

Социо-игровая технология как средство развития дошкольников в условиях ФГОС ДО

Маркелова Инна Ильинична

Воспитатель

МДОУ «Новоорловский ЦРР - детский сад «Аленушка»

гп. Новоорловск, Забайкальский край

***Аннотация:** статья посвящена проблеме использования игровых технологий в развитии детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Приведены приемы социо-игровой технологии в работе с детьми.*

«Игра - в значительной степени основа всей человеческой культуры»

А.В. Луначарский

Сегодня человеку для активного участия в жизни общества, реализации себя как личности, необходимо постоянно проявлять творческую активность, самостоятельность, непрерывно учиться и развивать свои способности. Согласно ФГОС ДО, социально – коммуникативное развитие направлено на усвоение воспитанниками норм и ценностей, принятых в обществе, развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Решению данных задач мне помогает социо-игровая технология, разработанная доктором педагогических наук В. М. Букатовым, которая предполагает систему игр и занятий с детьми в микрогруппах, позволяющие ребенку самому определить цель своих действий, искать возможные пути решения, проявлять самостоятельность при решении возникших проблем.

Данная технология предполагает интеграцию всех видов деятельности, развивает коммуникативные и интеллектуальные способности детей, способствует познавательному, социальному, художественному и физическому развитию детей, что дает положительные результаты в области эмоционально-волевой сферы.

Основной идеей социо-игровой технологии является организация собственной деятельности детей, той которой ребенок хочет заниматься, в которой он слушает, смотрит, делает и говорит.

Данная деятельность имеет свои этапы: дети объединяются в микрогруппы и дают название своей компании; определяется лидер, который получает задание и доносит его своей компании; дети договариваются и выполняют свою работу; по окончании работы представляют свою деятельность.

Главным компонентом игры является движение. Дети свободно передвигаются в разные уголки нашей группы, общаются за круглым столом, на паласе и т.д.

Второй, не менее важный компонент - вариативность. На социо-игровом занятии обязательно меняем 2-3 роли в различных видах деятельности, что позволяет детям снять напряжение, обеспечить двигательную активность, а также сменить лидера.

Третий компонент – работа в микрогруппах, которая способствует развитию деловой компетенции и сплочению коллектива.

Четвертый компонент - смена темпа и ритма игры, например с помощью песочных часов. У детей возникает понимание, что каждое задание имеет свое начало и конец.

Пятый компонент – воспитатель-партнер и советчик, он занимает позицию «рядом», «вместе» [2, стр. 60].

В своей работе использую различные приёмы. Условно их можно разделить на следующие группы:

1. В утренние часы - это игры и упражнения для положительного настроения детей, пробуждающие интерес друг к другу («Летает, не летает», «Волшебные клубочки», «Комплименты», «Карты настроений», «Разбуди соседа», «Встань по пальцам»).

2. На занятиях - игры для социо-игрового приобщения к делу, задачей которых является развитие навыков партнерского общения, делового взаимоотношения. Здесь важно, чтобы каждый ребенок почувствовал свою значимость, внес свой вклад в общее дело. Это может быть совместное планирование и решение о выборе игры («Чемодан», «Волшебные ниточки», «Разведчики», «Живой алфавит»).

3. Для снятия усталости, перехода от одной деятельности к другой применяю игры-разминки, физкультминутки, пальчиковые игры. Элемент соревнования и смешного выигрыша, дадут детям возможность размяться («Карлики-великаны», «Руки-ноги», «Составь слово», «Дотронься до», «Молекулы»).

4. Игры творческого самоутверждения - это игры, выполнение которых подразумевает творческий художественно-исполнительский результат. Полученный опыт ребята могут использовать в продуктивной деятельности («Сценки-истории», Рисунок по кругу», «Фотография», «Превращение комнаты», «Театральный билетик»).

5. Игры на прогулке и в свободной деятельности детей, которые требуют достаточного простора и свободы передвижения («Считалки», «Горелки», «Воробьи-вороны», «Ловишки»).

6. В заключительной части, при подведении итогов занятия, важно услышать от детей обмен впечатлениями и мнениями. Проведение рефлексии под тихую, спокойную музыку, где дети передают свое настроение и улыбку друг другу, позволяет определить психологическое состояние ребят и их эмоциональное удовлетворение деятельностью («Тепло рук и сердец», «Круговая беседа», «Дружба начинается с улыбки», «Карта настроений»).

Применение социо-игровых технологий, позволяет мне, как педагогу, реализовать потребности детей в движении, сохранению их психологического здоровья, формированию коммуникативных навыков и эффективного общения. В результате этой работы у детей развиваются познавательные, творческие способности, мышление, речь, воображение, активная позиция, самостоятельность. Накопление выпускниками дошкольных организаций достаточного социального опыта, поможет легко адаптироваться к условиям новой, школьной жизни.

Список литературы

1. Букатов В.М. Ершова А.П. Карманная энциклопедия социо - игровых приемов обучения дошкольников.- СПб. М. 2014.
2. Запихаина Е.М. Социо - игровые технологии в работе с дошкольниками // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. 2015. №5. С. 60.