|  |
| --- |
| **ХV Международный сказкотерапевтический фестиваль «Психология сказки и Сказка психологии»****Записаться на сайте** [**http://www.skazka-ter.ru**](http://www.skazka-ter.ru) |
| **7 февраля 2025 г** |
| 10.00-10.10 | *Приветствие к участникам фестиваля от организаторов*:Вачков И.В., доктор психологических наук, профессор, Президент международного Сообщества сказкотерапевтовМелентьева О.С., психолог, ведущий эксперт в области сказкотерапии, трансперсональной психологии, бодинамики, Директор международного Сообщества сказкотерапевтов |
| **Мастер-классы** |
|  |  |  |  |
| 10.10-10.50 | Сказкотерапия в инклюзивном образовании | Гребнева Вера Юрьевна(г. Москва) | Применение сказкотерапевтических методов в работе с детьми с ОВЗ |
| 10.55-11.35 | "Восемь волшебных тайн характера ребёнка" | Барышева Марина Викторовна (г. Ашдод, Израиль) | Определение психотипа ребёнка и расшифровка его характера. Как детей развивать, мотивировать и обучать договариваться без конфликтов |
| 11.40-12.20 | «Метафоры волшебства: как Гарри Поттер учит нас преодолевать страхи и находить ценности». | Сидоренко Элина Салаватовна (г. Тбилиси, Грузия) | Мастер-класс посвящен исследованию того, как образы и метафоры из мира Гарри Поттера могут быть использованы для работы не только с эмоциями, но и с мышлением, поведением и ценностями.Опираясь на терапию принятия и ответственности (ACT) и работы Янины Скарлетт - создателя супергеройской терапии, представим примеры, как интегрировать знакомые образы в терапевтический процесс, чтобы помогать клиентам преодолевать страхи, работать с мыслями и эмоциями, а также находить опору в своих ценностях.  |
| 12.25-13.05 | Экосказкотерапия как средство снижения тревожности у взрослых. | Маштакова Светлана Васильевна (г. Мариуполь) | Доклад на основании проведенного исследования по экосказкотерапии с 21 испытуемыми (жителями г. Мариуполя, находившимися в городе в период боевых действий в период с февраля 2022 по май 2022), которые в индивидуальном формате проходили консультацию по сказкотерапии с целью снижения тревожности по Спилбергеру-Ханину (2024 год). Представлены результаты до, после и через 3 и 6 месяцев после индивидуальной консультации. Практикум по экосказкотерапии. |
| 13.10-13.50 | Сказкотерапия в бизнесе | Линштейн Марина Михайловна(г. Биробиджан, Еврейская автономнаая область) | Практика и опыт применения сказкотерапии в бизнесе (на примере деятельности Центра групповой и индивидуальной арт-терапии г. Биробиджан)  |
| 13.55-14.40 | ПЕРЕРЫВ |
| 14.40-15.20 | Терапевтические сказки для детей из хосписа  | Исаева Светлана Александровна(г. Истра, Московская область) | «Жизнь котёнка с гастростомой». «Жизнь котёнка с трахеостомой». Терапевтические истории про котят направлены на психологическую поддержку самого паллиативного пациента в случае, если ему показано медицинское операционное вмешательство - установка гастро/трахеостомы, а также на поддержку всех членов семьи (включая сиблингов) тяжелобольного ребёнка. |
| 15.25-16.05 | Смелое путешествие в мир психологической травмы через призму сказочных сюжетов и персонажей | Стовбун Наталья Юрьевна(г. Москва) | На мастер-классе будет проведен разбор сказок, написанных после пережитого травматичного опыта. Кроме того, будут представлены примеры того, как сказкотерапевтическая диагностика встраивается в психодиагностику стандартизированными методиками. |
| 16.10-16.50 | «Родитель - это сказочник! Какая Ваша сказка?» | Дитерихс Анна Леонидовна (г. Москва) | На мастер классе рассмотрим, как прохождение беременности влияет на стили воспитания. Проведем анализ клиентской сказки с точки зрения влияния на воспитание ребенка. |
| 16.55-17.35 | Сказка как инструмент коррекции детско-родительских отношений | Минчева Ольга Сергеевна(г. Алексин, Тульская область) | Использование сказки в работе с детьми и родителям: как ребенок может выйти из сложной ситуации и вместе со взрослыми найти решение проблемы. Из опыта работы педагога-психолога в ДОУ. |
| 17.40-18.20 | «В поисках оси мира» | Савкин Максим Сергеевич(г. Москва) | На мастер-классе мы исследуем архетип Axis Mundi в теории К.Г. Юнга. Поговорим о символике центра и периферии, о значении оси в структуре психики и мифологии, а также попробуем понять, где проходит та невидимая линия, вокруг которой вращается наша жизнь. |
