



Русский язык

5–9

классы

Рабочая программа



вентана
граф



Алгоритм успеха

Л. О. Савчук

**Русский
язык**

5–9

классы

общеобразовательных
организаций

Рабочая программа

Под редакцией Е. Я. Шмелевой



Москва
Издательский центр
«Вентана-граф»
2017

ББК 74-261.3
С13

Савчук, Л. О.

С13 Русский язык : рабочая программа : 5—9 классы общеобразовательных организаций / Л. О. Савчук ; под ред. Е. Я. Шмелёвой. — М. : Вентана-Граф, 2017. — 154 с.

ISBN 978-5-360-08159-3

Программа предлагает разработку содержания и планируемых результатов, обеспечивающих формирование универсальных учебных действий и опорной системы знаний по русскому языку. Предназначена для учителей и методистов, работающих с входящей в систему учебно-методических комплектов «Алгоритм успеха» линией учебников по русскому языку под редакцией А. Д. Шмелёва. Программа может использоваться в школах и классах с углублённым изучением русского языка.

Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования и Примерной основной образовательной программе основного общего образования.

ББК 74-261.3

ISBN 978-5-360-08159-3

© Издательский центр «Вентана-Граф»,
2017

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	5
1.1. Общая характеристика программы	5
1.2. Вклад учебного предмета «Русский язык» в достижение целей основного общего образования	6
2. Общая характеристика учебного предмета	9
3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»	13
3.1. Личностные результаты	13
3.2. Метапредметные результаты	14
3.3. Предметные результаты	18
4. Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане	32
5. Содержание учебного предмета «Русский язык»	33
5.1. Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции	33
5.2. Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции	36
5.3. Содержание, обеспечивающее формирование культуры речи и культуроведческой компетенции	42
6. Тематическое планирование	44
5 класс	45
6 класс	62
7 класс	76
8 класс	91
9 класс	105
7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса	122

8. Учебно-исследовательская и проектная деятельность в рамках предмета «Русский язык»	137
8.1. Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности	137
8.2. Планируемые результаты в области учебно-исследовательской и проектной деятельности	141
8.3. Примерная тематика учебно-исследовательской и проектной деятельности	143
9. Оценка достижения планируемых результатов	149
9.1. Особенности оценки личностных результатов	149
9.2. Особенности оценки метапредметных результатов...	149
9.3. Особенности оценки предметных результатов	152
9.4. Итоговая оценка выпускника	153

1.1. Общая характеристика программы

Программа курса русского языка для 5–9 классов общеобразовательных учебных заведений составлена на основе требований к результатам основного общего образования, её структуре и условиям реализации, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения (2010)¹, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации² и Примерной основной образовательной программы основного общего образования³.

Данная программа обеспечивает формирование предметных универсальных учебных действий и опорной системы знаний, специфических для данной предметной области на этапе основного общего образования, осуществляя преемственность со ступенью начального образования. Курс русского языка выстраивается с учётом коммуникативно-деятельностного и личностно ориентированного подходов к обучению, в русле которых овладение основными видами речевой деятельности сопровождается сознательным освоением языковой системы, основанном на современных представлениях о языке и речи, и формировании важнейшей компетенции личности — *умения учиться*.

В программе отражены системный подход к освоению знаний о языке и речи, направленность содержания курса на формирование культуры общения через овладение языком как средством общения в разных сферах и ситуациях общения; воспитание бережного отношения к русскому языку как одной из основных культурно значимых ценностей российского народа. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют пред-

¹ Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования. Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 года № 1897: <http://минобрнауки.рф/documents/543>.

² Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации: <http://slovesnik.org/novosti>.

³ Примерная основная образовательная программа основного общего образования. POOP_000_reestr_2015_01.doc.

ставление о родном языке как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определённых ситуациях общения оказываются неразрывно связанными.

Программа учитывает требование стандарта на обеспечение перехода в образовании от простой ретрансляции знаний к развитию творческих способностей учащихся, к практической направленности обучения на основе системно-деятельностного подхода с сохранением воспитательной функции образовательного процесса. Значительная роль отводится организации исследовательской и проектной деятельности, нацеленной на развитие познавательных способностей учащихся, овладение практическими действиями для решения лично и социально значимых задач, формирование умений ставить и решать проблемные задачи.

1.2. Вклад учебного предмета «Русский язык» в достижение целей основного общего образования

Русский язык является родным языком для русского народа и одновременно средством межнационального общения для народов многонациональной Российской Федерации. Являясь государственным языком в нашей стране, русский язык становится главным фактором консолидации государства, основой формирования гражданской идентичности и толерантности в условиях поликультурного общества. В условиях многонационального государства именно русский язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы и одновременно основным каналом социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский (родной) язык» на формирование личности ребёнка в процессе его обучения в школе. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литерату-

ры как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков. Изучение и совершенствование владения языком является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Не менее важна роль языка для формирования этических норм поведения ребёнка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

Программа предмета «Русский язык» как часть основной образовательной программы основного общего образования ставит своей **целью** усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными **задачами** реализации программы предмета «Русский язык» являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;

- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;

- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;

- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия:

- для развития личности, её духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;

■ для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;

■ для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;

■ для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;

■ для знакомства обучающихся с методами научного познания;

■ для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;

■ для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий¹.

¹ Примерная основная образовательная программа основного общего образования. POOP_000_reestr_2015_01.doc.

2 Общая характеристика учебного предмета

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие **коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций**.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы¹. Коммуникативная компетентность проявляется в умении ставить и решать многообразные коммуникативные задачи, которые включают способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми, удовлетворительное владение нормами и правилами общения, умение определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, готовность к гибкой регуляции собственного речевого поведения².

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; знания основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, её основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

¹ Примерная основная образовательная программа основного общего образования. РООР_000_reestr_2015_01.doc.

² Асмолов А. Г., Бурменская Г. В., Володарская И. А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе : от действия к мысли. Система заданий. М. : Просвещение, 2011.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, осознание важности соблюдения основных норм русского литературного языка, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В данной программе реализован **коммуникативно-деятельностный подход**, в соответствии с которым тематическое планирование курса включает не только перечень лингвистических понятий, но и основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом программа подчёркивает направленность курса русского языка на формирование **функциональной грамотности**, то есть способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются: **коммуникативные универсальные учебные действия** (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.); **познавательные универсальные учебные действия** (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); **регулятивные универсальные учебные действия** (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять её; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокор-

рекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

Формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи её в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения. Таким образом, обучение русскому (родному) языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных организациях: в старших классах средней полной школы, в средних специальных учебных заведениях.

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре программы курса. В ней выделяются **три сквозные содержательные линии**, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

■ содержание, обеспечивающее формирование **коммуникативной компетенции**;

■ содержание, обеспечивающее формирование **языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций**;

■ содержание, обеспечивающее формирование **культуроведческой компетенции**, включая **культуру речи**.

Первая содержательная линия представлена в программе разделами, направленными на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Вторая содержательная линия охватывает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексико-

логия и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Правописание: орфография и пунктуация».

Третья содержательная линия представлена в программе разделами «Культура речи», «Язык и культура», изучение которых позволит раскрыть связь языка с историей народа, его культурой, ценностным, эмоциональным и поведенческим компонентом. Содержание данных разделов в целом направлено на формирование гражданской идентичности.

В учебном процессе указанные содержательные линии естественным образом интегрированы: получение знаний, соответствующих каждому разделу, сопровождается овладением необходимыми умениями и навыками, совершенствованием видов речевой деятельности, развитием различных коммуникативных умений и углублением представлений о родном языке как национально-культурном феномене. Однако структура учебников УМК, обеспечивающего освоение курса русского языка по данной программе, в общих чертах отражает его содержательные линии.

3 Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

В соответствии с требованиями ФГОС ООО система планируемых результатов — личностных, метапредметных и предметных — устанавливает и описывает классы учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые осваивают учащиеся в ходе обучения, особо выделяя среди них те, которые выносятся на итоговую оценку, в том числе государственную итоговую аттестацию выпускников. Успешное выполнение этих задач требует от учащихся овладения системой универсальных и предметных учебных действий с учебным материалом и, прежде всего, с опорным учебным материалом, служащим основой для последующего обучения.

В соответствии с деятельностной парадигмой образования, реализуемой ФГОС ООО, система планируемых результатов строится на основе **уровневого подхода**: выделения ожидаемого уровня актуального развития большинства обучающихся и ближайшей перспективы их развития. Такой подход позволяет определять динамическую картину развития обучающихся, поощрять продвижение обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории обучения с учётом зоны ближайшего развития ребёнка.

3.1. Личностные результаты

Личностные результаты освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку раскрывают и детализируют основные направленности личностных результатов основной образовательной программы основного общего образования. Оценка достижения этой группы планируемых результатов ведётся в ходе процедур, допускающих предоставление и использование **исключительно неперсонифицированной** информации.

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

■ осознание значимости русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа,

определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

- осознание значения русского языка в процессе получения школьного образования;

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;

- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении;

- потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; стремление к речевому самосовершенствованию;

- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;

- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду;

- готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов.

3.2. **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися **межпредметные понятия** и **универсальные учебные действия** (*регулятивные, познавательные, коммуникативные*).

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, например таких как *система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез*, является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. При освоении программы по русскому языку продолжается формирование и развитие **основ читательской компетенции**. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении курса русского языка обучающиеся усовершенствуют приобретённые на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, опорных конспектов);

- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения учебного предмета обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возмож-

ность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Универсальные учебные действия

В области *регулятивных универсальных учебных действий* в рамках учебного предмета «Русский (родной) язык» выпускник научится:

- самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;

- осуществлять самоконтроль и самооценку, соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы; самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха.

В области *познавательных универсальных учебных действий* в рамках учебного предмета «Русский (родной) язык» выпускник научится:

- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы;

■ владеть приёмами смыслового чтения: создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; резюмировать главную идею текста; преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный — учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction); критически оценивать содержание и форму текста;

■ выражать своё отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы;

■ активно использовать словари и другие поисковые системы; соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

В области ***коммуникативных универсальных учебных действий*** в рамках учебного предмета «Русский (родной) язык» выпускник научится:

■ организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

■ осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

■ использовать компьютерные технологии (включая выбор сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.; использовать информацию с учётом этических и правовых норм; создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

3.3. Предметные результаты

Планируемые результаты освоения учебной программы приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться»¹ к каждой из трёх линий программы и описывают примерный круг учебно-познавательных и учебно-практических задач, который предъявляется обучающимся в ходе изучения разделов, относящихся к каждой линии.

Планируемые результаты, отнесённые к блоку «Выпускник научится», ориентируют пользователя в том, достижение какого уровня освоения учебных действий с изучаемым опорным учебным материалом ожидается от выпускника. Критериями отбора результатов служат их значимость для решения основных задач образования на данном уровне и необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в этот блок включается такой круг учебных задач, построенных на опорном учебном материале, овладение которыми принципиально необходимо для успешного обучения и социализации и которые могут быть освоены всеми обучающимися.

Достижение планируемых результатов, отнесённых к блоку «Выпускник научится», выносится на итоговое оценивание, которое может осуществляться как в ходе обучения (с помощью накопленной оценки или портфеля индивидуальных достижений), так и в конце обучения, в том числе в форме государственной итоговой аттестации. Оценка достижения планируемых результатов этого блока на уровне ведётся с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, составляющих зону ближайшего развития большинства обучающихся, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

В блоке «*Выпускник получит возможность научиться*» приводятся планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих понимание опорного учебного ма-

¹ Планируемые результаты, относящиеся к блоку «Выпускник получит возможность научиться», выделяются далее курсивом.

териала или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Уровень достижений, соответствующих планируемым результатам этого блока, могут продемонстрировать отдельные мотивированные и способные обучающиеся. В повседневной практике преподавания цели данного блока не отработываются со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения планируемых результатов ведётся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Соответствующая группа результатов в тексте выделена курсивом.

Задания, ориентированные на оценку достижения планируемых результатов из блока «Выпускник получит возможность научиться», могут включаться в материалы итогового контроля блока «Выпускник научится». Основные цели такого включения — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высоким (по сравнению с базовым) уровнем достижений и выявить динамику роста численности наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемых результатов данного блока, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев достижение планируемых результатов этого блока целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать в виде накопленной оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчёркивает тот факт, что при организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся¹.

¹ Примерная основная образовательная программа основного общего образования. POOP_000_reestr_2015_01.doc.

Формирование коммуникативной компетенции

РЕЧЬ И РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ

Выпускник научится:

■ использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

■ использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

■ соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

■ оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

■ осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения; предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

■ *выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*

■ *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать, следуя морально-этическим и психологическим принципам общения;*

■ *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.*

РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Аудирование

Выпускник научится:

■ различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

■ понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-

научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

■ передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Выпускник получит возможность научиться:

■ *понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме;*

■ *адекватно воспринимать собеседников, уметь слушать и слышать друг друга, следуя морально-этическим и психологическим принципам общения.*

Чтение

Выпускник научится:

■ понимать содержание прочитанных учебно-научных, научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистических жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

■ использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

■ передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

■ использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

■ отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

■ *понимать, анализировать, оценивать явную и неявно выраженную информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*

■ *воспринимать текст как единое смысловое целое; демонстрировать точное понимание длинных и сложных текстов;*

■ *извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных, официально-деловых, художественных текстов, текстов СМИ), в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, на сайтах Интернета;*

■ *использовать общеизвестные знания для критической оценки текста;*

■ *рассматривать информацию, данную в нескольких различных формах (пространственно-визуальной, вербальной) в их связи, делать на этой основе выводы.*

Говорение

Выпускник научится:

■ *создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история; участие в беседе, споре);*

■ *обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;*

■ *извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;*

■ *соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.*

Выпускник получит возможность научиться:

■ *выступить перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;*

■ *участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;*

■ *следовать в практике устного речевого общения морально-этическим и психологическим принципам общения;*

■ *анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.*

Письмо

Выпускник научится:

■ *создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, аннотация, расписка, доверенность, заявление, объявление);*

■ *излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;*

■ *соблюдать в практике письменного общения основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.*

Выпускник получит возможность научиться:

■ *писать рецензии, рефераты;*

■ *писать резюме, деловые письма, текст электронной презентации с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;*

■ *систематизировать материал на определённую тему из различных источников, обобщать информацию в разных формах, в том числе в графической форме.*

ТЕКСТ

Выпускник научится:

■ *анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;*

■ *осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), аннотации, рецензии, реферата, тезисов, конспекта, схемы, таблицы;*

■ создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств;

■ сочетать разные функционально-смысловые типы речи в практике устного и письменного речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

■ *осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде презентации;*

■ *выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).*

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА

Выпускник научится:

■ различать экстралингвистические и лингвистические особенности на уровне употребления лексических, морфологических, синтаксических средств текстов разговорного характера, научных, публицистических, официально-деловых, тексты художественной литературы;

■ различать и анализировать тексты разных жанров научно (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, аннотация, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, объявление, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи) с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

■ создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление, объявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

■ оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соот-

ветствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

■ *характеризовать стилистическую систему современного русского литературного языка;*

■ *участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо; готовить информационную заметку, электронную презентацию; создавать бытовые истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;*

■ *анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;*

■ *выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.*

Формирование лингвистической (языковедческой) компетенции

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ

Выпускник научится:

■ характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

■ определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

■ характеризовать язык русской художественной литературы; оценивать использование основных изобразительных средств русского языка в речи;

■ объяснять взаимосвязь уровней языка и его единиц;

■ характеризовать роль родного языка в своей жизни и жизни общества.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать язык и речь, объяснять речь как деятельность, основанную на реализации языковой системы;
- характеризовать основные разделы лингвистики;
- характеризовать вклад выдающихся отечественных лингвистов в развитие русистики;
- использовать элементарные сведения о происхождении и развитии русского языка, его контактах с другими языками в различных видах деятельности.

ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять с помощью элементов транскрипции особенности произношения и написания слов;
- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

ГРАФИКА

Выпускник научится:

- объяснять соотношение звука и буквы в слове;
- проводить звуковой и буквенный анализ слова;
- использовать знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в SMS-сообщениях.

Выпускник получит возможность научиться:

- оценивать значение письма в истории развития человечества.

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;*
- *опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;*
- *извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;*
- *использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.*

ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты, употреблять их в устных и письменных высказываниях;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

■ пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

■ *объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;*

■ *аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;*

■ *опознавать омонимы разных видов; паронимы;*

■ *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; лексического богатства и разнообразия;*

■ *опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*

■ *понимать смысл пословиц на основе адекватного восприятия переносного значения и метафоры;*

■ *извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

МОРФОЛОГИЯ

Выпускник научится:

■ опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи;

■ анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

■ употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

■ применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

■ распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать синонимические средства морфологии;*
- *различать грамматические омонимы; паронимы;*
- *опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*
- *извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

СИНТАКСИС

Выпускник научится:

- *опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;*
- *анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;*
- *употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;*
- *использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;*
- *применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать синонимические средства синтаксиса;*
- *опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;*
- *анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.*

ПРАВОПИСАНИЕ: ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ

Выпускник научится:

- *соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);*

■ объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

■ обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

■ извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

■ *демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*

■ *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.*

Формирование культуры речи и культуроведческой компетенции

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Выпускник научится:

■ различать варианты орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, правописных норм современного русского литературного языка;

■ корректировать собственные речевые высказывания на основе владения основными нормами русского литературного языка.

