации, какие свойства проявляются спиртами? Объясните.

Шаг 4. Кратко, иллюстративно показать влияние электронного строения спиртов на определенные химические реакции.

Приложение №4.

Алгоритм изучения химических свойств теоретиков.

План изучения:

Изучить химические свойства и рассмотреть уравнения реакций в учебниках.

Подтвердить свойства химическим экспериментом

Объяснить свойства, изучив строение спиртов.

Ход работы:

Шаг 1. изучить химические свойства спиртов в разных источниках литературы, рассмотреть химические реакции спиртов с натрием, многоатомных спиртов с гидроксидом меди (II), химические реакции одноатомных спиртов с галогеноводородами, с карбоновыми кислотами, реакции полного и неполного окисления. Обратите внимание на продукты реакций.

Шаг 2.

Проведите эксперименты:

А) В трех пронумерованных чашках Петри опустите кусочки натрия, если вы знаете, что там находятся следующие спирты: глицерин, этанол и бутанол-1. После наблюдений, составьте ряд в порядке усиления активности реакции спиртов с натрием по нумерации чашек.

Б) Проведите опыты по виртуальной лаборатории реакции этерификации, и реакции внутримолекулярной и межмолекулярной дегидратации спиртов. Напишите уравнения реакций продемонстрированных опытов.

В) Реакции полного окисления. Подожгите спиртовку, убедитесь в горении спирта. Реакции неполного окисления. Взять медную проволоку прокалить над спиртовкой до черна и опустить в раствор спирта. Что вы наблюдаете?

Подтверждение уравнениями реакций.

Для всех химических реакций, из эксперимента, напишите соответствующие уравнения реакций.

Шаг 3 . 1. Объясните зависимость химической активности или определенное взаимодействие спиртов с тем или иным веществом от электронного строения.

Изучите электронное строение этанола, бутанола, глицерина по плану:

- покажите стрелками распределение электронной плотности в молекуле;
- обозначьте заряды и электронные эффекты (J);
- определите наиболее реакционно-способные зоны в молекулах;
- расположите их в ряд, в порядке усиления кислотности и сравните с предыдущим рядом по нумерациям.

2. какие свойства проявляют при реакции этерификации? Объясните на уровне строения.

3. По уравнению реакции этанола с бромоводородом, какое свойство проявляет?

4. По уравнению реакции межмолекулярной дегидратации, какие свойства проявляются спиртами? Объясните.

Шаг 4. Кратко, иллюстративно показать влияние электронного строения спиртов на определенные химические реакции.

Приложение №5.

Задания ЕГЭ по теме «Спирты».

Уровень А.

При выполнении заданий этой части в бланке ответов №1 под номером выполняемого вами задания поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

A1

Общая формула спиртов является:

- 1) $R-OR$ 2) $R-OH$ 3) $R-COOH$ 4) $H_2N-R-COOH$

A2

Гомологом этанола является вещество, формула которого

- 1) CH_3-CH_3
2) $CH_2=CH_2$
3) CH_3-OH
4) CH_4

A3

Одноатомные спирты отличить от многоатомных можно реакцией с

- 1) Натрием;
2) Бромоводородом
3) Оксидом меди (I)
4) Гидроксидом меди (II)

A4

В схеме превращений $C_2H_2 \rightarrow X_1 \rightarrow X_2 \rightarrow C_2H_5Br$ веществом X_2 является

- 1) Этан
2) Бензол
3) Этанол
4) Этаналь

A5

Формула вещества обладающая большей кислотностью является

- 1) Метанол
2) Глицерин
3) Вода
4) Пентанол-1

Уровень В.

Ответом к заданиям является последовательность цифр. Запишите три выбранные цифры в порядке возрастания.

В1

Общую формулу одноатомных предельных спиртов можно выразить записью

- 1) $C_nH_{2n}O$
- 2) C_nH_{2n+2}
- 3) $C_nH_{2n+1}OH$
- 4) $C_nH_{2n}O_2$
- 5) $R(OH)_m$
- 6) $C_nH_{2n+2}O$
- 7) $C_n(H_2O)_m$

В2

Установите соответствие между реагирующими веществами и продуктами их взаимодействия.

- А) $CH_3OH + Na \rightarrow$
Б) $CH_3OH + HCl \rightarrow$
В) $C_2H_5OH + HCOOH \rightarrow$
Г) $2 C_2H_5OH \longrightarrow$

- 1) $CH_3Cl + H_2O$
- 2) $HCOOC_2H_5 + H_2O$
- 3) $CH_3COOCH_3 + H_2O$
- 4) $CH_2=CH_2 + H_2O$
- 5) $CH_3OCl + H_2$
- 6) $C_2H_5 - O - C_2H_5 + 2H_2O$

В3

Продуктами окисления спиртов могут быть

- 1) Алканы
- 2) Углекислый газ
- 3) Альдегиды
- 4) Фенол
- 5) Кетоны
- 6) Углеводы

В4

Низшие одноатомные спирты

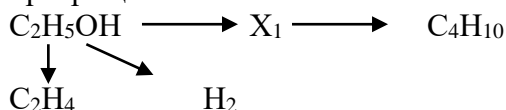
- 1) Содержат несколько гидроксильных групп
- 2) При неполном окислении образуют кетоны
- 3) Хорошо растворяются в воде
- 4) Имеет одну функциональную группу
- 5) При горении образуют углекислый газ и воду.
- 6) Жидкого агрегатного состояния
- 7) Газообразные вещества
- 8) При неполном окислении образуют альдегиды.

Уровень С.

Запишите сначала номер задания, а затем полное решение. Ответы записывайте четко и разборчиво.

С1

Напишите уравнения реакций, с помощью которых можно осуществить следующие превращения:



При взаимодействии одноатомного спирта, содержащего 34,79% кислорода и 13,04% водорода, с органической кислотой образовалось вещество, плотность паров которого по водороду равна 58. Определите молекулярную формулу этого вещества.

