

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Батаканская средняя общеобразовательная школа

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МОУ Батаканская  
СОШ Коренева О.Ю.

*Кор*  
1 сентября 2021 г.



## **ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ**

**музея**

**«Хранители времени»**

*Срок реализации: 5 лет*

***Составитель:***

Коренева О.Ю.,

руководитель музея

с. Батакан. 2021г.

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Направление Программы	Программа развития краеведческого музея «Хранители времени» (далее Программа)
Цель Программы	создание пространства для воспитания, обучения и социализации учащихся, развития у них навыков поисково-исследовательской работы, коммуникативных компетенций, поддержки их творческих способностей, формирования у школьников интереса к истории школы и родного края,уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений.
Задачи Программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать гражданско-патриотическому воспитанию учащихся, расширению и углублению их знаний по истории родного края и страны в целом, а также школы на основе знакомств с материалами музея,</li> <li>2. Создать условия для успешной социализации обучающихся, реализации их потенциала.</li> <li>3. Расширить образовательное в воспитательное пространство музея и школы.</li> <li>4. Модернизировать традиционное музейное пространство в современную образовательную среду, способствующую повышению интереса учащихся к краеведческой работе.</li> <li>5. Позиционировать деятельность музея в местном сообществе и виртуально при помощи сайта музея.</li> <li>6. Интегрировать начальное, основное и среднее образование, внеурочную деятельность обучающихся.</li> <li>7. Разнообразить формы и методы работы в музее за счет интерактивных форм.</li> </ol>
Основные принципы реализации Программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- компетентностный подход,</li> <li>- комплексный поход,</li> <li>-гуманистическое воспитание,</li> <li>-принцип успешности,</li> <li>-принцип дифференциации</li> </ul>
Срок реализации	5 лет. 2021-2026
Исполнители Программы	Администрация школы, руководитель музея, педагоги, актив музея
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективная система работы школьного музея.</li> <li>-выстроена система взаимодействия с различными общественными организациями, образовательными учреждениями, позитивное отношение школьной и местной общественности к работе музея.</li> <li>повышение уровня мотивации учащихся к изучению истории села, района и края.</li> <li>-рост числа победителей и примеров олимпиад, конкурсов, соревнований, смотров, конференций различных уровней, связанных с профилем музея.</li> <li>-повышение интеллектуальной, творческой, социальной активности учащихся,</li> <li>-повышение эффективности экскурсионно-массовой работы в музее</li> </ul>

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА О МУЗЕЕ	
Полное наименование музея	Краеведческий музей «Хранители времени» МОУ Батаканская СОШ
Профиль музея	Краеведческий
Адрес, телефон	673642, Забайкальский край, Газимуро-Заводский район, с. Батакан, ул. Центральная, 30 Телефон: 8-914-470-05-13
Статус музея	Школьный
Учредитель	Муниципальное общеобразовательное учреждение Батаканская средняя общеобразовательная школа
Дата открытия музея	05 февраля 2021 года (Приказ № 2 от 01.02.2021г.)
Сайт музея	В процессе разработки
Электронная база экспонатов	В процессе разработки
Информативно-правовая база	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конституция РФ</li> <li>- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании»</li> <li>- Федеральный закон от 26 мая 1996 г. №54-ФЗ «О Музейном фонде» (ред. от 11.06.2021 г.)</li> <li>- Федеральный закон от 15 апреля 1998 г. №64-ФЗ «О культурных ценностях» (ред. от 11.06.2021 г.)</li> <li>- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);</li> <li>-Письмо Министерства образования Российской Федерации от 12 марта 2003г. №28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений».</li> <li>-«Методические рекомендации о создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музеиними средствами» от 9.07.2020 г.</li> <li>-«Единые правила организации, комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций», утвержденными Министерством культуры 23.07.2020 г.</li> </ul>
Документация музея	Приказ об открытии музея Приказ о назначении руководителя музея Инвентарная книга Паспорт школьного музея Локальные акты План работы музея на год Книга отзывов и пожеланий
Общее число единиц хранения	На 01.09.2021 года в музее 58 единиц хранения (без учета фотографий)
Экспозиции и краткое описание предметов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Из истории поселения «Батаканское»;</li> <li>- «Милый сердцу уголок»;</li> <li>- «История школы»;</li> <li>- «Бессмертный полк»;</li> <li>- «Наши знаменитые земляки»;</li> <li>- «Декабристы»</li> <li>- «История памятников»;</li> </ul>
Общая площадь музейного помещения	35м2
Характеристика	Под музей выделена отдельный класс. В помещении - правильно