Выпускник получит возможность научиться:

■ *оценивать высказывание с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка, а также с точки зрения коммуникативной целесообразности, точности, уместности, выразительности, богатства речи;*

■ *использовать нормативные словари и справочники, в том числе мультимедийные, для получения информации о нормах современного русского литературного языка.*

ЯЗЫК И КУЛЬТУРА

Выпускник научится:

■ выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

■ приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

■ уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

■ *характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;*

■ *анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;*

■ *характеризовать на отдельных примерах изменения, происходящие в современном языке, а также в области современного русского речевого этикета в сопоставлении с этикетом прошлого.*

4 Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

Федеральный государственный образовательный стандарт предусматривает изучение предмета «Русский язык» на этапе основного общего образования как составной части образовательной области «Филология».

Продолжительность учебного года основного общего образования составляет 34—35 недель. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Продолжительность урока в основной школе составляет 40—45 минут.

ПРИМЕРНОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ И ЗА ВЕСЬ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ

Классы	5	6	7	8	9	Итого
Количество часов в неделю	5	6	4	3	3	21
Количество часов за год	175	210	140	105	105	735

Часть примерного учебного плана формируется участниками образовательных отношений, и образовательная организация может увеличить учебные часы на углублённое изучение русского языка, исходя из интересов и потребностей обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогического коллектива образовательной организации.

В интересах детей с участием обучающихся и их семей могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируется индивидуальная траектория развития обучающегося (содержание учебных предметов, курсов, модулей, темп и формы образования). Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

5 Содержание учебного предмета «Русский язык»

Курсивом выделены элементы содержания, относящиеся к результатам, которые приводятся в блоке «Выпускник получит возможность научиться».

5.1. Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

Речь и речевое общение

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация и её компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог, виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога). Диалог, виды диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни. *Морально-этические и психологические принципы общения.*

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога). Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения. *Освоение правил коллективного обсуждения (полилога), дискуссий в соответствии с нормами русского языка. Следование морально-этическим и психологическим принципам общения.*

Речевая деятельность

1. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности.

Различение языка и речи, понимание речи как деятельности, основанной на реализации языковой системы.

Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. *Интерпретация неявно выраженной в тексте информации.* Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. *Смысловое чтение. Приёмы работы с электронными библиотеками.* Овладение различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей, сферы и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников. *Поиск информации в Интернете.*

Текст

1. Текст как продукт речевой деятельности. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, проблема, идея, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста. Главная, второстепенная и избыточная информация.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. *Композиционные элементы абзаца (зачин, основная часть, концовка).*

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. *Тексты смешанного типа.* Специфика художественного текста.

Структура текста. План текста. Способы развития темы в тексте. Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Составление плана текста. Установление смысловых частей текста, определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Информационная переработка текста.

Функциональные разновидности языка

1. *Стилистическая система русского литературного языка.* Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Особенности языка художественной литературы.

Основные жанры научного (*отзыв, аннотация, выступление, доклад, статья, рецензия, реферат*), публицистического (*выступление, статья, интервью, очерк*), официально-делового (*расписка, доверенность, заявление, резюме*) стилей, разговорной речи (*рассказ, беседа, спор; личное письмо*).

2. Выявление особенностей разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Сопоставление и сравнение речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, конспект, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, резюме; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах с использованием разных средств аргументации.

5.2. Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции

Общие сведения о языке

1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, территориальные диалекты, городское просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и их использование в речи.

Лингвистика как наука о языке. *Соотношение языка и речи. Система русского литературного языка.* Основные разделы лингвистики. Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.

Осмысление элементарных сведений о происхождении и развитии русского языка, его контактах с другими языками.

Различение языка и речи, понимание речи как деятельности, основанной на реализации языковой системы.

Различение функциональных разновидностей современного русского языка.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка.

Ознакомление с элементарными сведениями о развитии русистики.

Фонетика и орфоэпия

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. *Устройство речевого аппарата.* Изменение

звуков в речевом потоке. *Сильная и слабая фонетическая позиция*. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Основные выразительные средства фонетики.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь.

2. Осознание смыслоразличительной функции звука в слове. Различение ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Правильное произношение слов в соответствии с нормами литературного языка. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Наблюдение за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи.

Графика

1. Графика как раздел лингвистики. Элементарные сведения о развитии письменности. Состав русского алфавита, названия букв. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j]. Прописные и строчные буквы.

2. Осознание значения письма в истории развития человечества. Сопоставление звукового и буквенного состава слова. Овладение звуковым и буквенным анализом слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в SMS-сообщениях.

Морфемика и словообразование

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Основа слова и не входящие в основу морфемы. *Формообразующие суффиксы*. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Нулевой суффикс.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный способы, *нулевая суффиксация* (бессуффиксный); сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, *словообразовательная цепочка*. *Словообразовательное гнездо слов*.

Особенности словообразования слов различных частей речи.

Словообразовательный и морфемный словари.

Основные выразительные средства словообразования.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Членение слова на морфемы с учётом его лексического значения и образования. Проведение морфемного разбора слов.

Выделение исходной основы и словообразующей морфемы. Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов. Проведение словообразовательного анализа слова.

Применение знаний и умений в области морфемики и словообразования в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

Наблюдение за использованием выразительных средств словообразования в художественной речи.

Лексикология и фразеология

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Лексикон человека как показатель его интеллектуального и речевого развития.

Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Лексическая сочетаемость. Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. *Паронимы*. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы, их признаки и значение. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Лексические словари и их роль в овладении словарным богатством родного языка. Работа со словарной статьёй.

Основные выразительные средства лексикологии и фразеологии. Лексический анализ слова.

2. Осмысление роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознание необходимости расширять свой лексикон. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности, происхождения.

Употребление лексических средств в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

Наблюдение за использованием выразительных средств лексикологии и фразеологии в произведениях разных стилей и функциональных разновидностей языка.

Морфология

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Наблюдение за использованием средств морфологии в текстах разных стилей и функциональных разновидностей языка.

Синтаксис

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Наблюдение за использованием синтаксических конструкций в текстах разных стилей и функциональных разновидностей языка.

Правописание: орфография и пунктуация

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание **ѣ** и **ѥ**.

Слитные, дефисные и отдельные написания.

Употребление прописной и строчной буквы.

Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

5.3. Содержание, обеспечивающее формирование культуры речи и культуроведческой компетенции

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики, её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, её функции. Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные. Варианты норм.

Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка.

Овладение основными нормами русского литературного языка и соблюдение их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Корректировка собственного речевого высказывания. Использование нормативных словарей для получения информации о нормах современного русского литературного языка. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Язык и культура

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России.* Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский речевой этикет. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация. Изменения, происходящие в современном языке. Современный русский речевой этикет в сопоставлении с этикетом прошлого.*

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Тематическое планирование

Последовательность разделов курса и количество часов, выделенных на изучение каждого из них, носит примерный характер. Темы и виды деятельности, отражающие вариативную часть программы в объёме 74 часов, выделены курсивом.

Курсивом также выделены учебные действия, направленные на формирование смыслового чтения сплошных (без визуальных изображений) и несплошных (таблиц, графиков, карт, информационных листов и т. п.) текстов, с целью подчеркнуть его определяющую роль в составе универсальных учебных действий. В соответствии с уровнями грамотности чтения¹, предусмотренными требованиями к уровню чтения в основной школе², в данной программе планируется достижение четвёртого уровня грамотности чтения. Достижение самого высокого пятого уровня предусматривается при освоении курса русского языка на ступени старшей школы.

¹ См.: Ковалёва Г. С., Красновский Э. А. Новый взгляд на грамотность. — М., 2007.

² См.: Асмолов А. Г. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли / под ред. А. Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2011.

5 класс

Кол-во часов	Название раздела, темы	Элементы содержания	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
1	2	3	4
5	<p>Речь и речевое общение Речь и общение Виды монолога</p> <p>Виды диалога</p>	<p>1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (22 ч)</p> <p>Умение общаться – важная часть культуры человека. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Виды монолога: повествование, описание, рассуждение. Этикетный диалог, диалог-расспрос</p>	<p>Сформировать представление о ситуациях и условиях общения, коммуникативных целях говорящего. Сформировать представление об основных особенностях устной и письменной речи. Различать образцы устной и письменной речи. Различать образцы диалогической и монологической речи. Сформировать представление о различных видах монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога. Иметь представление о нормах речевого поведения в типичных ситуациях общения, выбирать языковые средства в зависимости от цели, темы, основной мысли, ситуации общения</p>

1	2	3	4
4	<p>Речевая деятельность</p> <p>Аудирование</p> <p>Чтение</p> <p>Говорение</p> <p>Письмо</p> <p>Поиск, анализ информации</p>	<p>Речь как деятельность.</p> <p>Виды речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение, письмо.</p> <p>Виды аудирования: выборочное, ознакомительное.</p> <p>Стратегии ознакомительного, изучающего, поискового способа чтения.</p> <p><i>Смысловое чтение текста.</i></p> <p>Сжатый, выборочный, развёрнутый пересказ прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения.</p> <p>Подробное и сжатое изложение прочитанного или прослушанного текста, в том числе с использованием аудиоприложения к учебнику.</p> <p>Приёмы работы с учебной книгой и словарём.</p> <p><i>Поиск информации в Интернете по указанному в учебнике ссылкам</i></p>	<p><i>Различать язык и речь, понимать речь как деятельность, основанную на реализации языковой системы.</i></p> <p>Сформировать представление об основных видах речевой деятельности.</p> <p>Воспринимать зрительно или на слух основную информацию текста. Пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным). Пользоваться ознакомительным, изучающим, поисковым видами чтения.</p> <p><i>Предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку. Распознавать основную идею текста, используя заголовки текста и частей текста, находить части текста с определённой информацией. Устанавливать связи между информацией текста и общими, повседневыми знаниями.</i></p> <p>Передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.</p> <p>Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного</p>

11	<p>Текст Основные признаки текста Структура текста</p>	<p>Текст как продукт речевой деятельности. Понятие текста. Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.</p>	<p>текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения. Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения. Отбирать материал на определённую тему. Осуществлять поиск информации, извлечённой из различных источников, представлять и передавать её с учётом заданных условий общения. Владеть приёмами работы с учебной книгой и словарём, с аудиоприложениями к учебнику. <i>Находить в таблице, на схеме, карте, странице электронного сайта отдельные части информации, передаваемой небольшим по объёму вербальным текстом</i></p>
			<p>Распознавать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова. Выделять микротемы текста, делить его на абзацы. Распознавать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, основная часть, концовка). Находить лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.</p>

1	2	3	4
1	<p>Виды информационной переработки текста</p> <p>Функционально-смысловые типы речи</p>	<p>План текста (простой).</p> <p>Повествование (рассказ), описание (предмета, состояния), рассуждение, их основные особенности</p>	<p><i>Озаглавливать текст, аргументируя своё предположение.</i></p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, последовательности изложения.</p> <p>Осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде простого плана. Делить текст на смысловые части; объяснять порядок частей текста.</p> <p>Создавать собственные тексты (рассказ; описание предмета, состояния; рассуждение) с учётом требований к построению связного текста (связность, соответствие теме и основной мысли).</p> <p>Осуществлять редактирование текста, в котором нарушена последовательность частей</p>
2	<p>Функциональные разновидности - стили языка</p> <p>Разговорный язык</p>	<p>Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили; язык художественной литературы.</p> <p>Сфера употребления разговорного языка, типичные ситуации речевого общения. Основные жанры: рассказ, беседа. <i>Личное (неофициальное) и официальное письмо.</i></p>	<p>Различать образцы разговорной речи и языка художественной литературы, находить в текстах изученные образительные средства художественной литературы (метафору, сравнение, эпитет).</p> <p>Сформировать общее представление о функциональных разновидностях русского языка, различать тексты разных</p>

	<p>Официально-деловой стиль</p> <p>Учебно-научный стиль</p> <p>Публицистический стиль</p> <p>Язык художественной литературы</p>	<p>Сфера употребления официально-делового стиля, типичные ситуации речевого общения. Жанры: объявление.</p> <p>Сфера употребления учебно-научного стиля, типичные ситуации речевого общения. Жанры: выступление, сообщение.</p> <p>Сфера употребления публицистического стиля, типичные ситуации речевого общения. Жанры: выступление, статья.</p> <p>Изобразительные средства языка художественной литературы</p>	<p>функциональных стилей литературного языка.</p> <p>Писать <i>личное письмо</i>, рассказывать случаи из жизни; выступать с сообщением по изученной теме и с сообщением публицистического характера в соответствии с целью и ситуацией общения. Оценить чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам.</p> <p>Исправлять речевые недостатки</p>
<p>2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ (145 ч)</p>			
<p>4</p>	<p>Общие сведения о языке</p>	<p>Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык международного общения.</p> <p>Формы функционирования современного русского языка: <i>общенародный русский язык</i> и литературный язык; диалекты, жаргон.</p> <p>Русский язык — язык русской художественной литературы.</p>	<p>Сформировать общее представление о роли русского языка в жизни общества и государства; роль языка в жизни человека; красота, богатство, выразительность русского языка.</p> <p>Сформировать представление о функциональных разновидностях современного русского языка.</p>

1	2	3	4
		<p>Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики (общие сведения). <i>Система русского литературного языка и речи.</i> Выдающиеся отечественные лингвисты</p>	<p>Сформировать представление об основных разделах лингвистики. <i>Различать язык и речь, иметь представление об уровнях системы современного русского языка, об основных единицах каждого уровня</i></p>
6	<p>Фонетика</p>	<p>Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Смысловая различительная функция звуков. Система гласных звуков русского языка; гласные ударные и безударные. Система согласных звуков русского языка. <i>Согласные шумные (звонкие и глухие) и сонорные.</i> Мягкие и твёрдые согласные. Согласные, образующие пары по звонкости-глухости, по мягкости-твёрдости. Шипящие согласные. <i>Устройство речевого аппарата.</i> Элементы фонетической транскрипции. Слог и ударение.</p>	<p>Пользоваться основными понятиями фонетики при фонетическом анализе. Сформировать представление о смысловой различительной функции звука. <i>Характеризовать на основе прочитанного/прослушанного текста устройство речевого аппарата, способы образования звуков русского языка.</i> Распознавать гласные и согласные; ударные и безударные гласные; согласные шумные (звонкие и глухие) и сонорные, мягкие и твёрдые; пары согласных по мягкости-твёрдости, по звонкости-глухости. Анализировать и характеризовать усунно и с помощью элементов транскрипции: отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова,</p>

	Орфоэпия	<p>Смыслоразличительная роль ударения. Особенности ударения в русском языке (силовое и количественное, подвижное, разноместное).</p> <p>Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила литературного произношения и ударения. Трудные случаи ударения в словах и в формах слов. Допустимые варианты произношения и ударения.</p> <p>Орфоэпические словари</p>	<p>звучки в речевом потоке, слово с точки зрения деления его на слоги.</p> <p>Проводить фонетический анализ слова.</p> <p>Классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам; слова по заданным параметрам их звукового состава.</p> <p>Выразительно читать прозаические и поэтические тексты.</p> <p>Членить слова на слоги и правильно их переносить с одной строки на другую.</p> <p>Определять место ударного слога, наклонение формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами.</p> <p>Использовать орфоэпический словарь</p>
3	Графика	<p>Состав русского алфавита, названия букв.</p> <p>Соотношение звука и буквы.</p> <p>Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j]. Прописные и строчные буквы</p>	<p>Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова.</p> <p>Использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, энциклопедиях</p>
11	Морфемика	<p>Морфемика как раздел лингвистики.</p> <p>Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразование и изменение форм слов.</p>	<p>Характеризовать морфему как значимую единицу языка; отличать морфемы от других значимых единиц языка; роль морфем в процессах словообразования.</p>

1	2	3	4
	<p>2</p> <p>Словообразование</p>	<p>3</p> <p>Основа слова. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. <i>Формообразующие суффиксы.</i> Корень. Однокоренные слова. Чередование звуков в морфемах. Варианты морфем. Словообразование как раздел лингвистики. Словообразовательная пара. Основные способы образования слов: образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный способы), сложение</p>	<p>4</p> <p>Опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав. Составлять морфемную структуру слова и способ его образования. Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему; различать изученные способы словообразования существительных, прилагательных, глаголов, составлять словообразовательные пары. Применять знания и умения в области морфемики и словообразования в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов</p>
10	<p>Лексикология</p>	<p>Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Однозначные</p>	<p>Сформировать представление о роли слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций; расширять свой лексикон; выделять основания</p>

	<p>и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа метафоры, метонимии в текстах разных стилей. Тематические группы слов. Лексические омонимы, их отличия от многозначных слов. Синонимы. Смысловые и стилистические различия синонимов. Антонимы. Толковые словари русского языка. Словари синонимов и антонимов русского языка. Понятие о фразеологизмах. Пословицы, поговорки</p>	<p>для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков). Понимать различие лексического и грамматического значений слова. Различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова; опознавать омонимы, синонимы, антонимы; основные виды тропов. Распознавать смысловые и стилистические различия синонимов. Сопоставлять прямое и переносное значения слова; синонимы в синонимических цепочках; пары антонимов, омонимов. Наблюдать за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи; синонимов и антонимов в художественных и учебно-научных текстах. Использовать в собственной речи синонимы, антонимы, слова одной тематической группы, омонимы, многозначные слова. Группировать слова по тематическим группам.</p> <p><i>Понимать смысл пословиц на основе адекватного восприятия переносного значения и метафоры и правильно использовать их в речи.</i></p> <p>Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, слова-</p>
<p>Фразеология</p>		