Урок биологии в 6 классе

Бальжинимаева Б.Б, учитель биологии
МОУ «Агинская окружная гимназия»

Тема: «Фотосинтез»

Цель: Выявить условия протекания фотосинтеза.

Задачи: Образовательные: выявить путем опыта знания о том, что в зеленых листьях на свету происходит превращение неорганических веществ в органические.

Развивающие – развивать практические умения и навыки ставить опыты, проводить наблюдения, делать выводы, анализировать, устанавливать причинно-следственные связи; взаимосвязи строения и функции; развивать речь, память.

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к живому; умение работать в группе.

Оборудование: комнатные растения, опытное комнатное растение (подготовлено), спирт в химическом стакане, вода в химическом стакане, 2 спиртовки, спички, раствор йода, пипетки, пинцеты, иглы препаровальные, химический стакан с холодной водой, чашки петри на столах. Таблица цветочного растения.

Ход урока: 1. организационный момент.

2. изучение нового материала.

Актуализация опорных знаний. 2 ученика у доски: 1-ый ученик рисует по памяти клетку кожицы листа, 2-ый ученик рисует по памяти клетку мякоти листа. Сделать вывод: найти сходство и различие наличие хлоропласта. Пока рисуют, 3-й ученик рассказывает о почвенном питании растений по таблице. «При почвенном питании растения с помощью корневых волосков поглощают воду и минеральные вещества, которые по проводящим тканям поступают в листья»

Сегодня мы с вами познакомимся с воздушным питанием растений, опытным путем убедимся в том, что в зеленых листьях на свету происходит удивительный процесс, которые называется фотосинтезом.

Самостоятельная работа с текстом и рисунками. стр. 58, 3-4 абзаца.

Используя солнечную энергию, растения, путем сложных химических превращений из простых неорганических веществ образуют необходимые им органические вещества.

Ежегодно в результате фотосинтеза на Земле образуется 150 миллиард тонн органических веществ и выделяется около 200 миллион тонн свободного кислорода.

Долгие годы ученые разных Стран пытались проникнуть в тайны, которые происходят в зеленом листе. Послушаем сообщение.

Английский ученый Грю первым доказал, что хлорофилл- органическое красящее вещество. Немецкий ученый Краус в середине 19 века выделил хлорофилл путем растворения его в спирте. Немецкий ученый Сакс опытным путем подтвердил, что для образования органических веществ в хлорофилловых зернах необходим свет. Чтобы выяснить необходимость света для ф/с мы обратимся к опыту немецкого ученого Сакса, которые проводил эти опыта в 60-ые годы 19 века. Для опыта мы подготовили растение.

Рассказ ученика. Пеларгонию мы поставили в темный шкаф на 5 суток, чтобы питательные вещества перешли в другие органы. Затем вынули растения из шкафа и прикрепили к листу черную бумагу с надписями и 2-е суток растение держали на свету, чтобы образовался крахмал.

<p>Как узнаем, что в листе есть крахмал? Попробуем ребята в этом листе, стоящего на свету растения, распознать крахмал. Что вы наблюдаете? В чем дело? Почему не заметно посинение? Может что-то мешает? Лист какого цвета? Значит, надо удалить хлорофилл из листа.</p>	<p>С помощью йода, он должен посинеть. Капают йода на лист. Посинения нет.</p> <p>Лист зеленый, т.к. в нем есть хлорофилл. Для этого лист опускаем на 2 мин. кипящую воду, затем на несколько мин. в кипящий спирт. Наблюдают; спирт окрасился в зеленый цвет, а лист обесцветился.</p>
--	---

Лист промываем в воде, расправляем в чашке и обольем раствором йода. На обесцвеченном листе появляются синие буквы. Наблюдают посинение крахмала. Крахмал образовался там, куда попал свет. Почему крахмал образовался в буквах?

Сделаем вывод:

Где и при каких условиях образуется крахмал?

1 – место протекания фотосинтеза?

Хлоропласты основной ткани листа.

2- условия протекания процесса. Как CO_2 попал в лист?

Солнечная энергия, углекислый газ, вода (через устьица) хлорофилл.

3- суть процесса. Результат.

Образование органических веществ из неорганических, путем сложных химических превращений с использованием энергии солнечного света. Выделился при этом кислород.

В ходе данного процесса происходит не только превращение одних веществ в другие, но и переход энергии одного вида в другой. Так, энергия солнечного света превращается в энергию химических связей, заключенную в молекулах органических веществ.

Подробнее этот процесс будем изучать в старших классах на более высоких уровнях познания биологических законов.

Работа в группах по заданиям.

1 группа

Каково значение фотосинтеза на Земле,

для жизни на Земле?

«Планетарное значение фотосинтеза»
питательные

- фотосинтез имеет огромное значение на

для всех живых организмов.

- запасая солнечную энергию создают

вещества для всего живого на Земле.

- выделяют кислород, необходимый для

дыхания

всех живых организмов.

2 группа

Каково значение фотосинтеза для самого растения?

- растение само себя питает (автотроф)

- рост растения

- созревание плодов и семян

- запасание питательных веществ

3 группа

Каково приспособленность листа к поглощению света?

- стебель и черешок выносят лист к свету.

- листовая мозаика

- листовая пластинка плоская

- кожица листа прозрачная

Подведение итогов урока.

Д/З. Глава 10. до слов «Животные в процессе питания выучить определения и понятия»

Рефлексия.

Выполните тест «Волна»

Хлоропласты расположены в клетках кожицы листа.

Только растения могут непосредственно усваивать солнечную энергию.

Фотосинтез возможен только в зеленом листе.

Стебель и черешок выносят листья к свету.

Хлорофилл – зеленый пигмент листа

В результате фотосинтез происходит насыщенной атмосферы кислородом.

Благодаря фотосинтеза растения питаются и растут.