помещения музея	организованное освещение, есть защитные шторы на окнах.
Совет музея	Коренева Ольга Юрьевна, директор школы, руководитель музея; Илимузина Ольга Павловна, заместитель директора по воспитательной работе; Комарова Ирина Владимировна, учитель истории; Коренева Евгения, ученица 9 класса, председатель школьного самоуправления.
Наличие кружка, Кол-во экскурсоводов,	Кружок «Хранители времени» Экскурсоводы- 6 человек
Связь музея с другими организациями	Краеведческий музей им. Резанова с. Газимурский Завод
Направления сотрудничества школьного музея с другими организациями и учреждениями:	-совместное проведение мероприятий патриотической направленности; -пополнение экспозиций музея новым к экспонатами; -участие в районных краеведческих мероприятиях -предоставление материалов музея для районных СМИ и освещение проводимых мероприятий патриотической направленности; -изучение архивных материалов для создания исследовательских работ; -обмен имеющимися музейными материалами; -благоустройство территории, прилежащей к памятнику советским воинам; -партнёрские отношения в социальном проектировании, волонтёрском движении.
Направления работы	Культурно-образовательная деятельность; Экспозиционно-выставочная деятельность; Поисково-исследовательская и краеведческая деятельность; Научно-просветительская и информационная деятельность; Художественно-эстетическая деятельность;
Формы работы музея	Поисково-исследовательская работа, подготовка и проведение экскурсий, оформление экспозиций, проектная деятельность, проведение музейных уроков, бесед, квестов, встреч, семинаров, конференций, круглых столов, выставок, конкурсов и других мероприятий, систематизация фотоматериалов
Учёт и хранение экспонатов	Инвентарная книга Электронная база учета предметов
Условия хранения материалов	Экспонаты хранятся в витринах, тумбах, на стеллажах
Эффективность	Активно используется в урочное и внеурочное время, на использование музея в учебно-воспитательной работе, образовательной деятельности; На базе музея ведётся поисково-исследовательская и проектная работа
Посетители музея	Учащиеся школы 1-11 классов, воспитанники дошкольной группы, педагоги, родители, выпускники

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родителям, к родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе; постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит к своей стране...*

Д. Лихачёв

Но как воспитать эту любовь? Ведь когда человек приходит в этот мир, он не становится сразу гражданином и патриотом. Патриотизм и гражданственность не заложены в генах. Это не природные, а социальные качества и потому не наследуются, а формируются с детства в результате длительного и целенаправленного воспитательного воздействия на человека.

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание гражданственности и патриотизма у учащихся. Без уважения к собственной истории, к делам и традициям старшего поколения нельзя вырастить достойных граждан. Учащиеся должны гордиться, что родились в великой стране, стремиться сохранять её богатства и красоту, гордиться её героическим прошлым, своими предками, любить свой народ. Они должны знать историю своей малой родины. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили, берегли и защищали ее наши деды.

В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения духовности, изучения культуры своего народа, страны, прошлого и настоящего своей «малой родины», восстановление духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны. Но мало говорить о любви к родному краю, надо знать его прошлое и настоящее, богатую духовную культуру, народные традиции, природу. Все это относится к нашим родным местам – к Батаканской земле.