1	2	3	4
34	<p>Морфология</p> <p>Имя существительное</p>	<p>Грамматика как раздел лингвистики. Морфология как раздел грамматики.</p> <p>Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения.</p> <p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.</p> <p>Имя существительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции.</p> <p>Нарицательные и собственные имена существительные; <i>лексико-грамматические разряды нарицательных имён существительных</i>.</p> <p>Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.</p>	<p>рей синонимов, антонимов, фразеологического словаря) и использовать её в различных видах деятельности. Опознавать фразеологические обороты. Уместно использовать фразеологические обороты в речи</p>
			<p>Сформировать представление об основных понятиях морфологии. Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения.</p> <p>Распознавать изученные самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы. Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте.</p> <p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль. Распознавать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные имена существительные; существи-</p>

	<p><i>Правило А.А. Зализняка об одушевлённости/неодушевлённости.</i> Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода. Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Типы склонений имён существительных, разносклоняемые имена существительные. Существительные, относящиеся к несклоняемым. Имя прилагательное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Род, число и падеж имён прилагательных. Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки. Глагол как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Инфинитив.</p>
<p>тельные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа, имена существительные разных типов склонения; приводить соответствующие примеры. Определять род, число, падеж, тип склонения имён существительных. Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам. Правильно употреблять в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста. Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, определять его синтаксическую роль. Определять род, число, падеж имён прилагательных; определять синтаксическую роль прилагательных. Правильно употреблять имена прилагательные с существительными. Использовать в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов. Наблюдать за особенностями использования имён прилагательных в изучаемых текстах.</p>	<p>Имя прилагательное</p>
	<p>Глагол</p>

1	2	3	4
	<p>Глаголы совершенного и несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Возвратные и невозвратные глаголы. Изъявительное, повелительное и условное (сослагательное) наклонение. Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении. Спряжения глаголов. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы</p>	<p>Анализировать и характеризовать обшечатегоризальное значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию. Определять тип спряжения глаголов, соотносить личные формы глагола с инфинитивом.</p> <p>Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам. Правильно употреблять при глаголах имена существительные в косвенных падежах.</p> <p>Использовать в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдать видо-временную соотношенность глаголов-сказуемых в связанном тексте.</p> <p>Проводить морфологический анализ имени существительного, имени прилагательного, глагола</p>	<p>Анализировать и характеризовать обшечатегоризальное значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию. Определять тип спряжения глаголов, соотносить личные формы глагола с инфинитивом.</p> <p>Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам. Правильно употреблять при глаголах имена существительные в косвенных падежах.</p> <p>Использовать в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдать видо-временную соотношенность глаголов-сказуемых в связанном тексте.</p> <p>Проводить морфологический анализ имени существительного, имени прилагательного, глагола</p>
10	<p>Синтаксис Словосочетание</p>	<p>Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание как единица синтаксиса. Основные признаки словосочетания.</p>	<p>Сформулировать обшеч представление о роли синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения. Группировать и моделировать словосочетания по заданным признакам.</p>

	<p>Предложение</p> <p>Однородные члены</p> <p>Обращение</p> <p>Вводные конструкции</p>	<p>Предложение как минимальное речевое высказывание.</p> <p>Виды предложений по цели высказывания: повествовательные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Их интонационные и смысловые особенности.</p> <p>Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и восклицательные. Их интонационные и смысловые особенности.</p> <p>Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные.</p> <p>Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство.</p> <p>Распространённые и нераспространённые предложения.</p> <p>Предложения с однородными членами.</p> <p>Средства связи однородных членов предложения.</p> <p>Обращение, его функции.</p> <p>Интонация предложений с обращением.</p> <p>Вводные конструкции (слова, словосочетания) как средство</p>	<p>Определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи.</p> <p>Распознавать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.</p> <p>Различать интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений; употреблять их в речевой практике.</p> <p>Находить грамматическую основу предложения, опознавать предложения простые и сложные.</p> <p>Распознавать главные и второстепенные члены предложения. Разграничивать предложения распространённые и нераспространённые.</p> <p>Опознавать предложения с однородными членами, правильно интонировать их, употреблять в устной и письменной речи.</p> <p>Понимать основные функции обращения. Опознавать и правильно интонировать предложения с обращениями.</p> <p>Моделировать и употреблять в речи предложения с различными формами обращений в соответствии со сферой и ситуацией общения.</p> <p>Распознавать вводные конструкции в речи. Опознавать и правильно инто-</p>
--	--	--	--

1	2	3	4
39	<p>Правосписание Орфография</p>	<p>выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника</p> <p>Орфография как система правил правописания слов и их форм. Орфограмма и орфографическое правило. Орфографические правила, связанные с правописанием морфем. Правописание гласных и согласных в корнях слов. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание суффиксов в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных, глаголов. Буквы и и ни в отыменных прилагательных. Орфографические правила, связанные с употреблением ъ и ь.</p>	<p>нирывать предложения с вводными словами, словосочетаниями</p> <p>Сформировать представление об орфографии как о системе правил. Формировать орфографическую и пунктуационную зоркость. Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи. Опираясь на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опираясь на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем</p>

			<p>Правописание гласных после шипящих и ц.</p> <p>Слитное и раздельное написание не с именами существительными, именами прилагательными, глаголами.</p> <p>Употребление строчной и прописной буквы.</p> <p>Пунктуация как система правил употребления знаков препинания в предложении.</p> <p>Основные функции знаков препинания.</p> <p>Знаки препинания в конце предложения.</p> <p>Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым).</p> <p>Знаки препинания в предложениях с однородными членами, обращением, вводными словами.</p> <p>Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Оформление диалога на письме.</p> <p>Орфографические словари</p>
	<p>Пунктуация</p>		

1	2	3	4
3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (8 ч)			
5	Культура речи	<p>Культура речи как раздел лингвистики.</p> <p>Языковая норма, её функции.</p> <p>Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, правописные. Варианты норм.</p> <p><i>Речевые ошибки.</i></p> <p><i>Лексическое богатство русского языка и культура речи.</i></p> <p>Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический, толковый, орфографический), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка</p>	<p>Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности.</p> <p>Объяснять важность нормативного про-изношения для культурного человека, уважительно относиться к родному языку.</p> <p>Овладеет основными правилами литературного произношения и ударения в рамках изучаемого словарного состава. Анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь.</p> <p>Употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы в соответствии с грамматическими и лексическими нормами.</p> <p>Объяснять важность овладения лексическим богатством и разнообразием литературного русского языка для формирования собственной речевой культуры.</p>

3	<p>Язык и культура</p>	<p>Русский речевой этикет: этикетные ситуации приветствия, прощания, поздравления. Обращения в диалогах — побуждения к действию. Отражение в языке культуры и истории народа. Единицы языка с национально-культурным компонентом в произведениях фольклора, в художественной литературе</p>	<p>Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка</p> <p>Иметь представление об особенностях русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни при проведении этикетных диалогов приветствия, прощания, поздравления с использованием обращений на основе знаний о своей этнической принадлежности, освоения национальных ценностей, традиций, культуры. Уместно использовать правила речевого поведения в собственной речевой практике на основе уважения к личности, доброжелательного отношения к окружающим, потребности в социальном признании. Осознавать связь русского языка с культурой и историей России, находить языковые единицы с национально-культурным компонентом в изучаемых текстах</p>
---	-------------------------------	---	--

6 класс

Кол-во часов	Название раздела, темы	Элементы содержания	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
1	2	3	4
1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (44 ч)			
3	<p>Речь и речевое общение</p> <p>Виды монолога</p> <p>Виды диалога</p>	<p>Условия речевого общения.</p> <p>Виды монолога: повествование, описание, рассуждение.</p> <p>Диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию. Сочетание разных видов диалога</p>	<p>Характеризовать особенности диалогической и монологической речи.</p> <p>Владеть различными видами диалога (этикетным, диалогом-расспросом, диалогом — побуждением к действию).</p> <p>Сочетать разные виды диалога в своей речи в соответствии с нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.</p> <p>Сравнивать образцы диалогической речи.</p> <p>Характеризовать коммуникативные цели и мотивы говорящего</p>
16	<p>Речевая деятельность</p> <p>Аудирование</p>	<p>Основные особенности аудирования, говорения, чтения, письма как видов речевой деятельности.</p> <p>Выборочное, ознакомительное, детальное аудирование. Приёмы, повышающие эффективность слушания устной монологической речи.</p>	<p>Сформировать представление об основных видах речевой деятельности и их особенностях.</p> <p>Пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Различать основную и дополнительную информацию</p>

<p>Чтение</p>	<p>Стратегии изучающего, ознакомительного, просмотрового видов чтения. Культура чтения. <i>Смысловое чтение текста.</i></p> <p>Основные особенности устного высказывания. Сжатый, выборочный, развёрнутый пересказ прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения.</p> <p>Письмо. Основные особенности письменного высказывания. Подборное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Особенности написания аннотации, заявления.</p> <p>Приёмы работы с учебной книгой и другими информационными источниками.</p> <p><i>Поиск информации в Интернете по ключевым словам</i></p>	<p>текста, воспринимаемого зрителем или на слух.</p> <p>Пользоваться различными видами чтения (изучающим, просмотровым, ознакомительным).</p> <p><i>Определять главную мысль, понять связь между частями текста, определять намерения автора на основании логических и лингвистических связей между частями текста с частично неизвестной информацией. Устанавливать связи между текстом и внешними знаниями, делать простые выводы.</i></p> <p>Передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом, выборочном или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.</p> <p>Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения.</p> <p>Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме учебного изложения, аннотации, плана.</p>
<p>Говорение</p>	<p>Письмо</p>	<p>Поиск, анализ информации</p>

1	2	3	4
20	<p>Текст Основные признаки текста</p>	<p>Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста. Лексические, грамматические, смысловые средства связи предложений и частей текста.</p>	<p>Ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию. Осуществлять поиск, анализ информации, извлечённой из различных источников, представлять и передавать её с учётом заданных условий общения. <i>Понимать структуру таблицы, страницы сайта Интернета, демонстрировать понимание представленной в них информации. Объединять две небольшие части информации из таблицы.</i> Избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации</p>
			<p>Называть признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысло-</p>

	<p>Структура текста Виды информационной переработки текста</p> <p>Функционально-смысловые типы речи</p>	<p>Основная и дополнительная информация текстов. План (сложный), аннотация.</p> <p>Описание как функционально-смысловой тип речи, его особенности (описания предмета, состояния, процесса); сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи</p>	<p>вой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи.</p> <p>Выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, основная часть, концовка). Выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей. Делить текст на смысловые части, различать темы и подтемы текста, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (сложного), аннотации. Создавать и редактировать собственные тексты — описания предмета, состояния, процесса с учётом требований к построению связного текста</p>
5	<p>Функциональные разновидности языка Разговорный язык</p>	<p>Функциональные разновидности языка. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка. Основные жанры разговорной</p>	<p>Устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.</p>

1	2	3	4
	<p>Официально-деловой стиль</p> <p>Научный стиль</p> <p>Публицистический стиль</p>	<p>речи: рассказ, беседа. <i>Электронное письмо. Личный дневник в Интернете.</i></p> <p>Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, его особенности.</p> <p>Основные жанры научного стиля: аннотация, её особенности.</p> <p>Основные жанры публицистического стиля: выступление, его особенности</p>	<p>Выявлять особенности разговорной речи. Выступать перед аудиторией сверстников с рассказом, вести беседу в соответствии с целью и ситуацией общения. Использовать возможности электронной почты для информационного обмена. Вести личный дневник (блог) с использованием возможностей Интернета. Писать аннотацию, заявление, рассказ в соответствии с целью и ситуацией общения.</p> <p>Выступать перед аудиторией сверстников с небольшим сообщением публицистического характера.</p> <p>Писать заявление в соответствии с целью и ситуацией общения. Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст</p>
2.	СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ (146 ч)		
4	Общие сведения о языке	Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка-	Сформировать элементарные представления об основных формах функционирования современного русского языка.

		ка: литературный язык, территориальные диалекты, городское просторечие, профессиональные разновидности, жаргон. Выдающиеся отечественные лингвисты	Различать функциональные разновидности современного русского языка. Находить доступную информацию об отечественных лингвистах
10	Фонетика	Изменение звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение согласных звуков. <i>Сильная и слабая фонетическая позиция. Чередования звуков. Слогораздел.</i> Трудные случаи ударения в формах слов (глаголы прошедшего времени)	Пользоваться основными понятиями фонетики при фонетическом анализе. Проводить фонетический анализ слова. Иметь представление о сильной и слабой позиций в слове для гласных и согласных звуков. Классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам. Определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения и чередованием звуков при изменении формы слова, в разных фонетических позициях, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими и орфоэпическими нормами. Овладеть нормативным ударением в словах и их формах, трудных с акцентологической точки зрения (глаголы прошедшего времени и т. д.). Использовать орфоэпический словарь
1	Графика	Правила переноса	Различать способы членения слов на слоги и способы правильного переноса слов с одной строки на другую

1	2	3	4
23	<p>Морфемика</p> <p>Словообразование</p>	<p>Словообразование и изменение форм слов, формообразующие и словообразующие морфемы. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Основные способы образования слов. Образование слов с помощью морфем (приставочно-суффиксальный способ, <i>нулевая суффиксация</i>).</p> <p>Сложение как способ словообразования. Сложные слова. Соединительные гласные <i>о, е</i>.</p> <p>Род сложносокращённых слов, их согласование с глаголами прошедшего времени</p>	<p>Пользоваться при морфемном и словообразовательном анализе основными понятиями морфемки и словообразования. Объяснять отличие морфемы от других значимых единиц языка; роль морфем в процессах формо- и словообразования.</p> <p>Опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав.</p> <p>Составлять морфемную структуру слова и способ его образования; лексическое значение слова и словообразовательную модель, по которой оно образовано. Определять род сложносокращённых слов, согласовывать их с глаголами прошедшего времени.</p> <p>Применять знания и умения в области морфемки и словообразования в практике правописания, а также при проведении грамматического анализа слов. Осуществлять устный и письменный морфемный и словообразовательный</p>

19	<p>Лексикология</p>	<p>Лексикология. Слово как единица языка. Отличие слова от других языковых единиц. Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления: общеупотребительные слова и диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; особенности их употребления. Стилистическая окраска слова. Стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика. Стилистические пометы в толковых словарях русского языка. Фразеология, их признаки и значение. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, сферы их употребления в речи</p>	<p>анализ, выделяя исходную основу и словообразующую морфему; различать способы словообразования слов изученных частей речи; составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов</p>
	<p>Фразеология</p>	<p>Понимать особенности слова как единицы лексического уровня языка. Наблюдать за использованием слов в художественной и разговорной речи, публицистических и учебно-научных текстах; диалектизмов в языке художественной литературы. Характеризовать слова с точки зрения сферы употребления и стилистической окраски. Осуществлять выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и сферой общения. Изыскать необходимую информацию из толкового словаря, фразеологического словаря и использовать её в различных видах деятельности. Опознавать фразеологические обороты по их признакам. Различать свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные. Уместно использовать фразеологические обороты в речи.</p>	<p>Понимать особенности слова как единицы лексического уровня языка. Наблюдать за использованием слов в художественной и разговорной речи, публицистических и учебно-научных текстах; диалектизмов в языке художественной литературы. Характеризовать слова с точки зрения сферы употребления и стилистической окраски. Осуществлять выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и сферой общения. Изыскать необходимую информацию из толкового словаря, фразеологического словаря и использовать её в различных видах деятельности. Опознавать фразеологические обороты по их признакам. Различать свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные. Уместно использовать фразеологические обороты в речи.</p>

1	2	3	4
44	<p>Морфология</p> <p>Глагол</p> <p>Причастие</p> <p>Деепричастие</p>	<p>Морфология как раздел грамматики (повторение).</p> <p>Глагол как часть речи (повторение).</p> <p>Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии.</p> <p>Причастия настоящего и прошедшего времени.</p> <p>Действительные и страдательные причастия.</p> <p>Полные и краткие формы страдательных причастий.</p> <p>Синтаксическая функция причастия.</p> <p>Деепричастие, его грамматические признаки. Наречные и глагольные признаки деепричастия.</p> <p>Деепричастия совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Синтаксическая функция деепричастия.</p>	<p>Наблюдать за использованием стилистически окрашенных слов и фразеологизмов как средств выразительности в художественном тексте</p>
			<p>Различать грамматическое и лексическое значение слова.</p> <p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки глагола, причастия, определять их синтаксическую функцию.</p> <p>Распознавать грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия; действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; приводить соответствующие примеры.</p> <p>Правильно употреблять причастия с определяемыми словами; соблюдать видо-временную соотнесённость причастий с формой глагола-сказуемого; правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте.</p> <p>Наблюдать за особенностями употребления причастий в различных функциях</p>

<p>Местоимение</p> <p>Имя числительное</p>	<p>Местоимение как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции.</p> <p>Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам.</p> <p>Склонение местоимений.</p> <p>Имя числительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции.</p> <p>Разряды числительных по значению и строению. Грамматические признаки количественных и порядковых числительных. Склонение числительных</p>	<p>нальных стилях и языке художественной литературы и анализировать их.</p> <p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки деепричастия, определяя его синтаксическую функцию.</p> <p>Распознавать грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия; деепричастия совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Правильно употреблять предложения с деепричастным оборотом.</p> <p>Наблюдать за особенностями употребления деепричастий в текстах различных функциональных стилей и языке художественной литературы и анализировать их.</p> <p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение местоимения, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определять их синтаксическую роль.</p> <p>Сопоставлять и соотносить местоимения с другими частями речи.</p> <p>Распознавать личные, возвратное, притяжательные, указательные, вопросительно-относительные, определительные, отрицательные, неопределённые местоимения; приводить соответствующие примеры.</p>
--	--	--