При фотосинтезе выделяется углекислый газ.

Проведем взаимопроверку.

Урок биологии в 7 классе

*Банзаракцаева Ц.Д., учитель биологии
МОУ «Могойтуйская СОШ №1»*

Тема: Происхождение и многообразие пресмыкающихся

Цели урока:

Обучающие: научить выделять и формулировать характерные особенности групп на примере рептилий при работе с различными источниками информации, изучить роль рептилий в природе и жизни человека.

Развивающие: развивать у учащихся логическое мышление, навыки сравнения, обобщения, интуицию.

Воспитательные: сформировать у учащихся самостоятельность в работе с информацией, учить взаимопомощи и взаимоконтролю, умению работать в команде.

ТСО, оборудование: ПК, медиапроектор, экран, презентация, подготовленная учителем в программе Power Point, энциклопедии “Мир вокруг нас”, “Жизнь животных”, CD Энциклопедия Кирилла и Мефодия, разработанные учителем тесты.

Оформление доски: На доске записана тема урока, записаны проблемные вопросы, которые необходимо решить на уроке.

Планируемые результаты: Учащиеся узнают особенности строения и жизнедеятельности рептилий как наземных позвоночных, их происхождение и значение; получают навык работы с энциклопедиями на бумажных и электронных носителях, в сети Интернет.

Ход урока

I. Вводная часть. Приветствие, сообщение темы и цели урока (2 минуты).

II. Проверка домашнего задания: тест по вариантам, раздается каждому ученику в распечатанном виде.

III. Постановка проблемы: (2 минуты). Предлагаю ребятам назвать известных им рептилий. С чем связано большое разнообразие рептилий на Земле? После короткой беседы демонстрация: (слайд 1)

Презентация

IV. Изучение нового материала: (20 минут)

A) Происхождение рептилий. (слайды 2-8)

Сообщение учителя. Демонстрация слайдов презентации. Решение проблемы в процессе беседы с учащимися: Почему рептилии смогли занять все среды обитания на Земле?

Б) Современные рептилии.

Вначале работы в процессе беседы обобщаются знания о строении современных пресмыкающихся, полученные на предыдущих уроках, формулируются выводы, демонстрируется слайд 9

- характерные признаки современных рептилий:
- сухая кожа, два круга кровообращения, трехкамерное сердце;
- головной мозг снабжается артериальной кровью;
- у рептилий имеется кора головного мозга, они способны к выработке условных рефлексов;
- дыхание легочное;
- зубы конической формы, служат для захвата и удержания добычи;
- размножение и развитие не связано с водой.

V. Организация самостоятельной работы в группах. Всего 5 групп учащихся.

1 группа: работа в Интернете. Ученики ищут информацию о причинах вымирания динозавров и готовят сообщение о причинах вымирания;

Карточка-задание.

Найти информацию в сети Интернет о причинах вымирания древних пресмыкающихся.

Подготовить информацию о различных гипотезах о причинах вымирания динозавров.

Решен ли вопрос о причинах вымирания динозавров.

2, 3, 4 и 5 группы работают с информацией на печатных и электронных носителях (источник выбирает группа) по заданию учителя, находит информацию об одном из отрядов современных рептилий и заполняет одну строку в таблице:

Многообразие современных рептилий. (слайд10)

Отряд	Характерные особенности	Представители	Практическое значение
Черепahi			
Чешуйчатые (змеи)			
Крокодилы			
Чешуйчатые (ящерицы)			

2 группа – отряд черепахи

3 группа – отряд крокодилы

4 группа- отряд чешуйчатые (змеи)

5 группа – отряд чешуйчатые (ящерицы)

VI. Подведение итогов работы. (15 мин)

1. Каждая группа представляет результаты работы, учитель сопровождает их сообщения слайдами презентации, во время отчетов групп учащиеся класса заполняют всю таблицу

2. ответ на проблемный вопрос:

С чем связаны различия в строении представителей различных отрядов рептилий?

VII Закрепление знаний. Работа по вопросам см. презентацию

VIII. Подведение итогов (5 минут)

Формулировка проблемы и вывода по теме урока. Выставление оценок.

IX. Домашнее задание: стр.196-203

Используемая литература:

В.Б.Захаров, Н.И. Сонин. Учебник биологии для 7 класса, М., “Дрофа”, 2005г

CD Открытая биология, версия 2.6.

CD Энциклопедия Кирилла и Мефодия.

В.Б.Захаров, Н.И. Сонин.Методическое пособие к учебнику, М., “Дрофа”, 2001г

В.Н. Семенцова, Биология, технологические карты уроков, Санкт-Петербург, “Паритет”, 2003 г.

Урок биологии в 8 классе

*Цыремпилова Б.Ш., учитель биологии
МОУ «Ортуйская СОШ»*

Тема: Внутренняя среда организма

Цель: создать условия для осознания понятия внутренняя среда организма и важности постоянства внутренней среды организма.

Задачи:

- охарактеризовать состав внутренней среды организма, показать ее роль в организме, значение ее постоянства.
- развивать исследовательские навыки, умение ставить гипотезы и ее подтверждать.
- воспитывать бережное отношение к своему здоровью, экологически здоровую личность.

Ход урока

I. Вводно-мотивационный этап.

Поисковая беседа.

Что означает слово среда? Какую среду мы знаем? Что будет внутренней средой?

И так, что мы будем сегодня изучать? Какова наша **цель**?

Если внешняя среда это то, что нас окружает и она газообразная, предположите, какая должна быть внутренняя среда?

Гипотеза: если в клетку поступают вещества в растворенном состоянии, то внутренняя среда должна быть жидкой, и она состоит из крови и тканевой жидкости и поддерживает функции организма человека.

Чтобы достичь цели, мы должны подтвердить свою гипотезу в течение нашего урока.

Этап изучения новой темы.

