

Использование технологии «перевернутый класс» в условиях «смешанного обучения»

ПЕРЕВЕРНУТОЕ ОБУЧЕНИЕ

ФИО исполнителя: учитель русского языка и литературы
Дондокова Цыренжап Лхасарановна

Дульдурга, 2020

Тематическое планирование

(Учебник под ред. Г.И. Беленького. 8 класс)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Примерное распределение часов (70% / 30%)	
			Офлайн-уроки	Онлайн-уроки (примерное количество)
1	Введение	1	1	0
2	Народные песни	3	2	1
3	Древнерусская литература	6	4	1
4	Русская литература 19века	33	30	3
5	Литература конца 19 века-начала 20	8	5	1
6	Литература 20 века	12	8	1
7	Из зарубежной литературы	5	4	1
8	Подведение итогов	1	1	-
	Итого:	68	60	8

Пример организации модульного обучения в рамках изучения раздела «Народные песни»

№ п/п	№ урока модуля	Наименование модуля/ раздела/ темы	Количество часов	КЭС	Особые формы организации урока
1	1	<i>Введение</i>	1		Офлайн / онлайн-урок Опережающее домашнее задание по следующей теме:
		<i>Народные песни (3 часа)</i> <i>Народные песни Исторические песни Лирические песни</i>	-	1.2. 1.4 1.8 1.12 1.14	Опережающее домашнее задание по следующей теме: <u>1.</u> https://interneturok.ru/lesson/literatura/8-klass/ustnoe-narodnoe-tvorchestvo/ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-istoricheskie-pesni Дополнительные рекомендованные ссылки на ресурсы сети Интернет Fan-5.ru (Источник). School-collection.edu.ru (Источник). Pesnya.yaxy.ru (Источник). <u>2.</u> https://interneturok.ru/lesson/literatura/8-klass/ustnoe-narodnoe-tvorchestvo/ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-liricheskie-pesni Дополнительные рекомендованные ссылки на ресурсы сети Интернет Licey.net (Источник). Uskazok.ru (Источник). Silverhorseshoe.narod.ru (Источник).
2	1	<i>Народные песни</i>	1		Офлайн / онлайн-урок Опережающее домашнее задание по следующей теме
3	2	<i>Народные песни Исторические песни. Лирические песни.</i>	1		Офлайн / онлайн-урок
4	3	<i>Народные песни Исторические песни. Лирические песни</i>	1		Офлайн-урок (Презентация индивидуальной и/или групповой работы Контроль знаний).

Мотивационное задание



Интересная история
Посмотри видеофильм.

Прослушай песни.

В чем своеобразие каждого вида народных песен? На этот вопрос смогли ответить только 2% учащихся в прошлом году.

(ВЫЗОВ).

Индивидуальный маршрут ученика

Я знаю, что такое народные песни

1. Найди в учебнике информацию про народные песни (1.2, 1.4)

2. Посмотри видеоролик (1.2, 1.4)

3. Поработай со словарем литературоведческих терминов (1.6)

7. Прослушай народные песни (1.2)

Выполни задание №1

Уровень сложности

I уровень

называет, перечисляет, характеризует, приводит примеры...

Я могу объяснить, в чем художественное своеобразие народных песен и какова цель их исполнения

4. Составь таблицу «Виды русских народных песен» (2.6)

5. Ответь на вопросы. Опиши, в чем своеобразие народных песен. Какова цель их исполнения? (2.2)

8. Пройди сетевой тест (2)

6. Составь рассказ о народных песнях (3.1)

7. Составь скетч (2.2)

8. Прокомментируй слова ученых (2.7)

8. Напиши сочинение-эссе (2.10)

Выполни задание №2

II уровень

определяет, устанавливает, опираясь на характерные признаки, сравнивает, составляет, устанавливает связи

Я могу провести исследование, сочинить стилизацию народной песни...

9. Проведи исследование (1,2,3)

10. Выполни проект (1,2,3)

11. Сними видеосюжет «Бытование народных песен в наши дни»...(1,2,3)

12. Разработай определитель видов народных песен (1, 2,3).

Выполни задание №3

III уровень

Применяет знания в практических ситуациях...

Инструмент «Облако слов»

18 способов использования облака слов в учебной работе

1. Анализ текста (частота используемых слов в тексте, выделение ключевых слов, сравнение текстов посредством облаков слов) ;
2. Визуализация текста (альтернатива диаграмме);
3. Использование облака слов при создании инфографики;
4. Представление обратной связи (ключевые слова урока, проекта, курса);
5. Мозговой штурм ;
6. Представление информации о себе (каждый вводит ключевые слова и создает свое облако);
7. Угадывание рассказа по облаку слов;
8. Представление отчета и результатов исследования;
9. Выявление и представление ожиданий;
10. Проведение простого опроса;
11. Работа с текстом (после прочтения текста каждый учащийся фиксирует основную идею рассказа. Все идеи представляются в виде облака текста);
12. Украшение облаком статьи в блоге, презентации, плакате и так далее;
13. Обобщение и рефлексия ;
14. Создание уникального подарка (представление истории или пожеланий в виде облака слов, которое может быть распечатано для открытки, кружки, футболки и так далее);
15. Выявление приоритетов учебной программы или плана (попробуйте проанализировать свою учебную программу и выявить ее приоритеты по употребляемым словам);
16. Еженедельное представление используемых иностранных слов (как вариант учащиеся повторяют их, зачитывая всем классом);
17. Вставка текстовых фраз, оформленных при помощи указанных сервисов, в видео
18. Представление каких-либо правил в виде облака (ключевые слова будут выделены и более заметны, чем просто перечень правил).