1	2	3	4
			<p>Правильно изменять по падежам местоимения разных разрядов.</p> <p>Группировать местоимения по заданным морфологическим признакам.</p> <p>Употреблять местоимения для связи предложений и частей текста, использовать местоимения в речи в соответствии с закреплёнными в языке этическими нормами.</p> <p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени числительного, определять синтаксическую роль имён числительных разных разрядов.</p> <p>Отличать имена числительные от слов других частей речи со значением количества.</p> <p>Распознавать количественные, порядковые, собирательные имена числительные; приводить примеры.</p> <p>Правильно изменять по падежам сложные и составные имена числительные и употреблять их в речи.</p> <p>Группировать имена числительные по заданным морфологическим признакам.</p>

45	<p>Правописание Орфография</p>	<p>Орфография как система правил правописания слов и их форм. Правописание морфем. Правописание гласных и согласных в корнях изучаемых слов. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание гласных в суффиксах причастий, наречий. Правописание н и ни в суффиксах полных и кратких причастий, наречий. Орфографические правила, связанные со слитным, дефисным и раздельным написанием слов. Слитное и раздельное написание не с причастиями, деепричастиями.</p> <p>Употребление строчной и прописной букв. Правила переноса. Пунктуация. Единичные и парные знаки препинания. Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособ-</p>	<p>Правильно употреблять числительные двое, три и т. п., оба, обе в сочетании с именами существительными; правильно использовать имена числительные для обозначения дат, перечней и т. д. в деловой речи</p>
	<p>Пунктуация</p>		<p>Развивать орфографическую и пунктуационную зоркость. Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи. Опирайтесь на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опирайтесь на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Используйте орфографические слова-приставки и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем</p>

1	2	3	4
	ленными членами предложения. Выделение на письме причастных и деепричастных оборотов		
15	<p>Культура речи</p> <p>Культура речи как раздел лингвистики. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения. Орфописические, лексические, грамматические, стилистические, правописные нормы употребления причастий, деепричастий, местоимений, числительных, наречий. Варианты норм. Нормативные словари современного русского языка (орфографический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудно-</p>	<p>3. СОДЕРЖАНИЕ. ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (20 ч)</p>	<p>Объяснять важность соблюдения языковых норм для культурного человека на основе освоения национальных ценностей, традиций, культуры, готовности к самообразованию и самовоспитанию. Овладеть основными нормами русского литературного языка при употреблении изученных частей речи; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности, в случае необходимости корректировать речевые высказывания. Анализировать речевые высказывания. Анализировать и оценивать соблюдение основных норм русского языка в чужой и собственной речи; корректировать собственную речь. Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка</p>

		стей, орфографический словарь), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка	
5	Язык и культура	Взаимосвязь языка и культуры. Русский речевой этикет	<p>Осознавать связь русского языка с культурой и историей России, приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.</p> <p>Уместно использовать правила речевого поведения в учебной деятельности и повседневной жизни на основе уважения к личности, доброжелательного отношения к окружающим, потребности в социальном признании, ориентации в особенностях социальных отношений и взаимодействий</p>

7 класс

Кол-во часов	Название раздела, темы	Элементы содержания	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
1	2	3	4
1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (31 ч)			
4	<p>Речь и речевое общение Речь и общение</p> <p>Виды монолога</p> <p>Виды диалога</p>	<p>Умение общаться — важная составляющая культуры человека.</p> <p>Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата.</p> <p>Речь диалогическая и монологическая. Сочетание разных видов монолога.</p> <p>Диалог — обмен мнениями, диалог-расспрос. Приёмы эффективного слушания в ситуации диалога</p>	<p>Оценивать ситуацию и условия общения, коммуникативные цели говорящего. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач в зависимости от цели, ситуации и условий общения. Сравнивать образцы диалогической и монологической речи. Сочетать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение) в соответствии с нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.</p> <p>Использовать в речи разные виды диалога. Владеть приёмами эффективного слушания в ситуации диалога, адекватно использовать речь для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей</p>

8	<p>Речевая деятельность Аудирование Чтение</p> <p>Говорение</p> <p>Письмо</p> <p>Поиск, анализ информации</p>	<p>Выборочное, ознакомительное, детальное аудирование. Различные стратегии способов (видов) чтения. <i>Смысловое чтение текстов.</i> Разные виды пересказа прочитанного и прослушанного в соответствии с условиями общения. Основные особенности письменного высказывания. Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Приёмы работы с учебной книгой научного и научно-популярного стиля. Культура работы с книгой и другими источниками информации</p>	<p>Пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным), правилами эффективного слушания в ситуации диалога. Пользоваться различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим). <i>Определять главную мысль, понимать связи между частями текста, обобщать информацию из разных частей текста, определяя намерения автора и следуя логическим и лингвистическим связям между частями текста с малоизвестной информацией. Делать простые выводы на основании текста. Объяснять особенности текста на основании своего опыта, выражать своё отношение.</i> Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме учебного изложения, тезисов, конспекта, аннотации. Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения;</p>
---	--	---	--

1	2	3	4
			<p>письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.</p> <p>Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> <p>Овладеть приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками.</p> <p>Осуществлять поиск, анализ, преобразование информации, извлечённой из различных источников, представлять и передавать её с учётом заданных условий общения. <i>Понимать структуру таблицы, диаграммы, объединять информацию из разных частей таблицы.</i></p> <p>Избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации</p>

11	<p>Текст Структура текста Виды информационной переработки текста Функционально-смысловые типы речи</p>	<p>Способы развития темы в тексте. Виды связи предложений в тексте. Основные виды информационной переработки текста: план (простой, сложный, тезисный), конспект, аннотация. Особенности написания тезисов, конспекта. Повествование как функционально-смысловой тип речи, его особенности; сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи</p>	<p>Перечислять признаки текста, определять тему, основную мысль текста. Находить ключевые слова, составлять текст по ключевым словам. Определять способы развития темы в тексте; виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей текста. Выбирать из текста или придумывать заголовки, соответствующий содержанию и общему смыслу текста. Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного, тезисного), конспекта, аннотации. Формулировать тезис, выражающий общий смысл текста. Различать темы и подтемы текста. Выполнять все свёртывание выделенных фактов и мыслей. <i>Преобразовывать текст, используя новые формы представления информации (таблицы, схемы и т. п.).</i> Создавать и редактировать собственные текст-повествования с учётом требований к построению связного текста</p>
----	--	--	--

1	2	3	4
8	<p>Функциональные разновидности языка</p> <p>Разговорный язык</p> <p>Научный стиль</p> <p>Публицистический стиль</p> <p>Официально-деловой стиль</p> <p>Язык художественной литературы</p>	<p>Спор как один из основных жанров разговорного языка, его особенности.</p> <p><i>Текстовый форум.</i></p> <p>Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля.</p> <p>Основные жанры научного стиля: отзыв, тезисы, их особенности.</p> <p>Жанры публицистического стиля: статья, её особенности.</p> <p>Жанры официально-делового стиля: расписка, её особенности.</p> <p>Изобразительные средства языка художественной литературы</p>	<p>Устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка.</p> <p>Вести спор со сверстниками в соответствии с целью и ситуацией общения, нормами речевого этикета с использованием адекватных языковых средств для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей. Аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом.</p> <p>Участвовать в обсуждении (текстовый форум) с использованием возможностей Интернета.</p> <p>Выявлять особенности научного стиля речи. Обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснить назначение карты, рисунка, пояснить части графика или таблицы.</p> <p>Выступать перед аудиторией сверстников с отзывом о прочитанном/прослушанном тексте.</p> <p>Формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения.</p>

			<p>Выявлять стилистические особенности и использованные языковые средства публицистического стиля речи на примере статьи.</p> <p>Выявлять стилистические особенности и языковые средства официально-делового стиля речи на примере расписки.</p> <p>Находить в текстах изученные изобразительные средства художественной литературы.</p> <p>Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым, стилистическим нормам. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст</p>
2.	СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ (101 ч)		
3	<p>Общие сведения о языке</p>	<p>Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков.</p> <p>Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.</p> <p>Выдающиеся отечественные лингвисты</p>	<p>Сформировать элементарные представления о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.</p> <p>Расширять представление об отечественных лингвистах</p>

1	2	3	4
5	<p>Морфемика Словообразование</p>	<p>Виды морфем. Чередование звуков в морфемах. Переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов. Сращения сочетания слов в слово. Типичные способы образования слов разных частей речи. Словообразовательные и морфемные словари русского языка</p>	<p>Осознавать роль морфем в процессах формо- и словообразования. Опознавать морфемы и их варианты с чередованием гласных и согласных звуков; членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав. Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему. Различать изученные способы словообразования слов различных частей речи; составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; характеризовать словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов. Определять род сложносокращённых слов. Использовать морфемный, словообразовательный словари. Осуществлять устный и письменный морфемный и словообразовательный анализ</p>

8	<p>Лексикология</p> <p>Фразеология</p>	<p>Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса.</p> <p>Архаизмы, историзмы, неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка.</p> <p>Этимологические словари.</p> <p>Фразеология. Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами.</p> <p>Фразеологические словари.</p> <p>Основные выразительные средства лексики и фразеологии</p>	<p>Овладеть основными понятиями лексикологии; знать общие принципы классификации словарного состава русского языка.</p> <p>Наблюдать за использованием устаревших слов и неологизмов в языке художественной литературы, <i>разговорной речи</i>. Характеризовать слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски.</p> <p>Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей устаревших слов и использовать её в различных видах деятельности.</p> <p>Различать свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные. Уместно использовать фразеологические обороты в речи</p>
30	<p>Морфология</p>	<p>Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения.</p> <p>Система частей речи в русском языке. Части речи как лексико-грамматические разряды слов.</p> <p>Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи.</p>	<p>Пользоваться основными понятиями морфологии при морфологическом анализе. Различать грамматическое и лексическое значения слова.</p> <p>Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологиче-</p>

1	2	3	4
1	Наречие	Наречие как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические признаки, синтаксические функции. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование.	ский разбор слова); грамматические словоформы в тексте. Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки наречия, определять его синтаксическую функцию. Распознавать наречия разных разрядов; приводить соответствующие примеры. Правильно образовывать и употреблять в речи наречия сравнительной степени. Различать слова категории состояния и наречия. Различать грамматические омонимы. Различать предлог, союз, частицу. Проводить морфологический анализ предлога. Распознавать предлоги разных разрядов, отличать производные предлоги от слов самостоятельных (знаменательных) частей речи. Наблюдать за употреблением предлогов с одними или несколькими падежами. Правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с производными предлогами.
2	Слова категории состояния	Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Слова категории состояния; их значение, морфологические особенности и синтаксическая роль в предложении.	
3	Служебные части речи	Служебные части речи. Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи. Предлог как часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные.	
4	Предлог Союз Частица	Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению.	

	<p>Разряды слов Междометие</p> <p>Звукоподражательные слова</p>	<p>Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Семантические разряды междометий.</p> <p>Звукоподражательные слова.</p> <p>Переход одной части речи в другую (прилагательных в существительные, числительных в прилагательные и т. п.)</p>	<p>Проводить морфологический анализ союза.</p> <p>Распознавать союзы разных разрядов по значению и строению. Конструировать предложения по заданной схеме с использованием указанных союзов.</p> <p>Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.</p> <p>Приводить морфологический анализ частицы.</p> <p>Распознавать частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению.</p> <p>Определять, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки.</p> <p>Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков.</p> <p>Определять грамматические особенности междометий. Распознавать междометия разных семантических разрядов.</p> <p>Наблюдать за использованием междометий и звукоподражательных слов в разговорной речи и языке художественной литературы.</p> <p>Различать грамматические омонимы</p>
--	---	---	--

1	2	3	4
25	Синтаксис Словосочетание	Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Номинативная функция словосочетания и коммуникативная функция предложения. Виды и средства синтаксической связи.	Объяснять роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения, различные сочетания и сочетания слов, являющиеся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др.
	Предложение	Основные признаки словосочетаний. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи.	Распознавать (выделять) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании; определять виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания.
		Предложение как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.	Группировать и моделировать словосочетания по заданным признакам. Моделировать и употреблять в речи синонимические по значению словосочетания.
		Интонация, её функции. Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп.	Анализировать и характеризовать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи.

	<p>Грамматическая основа предложения</p>	<p>Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Их интонационные и смысловые особенности.</p> <p>Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Их интонационные и смысловые особенности.</p> <p>Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия.</p> <p>Простое двусоставное предложение. Синтаксическая структура простого предложения.</p> <p>Главные члены двусоставного предложения. Морфологические способы выражения подлежащего.</p> <p>Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого.</p>	<p>Осуществлять выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.</p> <p>Определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи.</p> <p>Корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания.</p> <p>Опознавать (находить) грамматическую основу предложения, предложения простые и сложные.</p> <p>Распознавать главные и второстепенные члены предложения.</p> <p>Определять способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы членов предложения и способы их выражения.</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру простых двусоставных предложений.</p> <p>Правильно согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словом; определением или сложносочинённым словом; определения с определяемыми словами; использовать в речи синонимические варианты выражения подлежащего и сказуемого.</p>
--	--	---	--

1	2	3	4
	<p>Второстепенные члены предложения</p>	<p>Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, меры, условия). Способы выражения второстепенных членов предложения.</p> <p>Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.</p> <p>Предложения распространённые и нераспространённые, полные и неполные</p>	<p>Разграничивать и сопоставлять предложения распространённые и нераспространённые, полные и неполные</p>
30	<p>Правописание Орфография</p>	<p>Орфографические правила, связанные со слитным, дефисным и раздельным написанием слов.</p> <p>Слитное и раздельное написание частиц не и ни со словами разных частей речи.</p> <p>Правописание предлогов, союзов, частиц.</p>	<p>Освоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования.</p> <p>Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи.</p> <p>Опираясь на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.</p>

	<p>Пунктуация</p>	<p>Пунктуация как система правил употребления знаков препинания в предложении. Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в простом предложении: знаки законченности/незаконченности высказывания. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении</p>	<p>Использовать справочники по правописанию для решения пунктуационных проблем</p>
<p>3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВОЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (8 ч)</p>			
<p>5</p>	<p>Культура речи</p>	<p>Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения. Основные нормы русского литературного языка: орфописные, лексические, грамматические, стилистические, правописные. Варианты норм</p>	<p>Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Объяснять необходимость речевого самосовершенствования, значение родного языка в процессе получения школьного образования. Оценивать правильность и уместность употребления в речи изученных предлогов, союзов, частиц, междометий, звукоподражательных слов; в случае необходимости корректировать речевые высказывания.</p>

1	2	3	4
3	<p>Язык и культура</p>	<p>Отражение в языке культуры и истории народа; <i>изменения, происходящие в современном языке</i>. Пословицы и поговорки русского народа, народов России, мира.</p> <p><i>Современный городской фольклор.</i></p> <p><i>Современный русский речевой этикет в сопоставлении с этикетом прошлого</i></p>	<p>Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка</p>
			<p>Объяснять связь русского языка с культурой и историей России, проявлять уважение к истории, культурным и историческим памятникам, традициям страны.</p> <p>Уместно употреблять пословицы и поговорки, <i>современный городской фольклор</i>, осваивая национальные ценности, традиции, культуру народов и этнических групп России, мировую культуру.</p> <p>Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, понимать конвенциональный характер морали.</p> <p>Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.</p> <p>Осознавать историческую изменчивость культурных традиций.</p> <p>Правильно и уместно употреблять междометия для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов</p>

8 класс

Кол-во часов	Название раздела, темы	Элементы содержания	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
1	2	3	4
1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (28 ч)			
4	<p>Речь и речевое общение Речь и общение Виды монолога Виды диалога</p>	<p>Сопоставление устной и письменной речи: соотнесение с целями, ситуациями, условиями общения. Причины коммуникативных неудач; пути их преодоления. Электронная коммуникация</p>	<p>Характеризовать основные особенности устной и письменной речи, основные причины коммуникативных неудач и пути их преодоления. Анализировать образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и условиями общения. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание, участвовать в диалогах разных видов. Владеть различными видами электронной коммуникации</p>
7	<p>Речевая деятельность</p>	<p>Основная и дополнительная информация текстов, воспринимаемых зрительно и на слух.</p>	<p>Адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух.</p>

1	2	3	4
1	<p>Аудирование</p> <p>Чтение</p> <p>Говорение</p> <p>Письмо</p> <p>Поиск, анализ информации</p>	<p>Приёмы, повышающие эффективность слушания устной монологической речи; правила эффективного слушания в ситуации диалога. Чтение. Культура работы с книгой и другими источниками информации. Различные стратегии ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения; приёмы работы с информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. <i>Смысловое чтение текстов. Работа с электронными книгами/текстами на электронных носителях.</i></p> <p>Говорение. Разные виды пересказа прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения.</p> <p>Письмо. Разные виды изложения прочитанного или прослушанного текста. Особенности написания реферата, доверенности. Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии</p>	<p>Овладеть приёмами, повышающими эффективность слушания устной монологической речи; правилами эффективного слушания в ситуации диалога. Овладеть различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции. <i>Находить, интерпретировать или оценивать информацию, используя особенности организации текста. Объединять несколько частей для определения главной мысли, истолковывать значения слов и смысл фраз. Сравнивать, противопоставлять или классифицировать части информации по разным критериям. Рассматривать информацию, данную в нескольких различных формах (пространственно-визуальной, вербальной), делать на этой основе выводы. Передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного</i></p>