Запишите тему: **Внутренняя среда организма, ее значение.**

Чем отличается многоклеточный организм от одноклеточного организма?

Что такое ткань?

Из каких частей она состоит?

Какие функции выполняет межклеточное вещество?

Для поддержания жизни многоклеточным организмам необходима система, которая обеспечивала бы каждую клетку питательными веществами, кислородом и выводила бы продукты обмена веществ. Поэтому в ходе эволюции возникают специальные приспособления и структуры организма, например жидкая внутренняя среда организма.

Внутренняя среда организма

Кровь тканевая жидкость?

Прочитайте на странице 116 статью и допишите вместо вопросительного знака.

Заполните таблицу

Компоненты внутренней среды	Состав	Местонахождение в организме
кровь		
Тканевая жидкость		
Лимфа		

-Каким образом они взаимосвязаны? Нарисовать на доске участок ткани и показать стрелками взаимосвязь.

С клетками тела организма непосредственно граничит тканевая жидкость. По составу она похожа на плазму крови. Выходящая из крови жидкость становится частью тканевой жидкости. Большая часть жидкости снова поступает в капилляры. Избыток тканевой жидкости оттекает в лимфу.

Лабораторная работа. Микроскопическое строение крови человека.

Показать по слайду состав крови.

А теперь послушайте внимательно вопрос: если прилить в кровь чистую воду, то клетки крови лопаются, а если в раствор концентрированной поваренной соли - сморщиваются. Почему этого не происходит, если человек выпьет много воды и употребляет много соли

Ответы учащихся дополняет учитель: да, потому что в организме поддерживается постоянство внутренней среды. Излишки удаляются через почки и кожу.

Чтобы понять вспомним утюг с тепловым реле. Что происходит, когда перегревается и наоборот.

Значит, в организме есть какой-то регулятор. Реле у утюга аналогично с рецепторами, которые сигнализируют о превышении или снижении концентрации какого-либо вещества в крови.

Вставьте пропущенные слова. Если концентрация какого-либо вещества приближается верхней _____ нормы, действуют рефлексy, которые _____ их концентрацию, а если она становится _____ нормы, возбуждаются другие _____, которые вызывают противоположные _____.

Т.о. внутренняя среда должна быть постоянной. Т.е. концентрация веществ не должна опускаться и подниматься выше и ниже нормы. Имеются диапазоны. Нет абсолютного значения, постоянство относительно.

Опыт: нарушение кровообращения после его перетяжки.

Перетяните ниткой указательный палец. И запишите результаты в таблицу.

Наблюдение	Объяснение
Сине-багровый цвет	Затруднение поступления артериальной крови Ии отток венозной крови. Давление в капиллярах поднимается.
Белый	Увеличивается количество тканевой жидкости в межклеточных промежутках и как следствие нарушается обмен веществ и постоянство внутренней среды.
Покалывание	Недостаток кислорода
Потеря чувств	Притупляются рецепторы.

гомеостаз У. Кеннон 1929год

Выводы:

1. внутренняя среда окружает клетки
2. внутренняя среда состоит из трех типов жидкостей, которые связаны между собой.
3. постоянство внутренней среды обеспечивает нормальный обмен веществ через деятельность нервной и гуморальной систем.
4. постоянство внутренней среды относительно, т.е. вещества имеют пределы нормы.
5. благодаря постоянству организм человека не зависит от окружающей среды

Рефлексия

значит гипотеза наша доказана

Задание 1 Заполните таблицу:

Компоненты внутренней среды	Состав	Местонахождение в организме
кровь		
Тканевая жидкость		
Лимфа		

Задание 2

Вставьте пропущенные слова.

Если концентрация какого-либо вещества приближается верхней _____ нормы, действуют рефлексy, которые _____ их концентрацию, а если она становится _____ нормы, возбуждаются другие _____, которые вызывают противоположные _____.

Урок биологии в 8 классе

Дабаев Н–Б. М., учитель биологии
МОУ «Дульдургинская СОШ»

Тема урока: «Работа сердца»

Задачи:

- Выяснить порядок сокращения частей сердца, познакомить с автоматией работы сердца, обменом веществ, происходящим в сердце, и регуляцией его работы.
- Развивать логическое мышление, устойчивое внимание, анализ и сравнение.
- Воспитывать необходимость выполнения режима, основываясь на ритмах работы сердца, привычки к здоровому образу жизни

Оборудование: таблицы «Строение сердца», «Фазы работы сердца», «Круги кровообращения», муляж сердца.

Актуализация знаний

- Что изучали на предыдущем уроке?
- Какую функцию выполняет система органов кровообращения?
- Что называется кровообращением?
- За счет чего происходит движение крови?
- К чему приводит остановка сердца?
- Каково строение сердца?

1. Изучение нового материала

Строение сердца позволяет ему работать как насосу в течение всей жизни. Учитель обращает внимание на таблицы по работоспособности сердца и приводит еще примеры:

- за 1 минуту сердце перекачивает 5,5 л. крови
- за 1 сутки сердце перекачивает 10000л. крови
- за 70 лет жизни сердце перекачивает 2000000 млн.л. крови.

Работа: груз массой 100 г. за сутки может поднять на высоту московского университета – 300 м.

Вывод: работоспособность сердца огромна, причем оно работает без заметного утомления. (Вывод делают учащиеся).

Учащиеся отвечают: как работает сердце? Почему не утомляется?

Учитель ставит проблему:

- Почему сердце работает в течение всей жизни без утомления? (записано на доске, учащиеся записывают в тетрадах).
- Какие вопросы необходимо решить, чтобы ответить на проблемный вопрос? Во время дискуссии учащиеся намечают следующие пути решения - учитель помогает наводящими вопросами).

1. Как сокращается сердце? (фазы работы)
2. Как питается сердце? (обмен веществ)
3. Как регулируется работа?

Учитель открывает доску, где заранее записаны пути решения, учащиеся сравнивают записи на доске с написанным в своих тетрадях и добавляют еще вопрос: автоматия сердца.