Проект создания музея «Хранители времени» имеет большое значение для решения ряда воспитательных и социальных проблем. Проект направлен на создание творческой среды для самореализации детей и эффективных моделей духовно-нравственного воспитания, учитывая то, что чтобы быть востребованным новыми поколениями, нужно идти с ними в ногу.

Основная форма работы – коллективная деятельность, то есть вовлечение взрослых в совместную с детьми деятельность, и для этого нужно уметь сотрудничать и проявлять взаимоуважение не только друг к другу, но и к старшему поколению.

Малая Родина... Дом... Семья... Школа... Непреходящие ценности для каждого поколения. Они есть и будут. Со дня своего основания музей - это не только источник знаний, эмоциональных впечатлений, место общения, но и то место, где осуществляется «связь времен», где прошлое не исчезает бесследно, потому что музей живет насыщенной и интересной жизнью. Краеведческий музей «Хранители времени» является центром гражданско-патриотического воспитания учеников и включен в образовательно-воспитательное пространство школы.

## ОБОСНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ

Современная школа является важнейшим общественным институтом воспитания подрастающего поколения. Вопросы гражданско-патриотического воспитания молодежи и роль образования в данном процессе находятся в центре внимания общественности и государства. Это связано с приоритетным значением патриотического воспитания для развития страны, духовного возрождения нации. Процесс полноценной социализации подрастающего поколения невозможен без целенаправленной работы по формированию патриотизма как основополагающего качества истинного гражданина нашей страны.

Школьный музей обладает уникальной возможностью поддерживать связь времен, так как в школе обучалось и обучается не одно поколение детей семей, проживающих в поселении. Часто родителей и их детей обучают одни и те же учителя. Использование возможностей музейной педагогики, как во внеурочной деятельности, так и на уроках,

позволяет вырабатывать у детей чувство сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей школы, города, своего Отечества, побуждает интерес к истории нашей Родины.

Современное информационное общество требует от музеев перестраивать свою работу, искать новые пути развития. Программа развития музея базируется на том, что современный музей - это сложная система, которая постоянно самосовершенствуется, где должно ощущаться пространство интеграции основного и дополнительного образования, внеурочной деятельности детей, где сохраняются традиции школы и используются инновационные формы работы.

Школьный музей призван способствовать формированию у обучающихся гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности.

Программа музея в условиях общеобразовательного учреждения даёт ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального пути. Получение ребенком такой возможности означает его включение в занятия по интересам, создание условий для достижений, успехов в соответствии с собственными способностями безотносительно к уровню успеваемости по обязательным учебным дисциплинам.

В основу программы развития школьного музея «Хранители времени» вошли следующие положения:

Школьный музей — это

- центр гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания обучающихся,
- образовательное пространство, позволяющее осуществлять идеи сокровечества детей и взрослых, развивать личность ученика с учетом его способностей и в соответствии с его интересами,
- среда для успешной социализации обучающихся,
- поиск новых форм и методов музейно-педагогической работы, который позволит пробуждать и поддерживать интерес к творчеству и обучению у обучающихся,
- гармоничное сочетание в работе музея традиции и инноваций, не только сохранение, пополнение, изучение, но и использование в урочной и внеурочной деятельности обучающихся материалов музейного значения с целью образования и воспитания школьников.

Работа школьного музея способствует реализации компетентностного подхода в воспитании и предполагает формирование у учащихся следующих ключевых компетенций:

Ценностно - смысловые	<ul style="list-style-type: none"><li>-принятие ценностных ориентиров,</li><li>-умение осознавать свою роль и предназначение в обществе,</li><li>-способность видеть и понимать окружающий мир и ориентироваться в окружающей деятельности,</li><li>-выбирать целевые и смысловые установки,</li><li>-принимать решения</li></ul>
общекультурные	<ul style="list-style-type: none"><li>-духовно-нравственные основы жизни человека,</li><li>-культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций,</li><li>-опыт освоения учеником окружающего мира,</li><li>-познания и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры</li></ul>
Учебно-познавательные	<ul style="list-style-type: none"><li>-владение способами анализа, рефлексии, самооценки, целеполагания, планирования.</li><li>-навыками самостоятельной познавательной деятельности;</li><li>-умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность</li></ul>