	<p>текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.</p> <p>Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме учебного изложения, тезисов, конспекта, аннотации.</p> <p>Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.</p> <p>Отбирать и систематизировать материалы на определённую тему; осуществлять преобразование информации, извлечённой из различных источников, представлять и передавать её с учётом заданных условий общения.</p> <p>Избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации</p>
<p>с темой, функциональным стилем, жанром</p>	

1	2	3	4
10	<p>Текст Структура текста</p> <p>Виды информационной переработки текста</p> <p>Функционально-смысловые типы речи</p>	<p>Композиционно-жанровое разнообразие текстов. Структура текста: средства связи предложений и частей текста. Уместность, целесообразность использования лексических и грамматических средств связи.</p> <p>Переработка текста в таблицы, схемы.</p> <p><i>Электронная форма представления лекции проекта.</i></p> <p>Рассуждение как функционально-смысловой тип речи, его особенности; сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи</p>	<p>Знать и характеризовать признаки текста.</p> <p>Определять виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста; выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, основная часть, концовка).</p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения его композиции и жанрового своеобразия, функционально-смыслового типа.</p> <p>Решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста.</p> <p>Осуществлять информационную переработку нескольких текстов, передавая их содержание в виде схемы, таблицы, в том числе с использованием компьютерных программ.</p> <p>Создавать и редактировать собственные тексты с учётом требований к построению связного текста</p>

7	<p>Функциональные разновидности языка Разговорный язык Публицистический стиль</p>	<p>Разговорный язык, его особенности (обобщение). Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: интервью, его особенности. <i>Аудио-видеофорум</i>.</p> <p>Основные жанры научного стиля: реферат, доклад. Основные жанры официально-делового стиля: доверенность</p>	<p>Выявлять особенности разговорной речи и публицистического стиля. Брать интервью у сверстников, осознавать правила его проведения. Устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Писать реферат, доверенность. Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. <i>Участвовать в обсуждениях (текстовый форум) с использованием возможностей Интернета.</i> Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. Выступать перед аудиторией сверстников с докладом, представлять реферат</p>
<p>2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ (70 ч)</p>			
2	<p>Общие сведения о языке</p>	<p>Русский язык в современном мире. Русский язык как один из мировых языков.</p>	<p>Характеризовать роль русского языка в современном мире; его функционирование в качестве мирового языка.</p>

1	2	3	4
		<p>Выдающиеся отечественные лингвисты</p>	<p>Находить информацию и выступать с сообщениями об отечественных лингвистах</p>
8	<p>Лексикология</p> <p>Фразеология</p>	<p>Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Паронимы. Словари иностранных слов.</p> <p>Афоризмы, крылатые слова</p>	<p>Характеризовать слова с точки зрения их происхождения, сферы употребления и стилистической окраски, принадлежност к активному/пассивному словарному запасу. Различать и использовать в собственной речи исконно русские и заимствованные слова.</p> <p>Осуществлять выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и сферой общения.</p> <p>Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p>Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей иностранных слов, этимологических словарей и использовать её в различных видах деятельности.</p> <p>Наблюдать за использованием исконно русских и заимствованных слов как средств выразительности в художественном тексте</p>

5	Морфология	<p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи.</p> <p>Омонимия слов разных частей речи. Переход слова из одной части речи в другую (прилагательных в существительные, числительных в прилагательные и т. п.)</p>	<p>Пользоваться основными понятиями морфологии при морфологическом анализе. Объяснять особенности грамматического значения слова в отгличие от лексического значения. Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. Устно и письменно анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки слов всех частей речи, определять их синтаксическую функцию. Наблюдать за использованием слов разных частей речи в разговорной речи, языке художественной литературы, функциональных стилях литературного языка. Различать грамматические омонимы</p>
45	Синтаксис Односоставные предложения	<p>Главный член односоставного предложения.</p> <p>Основные группы односоставных предложений: определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, назывные. Их структурные и смысловые особенности.</p> <p>Синонимия односоставных и двусоставных предложений. Стилистические возможности односоставных предложений.</p>	<p>Опознавать односоставные предложения; определять их виды и морфологические способы выражения главного члена.</p> <p>Сопоставлять разные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям.</p> <p>Анализировать и характеризовать виды односоставных предложений, их структурные и смысловые особенности.</p>

1	2	3	4
	<p>Осложнённое простое предложение</p> <p>Однородные члены</p> <p>Обособленные члены</p>	<p>Предложения с однородными членами. Условия однородности членов предложения. Средства связи однородных членов предложения.</p> <p>Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.</p> <p>Обобщающие слова при однородных членах предложения.</p> <p>Однородные и неоднородные определения.</p> <p>Употребление сказуемого при однородных подлежащих.</p> <p>Нормы сочетания однородных членов.</p> <p>Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений.</p> <p>Стилистические возможности предложений с однородными членами.</p> <p>Сущность и условия обособления. Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности</p>	<p>Моделировать односоставные предложения разных типов, синонимичные односоставные и двусоставные предложения, синонимичные односоставные предложения; использовать их в речевой практике.</p> <p>Наблюдать за особенностями употребления односоставных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе, пословицах, поговорках.</p> <p>Опознавать предложения осложнённой структуры; разграничивать сложные предложения и предложения осложнённой структуры.</p> <p>Самостоятельно анализировать условия однородности членов предложения.</p> <p>Опознавать и правильно интонировать предложения с разными типами сочетаний однородных членов (однородные члены с бессоюзным и союзным соединением, с парным соединением, повторяющимися или составными союзами, с обобщающим словом).</p> <p>Различать и сопоставлять однородные и неоднородные определения.</p>

	<p>предложений с обособленными членами.</p> <p>Обособленное определение и причастное оборот как разновидности распрощанного согласованного определения.</p> <p>Обособленные обстоятельства.</p> <p>Деепричастие и деепричастный оборот как разновидности обособленных обстоятельств, особенно сти их употребления.</p> <p>Уточняющие, поясняющие, соединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности.</p> <p>Обращение (однословное и неоднословное), его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением.</p> <p>Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения) как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций.</p> <p>Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста</p>	<p>Производить выбор формы сказуемого при однородных подлежащих в соответствии с грамматическими нормами.</p> <p>Анализировать и характеризовать предложения с однородными членами предложения.</p> <p>Моделировать и использовать в речи предложения с разными типами сочетаний однородных членов, несколькими рядами однородных членов, производить синонимическую замену простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений.</p> <p>Наблюдать за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, употреблением однородных членов в стилистических целях в художественных текстах.</p> <p>Самостоятельно анализировать общие условия обособления.</p> <p>Опознавать и правильно интонировать предложения с разными видами обособленных членов (обособленные определения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения, обособленные сравнительные обороты, обособленные уточняющие и присоединительные члены предложения).</p>
--	---	---

1	2	3	4
			<p>Сопоставлять обособленные и необособленные второстепенные члены предложения.</p> <p>Моделировать и использовать в речи предложения с разными видами обособленных членов.</p> <p>Правильно конструировать предложения с деепричастными оборотами.</p> <p>Оценивать правильность построения предложений с обособленными членами, корректировать недочёты.</p> <p>Анализировать и характеризовать предложения с обособленными членами разных видов.</p> <p>Наблюдать за особенностями употребления обособленных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе.</p> <p>Характеризовать основные функции обращения.</p> <p>Опознавать и правильно интонировать предложения с распространёнными и нераспространёнными обращениями.</p> <p>Моделировать и употреблять в речи предложения с различными формами обращений в соответствии со сферой и ситуацией общения.</p>

Анализировать и оценивать уместность той или иной формы обращения.
Наблюдать за особенностями использования обращений в текстах различных стилей и жанров.
Характеризовать функции вводных конструкций в речи.
Опознавать и правильно интонировать предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями; различать группы вводных слов и предложений по значению.
Группировать вводные конструкции по заданным признакам.
Сопоставлять предложения с вводными словами и предложения с созвучными членами предложения.
Моделировать и использовать в речи предложения с вводными конструкциями, синонимичными вводными словами в соответствии с коммуникативной задачей высказывания.
Использовать вводные слова в качестве средств связи предложений и смысловых частей текста. Анализировать и характеризовать грамматические и семантические особенности предложения с вводными конструкциями.
Наблюдать за использованием вводных конструкций в разговорной речи,

1	2	3	4
10	<p>Правописание Орфография Пунктуация</p>	<p>Орфография (повторение). Пунктуация как система правил употребления знаков препинания в предложении. Основные при- ципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Оди- ночные и парные знаки препина- ния. Сочетание знаков препина- ния. Вариативность постановки знаков препинания. Знаки препинания в простом предложении. Знаки препинания в предложе- ниях с однородными членами. Знаки препинания в предложе- ниях с обособленными членами предложения. Знаки препинания в предложе- ниях со словами, грамматически не связанными с членами предло- жения</p>	<p>Развивать орфографическую и пунктуа- ционную зоркость. Освоить содержание изученных пункту- ационных правил и алгоритмы их использования. Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи. Опирается на грамматико-интонацион- ный анализ при объяснении расстанов- ки знаков препинания в предложении. Использовать справочники по правопи- санию для решения пунктуационных проблем</p>

3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (7 ч)		
2	<p>Культура речи</p>	<p>Культура речи. Правильность, точность, богатство, выразительность, уместность речи. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения. Нормативные словари современного русского языка: словарь грамматических трудностей, обзорный грамматический словарь А.А. Зализняка. Справочники по пунктуации</p>
5	<p>Язык и культура</p>	<p>Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Языковые единицы с национально-культурным компонентом значения.</p>
		<p>Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Оценивать русский язык как одну из основных культурно значимых ценностей российского народа. Демонстрировать понимание эстетической ценности русского языка; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры. Оценивать правильность, точность, богатство, выразительность, уместность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания. Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка</p>
		<p>Демонстрировать понимание связи русского языка с культурой и историей России. <i>Демонстрировать понимание важности толерантного отношения к различным культурам в поликультурном мире.</i></p>

1	2	3	4
		<p>Нормы информационной культуры, этики и права. <i>Межкультурная коммуникация</i></p>	<p><i>Обосновывать важную роль русского языка в межкультурной коммуникации внутри страны и за её пределами.</i></p> <p>Выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснять их значение с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).</p> <p>Использовать этимологические словари и справочники для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.</p> <p>Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны</p>

9 класс

Кол-во часов	Название раздела, темы	Элементы содержания	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
1	2	3	4
1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (25 ч)			
2	<p>Речь и речевое общение</p>	<p>Сопоставление речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей, использованных языковых средств.</p> <p><i>Общение и взаимодействие.</i></p> <p>Роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека.</p> <p><i>Морально-этические и психологические принципы общения</i></p>	<p>Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание, участвовать в диалогах разных видов.</p> <p>Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.</p> <p>Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей.</p>

1	2	3	4
			<p>Отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.</p> <p><i>Освоить правила коллективного обсуждения, дискуссии в соответствии с нормами русского языка, следовать морально-этическим и психологическим принципам общения</i></p>
3	<p>Речевая деятельность Аудирование</p> <p>Чтение</p> <p>Говорение</p> <p>Письмо</p>	<p>Явная и скрытая информация текстов, воспринимаемых зрительно и на слух.</p> <p>Культура аудирования.</p> <p><i>Смысловое чтение текстов.</i></p> <p>Все виды пересказа прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения.</p> <p>Особенности написания тезисов, конспекта, аннотации, реферата, официальных и неофициальных писем, расписки, доверенности, заявления (повторение). Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном выска-</p>	<p>Адекватно понимать явную и скрытую информацию текстов, воспринимаемых зрительно или на слух.</p> <p><i>Адекватно воспринимать собеседников, уметь слушать и слышать друга друга.</i></p> <p><i>Воспринимать текст как единое смысловое целое. Находить, интерпретировать неявно выраженную информацию текста. Использовать объективные знания для критической оценки текста. Демонстрировать точное понимание длинных и сложных текстов.</i></p> <p>Передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного тек-</p>

	<p>званием в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром. <i>Причины коммуникативных неудач.</i></p> <p>Культура работы с книгой и другими источниками информации. <i>Приёмы работы с электронными библиотеками</i></p>	<p>ста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.</p> <p>Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.</p> <p><i>Понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.</i></p> <p>Владеть приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию. Владеть различными видами электронной коммуникации, соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей. Использовать при восприятии сообщений внутренние и внешние ссылки.</p>
<p>Поиск, анализ информации</p>		

1	2	3	4
10	<p>Текст</p> <p>Структура текста</p> <p>Виды информационной переработки текста</p> <p>Функционально-смысловые типы речи</p>	<p>Сочетание разных функционально-смысловых типов речи.</p> <p>Уместность, целесообразность использования языковых средств связи предложений и частей текста.</p> <p><i>Составление электронной презентации.</i></p> <p>Рассуждение как функционально-смысловой тип речи и его особенности (обобщение)</p>	<p>Систематизировать материал на определенную тему из различных источников, обобщить информацию в различных формах, в том числе в графической форме.</p> <p><i>Рассматривать информацию, данную в нескольких различных формах (пространственно-визуальной, вербальной), делать на этой основе выводы. Избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации</i></p>
			<p>Определять назначение разных видов текстов. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи. Преобразовывать текст, используя новые формы представления информации.</p> <p><i>Осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде презентации.</i></p>

Выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста (использованных языковых средств и структуры текста).

Создавать текст на русском языке с использованием клавиатурного письма; использовать средства орфографического и синтаксического контроля текста.

На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов.

Знать особенности текста-рассуждения. Составлять собственное высказывание, соблюдая особенности текста-рассуждения; уметь сочетать разные функционально-смысловые типы речи.

Сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера. Формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции. Анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе

1	2	3	4
<p>10</p> <p>Функциональные разновидности языка Язык художественной литературы Научный стиль Публицистический стиль</p>	<p><i>Стилистическая система современного русского языка. Функциональные стили (обобщение).</i></p> <p>Особенности языка художественной литературы.</p> <p>Основные жанры научного стиля: статья, рецензия, их особенности.</p> <p>Основные жанры публицистического стиля: очерк, его особенности. <i>Социальная сеть. Реклама.</i></p>	<p>чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления. Обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; делать выводы из сформулированных посылок. Выводить заключение о намерении автора или о главной мысли текста. Создавать и редактировать собственные тексты, выбирая языковые средства в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения</p> <p>Устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка, выявлять его особенности.</p> <p>Сопоставлять и сравнивать тексты с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.</p> <p>Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи. Выявлять особенности языка художественной литературы. Понимать душевное состояние персонажей текста, сопоставлять им. Откликаться на форму</p>	

	Официально-деловой стиль	Основные жанры официально-делового стиля: резюме, его особенности	<p>текста: оценивать не только его содержание, но и форму, а в целом — мастерство исполнения.</p> <p><i>Критически относиться к рекламной информации; находить способы проверки противоречивой информации.</i></p> <p>Определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.</p> <p>Оценивать чужие и собственные тексты с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст.</p> <p><i>Взаимодействовать в социальных сетях, работать в форумах в социальных сетях (вики).</i></p> <p><i>Участвовать в форумах в социальных образовательных сетях</i></p>
2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ (75 ч)			
1	Общие сведения о языке	Развитие русистики. Выдающиеся отечественные лингвисты	Расширять представления о развитии русистики, о выдающихся отечественных лингвистах
5	Фонетика	Фонетика как раздел лингвистики. Гласные и согласные звуки. Слог. Ударение (повторение).	Пользоваться основными понятиями фонетики при фонетическом анализе. Анализировать звукопись как одно из выразительных средств русского языка.