Учащиеся приступают к решению проблемы, выполняют пункт №1.

Самостоятельная работа с учебником и тетрадью, прочитать текст и заполнить таблицу.

фазы работы	предсердия	желудочки	продолжительность фазы

- Какой вывод можно сделать?

Учащиеся делают вывод: сердце работает ритмично, чередуя труд и отдых. Половину жизни отдыхает, половину работает.

- А что способствует чередованию ритма?

Учитель рассказывает об опытах русского врача Кулябко и немецкого ученого Корреля, из чего учащиеся делают вывод о том, что в сердце имеются механизмы, способствующие сокращению сердечной мышцы вне организма.

Рассказ учителя о синусоидных клетках и их возбуждении и передача возбуждения на предсердие, а затем на желудочки, показывает по муляжу и на таблицах и рис. учебника. Учащиеся делают вывод, что сердце человека сокращается автоматически.

Делается промежуточный вывод:

Работоспособность и неутомимость работы сердца можно объяснить чередованием сокращения и расслабления отделов сердца и их автоматией.

- Что необходимо для выполнения любой работы?

- Откуда сердце получает энергию?

Учитель показывает рисунок препарата кровеносных сосудов сердца и говорит: Масса сердца человека составляет $1/200$ часть от массы тела, а крови проходит через сердце $1/20$ часть, т.е. в 10 раз больше.

О чем это говорит?

(В сердце идет интенсивный обмен веществ, в результате которого освобождается энергия, необходимая для его работы.)

- Можно ли только с обменом веществ объяснить высокую работоспособность сердца?

Учащиеся вспоминают об иннервации сердца. По какому принципу регулируется работа сердца? (4 вопрос проблемы)

Учитель приводит пример опыта известного немецкого ученого Ф. Гольца с лягушкой. Значит, работа сердца регулируется по принципу безусловного рефлекса.

А как можно объяснить следующий опыт? Введение в кровь животного лекарства вызывает у него учащение биения сердца. Если введение лекарства сочетать со звуком метронома, то через несколько сочетаний только звук метронома вызывал у него изменения работы сердца, хотя лекарство не вводилось.

Значит, работа сердца может регулироваться по типу условного рефлекса. Таким образом, руководит работой сердца нервная система.

Но, наряду с нервной системой на работу сердца влияют и химические вещества. Как называется такая регуляция? (Гуморальная)

Какие гормоны оказывают влияние на работу сердца? (адреналин усиливает работу сердца, ацетилхолин угнетает сердечную деятельность).

Следовательно, работа сердца регулируется нервной системой и гуморально.

Возвращаясь к проблемному вопросу, учащиеся приходят к выводу: работоспособность и неутомимость сердца объясняется: ритмичностью работы; автоматизмом; интенсивностью обмена веществ в сердечной мышце; нервной и гуморальной регуляцией; зависимостью от состояния внутренней среды.

Учитель дополняет: работа сердца зависит еще от количества в крови солей Са и К.

Са усиливает работу сердца, а К замедляет.

2. Закрепление, подведение итогов работы, домашнее задание

- Что такое автоматизм работы сердца?

- Какое влияние оказывает на работу сердца нервная система?

- Что означает понятие «гуморальная регуляция сердечной деятельности»?

- Какое значение имеет то, что в сердечной мышце, по сравнению со скелетными мышцами в той же массе мышц, проходит вдвое больше сеть кровеносных сосудов?

Учитель выставляет оценки за устный ответ и работу на уроке.

Домашнее задание дается по учебнику и рабочей тетради § 10 стр. 56-63.

Урок биологии в 10 классе

Цыремпилова Б.Ш., учитель биологии
МОУ «Ортуйская СОШ»

Научно-практическая конференция «Мутагены и антимутагены в жизни человека»

10 класс химико-биологический профиль

Цель: Создать условия для выявления основных мутагенов и путей профилактики мутагенеза

Задачи:

- научить учащихся выявлять мутагены и антимутагены путем исследовательской деятельности;
- развивать познавательную активность, исследовательские навыки; повышать интерес к предмету,
- воспитывать бережное отношение к своему здоровью

Ход урока:

Вводно-мотивационный этап

Вступительное слово учителя:

Здравствуйте! Сегодня у нас научно-практическая конференция на тему «Мутагены и антимутагены в жизни человека»

Каждая из групп после определения ваших тем работала над своим проектом. Вы провели исследования, и мы сегодня заслушаем, обсудим, и выявим основные мутагены и пути профилактики мутагенеза.

Как мы все уже знаем, мутация это стойкое изменение генотипа. Т.е. мутация это один из видов наследственной изменчивости. Факторы, вызывающие мутации мы называем мутагенными факторами.

1-я группа. Тема: **«Факторы естественного мутационного процесса»**

Цель: выявить факторы естественного мутационного процесса

Гипотеза: мутацию могут вызвать как внутренние, так и внешние факторы.

Выступление 1-го учащегося (Батоева Ц) с сопровождением слайдов стр. 7- 9

2-я группа. Тема: **физические факторы мутационного процесса**

Цель: выявить физические факторы естественного мутационного процесса

Гипотеза: радиоактивность является основным мутагенным фактором

3-я группа. Тема: **химические факторы мутационного процесса**

Цель: выявить химические факторы естественного мутационного процесса

Гипотеза: если химические продукты в связи с их широким производством, распространением, легкостью транспортировки, применением употреблять безнадзорно и бесконтрольно, то они могут стать мутагенами.

