Субъект Российской Федерации: Забайкальский край

Город (населенный пункт): с. Газимурский Завод

Образовательная организация: МОУ Газимуро-Заводская средняя общеобразовательная школа

Фамилия, имя, отчество участника: Резанов Максим Алексеевич

Класс: 7

Номинация сочинения: сочинение о своей культуре на русском языке

Язык сочинения: русский

Жанр сочинения: рассказ

Тематическое направление конкурсной работы: «В семье народов России: единство в многообразии»: к Году единства народов России (2026) и сохранению этнокультурного наследия;

Тема сочинения: Как Ванька Тотальный диктант писал

Текст сочинения:

Жил-был в одном селе парень по имени Ванька, добрый, отзывчивый, активный, ни одно школьное мероприятие не пропустит. Класс, в котором он учился, был небольшой, но дружный. Учились в нём и армяне, и буряты, и русские. Ванька всегда с интересом слушал, как по-разному, но так красиво звучат языки народов России. Знал он и русские частушки, и армянские сказки, и даже подпевал бурятские песни. Но вот с грамотностью у него всегда были нелады. То «жи-ши» напутает, то вторую «н» пропустит, то запятые расставит, как попало. А ведь грамота — это тоже часть нашего общего наследия, без неё и песни предков не разберёшь, и историю не прочитаешь.

Однажды объявили: в школе будет проходить Тотальный диктант! Все друзья, соседи и даже бабушка засобирались — надо себя проверить, поддержать акцию. Ведь родной язык — душа народа.

Бабушка Ваньки, Ирина Петровна – ветеран педагогического труда, Почетный работник образования, уважаемый человек в селе. Всю жизнь она учила детей русскому языку и литературе, а ещё рассказывала о традициях разных народов, что веками живут рядом. Именно её пригласили диктовать текст во время акции.

Ванька сначала отмахивался:

— Не пойду! Опять ошибки делать, позориться. Стыдно потом будет!

Но бабушка уговорила внука:

— Ванечка, а ты попробуй! Грамота – дело наживное. Может, и научишься чему.

Ванька не смог отказать бабушке. Да и, если честно, самому интересно было – впервые такая акция в школе.

В назначенный день пришёл Ванька в школу. Класс уже был полон участниками. Царила праздничная атмосфера.

Вот вышла бабушка, строгая, нарядная, поздравила всех присутствующих, зачитала правила участия и стала диктовать тест. Писали отрывок из произведения российской писательницы Марины Львовны Москвиной «В поисках чудесного».

Первое предложение особого волнения у Ваньки не вызвало. Но вот уже во втором начались запятые, проверяемые-непроверяемые гласные…

- И зачем я сюда пришёл? – подумал Ванька.

Он покрутился по сторонам. Справа сидела Самира, отличница. Она отлично говорила на бурятском языке, и русский у неё всегда был на «5». Девочка посмотрела на Ваньку по-дружески, одобряюще, и слегка улыбнулась. Ванька приободрился и стал писать дальше.

- Ледяные. Сколько «н»? Ведь проходили, помню, совсем недавно повторяли.

Ванька вспомнил Татьяну Юрьевну, молодую, красивую учительницу, объясняющую правило у доски, даже платье её, строгое, нарядное. А вот правило не помнил.

- Где уж? Мы ж с Колькой в морской бой тогда играли, - думал Ванька.

Тот бой он выиграл, да и не один. А вот бой со своей совестью проиграл. Стыдно стало парню за свои поступки и незнание родного языка. Задумался Ванька: ведь он не только себя подводит, но и память тех, кто этот язык веками создавал.

Когда диктант закончился, Ванька вышел на улицу, вздохнул:

— Ну и навалял я...

— Внучок, а ведь главное — не ошибки, а что ты попробовал! А ошибки — дело поправимое, - поддержала внука бабушка.

С тех пор Ванька стал больше читать и интересоваться правилами. А ещё — каждый год обязательно пишет Тотальный диктант, чтобы всё же выиграть бой со своей безграмотностью.