

## Сказка для показа с куклами "Морозко"

### Крячко А. А.

#### Сказитель

Женился вдовий старик на вдове – оба с дочками. Невзлюбила мачеха старику дочку, что та ни сделает – все бабе не так. В хороших руках падчерица бы каждый день как сыр в масле купалась, а у мачехи каждый день слезами умывалась. Встанет до свету: скотину поить-кормить, воды наносить, печь растопить, кашу варить. Избу прибирает, тихо напевает.

#### Падчерица

Уж я встречу матушку  
Во златом терему,  
Уж как я-то матушку  
Обниму, обниму.  
Станет меня родная  
Утешать, утешать,  
Станут мои слёзоньки  
Высыхать, высыхать...

Во время песенки Сказитель берет маленький веничик (подходящий по размеру кукле Падчерице) и управляет куклой так, будто она метет пол в доме.

#### Сказитель

Ветер хоть пошумит-пошумит да затихнет, а сварливая баба разойдется – не скоро уймется. Вот и надумала мачеха падчерицу совсем со двора согнать, со свету скжить и говорит мужу.

#### Мачеха

Вези, вези, старик, ее куда хочешь, чтобы глаза мои ее не видали, чтобы уши мои о ней не слыхали; да не к родне вези в теплую хату, а вон да прочь – на трескучий мороз!

#### Сказитель

Старик затужил, заплакал.

#### Старик

Куда ж я дитя повезу?

#### Мачеха

А хоть во чисто поле, лишь бы со двора прочь!

#### Сказитель

Делать нечего – посадил старик дочку на сани, хотел, было, прикрыть припонкою, да и то побоялся. Приехали они во чисто поле.

#### Падчерица

Уж я встречу матушку  
Во златом терему,  
Уж как я-то матушку  
Обниму, обниму.  
Станет меня родная  
Утешать, утешать,  
Станут мои слёзоньки  
Высыхать, высыхать...

#### Сказитель

Долго ли, коротко ли, привез он ее, бездомную, во чисто поле, свалил в сугроб под сосёночкой. Перекрестил дочь, а сам поскорее домой, чтобы глаза не видали дочкиной смерти.

Вот осталась она одна. Сидит, тряслась, а сама только тихонечко молитву творит. Слышил вдруг –

вокруг пощелкивает, потрескивает. Глядь, пришел Мороз – да попрыгивает, да поскакивает. Знобит, промораживает да на красную девушку поглядывает.

Морозко  
Девица, девица! Я Мороз Красный нос!

Падчерица  
Добро пожаловать, Мороз! Знать, Бог тебя привел по мою душу грешную...

Сказитель  
Как услышал Мороз такую речь – жаль ему девицу стало. Бросил он ей шубу да шапочку меховую. Оделась она в шубу, шапочку натянула, поджала ножки, сидит. Долго ли, коротко ли, вновь Мороз приступает. Попрыгивает, поскакивает, на красную девицу поглядывает.

Морозко  
Девица, девица! Я Мороз Красный нос!

Падчерица  
Добро пожаловать, Мороз! Знать, Бог тебя привел по мою душу грешную...

Сказитель  
А Мороз-то не по душу ее пришел, принес он девице сундук высокий да тяжелый. Откинул крышечку, а в сундуке чего только нет!

Сказитель открывает крышку «сундука»-шкатулки, перебирает, чуть приподнимая для зрителей бусы и шелковые лоскутки: «каменья самоцветные» и «ткани узорчатые».

Полон сундук тканей узорчатых да каменьев самоцветных – всякого приданого. Уселись девица в шубочке на сундучке – вот ей и веселее. А Мороз опять поскакивает, попрыгивает, да на красную девицу поглядывает. Приветила она его, поклонилась. Глядь – подносит ей Морозко платье, серебром да золотом шитое. Уважила его девица, шубку скинула, надела платьице. А как снова шубку накинула – такая стала красавица, такая нарядница! Сидит, песенку попевает. А в то время мачеха в дому блинов напекла: по падчерице поминки справлять собирается да мужу приказывает.

Мачеха  
Ступай, старики, небось уж вконец дочь твоя замерзла – вези хоронить.

Сказитель  
Уехал старики. А мачеха блины печет да приговаривает.

Мачеха  
Мою-то дочь женихи возьмут, а стариковой одни косточки привезут!

Сказитель  
Мачеха приговаривает, а под столом собачка потякивает.

Собачка  
Тяф-тяф! Старику дочь в злате-серебре везут, а старухину женихи не возьмут!

Мачеха  
Молчи, глупая! На блин, скажи: старухину дочь женихи возьмут, а стариковой дочери только косточки везут!

Сказитель  
Собачка съела блин и опять.

Собачка

Тяф-тяф! Старику дочь в злате-серебре везут, а старухину женихи не возьмут!