1	2	3	4
	<p>Звукопись как одно из выразительных средств русского языка. Словесное ударение как одно из средств создания ритма стихотворного текста.</p> <p>Орфоэпия</p> <p>Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения гласных и согласных звуков, ударения в словах. Допустимые варианты произношения и ударения</p>		<p>Проводить фонетический анализ слова; элементарный анализ ритмической организации поэтической речи (общее количество слогов в строке, количество ударных и безударных слогов). Наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их. Выразительно читать прозаические и поэтические тексты. Анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь</p>
1	<p>Графика</p>	<p><i>Принципы русской графики.</i> Соотношение звука и буквы (повторение)</p>	<p>Демонстрировать понимание значения письма в истории развития человечества. Сопоставлять и анализировать звуковую и буквенный состав слова. Использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании SMS-сообщений</p>
4	<p>Морфемика Словообразование</p>	<p>Повторение и обобщение изученного в 5–8 классах.</p>	<p>Владеть основными понятиями морфемки и словообразования. Определять и характеризовать морфемный состав</p>

		<p>Основные выразительные средства морфемики и словообразования</p>	<p>слова; уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; анализировать словообразовательную структуру слова; оценивать основные выразительные средства морфемики и словообразования. Использовать морфемный, словообразовательный словарик. Применять знания и умения в области морфемики и словообразования в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов</p>
<p>4</p>	<p>Лексикология Фразеология</p>	<p>Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Лексический анализ слова. Отражение во фразеологии материальной и духовной культуры русского народа. Фразеологические словари</p>	<p>Владеть основными понятиями лексикологии. Понимать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций; расширять свой лексикон; отличать слова от других единиц языка; находить основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков); знать общие принципы классификации словарного состава русского языка. Толковать лексическое значение слов различными способами. Различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова; опознавать омонимы, сино-</p>

1	2	3	4
			<p>нимы, антонимы, паронимы; основные виды тропов.</p> <p>Устанавливать смысловые и стилистические различия синонимов, возможности сочетаемости слова.</p> <p>Проводить лексический анализ слова. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и использовать её в различных видах деятельности.</p> <p>Различать свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные. Уместно использовать фразеологические обороты в речи.</p> <p>Наблюдать за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т. д. как средств выразительности в художественном тексте</p>
5	Морфология	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском	Владеть основными понятиями морфологии. Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова

		<p>языке. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи</p>	<p>в отличие от лексического значения. Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. Устно и письменно анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки слов всех частей речи, определять их синтаксическую функцию. Наблюдать за использованием слов разных частей речи в языке художественной литературы</p>
45	Синтаксис	<p>Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения. Сложносочинённое предложение, его строение. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Виды сложносочинённого предложения.</p>	<p>Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями. Разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочинённые, сложноподчинённые), определять (находить) средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Группировать сложные предложения по заданным признакам. Понимать смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложносочинённых предложений.</p>

1	2	3	4
	<p>чинённых предложений. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.</p> <p>Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения.</p> <p>Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова.</p> <p>Различия подчинительных союзов и союзных слов.</p> <p>Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.</p> <p>Вопрос о классификации сложноподчинённых предложений.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной,</p>	<p>Моделировать сложносочинённые предложения по заданным схемам, заменять сложносочинённые предложения синонимическими сложноподчинёнными и употреблять их в речи.</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложносочинённых предложений, смысловые отношения между частями сложносочинённых предложений.</p> <p>Оценивать правильность построения сложносочинённых предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочинённых предложений.</p> <p>Наблюдать за особенностями использования сложносочинённых предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте.</p> <p>Определять (находить) главную и придаточную части сложноподчинённого предложения.</p> <p>Понимать смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложноподчинённых предложений с одной и несколькими</p>	

	<p>условия, уступки, следствия, цели). Различные формы выражения значения сравнения в русском языке. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных частей.</p> <p>Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.</p> <p>Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием.</p> <p>Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание</p>	
<p>ми придаточными частями.</p> <p>Разграничивать союзы и союзные слова. Распознавать и разграничивать виды сложноподчинённых предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели).</p> <p>Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения разных видов, использовать синтаксические синонимы сложноподчинённых предложений.</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложноподчинённых предложений с одной и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения.</p> <p>Оценивать правильность построения сложноподчинённых предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчинённых предложений.</p> <p>Наблюдать за особенностями использования сложноподчинённых предложений в текстах разных стилей и жанров.</p>		

1	2	3	4
			<p>Определять смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов (со значением перечисления; причины, пояснения, дополнения; времени, условия, следствия, сравнения; противопоставления и неожиданного присоединения, быстрой смены событий) и выражать их с помощью интонации.</p> <p>Моделировать и употреблять в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных бессоюзных предложений, смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов.</p> <p>Наблюдать за особенностями употребления бессоюзных сложных предложений в текстах разных стилей и жанров.</p> <p>Опознавать сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, строить их схемы.</p> <p>Определять смысловые отношения между частями сложного предложения</p>

с разными видами союзной и бессоюзной связи. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Наблюдать за использованием в художественных текстах сложных предложений с разными видами связи.

Опознавать основные способы передачи чужой речи (предложения с прямой речью; сложноподчиненные предложения с косвенной речью; простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи; предложения с вводными конструкциями; цитирование).

Правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью.

Моделировать предложения с прямой и косвенной речью и использовать их в высказываниях; заменять прямую речь косвенной, использовать различные способы цитирования в речевой практике.

1	2	3	4
10	<p>Правописание Орфография Пунктуация</p>	<p>Правила орфографии (повторение). Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложных предложениях с разными видами связи. Знаки препинания в предложениях с прямой речью при цитировании. Оформление диалога на письме</p>	<p>Анализировать и характеризовать синтаксические конструкции с прямой и косвенной речью</p> <p>Освоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи. Опираясь на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложениях. Использовать справочники по правописанию для решения пунктуационных проблем</p>
3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВОЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (5 ч)			
3	<p>Культура речи</p>	<p>Культура речи: нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое усло-</p>	<p>Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Осознавать эстетическую ценность русского языка; потребность сохранить</p>

		<p>вие достижения нормативности, эффе-ктивности, этичности речевого общения. Языковая норма, её функции и типы. Тенденции развития норм. Нормативные словари современного русского языка разных типов; их роль в овладении нормами современного русского литературного языка</p>	<p>чистоту русского языка как явления национальной культуры. Осознавать необходимость речевого самосовершенствования, определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности. Оценивать правильность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания. Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка</p>
<p>2</p>	<p>Язык и культура</p>	<p>Взаимосвязь языка и культуры Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет (повторение). <i>Нормы информационной культуры, этики и права</i></p>	<p>Осознавать связь русского языка с культурой и историей России. Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны. Уместно использовать коммуникативно-эстетические возможности русского и родного языков в учебной деятельности и повседневной жизни. Осознавать ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность. <i>Соблюдать нормы информационной культуры, этики и права</i></p>

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Нацеленность образования на развитие личности ученика, его познавательных, интеллектуальных и творческих способностей определяет место средств обучения и учебного оборудования в системе преподавания русского (родного) языка, которое должно создавать новую образовательную среду, направленную на интенсивное развитие речемыслительных способностей учащихся, не только на формирование системы языковых и речевых навыков и умений, но и на отработку общеучебных умений, предполагающих овладение способами деятельности, которые формируют познавательную, информационную, коммуникативную компетенции.

Одним из существенных условий реализации ФГОС по русскому (родному) языку является использование в школьной практике информационных и коммуникационных технологий, в частности разработка информационных и информационно-деятельностных моделей обучения. В активизации познавательной деятельности учащихся особую значимость приобретают такие информационно-коммуникационные средства обучения, как мультимедийные обучающие программы, интерактивные школьные доски и электронные учебники (приложения к учебникам) по основным разделам курса русского языка, электронные библиотеки по курсу русского языка, игровые компьютерные программы (по разделам курса русского языка) и т. п.

В то же время требования к оснащённости учебного процесса должны предполагать и традиционные средства обучения, апробированные многолетней школьной практикой.

В линию учебников под редакцией А. Д. Шмелёва входят: печатные издания и электронные формы учебников; аудиоприложения для каждого класса, включающие тексты к заданиям на развитие навыков разных видов аудирования (доступны для бесплатного скачивания с сайта объединённой издательской группы «Дрофа» — «Вентана-Граф»);

приложения к учебникам для каждого класса с текстами учебных словарей, проектными заданиями и учебными инструкциями;

методические пособия;

рабочая программа.

Основная литература

Шмелёв А. Д., Флоренская Э. А., Савчук Л. О., Габович Ф. Е., Шмелёва Е. Я. Под ред. А. Д. Шмелёва. Русский язык. 5 класс. В двух частях.

Шмелёв А. Д., Флоренская Э. А., Савчук Л. О., Шмелёва Е. Я. Под ред. А. Д. Шмелёва. Русский язык. 6 класс. В двух частях.

Шмелёв А. Д., Флоренская Э. А., Савчук Л. О., Шмелёва Е. Я. Под ред. А. Д. Шмелёва. Русский язык. 7 класс.

Шмелёв А. Д., Флоренская Э. А., Савчук Л. О., Кустова Г. И., Шмелёва Е. Я. Под ред. А. Д. Шмелёва. Русский язык. 8 класс.

Шмелёв А. Д., Флоренская Э. А., Савчук Л. О., Кустова Г. И., Митюрёв С. Н., Шмелёва Е. Я. Под ред. А. Д. Шмелёва. Русский язык. 9 класс.

Савчук Л. О., Аверьева М. В. Русский язык. 5 класс. Аудиоприложение к учебнику.

Савчук Л. О. Русский язык. 6 класс. Аудиоприложение к учебнику.

Савчук Л. О. Русский язык. 7 класс. Аудиоприложение к учебнику.

Савчук Л. О. Русский язык. 8 класс. Аудиоприложение к учебнику.

Савчук Л. О. Русский язык. 9 класс. Аудиоприложение к учебнику.

Савчук Л. О. Русский язык. 5 класс. Приложение к учебнику.

Савчук Л. О. Русский язык. 6 класс. Приложение к учебнику.

Савчук Л. О. Русский язык. 7 класс. Приложение к учебнику.

Савчук Л. О. Русский язык. 8 класс. Приложение к учебнику.

Савчук Л. О. Русский язык. 9 класс. Приложение к учебнику.

Савчук Л. О., Донскова О. В. Русский язык. 5 класс. Проектирование учебного курса: методическое пособие для учителя. 2-е изд., перераб.

Савчук Л. О., Донскова О. В. Русский язык. 6 класс. Проектирование учебного курса: методическое пособие для учителя. 2-е изд., перераб.

Савчук Л. О. Русский язык. 5–9 классы. Рабочая программа к линии УМК А.Д. Шмельёва, Э. А. Флоренской, Л. О. Савчук и др. 2-е изд., перераб.

В УМК также входят **рабочие тетради** для учащихся 5—9 классов.

Левинзон А. И. Русский язык. Развитие речи. 5—6 классы: рабочая тетрадь

Ерёмина О. А. Русский язык. Словарные слова без ошибок. 5 класс: рабочая тетрадь

Шапиро Н. А. Русский язык. 6 класс: рабочая тетрадь

Ерёмина О. А. Русский язык. Словарные слова без ошибок. 6 класс: рабочая тетрадь

Шапиро Н. А. Русский язык. 7 класс: рабочая тетрадь

Флоренская Э. А. Русский язык. Правописание. Культура речи. 7 класс: рабочая тетрадь.

Флоренская Э. А. Русский язык. Правописание. Культура речи. 8 класс: рабочая тетрадь.

Флоренская Э. А. Русский язык. Правописание. Культура речи. 9 класс: рабочая тетрадь. (Готовится к печати.)

Линия учебников по русскому языку разработана в соответствии с требованиями ФГОС (2010) к результатам освоения курса русского языка на этапе основного общего образования. Содержание учебников обеспечивает формирование и постепенное развитие следующих компетенций: коммуникативной, лингвистической и языковой, культуроведческой.

Учебники содержат систематическое изложение дисциплины «Русский язык», поскольку понимаются авторами как важнейшее средство обучения и воспитания, основной источник учебной информации курса русского языка. При этом они включают систему заданий для усвоения методов познания и учебных действий, развития навыков самостоятельной работы.

Линия учебников отражает авторский подход к структурированию учебного материала, к определению последовательности его обучения и организации учебной деятельности учащихся.

В учебниках данной линии предложен модульный принцип организации учебных материалов как способ целостного представления системы языка, правил и законов его существования и осуществления связи между разделами учебной дисциплины.

Модуль в этом случае понимается как логически завершённая часть учебного материала, в которой объединены учебное содержание, соответствующие ему учебные действия, обеспечивающие комплексное освоение всех видов речевой деятельности. Каждый такой блок учебного материала сопровождается контролем достигнутых результатов. Главы-модули строятся по единому принципу: в них повторяются разделы, отражающие три направления развития компетенций.

Два раздела каждого модуля — «Язык и речь» и «Текст» — посвящены сознательному формированию **коммуникативных** навыков речевого общения. Они включают теоретические сведения, материалы для наблюдения, тренировочные и коммуникативные задания.

Разделы «Система языка» и «Правописание» формируют **языковую и лингвистическую компетенцию** на основе коммуникативно-деятельностного подхода. Особенностью данных учебников является включение в упражнения не только текстов художественной литературы XIX—XXI веков, но и актуальных текстов разных стилей, активно функционирующих в современном русском языке, материалов современных лингвистических исследований.

В разделе «Язык и культура. Культура речи» ставится задача формирования функциональной грамотности учащихся через достижение **культуроведческой компетенции**. В учебниках линии сделан акцент на национально-культурной специфике русского языка, его функциях в современной России и в мире.

Завершается каждый модуль учебника блоком повторения, где в интегрированном и взаимосвязанном виде обобщаются материалы всех разделов. При этом в 5—7 классах повторение включает лингвистические задания игрового характера, а в 8—9 классах задания представляются в формате ГИА.

Модульное построение учебников служит организации обучения русскому языку в русле коммуникативно-деятельностного подхода. Материал каждого модуля позволяет последовательно и равномерно на протяжении всего курса:

■ максимально приблизить учебный процесс к реальному процессу общения посредством системы заданий, формирующих коммуникативную компетенцию;

■ осуществлять комплексное обучение всем видам речевой деятельности (слушанию, чтению, говорению и письму) параллельно с формированием лингвистической компетенции;

■ формировать функциональную грамотность, акцентируя линию культуроведческой компетенции.

Особенностью учебников линии является значительное внимание не только к письменной, но и к устной форме речи. С этой целью создано аудиоприложение, которое объединяет разные группы заданий.

Часть заданий аудиоприложения носит иллюстративный характер, когда для изучения некоторых тем привлекается материал устной речи, который раньше почти не использовался для анализа на уроках. Одним из приоритетов курса является воспитание речевой культуры, необходимой для овладения языком как эффективным средством общения, способствующим адаптации учеников в обществе. Наличие аудиоприложения позволяет демонстрировать обучающимся образцовую речь, что очень важно в условиях быстрого изменения литературного языка под воздействием общей тенденции к снижению литературной нормы.

Часть материалов аудиоприложения служит для развития умений аудирования разных видов, формирования стратегий эффективного слушания.

Аудиоприложение также включает диктанты и изложения по каждой теме, с которыми ученики могут работать самостоятельно. Значительная группа заданий аудиоприложения направлена на развитие навыков самоконтроля и самооценки, когда материалы учебника и аудиотекста предоставляют реальную возможность сравнивать свои действия и полученные результаты с эталоном и оценивать их на основе объективных данных, корректировать свои действия.

В учебниках продумана система ориентирования в учебном и справочном материале, которая учитывает интересы школьников на данной ступени образования. С этой целью к каждому учебнику даётся отдельное приложение, включающее:

учебные словари со словами из заданий и упражнений учебника;

инструкции с учебными стратегиями формирования видов речевой деятельности;

инструкции по видам разбора, включённым в разные задания;

темы проектных заданий на выбор обучающихся;

орфографический справочник, который, начиная с 6 класса, обобщает изученные на всех предыдущих этапах правила орфографии и пунктуации.

В учебниках учтены интересы обучающихся с разным уровнем подготовки, мотивации, «языкового чутья», поэтому в нём предусмотрены задания, дифференцированные по уровням сложности, работа в парах и группах. В них есть выбор материала по степени сложности с учётом индивидуальных особенностей, задания повышенной трудности и как основные, обязательные задания базового уровня (в модуле может быть от 110 до 150 упражнений в зависимости от сложности учебного материала). Рубрика «Лингвистическая кладовая», включающая дополнительную информацию по изучаемым темам, ориентирована на учащихся, чьи интересы могут быть связаны с углублённым изучением предметов лингвистического цикла на этапе обучения в старшей школе.

Каждая тема учебников включает проектные задания, которые служат для организации научно-исследовательской работы по русскому языку. В каждом классе обучающимся предлагаются посильные, доступные, актуальные темы, которые предоставляют возможность для самостоятельного лингвистического исследования. Это темы, связанные с изучением языка современных СМИ; типичных нарушений языковой нормы в устной и письменной речи школьников; анализ современных заимствований и языка рекламы; лингвистический анализ языка художественных произведений новейшей литературы и научно-популярных текстов.

Обучающимся с более высоким уровнем подготовки и выраженной мотивацией к изучению лингвистики предлагаются комплексные и сопоставительные исследования по материалам различных словарей, а также несложные социолингвистические и этимологические исследования по ономастике и новым способам номинации в русском языке.

Учебные материалы включают большое количество схем, таблиц, цветных иллюстраций, с которыми предусмотрены разные

виды работы. Они привлекают внимание обучающихся к содержанию текстов, служат опорой для объяснения значения трудных для восприятия слов и лингвистических понятий, для написания сочинений и изложений, а также показывают примеры оформления некоторых проектных заданий. Немаловажна их роль и в создании позитивного отношения к изучаемому предмету через красочный, привлекательный для школьника вид учебника русского языка.

В учебниках, имеющих сложную структуру, создана удобная система ориентировки в его содержании с помощью системы знаков, цветовых и шрифтовых выделений для различных блоков информации. Эта система последовательно реализуется во всех учебниках линии и отражена во всех их структурных компонентах, включая содержание.

Электронные формы учебников (ЭФУ) для 5—9 класса объединяют в своём составе текстовый блок со всеми приложениями, а также включает дополнительные учебные и контрольные материалы. В ЭФУ даются дополнительные тексты и задания для расширения и углубления знаний обучающихся по предмету, интерактивные задания, которые они могут выполнять по собственному выбору. С целью формирования у обучающихся навыков самоконтроля и самостоятельной коррекции результатов учебной деятельности в ЭФУ включены тренажёры с заданиями в тестовой форме и контрольные работы к каждому модулю учебника.

Дополнительная литература

Словари и справочники

Агеенко Ф. Л., Зарва М. В. Словарь ударений русского языка. М. : Русский язык, 1993.

Александрова З. Е. Словарь синонимов русского языка. М. : Русский язык, 1993.

Ахманова О. С. Словарь омонимов русского языка. М. : Русский язык, 1986.

Бельчиков Ю. А., Панюшева М. С. Словарь паронимов русского языка. М., 1994.

Большой толковый словарь русского языка. СПб. : Норинт, 1998.

Букчина Б. З., Калакуцкая Л. П. Слитно или раздельно? (Опыт словаря-справочника). Ок. 82 000 слов. М. : Русский язык, 1983.

Букчина Б. З., Сазонова И. К., Чельцова Л. К. Орфографический словарь русского языка. М. : АСТ-ПРЕСС, 2008.

Горбачевич К. С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. СПб. : Норинт, 2000.