Инструмент «Облако слов»



Создавайте облако слов на русском языке легко и просто с помощью сервиса [Word's Cloud](https://worditout.com).

Размер шрифта и цвет будет зависеть от частоты появления слова в тексте. **Облако слов** - это интересный способ сделать краткое описание текста. Все что нужно это просто ввести текст и нажать кнопку. <https://worditout.com>

Обратная связь и оценивание

Способы контроля и оценивания при смешанном обучении:

- **Промежуточное оценивание:**

- Автоматическая проверка (дистанционный режим).

- Самопроверка учеником по представленным на платформе ключам (дистанционный режим).

- Взаимопроверка по представленным ключам (очно и дист.).

- Индивидуальная проверка заданий учителем (очно и дист.).

- **Итоговое оценивание:**

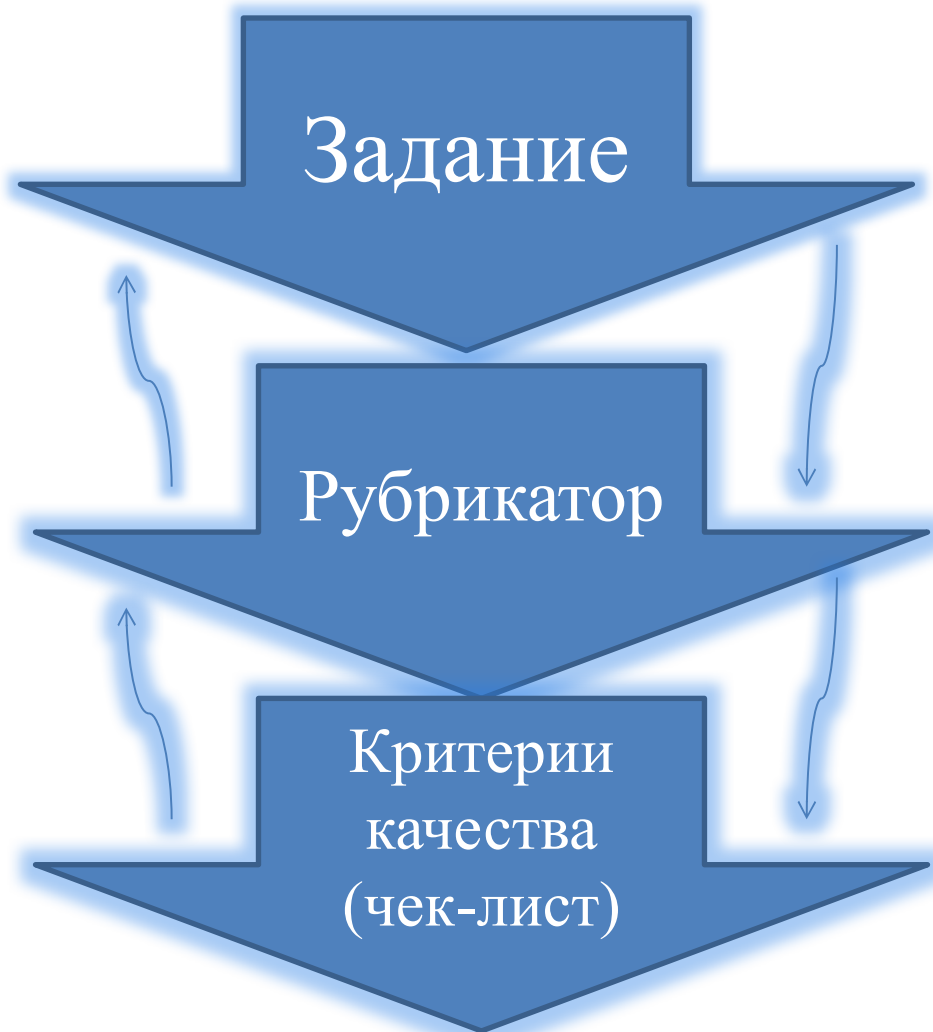
- контрольное задание/ тест (очный режим)

- **Формирующее оценивание**

- **Критериальное оценивание**

Схема оценивания

Критериальное оценивание



Видеоресурсы для образования:

<https://ru.khanacademy.org/>

[LEFT] <http://ed.ted.com/>

<http://interneturok.ru/>

<http://www.youtube.com/user/nowchpok>

Спасибо за внимание!