Выступление 1-го уч-ся

Выполнение лабораторной работы **«Влияние солей тяжелых металлов на белки»**

1. приготовить р-р белка куриного яйца
 2. в 4 пробирки налили по 1.5 мл раствора куриного яйца
 3. в каждую пробирку осторожно при встряхивании наливаем р-ры солей
- 1- CuSO_4
2- NaCl
3 BaNO_3
4 Pb

4-я группа Тема: **Биотические и абиотические факторы естественного мутационного процесса**

Цель: выявить биотические и абиотические факторы естественного мутационного процесса

5 группа Антимутагены, способы их применения

Цель: выявить Антимутагены, способы их применения

Гипотеза: природа должна создать антимутагены

«ИСКУССТВО»

Интегрированный урок музыки и ИЗО в 5 классе

*Нимаев Б.Д., учитель ИЗО
МОУ «Кусочинская СОШ»*

Тема: «Краски природы на палитре музыки А. Вивальди»

Цель: установить взаимодействие двух видов искусства музыки и живописи; отражение одних и тех же явлений жизни музыкой и изобразительным искусством {на примере творчества А. Вивальди и С. Щедрина).

Задачи:

- сформировать умение анализировать музыкальное произведение, проводить ассоциации музыки с цветом;
- воспитание чуткого отношения к произведениям великого русского художника Щедрина, а также итальянского композитора А. Вивальди;
- развитие ассоциативного мышления, цветового восприятия музыки, расширение кругозора, развитие музыкальной памяти, музыкального слуха.

Оборудование: 1) выставка «Музыка и живопись»; 2) репродукция картин С. Щедрина, портреты композиторов А. Вивальди, Э. Грига, П. Чайковского, таблица «Состав симфонического оркестра», работы учащихся, фортепиано, магнитофон, аудиокассета А. Вивальди «Времена года».

Ход урока

*«Музыка — сестра живописи,
Музыка ближе всего к природе»
К. Дебюсси*

Учитель Музыка: Великий итальянский художник эпохи Возрождения Леонардо да Винчи назвал музыку «сестрой» живописи. Музыка великолепно умеет живописать, рисовать жизнь человека и природы в различных ее проявлениях. Уже в XVIII - XIX веках существовали жанры музыкального портрета и жанровой музыкальной зарисовки, которые прекрасно передавали состояние природы, ее жизнь, жизнь местных обитателей. Природа и сама очень музыкальна, она полна нежными, трогательными звуками, и звуковая стихия мощна и многообразна. Как звонко журчит лесной ручеек, трепетно шумит весенний лес, переливается трель соловья. Надо только уметь слушать.

Когда великого Бетховена спросили, откуда он черпает свои музыкальные мысли, композитор ответил: «Я их черпаю на лоне природы, в лесу, в тиши ночи, ранним утром на прогулках». Прекрасные картины природы созданы Бетховеном в «Пасторальной симфонии», Эдвардом Григом в музыке к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт», Чайковским в симфонии «Зимние грезы», цикл «Времена года» и многими другими композиторами.

Учитель ИЗО: Красота природы, смена времен года, а каждое из них - осень, зима, весна и лето — неповторимо, особенно — всегда были источниками вдохновения для поэтов, композиторов и художников. Есть живописцы, которые все свое творчество посвятили изображению природы. Мы называем их пейзажистами. Это А. Саврасов, И. Шишкин, И. Левитан, К. Юон, В. Поленов и многие другие. Они любили нашу природу, наблюдали за ней и могли передать какого цвета каждое время года.

Учитель Музыка: Ребята, сегодня мы с вами будем говорить о том, как выдающийся итальянский композитор XVIII века Антонио Вивальди сумел запечатлеть в своей музыке красоту природы родной земли. Для этого нам нужно побывать в самой Италии. Итак, закрываем глаза и под ритмы итальянской тарантеллы отправляемся в Италию. Что же это за страна, которую так воспевали композиторы, скульпторы, художники и поэты? Италия расположена на юге Европы, на двух крупных островах Сицилия и Сардиния. В Италии

почти не бывает снега. Природа отличается от нашей мягкостью, Средиземное море играет большое значение. Своеобразные природные интерьеры — гrotы, террасы, веранды — украшение природы Италии. Короткая зима, теплая весна, яркое лето, урожайная осень — вот основные качества природы Италии.

Учитель Изо: Многие русские художники после окончания Академии Художеств направлялись на стажировку в Италию. Именно Италия манила русских художников как колыбель культуры, страна свободы, как страна, богатая древними памятниками, сооружениями архитектуры. В Италии было возможно погрузиться в «питательную творческую среду». Рим населяла целая многонациональная плеяда художников. Именно в Италии творили такие русские художники как Сильвестр Щедрин, Орест Кипренский, Карл Брюллов, Архип Куинджи и др.

Учитель Музыки: Итак, ребята, в удивительной Италии творил в XVIII веке Антонио Вивальди. Вивальди прославился как блестящий скрипач виртуоз, композитор. Современников привлекала его драматическая игра, полная неожиданных контрастов, манера исполнения. Искусство Вивальди — это щедрое искусство, родившееся из самой жизни, впитавшее красоту итальянских мелодий. Создавая свои музыкальные произведения, Вивальди стремился к ярким и необычным звучаниям. Он смешивал в оркестре звучания разных инструментов, выбирал в качестве солирующих редкие в то время инструменты, например, мандолину, которая считалась уличным инструментом.

При этом Вивальди часто давал своим произведениям названия. К таким программным произведениям относятся 4 концерта знаменитой серии «Времена года». Концерты называются «Весна», «Лето», «Осень», «Зима». Они красочно рисуют картины природы, смену времен года.

Прежде чем перейти к прослушиванию произведения, давайте выясним, что же такое «концерт», какое музыкальное произведение мы называем «концертом», какова история проявления этой музыкальной формы.

Слово «концерт» (от латинского *concerto*) имеет 21 значения:

- 1) публичное исполнение музыки, с этим определением мы уже знакомы;
- 2) произведение для одного или нескольких исполнителей, которое строится на чередовании сольных эпизодов и звучании всего оркестра. А теперь перейдем к прослушиванию фрагмента концерта «Весна». Звучит музыка.