информационные	-владение современными средствами информации, информационными технологиями, - поиск, анализ и отбор необходимой информации
коммуникативные	-владение различными социальными ролями, -навыки работы в группе и коллективе, -знание способов взаимодействия с окружающими
личностное совершенствование	-духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, -саморегуляция, самоподдержка и самопознание, -культура мышления и поведения

Для успешной работы школьного музея в нынешних условиях необходим системный подход, который воплощается через реализацию долгосрочной Программы развития музея, определяющей цели, задачи, основные направления деятельности на перспективу. В отличие от традиционного управления на основе планирования работы на год программно-целевой метод управления (на основе Программы развития на 5 лет) способствует осознанию перспектив дальнейшей деятельности, консолидации усилий всех её участников для достижения поставленных целей. повышению эффективности работы.

Следовательно, в настоящее время основная деятельность школьного краеведческого музея требует планомерного развития, рассчитанного на длительный период времени, с учетом современного подхода к образованию.

#### ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа реализуется на основе принципов, позволяющих воспитать социально активную, образованную, нравственно и физически здоровую личность:

Комплексный подход	воспитание направлено на формирование ключевых компетенций личности ребенка, позволяющих ему понимать ситуацию, достигать результатов в личной и профессиональной жизни общества в условиях конкретного воспитание и развитие качеств личности ребенка должно осуществляться в комплексе
гуманистическое воспитание	Признание высшей социальной ценностью личности ребенка
Принцип успешности	успех в деятельности не только помогает раскрытию потенциала ребенка, но и открывает перед ним новые возможности
Принцип дифференциации	отбор содержания, форм и методов, должен учитывать индивидуальные особенности детей и взрослых, их этнические, религиозные, исторические, культурологические условия

#### ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Решение задач формирования и развития ключевых компетенций учащихся невозможно без использования современных педагогических технологий, обеспечивающих личностное развитие ребенка за счет уменьшения доли репродуктивной деятельности в учебном процессе, включения школьников в активную учебную, творческую, социальную деятельность. Таким образом, реализация компетентностного подхода в воспитании, использование современных педагогических технологий сегодня является необходимым

условием достижения нового качественного образования.

Реализация целей и задач Программы предполагает активное участие школьников в работе музея, следовательно, требует понимания технологий, активизирующих их деятельность. Поэтому работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- интерактивное обучение,
- игровые технологии,
- личностно-ориентированные технологии,
- технология проектной деятельности,
- технология исследовательской деятельности,
- информационные технологии,
- здоровьесберегающие технологии,
- образовательные путешествия,
- технологии коллективных творческих дел (КТД),
- технологии проблемного обучения.

#### ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для решения поставленных задач работа в музее организуется по следующим направлениям:

направление	
организационное и методическое	<ul style="list-style-type: none"><li>- создание методической копилки как для педагогов, так и для школьников</li><li>- использованием фондов музея, презентаций, которые возможно использовать в учебной деятельности на уроках литературы, русского языка, истории, географии (это разработки экскурсий, мероприятий и др.)</li><li>-оказание содействие педагогам в использовании музеиных материалов учебном процессе,</li><li>-проведение в школе конференций, семинаров, конкурсов, встреч и т.п.</li><li>-расширение взаимодействия школьного музея с общественными организациями и учреждениями,</li><li>-распространение опыта работы,</li><li>-обучение обучающихся основах музееведения,</li><li>-распределение между активистами музея участков работы,</li><li>-совместная практическая и теоретическая работа в музее,</li><li>-совместное совершенствование содержания музейной работы.</li></ul>
поисково-исследовательское и краеведческое	<ul style="list-style-type: none"><li>-работа с архивными документами, периодической печатью.</li><li>- сбор газетных, журнальных статей об интересных людях и событиях,</li><li>-встречи с участниками и очевидцами (учащиеся, педагоги-ветераны, выпускники, родители и т.п.) событий истории школы, запись их воспоминаний, фотографирование,</li><li>-переписка с земляками, проживающими за пределами поселка, региона.</li><li>- поиск и сбор предметов материальной и духовной культуры (новых экспонатов), собирание краеведческого материала по истории родного поселка,</li><li>-организация исследовательской деятельности учащихся, подготовка проектов, докладов, рефератов и т.п.,</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-организация консультаций с работниками библиотек, архивов, музеев,</li> <li>-формирование у обучающихся навыков научно-исследовательской работы использованием многообразия методов форм самостоятельной практической деятельности,</li> <li>-развитие учений анализировать различные виды источников (устные, письменные, вещественные), выбирать систематизировать информацию,</li> <li>-организация работы с одаренными детьми.</li> <li>- Методическое обеспечение их участия в конкурсах в соответствии с интересами и способностями.</li> </ul>
Экспозиционно-Выставочное и работа с музеем фондом	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание экспозиций, разделов музея, оформление интерьера музея школы.</li> <li>-оформление выставок, плакатов, планшетов, стенгазет, альбомов, раскладушек, стендов к памятным датам,</li> <li>-подготовка демонстрация презентаций, видео роликов, посвященных педагогам, выпускникам школы, памятным датам.</li> <li>-пополнение фондов музея путем организации походов, экспедиций, исследований обучающихся.</li> <li>-налаживание переписки и личных контактов с различными организациями и лицами; связь с другими музеями,</li> <li>-сбор необходимых материалов па основании предварительного и изучения литературы и других источников по соответствующей тематике,</li> <li>-изучение собранного материала и обеспечение его учета и хранения. инвентаризация имеющихся музейных предметов,</li> <li>-создание инвентарной книги поступлений музейных предметов на постоянное хранение,</li> <li>-систематизация музейных предметов по разделам и по темам,</li> <li>-сбор предметов старинного быта, документов, фотографий, изделий, связанных с народным бытом. творчеством, ремеслом, военными действиями историей школы,</li> <li>-составление картотеки музейных предметов,</li> <li>-создание условий для хранения экспонатов,</li> <li>-уход за экспонатами и их реставрация,</li> <li>-ведение учетной документации музея и электронной базы учета предметов</li> </ul>
Экскурсионное массово-просветительское, культурно-образовательное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка экскурсоводов из числа учащихся школы,</li> <li>-разработка тематических экскурсий в музее,</li> <li>-проведение обзорных и тематических экскурсий в музее.</li> <li>-организация экскурсий по памятным местам, музеям города, походов по родному краю,</li> <li>-участие обучающихся в массовых мероприятиях в соответствии с профилем музея и планом работы школы,</li> <li>-подготовка и проведение праздников, уроков мужества, классных часов, литературно-музыкальных композиций, круглых столов, научнических конференций и т.д. на базе музея,</li> <li>-участие педагогов и учащихся школы в конкурсном движении различного уровня по профилю музея</li> </ul>
учебно-воспитательного	<ul style="list-style-type: none"> <li>-создание единого образовательного пространства,</li> <li>- интеграция учебной и внеурочной деятельности, направленной</li> </ul>

образовательное и воспитательное	обучающихся, на формирование ключевых компетенций -расширение образовательного пространства, и как следствие, повышение культурного уровня школьников,
проектная деятельность	-создание и реализация творческих, исследовательских, социально значимых проектов, -работа с родителями по привлечению их к участию в деятельности музея, которая способствуют укреплению связи семьи и школы, -расширение сотрудничества учителя и обучающихся, развитие коммуникативных навыков -создание виртуального пространства школьного музея посредством сайта музея,
информационно-технологическое и информационное	-создание электронного каталога музейных предметов, -оцифровка документов и фотографий из архива музея, -размещение публикаций о деятельности музея в СМИ, -размещение информации о деятельности музея на сайте музея школы, -развитие умения добывать информацию из разных источников, обрабатывать её с помощью компьютерных технологий, -формировать коммуникативные навыки, культуру общения, толерантность, умение формулировать свою точку зрения, -совершенствование навыков работы с компьютером (создание буклетов, брошюр, альбомов, мультимедийных презентаций, виртуальных экскурсий, кинофильмов), -укрепление связей с общественными организациями и учреждениями

#### ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

*Примечание.* Поскольку Программа определяет перспективы развития музея на длительный срок (5 лет), то она уточняется, корректируется в ежегодном плане работы музея.

Планируемые мероприятия	Сроки	Ответственные
Организационные работы	Сентябрь	Руководитель музея, зам. директора по УВР
Выступление на общешкольных родительских собраниях «Роль школьного краеведческого музея «Хранители времени» в образовании и воспитании детей».	Октябрь	Руководитель музея
Размещение на сайте школы информации о Программе.	Ежегодно сентябрь	Руководитель музея
Организация работы кружка «Хранители времени»	Ежегодно сентябрь	Руководитель музея, Совет музея,
Формирование и организация работы Совета музея	Ежегодно сентябрь	Руководитель музея, Совет музея,
Организация работы с экспозициями музея Сбор, обработка и оформление материала по экспозициям музея	В течение года	Руководитель музея, Совет музея,
Разработка и проведение музейных уроков с использованием музейных экспонатов по истории России, Забайкальского края, Газимуро-Заводского района, с/п. «Батаканское», по истории школы	В течение года	Руководитель музея, Учителя истории, литературы

Отбор материалов для организации самостоятельной работы с ними учащихся	В течение года	Руководитель музея, учителя-предметники, совет музея
Научно-исследовательская работа с учащимися и создание творческих работ, проектов.	В течение года	Руководитель музея, учителя-предметники, совет музея
Разработка новых экскурсий	В течение года	Руководитель музея, учителя-предметники, совет музея
Участие в подготовке и проведении традиционных Школьных коллективных творческих дел, связанных с профилем музея: -«День учителя» -«Встреча выпускников» -«День рождения школы» -школьный конкурс между классными коллективами «Песни Победы» - по плану ВР	Ежегодно	Руководитель музея, Совет музея, Зам. директора по ВР
Участие в конкурсах различных уровней по тематике музея	В соответствии с планом	Руководитель музея
Участие в школьной и районной ученической научно-практической конференции		Руководитель музея
Обновление экспозиций музея	В течение года	Руководитель музея, учителя-предметники, совет музея
Оцифровка материалов школьного музея	В течение года	Руководитель музея, учителя-предметники, совет музея
Паспортизация фондов музея.	В течение года	Руководитель музея, учителя-предметники, совет музея
Оформление временных экспозиций к знаменательным событиям	В течение года	Руководитель музея, учителя-предметники, Актив музея
Проведение конкурсов: семейных родословных, семейных преданий.		

#### СРОКИ И ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Этапы реализации программы	Сроки реализации программы	Цель работы на данном этапе	Ответственные
I этап подготовительный	апрель-август 2022 года	1.Выявление позитивного опыта работы школьного музея, ресурсов для расширения поля дальнейшей деятельности. 2.Определение приоритетных направлений развития музея как центра гражданско-патриотического воспитания школы.	Руководитель музея, заместитель директора по УВР, актив школьного музея

		3. Выявление возможностей общественно- экономической среды социума. 4. Разработка Программы развития музея	
II этап организационный	сентябрь-октябрь 2022 года	1. Разработка программы совместной деятельности музея с субъектами социума. 2. Создание условий с целью обеспечения возможностей для реализации планов и программ.	Руководитель музея заместитель директора по УВР
III этап практический	ноябрь 2022 года - май 2023	1. Реализация программ совместной деятельности.	Руководитель музея, заместитель директора по УВР
IV этап обобщающий	сентябрь-декабрь 2024 года	1. Обобщить позитивный опыт реализации Программы развития школьного музея, определить дальнейший путь развития музея 2. Оценить эффективность реализации Программы развития музея 3. Выявить уровень развития совместной деятельности взрослых и детей	Руководитель музея, заместитель директора по УВР

## УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ПРОГРАММЫ

### Координатор Программы - заместитель по воспитательной работе:

- организует разработку Программы и внесение в нее необходимых изменений;
- разрабатывает в пределах своих полномочий нормативные документы, необходимые для выполнения Программы;
- дает предложения по уточнению перечня программных мероприятий на очередной год и механизмов реализации Программы;
- разрабатывает перечень целевых показателей мониторинга хода реализации Программы;
- координирует деятельность по подготовке и реализации программных мероприятий;
- консультирует, оказывает необходимую методическую помощь;
- готовит отчет о реализации Программы с периодичностью один раз в год.

### Текущее управление Программой осуществляют: руководитель школьного музея и актив музея:

- готовят предложения по формированию перечня программных мероприятий;
- организуют своевременное исполнение программных мероприятий;
- организуют взаимодействие всех участников образовательного процесса;
- несут ответственность за своевременную и качественную подготовку мероприятий.

## ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Эффективность Программы определяется системой целевых индикаторов показателей, которая позволяет оценить ход и результативность решения поставленных задач по основным направлениям деятельности музея.

Результаты реализации Программы оцениваются по **следующим направлениям**

*Внешний результат:*

Целевые показатели	Индикаторы	Методы изучения
Организация работы школьного музея как составной части школьного Центра патриотического и нравственного воспитания и одной из форм работы по развитию творческой самодеятельности и общественной активности учащихся	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наличие необходимой локальной нормативно-правовой базы деятельности школьного музея;</li> <li>-наличие эффективной системы взаимодействия с различными общественными организациями и другими образовательными учреждениями,</li> <li>-позитивное отношение школьной и местной общественности к работе музея</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ итогов учебно-воспитательной работы.</li> <li>2. Педагогическое наблюдение.</li> <li>3. Анкетирование учителей, обучающихся и их родителей.</li> <li>4. Анализ «Книги отзывов посетителей музея».</li> <li>5. Результативность участия в конкурсах разных уровней.</li> <li>6. Метод самооценки.</li> </ol>

*Внутренний результат* выражается в формировании ключевых компетенций личности ребенка, положительных изменениях, происходящих в их духовном, нравственном и культурном росте, самовыражении и саморазвитии. Освоение обучающимися жизненно-важных навыков, качеств, необходимых для осознания себя как патриота и гражданина, формирование социально-патриотической активности. Формирование благоприятной среды для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей.

## ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Организационно-управленческие условия	<ul style="list-style-type: none"> <li>—Разработка и утверждение плана работы школьного музея;</li> <li>—анализ деятельности музея;</li> <li>—создание Совета музея;</li> <li>—внесение изменений и дополнений в документы, регламентирующие деятельность музея;</li> <li>—разработка новых положений, приказов, регламентирующих деятельность музея;</li> <li>—проведение заседаний Совета музея;</li> <li>—проведение экспертизы экспонатов музея</li> </ul>
Кадровое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> <li>-руководитель музея</li> <li>-заместитель директора по учебно-воспитательной работе</li> <li>-методическое объединение классных руководителей</li> <li>-библиотекарь</li> </ul>
Финансовое обеспечение	Финансирование музея осуществляется за счет внебюджетных средств образовательного учреждения, спонсорских средств
Организационно-информационное обеспечение	-размещение на школьном сайте и сайте музея информации деятельности музея информирование через СМИ о проведенных мероприятиях
Материально-техническое обеспечение	Оснащение музея организовано в соответствии с действующими санитарными и противопожарными нормами, нормами охраны труда работников образовательного учреждения