

## **Сценарий внеклассного мероприятия**

### **«Песни военных лет»**

**Длительность мероприятия:** 40 минут

#### **Цель мероприятия:**

Рассказать учащимся о значении песен военного времени в поддержании морального духа советских солдат и мирного населения, формировать чувство благодарности и уважения к подвигу ветеранов.

#### **Задачи мероприятия:**

- Представить художественно-образное отражение событий Великой Отечественной войны через песни.
- Пробудить у детей чувства сострадания, гордости и ответственности за судьбу Родины.
- Создать атмосферу единения и сопереживания.

#### **Подготовительная работа:**

- Составление списка песен, соответствующих тематике мероприятия.
- Создание электронной презентации с изображениями исторических моментов и видеоклипами.
- Репетиционное занятие с детьми для совместного исполнения выбранной песни.

#### **Описание оборудования:**

Для успешного проведения мероприятия потребуется следующее оборудование:

- **Компьютер** – для запуска презентации и воспроизведения видеозаписей.
- **Экран** – для отображения изображений и видео.
- **Презентация** – электронная версия слайдов, содержащая исторические фотографии, кадры из фильмов и поясняющие надписи.
- **Аудиозаписи песен** – подборка фонограмм, используемых на протяжении мероприятия.
- **Видео хроника военных лет** – архивные кадры, отражающие реальные события Великой Отечественной войны.

#### **Основные этапы сценария:**

## **1. Организационная часть (5 минут)**

Учитель встречает детей, поздравляет с праздником и приглашает занять места. Затем звучит вступительная музыка – песня «Священная война» (исполненная ансамблем или записью).

**Учитель:** Ребята, сегодня мы собрались вспомнить прошлое нашей великой страны. Вспоминая трагические события Великой Отечественной войны, мы будем говорить о наших героях, прошедших трудные испытания, защищавших свободу и независимость родины. Наши герои шли вперед с оружием и песнями, ведь именно песни давали силы и надежду. Без преувеличения можно сказать, что песни стали частью самой души армии и народа. Давайте начнем наше путешествие в мир «песен военных лет».

## **2. Первая остановка – начало войны (10 минут)**

**Учитель:** Мы перенесемся в июнь 1941 года, когда наша страна подверглась нападению фашистской Германии. Солдаты покидали дома, прощаясь с близкими навсегда. В этот момент появились песни, ставшие символом стойкости и веры в победу. Например, песня «Священная война», созданная Алексеем Александровичем Александром и Василием Ивановичем Лебедевым-Кумачём. Эту песню впервые исполнил Краснознаменный ансамбль песни и пляски Советской Армии на Белорусском вокзале Москвы. Скажите, слышали ли вы ранее эту песню?

*Демонстрация клипа с исполнением песни «Священная война».*

**Вопрос классу:** Почему, по вашему мнению, эта песня имела такое огромное значение для солдат и гражданского населения?

## **3. Вторая остановка – воспоминания и боль (10 минут)**

**Учитель:** Далее мы переходим к песням, которые сопровождали солдат в повседневной жизни на фронте. Одной из таких песен стала «В землянке». Её сочинили Лев Ошанин и Константин Листов в феврале 1942 года. Песня моментально стала близка многим солдатам, передавая тоску по дому и близким людям.

*Просмотр клипа с песней «В землянке».*

**Обсуждение:** Какие чувства вызывает эта песня? Чему она учит слушателей?

## **4. Третья остановка – вечная память (10 минут)**

**Учитель:** Следующая песня, которую мы рассмотрим, называется «Бухенвальдский набат». Авторы – поэт Александр Соболев и композитор Вано Мурадели – посвятили своё творчество трагедии концлагеря, напоминая

всему человечеству о преступлениях фашизма. Эта песня представляет собой крик боли и призыв к миру.

*Просмотр клипа с песней «Бухенвальдский набат».*

**Обсуждение:** Чему учит эта песня? Какие мысли и чувства она вызывает?

#### **5. Четвертая остановка – надежда и смелость (5 минут)**

**Учитель:** Чтобы поднять боевой дух солдат, часто использовались легкие и жизнерадостные песни. Один из таких примеров – песня «Смуглянка», написанная Анатолием Новиковым и Яковом Шведовым. Эта песня рассказывает о молоденьких медсёстрах, несущих медицинскую помощь солдатам на фронте.