Как в дни весенние, воспрянув к жизни новой.

Цветут луга, прочь снега сбросив гнет,

Так после долгих лет зимы, метели, стужи

В моей душе опять весна цветет..

Ребята, прослушайте внимательно музыку, определите ее характер, какие образы возникли у вас при прослушивании. Докажите, что данное произведение — действительно концерт. Я вам в этом помогу. Когда будет звучать весь оркестр, вы будете дирижировать одной рукой, а когда зазвучат солисты — другой рукой.

После прослушивания дети делятся своими впечатлениями.

Кто исполнял концерт? Большой оркестр или небольшой? Со звучанием камерного оркестра мы уже знакомы. Вспомните, какое произведение слушали в исполнении камерного оркестра.

Звучит фрагмент «Маленькой ночной серенады».

Да, верно, это «Маленькая ночная серенада».

Вспомните состав камерного струнно-смычкового оркестра.

Работа по схеме: «Состав симфонического оркестра».

Музыка радостная, проникнута светом, теплом весеннего солнца, мажор, темп быстрый, танцевальность, торжественность, солируют скрипки, своими переливами передают пение птиц.

Учитель Изо: Ребята, вы знаете, что музыкальные звуки и краски дружат друге другом, поэтому музыка помогает нам в нашей работе. Звуки и краски создают хорошее

настроение. Они как волшебники, нужно только раскрыть секрет этого волшебства. Звуки высокие. Как самые светлые краски — желтые, белые, вызывают в нас чувство нежности. Звуки низкие (басы) — наоборот, вызывают чувство тревоги. А иногда музыкальные звуки соединяются по-разному, образуют разные настроения, то заметно грустные, то просветленно нежные. Вы прослушали фрагмент I концерта «Весна». — Скажите, какие цвета преобладают весной?

Ответ: палитра весны сочная — цвет первой зелени — желто-зеленый, пышное цветение деревьев — белые, бело-розовые тона, яркое небо — глубокое, прилет птиц — темные точки.

Прослушанная нами музыка пронзительная, звонкая, яркая, наполнена радостью. В ней чувствуется движение, полет и пение птиц. Мелодия так и светится, как первые лучи весеннего солнца. А в низких звуках мы слышим торжественный шаг, Так идет к нам весна.

Практическая часть. Ребята, мы разобрали палитру фрагмента концерта «Весна». Теперь нам предстоит при помощи красок, используя пятна, линии и мазки нарисовать свое понимание фрагмента. В ходе работы не забудьте о правилах построения композиции, о колорите произведения. Желаю удачи.

Учитель Музыки: Хорошо, ребята, если вы закончили работу, продолжим прослушивание концертов серии «Времена года» Вивальди. После весны в Италию приходит пышное лето. О содержании этого фрагмента концерта я вам ничего говорить не буду. После прослушивания музыки, вы сами скажете, какое лето изобразил художник в своей музыке: спокойную умиротворенную, дышащую зноем природу или, может быть это какое-то явление природы?

Прослушивание фрагмента «Гроза».

— Да, ребята, жаркий душный день, обычно, заканчивается грозой. Музыка этого фрагмента различная по настроениям и ритмам. Вначале слышится затишье перед грозой. Музыка спокойная, тихая, — исполняют скрипки, альты, внезапно угрожающе вступают контрабасы (музыка в низком регистре), предвещая что-то грозное.

Постепенно усиливается тревога, музыка становится все более взволнованной, усиливается ветер, превращающийся в ураган, сметающий все на своем пути, слышны раскаты грома, пошел дождь. Взрывы, всплески струнных прекрасно передают дождевую лавину.

Попробуем изобразить музыку с помощью красок акварели.

Учитель Изо: Какова палитра лета?

— Летом преобладают яркие цвета. Жаркое солнце окрашивает и изменяет краски. Прослушанная нами музыка сначала нежная, ласковая. Летают бабочки, одуванчики терпеливо ждут дуновение ветерка, чтобы унести на его волнах. Корабль стоит на море с не раздутыми парусами. Вдруг музыка потемнела, словно на небе появились темные тучи. Ветер усилился, паруса корабля надулись, море начало волноваться. Пошел дождь.

Физкультминутка «Итальянская тарантелла».

Продолжаем прослушивание концертов «Времена года»? Сейчас вы сами попытаетесь определить, какое время года запечатлел в этом фрагменте А. Вивальди. Обратите внимание на характер музыки, на инструменты, которые звучат (здесь вы услышите звучание необычного инструмента). Какие образы возникли у вас при прослушивании?

Да, это осень. Музыка печальна, минор. Тип не торопливый, к струнно-смычковым инструментам добавляется звучание клавесина, который передает своими звуками дождь. Струнно-смычковые инструменты создают фон.

Сравните с предыдущим фрагментом. Музыка более статична, нет откровенного движения, устремленности.

Учитель Изо: Осенью преобладают теплые желто-оранжевые, красные цвета. Краски обильного урожая — темно-синие лозы винограда, розового абрикоса. Часто

идущие дожди разделяют их параллельными полосками и на палитре появляются мазки красок в виде капель и пятен. Темное небо и вершины гор указывают о приближении зимы, времени спокойствия и короткого сна. Прослушанная нами музыка навеяла на нас грусть. В душе у нас умиротворенность: мы знаем, что после короткой зимы снова придет весна, цветущая и теплая!

Практическая часть по фрагменту «Осень».

Итак, мы разобрали 3 времени года серии «Времена года» А. Вивальди. Понравилась ли вам эта музыка?

Теперь нам осталось сделать выводы, проанализировать рисунки. Кто хочет объяснить свой рисунок?

Теперь давайте сверим нашу сегодняшнюю тему с темой четверти («В чем сила музыки?»).

Вывод. Сила музыки Вивальди в том, что она заставляет нас чувствовать изменения в природе, ее дыхание, ее жизнь.

После анализа рисунков.