| 18.25-19.05 | «Сказочные рисунки!» | Ворона Екатерина Александровна(г. Москва) | Отображение адаптации влияния внешних культур через творчество на примере иллюстраций И.Я. Билибина к сказкам А.С. Пушкина. |

|  |
| --- |
| **8 февраля 2025 г** |
| **Мастер-классы** |
| 10.00-10.05 | Приветствие второго дня фестиваляВачков И.В., Мелентьева О.С. |
| 10.05-10.45 | Связь сказки и сценария жизни | Додонова Ирина Викторовна(г. Москва) | На мастер-классе познакомимся с концепцией жизненного сценария в транзактном анализе, рассмотрим, как сказка отражает жизненный сценарий и как можно использовать сказку для коррекции своего жизненного сценария.  |
| 10.50-11.30 | Создание образа героя в работе с подростками | Чегодаева Ангелина Владимировна(г. Москва) | На мастер-классе продемонстрируем как можно раскрыть сильные стороны/качества ребенка (наглядно для него), и поможем ему увидеть свою уникальность, значимость. Основной инструмент - ассоциативно-проективные карты.   |
| 11.35-12.15 | «Как победить Кощея?» | Мосина Марина Анатольевна(г. Королев, Московская область) | Использовании сказкотерапии в работе с расстройством пищевого поведения у подростков |
| 12.20-13.00 | "Территория Бабы Яги, или ещё способ повзрослеть." | Хромых Светлана Андреевна | На мастер-классе поговорим об основных функциях образа Бабы Яги. Проанализируем, как Баба Яга влияет на зрелость героя и почему. Какие у нее инструменты влияния - на героя. Какие выборы она предлагает герою. Какие перспективы у героя после встречи и взаимодействия с ней. А также представим алгоритм написания и построения своей сказки, базируясь на принципе взросления для тех смельчаков духа, кто дерзнул и добрался до Бабы Яги. |
| 13.05-13.45 | «Ландшафты человеческой души» | Вирясова Елена Ивановна(г. Пенза) | На мастер-классе мы поговорим об пространственных образах в сказках и обычной жизни человека, исследуем образ дома, в разных методах как место личной истории человека, где встречаются прошлое, настоящее и будущее. |
| 13.50-14.30 | «Волшебные сказки»  | Бухтиярова Анна Владимировна(г. Москва) | Использование метафорических карт для коррекции эмоционально-волевых нарушений детей |
| 14.35-15.15 | Сказка в библиотерапии: интерпретация мифа как проработка жизненного сценария | Волкова Анна Геннадьевна (г. Калуга) | Мастер-класс посвящен методике работы со сказкой в рамках библиотерапии, как «исцеления» книгой, на материале ретеллингов, в частности, произведения Дейдре Салливан «13 сказок лесов и морей». |
| 14.20-15.20 | ПЕРЕРЫВ |
| 15.20-16.00 | «Сказка нашей любви» | Копылова Лариса Викторовна(г. Майкоп, Республика Адыгея) | Сказкатерапия в работе с семейной парой. Сказка деликатно, осторожно, по-волшебному поможет увидеть происходящее с непривычных сторон.На мастер-классе будет представлена сказкотерапевтическая техника, с помощью которой пара сможет точнее понять друг друга и улучшить свои взаимоотношения. |
| 16.05-16.45 | Какой он - герой мультфильмов и кинофильмов, которые смотрят наши дети?  | Кулькова Жанна Геннадьевна (г. Челябинск) | Трансформация сказочного героя в современной кинопродукции и мультипликации. Главный герой должен быть хорошим и правильным? Что такое «хороший и правильный»? Пообсуждаем современную кинопродукцию и мультипликацию. Придумаем сценарий, нарисуем портрет героя, разыграем сюжет. |
| 16.50-17.30 | «Честь и Нечисть, или Сказ о том, как травма жить помогает» | Буренкова Елена Валентиновна(г. Пенза) | На что не посмотри, есть оборотная сторона. В сказке оборотная нечистая сторона становится ориентиром к исцелению, где честь и нечисть, создавая испытания и трудности помогают в дороге к себе настоящему и живому. Травма на сказочной территории станет той границей, где нечисть и честь становятся явными и готовыми к диалогу. |
| 17.35-18.15 | «Архетип сказителя. Нерассказанные истории нашей жизни, которые меняют сюжет» | Денисова Анастасия Ростиславовна (г. Москва) | Архетип сказителя и его отражение в различных культурах, сказитель сквозь призму юнгианского и нарративного подходов, исцеление нашего «внутреннего сказителя» на примере разбора фильма «Три тысячи лет желаний» |
| 18.20-19.00 | Метафора в науке | Истомина Луиза Андреевна (г. Москва) | В докладе будет о освещены теоретические основы применения метафор в работе психолога, в том числе в рамках сказкотерапии. Мы поговорим о связи метафор и эмоций, коснёмся «мертвых» и «живых» метафор.  |
|  | Итоги фестиваля | Вачков И.В., Мелентьева О.С. |
|  |  |  |