Граудина Л. К., Ицкович В. А., Катлинская Л. П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. М. : Наука, 2001.

Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка : в 4 т. М. : Русский язык, 1998.

Ермакова О. П., Земская Е. А., Розина Р. И. Слова, с которыми мы встречались. Толковый словарь русского общего жаргона. М. : Азбуковник, 1999.

Зализняк А. А. Грамматический словарь русского языка : Словоизменение. М. : АСТ-ПРЕСС, 2008.

Захаренко Е. Н., Комарова А. Н., Нечаева И. В. Новый словарь иностранных слов. М. : Азбуковник, 2008.

Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. М. : Русский язык, 1998.

Лингвистический энциклопедический словарь / [Науч.-ред. совет изд-ва «Сов. энцикл.», Ин-т языкознания АН СССР] ; гл. ред. В.Н. Ярцева. М. : Сов. энцикл., 1990.

Никитина Т. Н. Так говорит молодёжь. Словарь сленга. По материалам прессы 70—90-х годов. — 2-е изд., испр. и доп. — СПб. : Фолио-Пресс, 1998.

Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. М. : Азъ, 1992.

Орфоэпический словарь русского языка / под ред. Р. И. Аванесова. М., 1990.

Резниченко И. Л. Словарь ударений русского языка. М. : АСТ-ПРЕСС, 2008.

Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку. Управление. М. : ЭКСМО-пресс, 1998.

Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь-справочник лингвистических терминов : пособие для учителя. М. : Просвещение, 1985.

Русский орфографический словарь / отв. ред. В. В. Лопатин. М. : Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН, 2004.

Русский язык. Энциклопедия для детей / отв. ред. Л. Петрановская. М. : Мир энциклопедий Аванта+ : Астрель, 2007.

Скворцов Л. И. Правильно ли мы говорим по-русски? Справочное пособие по произношению, ударению и словоупотреблению. М., 1980.

Телия В. Н. Большой фразеологический словарь русского языка. Значение. Употребление. Культурологический комментарий. М. : АСТ-ПРЕСС, 2008.

Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов. М. : Азбуковник, 2009.

Толковый словарь русского языка XX века. Языковые изменения / под ред. Г. Н. Складчиковой. СПб. : Фолио-Пресс, 1998.

Энциклопедический словарь юного лингвиста / сост. М. В. Панов. М. : Флинта : Наука, 2006.

Система языка

Арцирий А. Т. Занимательные материалы по русскому языку : книга для учащихся / под ред. Л. П. Крысина. М. : Просвещение, 1995.

Ашукин Н. С., Ашукина М. Г. Крылатые слова : Литературные цитаты. Образные выражения. М. : Худож. лит., 1988.

Вартаньян Э. А. Путешествие в слово. М. : Просвещение, 1982.

Вахрушева Т. В., Попова Е.В., Тицкая Т. А. Диктанты по орфографии и пунктуации / под ред. О. Л. Соболевой. М. : АСТ-ПРЕСС, 1999.

Виноградов В. В. Русский язык: Грамматическое учение о слове. М., 1972.

Винокур Г. О. Избранные работы по русскому языку. М., 1958.

Дроздова О. Е. Основы языкознания для школьников. Факультативный курс. 6—9 классы : пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М. : Просвещение, 2009.

Зализняк Анна А., Шмелёв А. Д. Введение в русскую аспектологию. М. : Языки русской культуры, 2000.

Земская Е. А. Как делаются слова. М. : Издательство Академии наук СССР, 1963.

Земская Е. А. Современный русский язык. Словообразование. М. : Просвещение, 1973.

Иванов В. В., Потиха З. А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. М. : Просвещение, 1985.

Крейдлин Г. Е., Кронгауз М. А. Семиотика, или Азбука общения. М. : Наука : Флинта, 2007.

Крейдлин Г. Е., Шмелёв А. Д. Математика помогает лингвистике. М. : Просвещение, 1994.

Кузьмина С. М. Теория русской орфографии. М. : Наука, 1981.

Лингвистические задачи. Пособие для учащихся старших классов. М. : Просвещение, 1983.

Львова С. И. Обучение морфемике и словообразованию в основной школе : 5—9 классы. М. : Вентана-Граф, 2011.

Львова С. И. Русская орфография : самоучитель. М., 2005.

Милославский И. Г. Как разобрать и собрать слово. М. : Просвещение, 1993.

Мокиенко В. М. Загадки русской фразеологии. СПб. : Авалон : Азбука-классика, 2005.

Норман Б. Ю. Сборник задач по введению в языкознание. Минск, 1989.

Одицов В. В. Лингвистические парадоксы. М. : Просвещение, 1982.

Откупщикова М. И. Синтаксис связного текста : учеб. пособие. Л., 1982.

Откупщиков Ю. В. К истокам слова : рассказы о науке этимологии. СПб. : Авалон : Азбука-классика, 2005.

Петрановская Л. В. Игры на уроках русского языка : пособие для учителя. М. : МИРОС-МАИК «Наука/Интерпериодика», 2000.

Постникова И. И., Подгаецкая И. М. Фонетика — это интересно. М., 1992.

Панов М. В. Занимательная орфография. М. : Просвещение, 2010.

Панов М. В. И всё-таки она хорошая. Рассказ о русской орфографии, её достоинствах и недостатках. М. : Наука, 1964.

Панов М. В. Русская фонетика. М. : Просвещение, 1967.

Плунгян В. А. Почему языки такие разные? М. : АСТ-ПРЕСС, 2010.

Соловьёва Н. Н. Необычное словообразование. М. : ООО Фирма «Издательство АСТ», 1998.

Скорород Л. К. Словарная работа на уроках русского языка. М. : Просвещение, 1990.

Успенский Л. В. Слово о словах : очерки о языке. Л. : Дет. лит., 1982.

Чуковский К. И. Живой как жизнь : о русском языке. М. : Мир энциклопедий Аванта+, 2010.

Шанский Н. М. В мире слов : книга для учителя. М. : Просвещение, 1985.

Шмелёв А. Д. Русская языковая модель мира : материалы к словарю. М. : Языки славянской культуры, 2002.

Шмелёв Д. Н. Архаические формы в современном русском языке. М. : Гос. уч.-пед. изд-во Министерства просвещения РСФСР, 1960.

Шмелёв Д. Н. Слово и образ. М. : Наука, 1964.

Шмелёв Д. Н. Современный русский язык : лексика. М. : Просвещение, 1977.

Щерба Л. В. Русская речь. Ч. 2. М., 1928.

Щерба Л. В. Языковая система и речевая деятельность. М. : Л., 1974.

Стилистика

Веселов П. В. Как составить служебный документ. М. : Экономика, 1982.

Виноградов В. В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. М., 1963.

Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Занимательная стилистика. М., 1989.

Крысин Л. П. Язык в современном обществе. М. : Просвещение, 1977.

Одинцов В. В. Стилистика текста. М. : ЛИБРОКОМ, 2010.

Сиротинина О. Б. Русская разговорная речь. М., 1993.

Солганик Г. Я. Стилистика текста : учебное пособие. М. : Флинта : Наука, 2003.

Стилистика русского языка / под ред. Н. М. Шанского. Л., 1989.

Цейтлин С. Н. Речевые ошибки и их предупреждение. М., 1982.

Чиждова Т. Н. Основы методики обучения стилистике в средней школе. М., 1987.

Текст. Развитие речи

Валгина Н. С. Теория текста : учебное пособие. М., 1998.

Валгина Н. С. Трудные вопросы пунктуации. М., 1983.

Воронина Д. Д. Обучение аннотированию и реферированию. М. : Изд-во МГУ, 1991.

Жинкин Н. И. Развитие письменной речи учащихся 5—7 классов // Известия АПН РСФСР. Вып. 78. М., 1956.

Зарубина Н. Д. Текст. Лингвистический и методический аспекты. М. : Рус. яз., 1981.

Ипполитова Н. А. Текст в системе изучения русского языка в школе : материалы к спецкурсу. М., 1998.

Калганова Т. А. Сочинения разных жанров в старших классах. М. : Просвещение, 1997.

Капинос В. И., Сергеева Н. Н., Соловейчик М. С. Развитие речи : теория и практика обучения. М. : Просвещение, 1991.

Коренева А. В. Коммуникативно-ситуативные задачи на уроках русского языка : метод. рекомендации / А. В. Коренева ; ред. С. И. Макарова. Мурманск, 1993.

Лосева Л. М. Как строится текст : пособие для учителей. М. : Просвещение, 1980.

Методика развития речи на уроках русского языка / под ред. Т. А. Ладыженской. М. : Просвещение, 1980.

Методические указания к факультативному курсу «Теория и практика сочинений разных жанров» / сост. Т. А. Ладыженская и Т. С. Зепалова. М. : Просвещение, 1977, 1991.

Михайлова С. Ю., Нефёдова Р. М. Учимся писать конспекты, рефераты, изложения. М. : Юнвес, 1998.

Ходякова Л. А. Использование живописи в преподавании русского языка. М. : Просвещение, 1983.

Культура речи. Язык и культура

Акишина А. А., Кано Х., Акишина Т. Е. Жесты и мимика в русской речи. М., 1991.

Акишина А. А., Формановская Н. И. Этикет русского письма. М., 1981.

Вербицкая Л. А. Давайте говорить правильно. М., 2001.

Винокур Г. О. Культура языка. М., 1929.

Головин Б. Н. Как говорить правильно. Заметки о культуре русской речи. М., 1990.

Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Секреты хорошей речи. М., 1993.

Голуб И. Б. Русский язык и культура речи. М., 2001.

Гольдин В. Е. Речь и этикет. М. : Просвещение, 1983.

Горбачевич К. С. Нормы современного русского литературного языка. М., 1981.

Костомаров В. Г. Русский язык среди других языков мира. М., 2001.

Краеведение на уроках русского языка : дидакт. материал для учащихся 5—9 классов / сост. Н. Г. Благова, О. И. Бычкова, Э. Б. Жижов и др. ; науч. ред. О. Н. Иванищева. Мурманск : Мурманский обл. науч.-метод. центр системы образования, 1993.

Кукушкина О. В. Типы речевых неудач в русском языке. М., 1999.

Львов В. В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе. 5—9 классы. М. : Просвещение, 1989.

Народный дневник. Народные праздники и обычаи : из Сказаний русского народа, собранных И. П. Сахаровым. М. : Дружба народов, 1991.

Русский язык и культура речи / под ред. проф. В. И. Максимова. М., 2002.

Скорикова Т. П. Основы культуры научной речи. М., 1999.

Соколова В. В. Культура речи и культура общения. М., 1995.

Успенский Л. В. Культура речи. М., 1976.

Фелицина В. П., Прохоров Ю. Е. Русские пословицы, поговорки и крылатые выражения. М. : Русский язык, 1979.

Формановская Н. И. Речевой этикет и культура общения. М., 1989.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность

Гузев В. В., Новожилова Н. В., Рафаева А. В., Скоробогатова Г. Г. Консультации : метод проектов // Педагогические технологии. 2007. № 7.

Дедова О. В. Теория электронного гипертекста и гипертекстовые практики в Рунете. М., 2008.

Ефросинин В. В., Серых Л. А. Интернет для формирования гражданина : тезисы докладов Второй Всероссийской научно-практической конференции «Российская школа и Интернет». СПб. : Федерация Интернет-образования, 2002.

Занков Л. В. Обучение и развитие : избр. пед. труды. М., 1990.

Матюшкин А. М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. М. : Педагогика, 1972.

Образовательные технологии XXI века : ОТ'05 : материалы пятой городской научно-практической конференции / под ред. С. И. Гудиловой, К. М. Тихомировой, Д. Т. Рудаковой. М., 2005.

Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. М. : Аркти, 2003.

Полат Е. С., Бухаркина М. Ю. и др. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пособие для студентов высш. и сред. пед. учеб. вузов и системы повышения квалификации пед. кадров / под ред. Е.С. Полат. М. : Академия, 2001.

Русский язык. 6—11 классы : проектная деятельность учащихся / сост. Г. В. Цветкова. М. : Учитель, 2009.

Савенков А.И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников. М. : Сентябрь, 2003.

Сергеев И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся : практическое пособие для работников образовательных учреждений. М. : АРКТИ, 2003.

Сергеева М. Г. Об экспертизе исследовательских работ учащихся // Исследовательская работа школьников. 2003. № 3. С. 136—138.

Серых Л. А. Опыт организации образовательной проектной деятельности в Интернете // Intel. Обучение для будущего (при поддержке Microsoft) / общ. ред. Е. Н. Ястребовой и Я. С. Быховского. М., 2004.

Электронные ресурсы

Грамота.ру // www.gramota.ru

Лингвистика для школьников // www.lingling.ru

Образовательный портал Национального корпуса русского языка // www.studiorum.ruscorpora.ru

Обучающий корпус Национального корпуса русского языка // www.ruscorpora.ru

Пахомова Н. Ю. Проектный метод в арсенале массового учителя / Московский институт открытого образования. Методическая лаборатория информационной поддержки развития образования // <http://schools.keldysh.ru>

Российский общеобразовательный портал // www.school.edu.ru

8 Учебно-исследовательская и проектная деятельность в рамках предмета «Русский язык»

8.1. Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности

Существенный вклад в формирование функциональной грамотности вносят многообразные формы **учебно-исследовательской и проектной деятельности**, обеспечивающие интеграцию урочной и внеурочной деятельности обучающихся.

Специфика **проектной деятельности обучающихся** в значительной степени связана с ориентацией на получение проектного результата, обеспечивающего решение прикладной задачи и имеющего конкретное выражение. Проектная деятельность обучающегося рассматривается с нескольких сторон: продукт как материализованный результат, процесс как работа по выполнению проекта, защита проекта как иллюстрация образовательного достижения обучающегося — и ориентирована на формирование и развитие метапредметных и личностных результатов обучающихся.

Особенностью **учебно-исследовательской деятельности** является «приращение» в компетенциях обучающегося. Ценность учебно-исследовательской работы определяется возможностью обучающихся посмотреть на различные проблемы с позиции учёных, занимающихся научным исследованием¹.

Формы организации учебно-исследовательской деятельности на урочных занятиях по русскому языку могут быть следующими:

1) урок-исследование, урок-конкурс, урок — творческий отчёт, урок — рассказ об учёных, урок — защита исследовательских проектов, урок-экспертиза, урок — круглый стол и др.;

2) учебный эксперимент, который позволяет организовать освоение таких элементов исследовательской деятельности, как планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ его результатов;

¹ Примерная основная образовательная программа основного общего образования. POOP_000_reestr_2015_01.doc.

3) домашнее задание исследовательского характера, которое может сочетать в себе разнообразные виды, причём позволяет провести учебное исследование, достаточно протяжённое во времени.

Формы организации учебно-исследовательской деятельности на внеурочных занятиях могут быть следующими:

- 1) исследовательская практика обучающихся;
- 2) образовательные походы, поездки, экскурсии с чётко обозначенными образовательными целями, программой деятельности, продуманными формами контроля;
- 3) факультативные занятия, предполагающие углублённое изучение предмета, с возможностями реализации на них учебно-исследовательской деятельности обучающихся;
- 4) участие обучающихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях, в том числе дистанционных, предметных неделях, интеллектуальных марафонах.

Особенностью учебно-исследовательской деятельности является её связь с проектной деятельностью обучающихся. Наиболее сложным видом учебных проектов является **исследовательский проект**, представляющий собой небольшое исследование на лингвистическую, социолингвистическую, культурологическую, литературоведческую тему. По структуре такое учебное исследование имеет сходство с подлинным научным исследованием и включает: аргументацию актуальности принятой для исследования темы; определение проблемы исследования, его предмета и объекта; обозначение задач исследования в последовательности принятой логики; определение методов исследования, источников информации; выдвижение гипотез решения обозначенной проблемы, определение путей её решения; обсуждение полученных результатов, формулирование выводов; оформление результатов исследования и обозначение новых проблем на дальнейший ход исследования.

Информационные проекты направлены на сбор информации о каком-то объекте, явлении (например, язык рекламы, языковые ошибки, употребление жаргона школьниками, частотные слова в интернет-форумах и т. п.), ознакомление участников проекта с этой информацией, её анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты имеют чёткую структуру, включающую: определение цели проекта; предмет информационного поиска; источники информации (СМИ,

интервью, анкетирование, «мозговая атака»); способы обработки информации (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы); результаты информационного поиска (статья, аннотация, реферат, доклад, видео и др.); презентацию, в том числе на школьных сайтах или в сети Интернет, на научно-практических конференциях, гимназических чтениях и т. д. Такие проекты часто интегрируются в исследовательские проекты и становятся их органичной частью, модулем.

Практико-ориентированные проекты отличаются заданными изначально результатами деятельности участников проекта, ориентированные на применение самими участниками в их учебной деятельности (оформление кабинета, дидактические пособия, таблицы, словари и т. п.).

Результаты **творческих проектов** по русскому языку могут быть представлены газетами, журналами, сборниками лингвистических сочинений, сказками на лингвистические темы, сценариями видеофильмов, тематических вечеров и т. п., публикациями в школьной газете, на школьных сайтах или в сетевых проектах, мультимедийными продуктами монопредметного или межпредметного характера. В таких проектах участники самостоятельно прорабатывают структуру совместной деятельности и презентацию результатов.

Игровые проекты отличаются открытой структурой до окончания проекта. Участники принимают на себя определённые роли, обусловленные характером и содержанием проекта, например литературные, исторические персонажи или выдуманные герои. Организация игровых проектов включает: обоснование целей проведения игры; составление плана её разработки и утверждения правил; написание сценария и рекомендаций по организации игры; составление инструкций для игроков; отбор необходимой информации и средств для создания игровой обстановки; подбор и оформление дидактических материалов; разработку способов оценки результатов игры в целом и её участников в отдельности.