Мачеха

Ах ты, негодная, ах, брехливая! На другой блинок, скажи, как велено!

Сказитель

А собачка другой блинок съела и опять за свое.

Собачка

Старику дочь в злате-серебре везут, а старухину женихи не возьмут!

Сказитель

Старуха и блины давала, и била, а та не унимается. Слышат – ворота скрипнули, двери растворились, глядь – несут сундук высокий, тяжелый. А вслед падчерица идет: красавица-раскрасавицей, так и сияет! Мачеха глянула и руками разверла! Едва опомнилась – на старика набросилась.

Мачеха

Чего стоишь? Запрягай немедля других лошадей, вези мою дочь поскорей! Вези, да гляди – посади на то же место, на то же поле!

Сказитель

Быть по тому – отвез тот старухину дочь куда сказано, в сугроб посадил, домой отправился. Старухина дочь сидит, зубами стучит. Слышит, стал Мороз вокруг нее пощелкивать, потрескивать. Глядь – и сам пришел, попрыгивает да поскакивает. Знобит, промораживает да на дочь старухину поглядывает.

Морозко

Девица, девица! Я Мороз Красный нос!

Сказитель

А та в ответ.

Старухина дочь

Что скрипишь? Что трещишь? Иди прочь – руки и ноги отмерзли!

Морозко

Девица, девица! Я Мороз Красный нос!

Старухина дочь

Ой, совсем застудил! Прочь поди!

Сказитель

Затрещал Морозко, защелкал. А девица на то.

Старухина дочь

Ах ты, проклятый! Сгинь! Пропади пропадом!

Сказитель

Тюкнул ее Морозко за такие речи по лбу легохонько. Из нее и дух вон, окостенела старухина дочь. А старуха тем временем за дочкой мужа посыпает.

Мачеха

Поезжай скорее, стариик, за дочерью! В злате-серебре привези, да саней не повали, да сундуков с добром не оброни!

Сказитель

Уехал стариик. А старуха, знай, пироги печет да приговаривает.

Мачеха

Мою дочь в злате-серебре везут, скоро замуж возьмут!..

Сказитель

А собачка под столом тявкает.

Собачка

Тяф-тяф! Старику дочь женихи ждут, а старухиной дочери только косточки везут!

Сказитель

Кинула старуха ей пирог.

Мачеха

Молчи, глупая! Не так тявкаешь! Скажи: «Старухину дочь в злате-серебре везут!..»

Сказитель

А собачка пирог съела и все свое.

Собачка

Тяф-тяф! Старику дочь женихи ждут, а старухиной дочери только косточки везут!..

Сказитель

Заскрипели ворота, кинулась старуха встречать дочь в злате-серебре. Глядь – ни золота, ни серебра, ни шубы богатой, ни сундуков с приданым. Подбежала к саням – а дочь неживая. Заголосила старуха, да поздно – без смирения нет спасения.

Рекомендации к показу сказки в домашнем театре

Куклы:

Старик

Старуха

Падчерица

Старухина дочка

Собачка

Морозко (в образе молодца – молодого Мороза кукла-марионетка)

Лошадка, запряженная в «санки»

Необходимый реквизит

- «Дом» (картонная коробочка без одной стороны, заснеженной «крышкой» служит полотно пушистого белого синтепона; к зрителю обращен внутренний интерьер дома: стол, лавка, кровать, где под одеялом спит старухина дочь).
- Веничек (например, маленький прутик из обычного веника).
- «Санки» (соответственно окрашенная коробочка из-под сахара-рафинада, привязанная за веревочку к лошадке).
- «Сосна» (еловая веточка, прочно укрепленная пластилином на картонной подставке, поверх пластилина – «снег» из пушистой ваты).
- «Чисто поле» и «сугроб» (соответственно уложенное полотно синтепона).
- «Сундук с приданым» (небольшая шкатулка с лентами крупных бус и лоскутками шелковых разноцветных тканей).
- «Шуба» (в этом качестве может быть использован небольшой меховой лоскут, как накидка наброшенный на куклу).
- «Шапочка меховая» (может быть сшита из белого синтепона с отворотом).
- «Платье златотканое» (для удобства быстрого одевания на куклу это может быть прямоугольный отрез красивой, блестящей ткани с прорезью посередине, по линии «подола» и «талии» пришивается подходящая тесьма: она служит поясом по талии и декоративным элементом на подоле).
- «Блины» (из пластилина или соленого теста, горкой уложены на игрушечной тарелочке).
- «Пироги» (также делаются из пластилина или соленого теста).
- Трещотка или деревянные ложки (для шумового оформления действия Морозко, когда он «пощелкивает и потрескивает» вокруг девицы).

Слова «от автора» произносит Сказитель, он же управляет куклами.