Музыка и живопись — это два искусства, которые неразрывно связаны друг с другом.

Ребята, вы хорошо поработали, спасибо. Урок закончен.

Урок МХК в 9 классе

*Цыбенкова И.Д., учитель МХК
МОУ «Дульдургинская СОШ»*

Тема: «Человек Нового времени»

Здравствуйте, уважаемые гости, дорогие ребята!

Какое у вас настроение?

Мне бы хотелось, чтобы у вас был творческий настрой что-то узнавать, создавать новое.

Девиз нашего урока: Чему бы ты ни учился, ты учишься для себя.

I. Мотивационно-целевой этап урока:

Учитель: Не подскажите, который час? В чем измеряется время? Если бы не было возможности обратиться к часам, как бы вы определили время?

Учащиеся: По солнцу, по теньям, по цветам, от события к событию.

Учитель: Какие значительные события стали своего рода отсчетом «нового времени», «нового периода» в вашей жизни?

Учащиеся: День рождения, знакомство, поездка, школьная олимпиада.

Учитель: Прокомментируйте афоризмы, к какому понятию (времени или событию они относятся?)

1. Время - движущееся подобие вечности.

Платон

2. Ничто великое в мире не совершалось без страстей.

Только со смертью догмы начинается наука.

4. Невежество — мать злобы, зависти, алчности и всех прочих низких и грубых пороков, а также грехов.

5. Такова сила истины: вы пытаетесь ее опровергнуть, но сами ваши нападки возвышают ее и придают ей большую ценность.

6. А все-таки она вертится!

7. Если уж издавать трактат — надо в предисловии сказать все, что я думаю о праве ученого искать истину! И о праве невежд судить ученого!

8. Сжечь - не значит опровергнуть.

9. Время - лучший учитель, но, к сожалению, оно убивает своих учеников.

Гектор Берлиоз

Учитель: Что общего во всех афоризмах?

- Они о человеке и времени.

Помогите сформулировать тему и цель урока.

Определение темы и цели урока:

Учащиеся: Примерные формулировки темы: Человек Нового времени. Человек без границ.

Исходя из темы урока, попробуйте поставить цель. **Человек** - познакомимся с наиболее яркими представителями, осмыслим его ценностные ориентиры.

Нового времени – выясним границы и характерные черты Нового времени.

Откроем тетради, запишем тему урока.

Слайд №1 (тема, эпиграф)

Итак, вас ждут следующие виды деятельности:

1. Подумай и порассуждай (коробочку показать). Когда будете отвечать, мультимедийное сопровождение поможет всем нам погрузиться в эпоху. Возможны комментарии к слайдам.
2. Внимание «Чёрный ящик »! Пока не будем открывать его. Всему своё время! Но что-то здесь есть, может даже поторгуемся.
3. Оживи героя (показать конверт с театральными масками). Здесь попробуйте оживить историческое лицо.
4. Презентация ваших проектов, продуктов деятельности.

Итак, время движется вперёд!

II. Операционно-содержательный этап урока.

1. На ваших столах представлен материал, по которому вы попытаетесь определить время и характерные особенности культуры эпохи.

Групповая работа. Рефлексивные остановки после ответов каждой группы.

Примерные ответы детей.

Группа №1: В эпоху Античности возникла формула «Человек – мера всех вещей». Сразу вспоминается Геракл – полубог, получеловек. Он живёт в гармонии с Богом, с космосом и землёй-природой. Человек этой эпохи красив, благороден.

Слайды № 2-6. Учитель дополняет свои комментарии к ответам детей.

Группа №2: В средние века талант человека был зарыт под церковными догмами, инквизицией. История средних веков - сложная и противоречивая эпоха. Это и нашествие варварских племён, когда были уничтожены достижения высокой римской культуры, шли кровопролитные междоусобные войны, подавлялась свободная мысль. И в то же время появились города, открывались материки и океаны.

Слайды №7-11. Каким показан человек средневековья?

Закрытый, самоуглубленный. Все стремилось вверх (готика).

Группа №3: К концу Средних веков вновь возрождается формула: «Человек – мера всех вещей, он может все».

Слайд № 12. Этот период истории знаменателен прежде всего возрождением интереса к античности и торжеством гуманизма как мировоззрения. Эпоха Гуманизма явила миру Микеланджело, Рафаэля, Леонардо да Винчи, Альбрехта Дюрера, Данте, Санти, Тициана, Шекспира, Сервантеса и других. Это титаны с универсальными способностями.

2. Внимание! «Чёрный ящик». Из данных предметов, картинок выберите только те, которые принадлежат вашему представителю Нового времени. «Оживите» своего героя эпохи (конверт с масками). Иными словами, презентация вашего проекта.

III. Рефлексивно-оценочный этап урока.

Итак, вернемся к теме нашего урока: Человек Нового времени. Познакомились ли мы с наиболее яркими представителями? Каковы же его ценностные ориентиры?

Одной из характерных черт нового времени стало усиление интереса к окружающему миру. В это время наука ещё не была свободна от религиозных взглядов, но люди хотели найти разумное объяснение всех явлений природы. Учения Николая Коперника, Джордано Бруно и Галилео Галилея выводят человека на новую ступень знаний о Вселенной.

Какой афоризм, данный вам в начале урока, больше всего подходит к нашему уроку?

А все-таки она вертится! Земля, люди непрерывно находятся в движении. Так и вы, ребята, продолжайте своё движение в учебе, творческих делах, олимпиадах, в постижение мира.

Какие виды заданий вам понравились больше всего? Помогли ли вещи приблизиться к вечным вопросам человечества? Что хотелось бы выполнить ещё раз, а что сделать по-другому? Оценивание всех участников.

Домашнее задание и способы его выполнения.

- Определить авторов цитат или подобрать свои примеры афоризмов.
- Найти материал о художнике, картины которого вы видели в конце урока (предпоследний слайд)