*Просмотр клипа с песней «Смуглянка».*

**Обсуждение:** Что вы почувствовали, слушая эту песню? Какие настроения она создаёт?

#### **6. Пятая остановка – подвиг и победа (5 минут)**

**Учитель:** Наконец, мы приходим к завершающей песне, символизирующей завершение войны и достижение долгожданной победы. Это песня «На безымянной высоте», основанная на реальной истории героического сражения. Текст песни передан Борисом Окуджавой, а музыку создал композитор Эдуард Колмановский.

*Просмотр клипа с песней «На безымянной высоте».*

**Обсуждение:** Каково значение названия песни? Почему оно выбрано именно так?

#### **7. Шестая остановка – праздник Победы (5 минут)**

**Учитель:** И последняя, самая радостная песня, которой завершится наше мероприятие, — это песня «День Победы», созданная Давидом Тухмановым и Владимиром Харитоновым. Она вдохновлена чувством гордости и торжества, радостью освобождения от врага.

*Совместное исполнение песни «День Победы» (возможно использование караоке-версии).*

#### **8. Заключение (5 минут)**

**Учитель:** Уважаемые участники, мы завершили наше путешествие в мир песен военных лет. Теперь вы понимаете, какую важную роль играли песни в сохранении боевого духа и объединении людей в трудные времена. Помните об этом и чтите память наших героев.

Мероприятие заканчивается всеобщими аплодисментами и словами благодарности авторам и исполнителям.

**Используемые материалы:**

- Музыкальные треки: «Священная война», «В землянке», «Бухенвальдский набат», «Смуглянка», «На безымянной высоте», «День Победы».
- Электронная презентация с иллюстрациями, видеорядом и комментариями.
- Архивные видеозаписи военных лет.

## **Краткий анализ внеклассного мероприятия**

### **«Песни военных лет»**

Внеклассное мероприятие направлено на формирование патриотических чувств у учащихся через обращение к истории Великой Отечественной войны. Оно включает элемент интерактивности, позволяя детям почувствовать себя причастными к событиям прошлого, пережив эмоциональные моменты через песни и образы.

#### **Цель мероприятия:**

Создание условий для воспитания патриотизма, формирования уважения к героизму ветеранов, углубления знаний о событиях Второй мировой войны через призму культурного наследия.

#### **Задачи мероприятия:**

- Развитие у учащихся эмоционально-чувственного восприятия образов, воплощённых в искусстве.
- Формирование исторического сознания путём обращения к военным песням и литературе.
- Активация интереса к познанию культурных особенностей своего народа.

#### **Ожидаемый результат:**

Участники мероприятия получат новые знания о ключевых эпизодах войны, осознают значение песен как духовного оружия и начнут ценить важность памяти о прошлом.

#### **Предполагаемые риски и трудности:**

- Недостаточно глубокое погружение детей в содержание материала, отсутствие эмоций при просмотре видео и слушании песен.
- Сложности с организацией взаимопонимания и доверия внутри коллектива.
- Ограниченнное количество свободного времени у педагогов и необходимость выбора конкретных художественных форм подачи материала.

#### **Положительные стороны :**

- Использование мультимедиа повышает эффективность восприятия информации.

- Практическое применение полученных знаний через совместное исполнение песен укрепляет чувство принадлежности к общей судьбе.
- Интерактивные формы позволяют удерживать внимание аудитории и поддерживать высокую степень вовлеченности.

### **Возможные замечания:**

Рекомендуется включить предварительное обсуждение домашних заданий, предложить создание собственных рассказов о родственниках-участниках войны, организовать встречи с ветеранами или посещение музеев, посвящённых военным действиям.

### **Рефлексия для учителя:**

Важно отметить положительные реакции учащихся на эмоционально окрашенные эпизоды, оценить уровень освоения информации и сделать выводы о целесообразности продолжения подобного опыта в будущем. Необходимо также учесть индивидуальные потребности и предпочтения детей, чтобы последующие мероприятия имели большую ценность для конкретного контингента.