Различаются также дидактические цели проектов (ознакомление обучающихся с методами и технологиями проектной деятельности, обеспечение индивидуализации и дифференциации обучения, поддержка мотивации в обучении, реализация потенциала личности и пр.); длительность работы над ними (от мини-проекта на уроке до многолетнего). По содержанию проекты могут быть монопредметными (по русскому языку) и межпредмет-

ными или метапредметными (русский язык и литература; русский язык, литература, история; русский язык и ИКТ-компетентность; русский язык и коммуникативная компетентность и т. п.).

Для организации проектной деятельности необходимо соблюдать ряд условий:

- проект или учебное исследование должны быть выполнимыми и соответствовать возрасту, способностям и возможностям обучающегося;

- для выполнения проекта должны быть все условия — информационные ресурсы, клубы, школьные научные общества;

- обучающиеся должны быть подготовлены к выполнению проектов и учебных исследований как в части ориентации при выборе темы проекта или учебного исследования, так и в части конкретных приёмов, технологий и методов, необходимых для успешной реализации выбранного вида проекта;

- необходимо обеспечить педагогическое сопровождение проекта как в отношении выбора темы и содержания (научное руководство), так и в отношении собственно работы и используемых методов (методическое руководство);

- использование для начинающих дневника самоконтроля, где отражаются элементы самоанализа в ходе работы, который используется при составлении отчётов и во время собеседований с руководителями проекта;

- наличие ясной и простой критериальной системы оценки итогового результата работы по проекту и индивидуального вклада (в случае группового характера проекта или исследования) каждого участника;

- результаты и продукты проектной или исследовательской работы должны быть представлены, получить оценку и признание достижений в форме общественной конкурсной защиты, проводимой в очной форме или путём размещения в открытых ресурсах Интернета для обсуждения.

Особое значение для развития УУД в основной школе имеет **итоговый проект**, представляющий собой самостоятельную работу, осуществляемую обучающимся на протяжении длительного периода, возможно в течение всего учебного года. Одной из особенностей работы над проектом является самооценивание хода и результата работы.

8.2. Планируемые результаты в области учебно-исследовательской и проектной деятельности

Формирование компетенций обучающихся в учебно-исследовательской и проектной деятельности относится к программе развития универсальных учебных действий, являющейся частью примерной основной образовательной программы основного общего образования. Целью программы развития универсальных учебных действий является обеспечение условий для реализации системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС ООО, развитие у обучающихся способности к самостоятельному учебному целеполаганию и учебному сотрудничеству.

Опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы способствует воспитанию самостоятельности обучающихся, развитию их инициативности, ответственности, повышает мотивацию и эффективность учебной деятельности. В ходе реализации исходного замысла на практическом уровне обучающиеся овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

В ходе выполнения учебно-исследовательской и проектной деятельности в рамках учебного предмета «Русский язык» выпускник научится:

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;
- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;
- использовать такие математические методы и приёмы, как абстракция и идеализация, доказательство, доказательство от противного, доказательство по аналогии, опровержение,

контрпример, индуктивные и дедуктивные рассуждения, построение и исполнение алгоритма;

■ использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, моделирование, теоретическое обоснование, установление границ применимости модели/теории;

■ использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;

■ ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;

■ отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;

■ видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

Выпускник получит возможность научиться:

■ *самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;*

■ *использовать догадку, озарение, интуицию;*

■ *использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов;*

■ *использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего, особенного (типичного) и единичного, оригинальность;*

■ *целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;*

■ *осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.*

8.3. Примерная тематика учебно-исследовательской и проектной деятельности

5—7 классы

1. ГРУППОВЫЕ ПРОЕКТЫ

■ Практико-ориентированные

Наш словарь. Карточки для словарной работы.

Тематические группы русских слов — символов России.

Слова с символическим значением в культурах народов России.

Школьный журнал.

Звучащий словарь «Говорите правильно».

Конкурс таблиц по грамматическим темам.

■ Информационные

Книга рекордов о самых-самых.

Интервью с очевидцами и участниками Великой Отечественной войны.

Интервью в краеведческом музее.

Устная речь ребят нашего класса (фонохрестоматия).

Школьный жаргон (фонохрестоматия).

Употребляется ли в нашем регионе диалект русского языка.

Какие языки, кроме русского, используют в своём общении жители нашего региона (сообщение).

Знаки, которыми мы пользуемся (плакат/презентация).

Легенды нашего края, города, села (презентация).

История названия (реки, улицы, здания ...) (сообщение).

Как в нашей местности называются ... (презентация/доклад).

К какому толковому словарю вы обращаетесь чаще? (опрос).

Польза и вред сотового телефона (опрос).

Компьютер в нашей жизни (опрос).

Книги, которые мы читаем (опрос).

■ Игровые

История букв (викторина).

Символы России (викторина).

Символы страны изучаемого иностранного языка (конкурс знатоков).

Знатоки сказок (игра-конкурс).

■ Творческие

Сценарий дня славянской письменности.

Инсценировки литературных произведений.

Конкурс на авторский экслибрис.
Человек и природа (эссе/фотоэссе).

■ Телекоммуникационные

Прозвища — за и против (организация дискуссии на школьном сайте).

Живой журнал школы (организация форума).

Конкурс на лучшую аннотацию к книгам для внеклассного чтения (на школьном сайте).

2. ПАРНЫЕ ПРОЕКТЫ

■ Практико-ориентированные

Виды письменности (презентация/устное выступление/плакат).
Современные диалоги (аудио-/видеозаписи).

■ Информационные

Речевые ошибки нашего класса.

Постер об экслибрисах.

Звукоподражания у разных народов.

■ Исследовательские

Словесная дуэль и дуэль в жизни общества и в русской литературе XIX века.

Что такое фразеологизмы (доклад для третьеклассников с презентацией).

Виды письменности (статья/презентация/устное выступление/плакат).

Способы словообразования сложных слов в математике/биологии/физике (доклад).

■ Творческие

Конкурс «Лингвистическая сказка».

Плакаты, схемы «Весёлая лингвистика».

Шутливые иллюстрации к словообразовательным парам.

Инсценировки диалогов, стихов.

Русский речевой этикет в сопоставлении с этикетом прошлого (инсценировка).

3. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

■ Практико-ориентированные

Мой словарик.

Диктанты «На засыпку».

Правила пользования мобильным телефоном в общественных местах.

■ Информационные

Экслибрисы (статья/презентация/устное выступление/плакат).
Достопримечательности нашего города/села/края (стенгазета/альбом/презентация).

Что мы знаем о людях, чьи имена дали названия городам, деревням, улицам (статья/презентация/устное выступление).

Что открыл мне этимологический словарь (статья/устное выступление).

С. И. Ожегов — знаменитый лексикограф XX века (статья/устное выступление).

■ Исследовательские

Статьи/устные выступления

Речевой этикет в школе.

Речевой этикет как показатель культуры общения.

Как записывались числительные в древних книгах.

Жизнь М. В. Ломоносова — замечательная страница российской истории.

Великий учёный-лексикограф В. И. Даль и его словарь.

Влияние Интернета на речевую культуру современной молодёжи.

Сколько частей речи в современном русском языке: 10, 14 или 15?

Междометия для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов.

■ Творческие

Рукописная книга.

Художник (по выбору) и его картина (сочинение/презентация).

Один день из жизни ... (фотоэссе).

Что значит любить свою семью и свою Родину (презентация).

8—9 классы

1. ГРУППОВЫЕ ПРОЕКТЫ

■ Практико-ориентированные

Сборник языковедческих задач.

Обрати внимание (таблицы по орфографии для предупреждения ошибок).

Компьютерные игры по русскому языку (разработки игр).

Банк заданий для подготовки к экзаменам.
Дискуссионный клуб.

■ Информационные

Статьи/доклады/электронные ресурсы

Языки каких народов оставили след на карте нашего края.

Какие фамилии наиболее часто встречаются в нашем районе.

Современный городской фольклор.

Типичные ошибки в наших сочинениях/диктантах/изложениях.

Граффити — искусство или вандализм?

Речевые ошибки дикторов радио и телевидения.

Социальные сети — кому они нужны?

■ Исследовательские

Доклады с аудио-/видеопрезентациями/схемами

Имена и их происхождение.

Использование иностранных слов в русском языке.

Мимика и жесты в разных культурах.

Обогащается или портится русский язык благодаря заимствованиям?

Тенденция огрубления русского языка.

Что помогает нам осознать богатство родного языка.

Влияет ли на выбор будущей профессии «многоязычие».

Реклама в нашем городе.

■ Игровые

Проведение Дня славянской письменности.

Инсценировки собственных сценариев по мотивам литературных произведений.

КВН по русскому языку и литературе.

Деловые игры «Пресс-конференция», «Защита проекта», «Встреча официальных гостей».

■ Творческие

Мир будущего (форма проекта по выбору).

Сценарии для школьных инсценировок.

Сборник «Лингвистическая сказка для учеников ... класса».

Альманах «История моей семьи в истории Родины» (сочинения и стихи собственного сочинения).

Видеофильм/презентация/мультифильм «Один день из жизни школьника».

Они изменили мир (конкурс сочинений/презентаций).

Детство — «золотой» период жизни человека? (Конкурс сочинений/презентаций.)

Сокровища России (сборник сочинений).

■ Телекоммуникационные

Исторические ценности современных школьников (дискуссия в сети <http://forums.it-n.ru>).

Телепередачи о русском языке.

Сайт «Память сердца. Зачем человеку хранить память о прошлом?».

Сайт «Время вернуться домой. Википедия российских городов и деревень» (пополнение гипертекстовой энциклопедии на основе технологии *wiki-wiki*.<http://www.letopisi.ru>).

2. ПАРНЫЕ ПРОЕКТЫ

■ Практико-ориентированные

Интерактивные упражнения по русскому языку.

Задания с крылатыми выражениями.

Полезные советы по написанию сочинения.

Кроссворды по русскому языку.

■ Информационные

Доклады с аудио-/видеопрезентациями/данными опросов в графиках

Рекламные слоганы.

Принципы информационной безопасности.

Лучшие информационные ресурсы по русскому языку.

Будущая профессия: важен ли для неё предмет «Русский язык» (опрос).

Передачи, которые мы смотрим (опрос).

■ Исследовательские

Доклады с презентациями

Словарь фамилий жителей нашего края.

Электронная коммуникация в жизни нашего класса.

Уважаем ли мы друг друга? Формы обращения друг к другу в нашей школе.

Обращаем ли мы внимание на рекламу (опрос).

■ Творческие

Репортаж (фото-, теле-) о школьной жизни.

Интервью с интересным человеком.

Мой день без компьютера/телевизора/мобильного телефона (рассказ с фотоэссе, видеофильм).

3. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

■ Практико-ориентированные

Защита личной информации в Интернете (инструкция).

Памятки к контрольной работе/экзамену.

■ Информационные

Нормы информационной культуры, этики и права (доклад).

■ Исследовательские

Рефераты/эссе/доклады с электронными презентациями

Тайны и загадки жития святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.

История первой датированной печатной книги.

Итоги реформы правописания Петра I.

Реформа правописания 1918 года: «за» и «против».

Активные латинские и греческие словообразовательные элементы.

Причины типичных орфографических ошибок.

Быт пушкинской поры: усадьба (на основе живописи).

«Маленький человек»: речевые характеристики.

Паронимы в современном русском языке (на материале Национального корпуса русского языка).

Язык средств массовой коммуникации.

Лингвистический анализ текста художественных произведений.

■ Творческие

Экскурсия в музей для младших школьников.

Экскурсия (виртуальная) по памятным местам города.

Придумаем школьный курс «Экология русского языка».

9

Оценка достижения планируемых результатов

9.1. Особенности оценки личностных результатов

В соответствии с требованиями Стандарта достижение **личностных результатов не выносится на итоговую оценку** обучающихся, а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних мониторинговых исследований на основе централизованно разработанного инструментария. Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

- 1) сформированность основ гражданской идентичности личности;
- 2) готовность к переходу к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе готовность к выбору направления профильного образования;
- 3) сформированность социальных компетенций, включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание.

9.2. Особенности оценки метапредметных результатов

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт учебных предметов. Основным объектом оценки метапредметных результатов является:

- способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценка достижения метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур.

В ходе **текущей, промежуточной оценки** может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверять в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы, например уровень сформированности навыков сотрудничества или самоорганизации.

Одной из основных процедур **итоговой оценки** достижения метапредметных результатов является защита обучающимися **итогового индивидуального проекта**. Итоговый проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целостную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую или иную).

Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по учебному предмету.

Результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность. Так, например, результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

1) письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.);

2) художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

3) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;

4) отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

В состав материалов, которые должны быть подготовлены по завершении проекта для его защиты, в обязательном порядке включаются:

1) выносимый на защиту продукт проектной деятельности, представленный в одной из описанных выше или иных формах;

2) подготовленная учащимся краткая пояснительная записка к проекту (объёмом не более одной машинописной страницы) с указанием:

- исходного замысла, цели и назначения проекта;
- краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов;
- списка использованных источников.

Для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов — описание эффекта от реализации проекта;

3) краткий отзыв руководителя, содержащий характеристики работы учащегося в ходе выполнения проекта, в том числе отзыв об инициативности и самостоятельности учащегося; об ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе); о соблюдении исполнительской дисциплины.

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы без указания ссылок на источник (плагиата) проект к защите не допускается.

Защита проекта осуществляется в процессе специально организованной деятельности комиссии образовательной организации или на школьной конференции. Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта с краткой пояснительной запиской, презентации обучающегося и отзыва руководителя.

При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.

Критерии оценки проектной работы разрабатываются с учётом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования и в соответствии с особенностями образовательной организации.

Отметка за выполнение проекта выставляется в графу «проектная деятельность» или «экзамен» в классном журнале и лич-

ном деле. В документ государственного образца об уровне образования — аттестат об основном общем образовании — отметка выставляется в свободную строку.

9.3. Особенности оценки предметных результатов

Основным объектом оценки планируемых результатов по предмету «Русский язык» является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, отвечающих содержанию учебного предмета «Русский язык», в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Система оценки предметных результатов освоения учебной программы с учётом уровневого подхода предполагает выделение базового уровня достижений как точки отсчёта; двух уровней, превышающих базовый; двух уровней ниже базового.

■ **Базовый уровень** достижений — уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующей ступени образования, но не по профильному направлению. Достижению базового уровня соответствует отметка «удовлетворительно» (или отметка «3», отметка «зачтено»).

■ Уровни достижения планируемых результатов, превышающие базовый, можно определить как:

1) **повышенный уровень** достижения планируемых результатов, отметка «хорошо» (отметка «4»);

2) **высокий уровень** достижения планируемых результатов, отметка «отлично» (отметка «5»).

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов. Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированности интересов к данной предметной области.

■ Для описания подготовки учащихся, уровень достижений которых ниже базового, выделяются:

1) **пониженный уровень** достижений, отметка «неудовлетворительно» (отметка «2»);

2) **низкий уровень** достижений, отметка «плохо» (отметка «1»).

Недостижение базового уровня (пониженный и низкий уровни достижений) фиксируется в зависимости от объёма и уровня освоенного и неосвоенного содержания предмета.

Решение о достижении или недостижении планируемых результатов или об освоении или неосвоении учебного материала принимается на основе результатов выполнения заданий базового уровня. Критерий достижения/освоения учебного материала можно рассматривать как выполнение не менее 50 % заданий базового уровня или получения 50 % от максимального балла за выполнение заданий базового уровня.

9.4. **Итоговая оценка выпускника**

Требования Стандарта конкретизируют планируемые результаты освоения обучающимися программы учебного предмета «Русский (родной) язык». Предметом итоговой оценки в 9 классе является достижение предметных и метапредметных результатов освоения курса русского языка, необходимых для продолжения образования.

К результатам индивидуальных достижений обучающихся, *не подлежащим итоговой оценке*, относятся **ценностные ориентации** обучающегося и индивидуальные **личностные характеристики**. Обобщённая оценка этих и других личностных результатов освоения обучающимися основных образовательных программ должна осуществляться в ходе различных мониторинговых исследований.

Итоговая оценка результатов освоения программы курса *определяется по результатам промежуточной и итоговой аттестации обучающихся*.

Результаты промежуточной аттестации представляют собой результаты внутришкольного мониторинга индивидуальных образовательных достижений обучающихся, которые отражают динамику формирования их способности к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач и навыков проектной деятельности. Промежуточная аттестация осуществляется в ходе

совместной оценочной деятельности педагогов и обучающихся, то есть является *внутренней оценкой*.

Результаты итоговой аттестации выпускников (в том числе государственной) характеризуют уровень достижения предметных и метапредметных результатов освоения программы основного общего образования по русскому языку.

Государственная (итоговая) аттестация выпускников осуществляется внешними (по отношению к образовательному учреждению) органами, то есть является *внешней оценкой*.

Основными объектами содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников в соответствии со структурой планируемых результатов выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока «Выпускник научится» учебного предмета «Русский язык».

Система оценки достижения планируемых результатов предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных. При этом результаты внутришкольного мониторинга характеризуют выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы, итоговый проект и работы, выносимые на ГИА, характеризуют уровень освоения обучающимися опорной системы знаний по изучаемым предметам, а также уровень овладения метапредметными действиями.

В соответствии с требованиями Стандарта предоставление и использование персонифицированной информации возможно только в рамках процедур итоговой оценки обучающихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно неперсонифицированной (анонимной) информации о достигаемых обучающимися образовательных результатах.