

**Поэты-участники Великой Отечественной войны:  
Друнина Юлия Владимировна  
(1924 – 1991 гг.)**

Тема: «Я ушла из детства в грязную теплушку,  
В эшелон пехоты, в санитарный взвод...»

Цель беседы (урока): познакомить старшеклассников с поэзией Юлии Друниной и представить ее патриотический и поэтический подвиг.

Задачи:

1. Показать ее фотопортреты и прочитать ее лирические произведения (на выбор).
2. Проанализировать одно из лучших стихотворений «Зинка».
3. Создать условия для самостоятельных высказываний школьников о личности поэта и о стихотворении «Зинка».

I. Вступительное слово учителя или подготовленных учащихся.

Юлия Владимировна Друнина входит в число лучших и самых известных поэтов-фронтовиков. Это ей принадлежат пронзительные строки:

Я только раз видала рукопашный,  
Раз наяву. И тысячу – во сне.  
Кто говорит, что на войне не страшно,  
Тот ничего не знает о войне.

Десятиклассницей, добровольцем, она начала свой путь по дорогам Великой Отечественной войны.

Я ушла из детства в грязную теплушку,  
В эшелон пехоты, в санитарный взвод,  
Дальние разрывы слушал и не слушал  
Ко всему привыкший сорок первый взвод.

Я пришла из школы в блиндажи сырые,  
От Прекрасной Дамы в «мать» и «перемать»,  
Потому что имя больше, чем Россия.  
Не могла сыскать.

Её поэтическое становление началось с трагического осознания темы – женщина на войне.

Качается рожь несжатая.  
Шагают бойцы по ней.  
Шагаем и мы – девчата,  
Похожие на парней.

Нет, это горят не хаты –  
То юность моя в огне  
Идут по войне девчата,  
Похожие на парней.

Друнина видела, как каждый день погибают её товарищи. Позже она подведет печальный итог: «По статистике, среди фронтовиков 1922, 1923, 1924 годов рождения к концу войны в живых осталось три процента. В это трагическое число вошли и девушки. На фронте Юлия перенесла тяжелую болезнь легких, была ранена, в одном из боёв получила контузию. В 1944 году её комиссовали по состоянию здоровья. С фронта она возвратилась с орденом Боевого Красного Знамени. Трагический опыт войны научил её ценить самое главное – жизнь и дружбу. Это был тот опыт, который сформировал её как личность и как поэта. Годы её творчества были весьма плодотворны: она издала несколько сборников стихотворений, которые всегда вызывали огромный интерес в течение нескольких десятилетий. Стихи Юлии Друниной глубоки по содержанию и отличаются особой искренностью и лиричностью.

Тема войны никогда не покидала поэта, особенно такие её грани, как война и юность, высокая нравственная ответственность девушек при исполнении воинского долга. Юлий Друнина считала своей святой обязанностью поведать всем, кто живет сейчас и будет жить позже, «какой ценой завоёвано счастье».

На носилках около сарая,  
На краю отбитого села,  
Санитарка шепчет, умирая:  
– Я еще, ребята, не жила...  
И бойцы вокруг неё толпятся  
И не могут ей в глаза смотреть:  
Восемнадцать – это восемнадцать,  
Но ко всем неумолима смерть...

Давайте с особым вниманием прочитаем одно из лучших лирических созданий поэта – стихотворение, посвящённое её однополчанке, Герою Советского Союза Зинаиде Самсоновой, погибшей от пули снайпера при попытке вынести раненого солдата с нейтральной полосы. Это произошло во время наступательной операции 27 января 1944 года за белорусскую деревню Холм.

Зинка

1. Мы легли у разбитой ели,  
Ждем, когда же начнет светлеть.  
Под шинелью вдвоем теплее  
На продрогшей, сырой земле.  
  
– Знаешь, Юлька, я против грусти,  
Но сегодня она не в счет.

Дома, в яблочном захолустье,  
Мама, мамка моя живет.

У тебя есть друзья, любимый.  
У меня лишь она одна.  
Пахнет в хате квашней и дымом,  
За порогом бурлит весна.

Старой кажется: каждый кустик  
Беспокойную дочку ждет,  
Знаешь, Юлька, я против грусти,  
Но сегодня она не в счет.

Отогрелись мы еле-еле,  
Вдруг приказ: «Выступить вперед!»  
Снова рядом в сырой шинели  
Светлокосый солдат идет.

2. С каждым днем становилось горше.  
Шли без митингов и знамен.  
В окружение попал под Оршей  
Наш потрепанный батальон.

Зинка нас повела в атаку.  
Мы пробились по черной ржи,  
По воронкам и буеракам,  
Через смертные рубежи.

Мы не ждали посмертной славы,  
Мы со славой хотели жить.  
Почему же в бинтах кровавых  
Светлокосый солдат лежит.

Её тело своей шинелью  
Укрывала я, зубы сжав.  
Белорусские хаты пели  
О рязанских глухих садах.

3. Знаешь, Зинка, я против грусти,  
Но сегодня она не в счет.  
Дома, в яблочном захолустье  
Мама, мамка твоя живет.

У меня есть друзья, любимый,  
У неё ты была одна.

Пахнет в хате квашней и дымом  
За порогом бурлит весна.

И старушка в цветастом платье  
У иконы свечу зажгла  
Я не знаю, как написать ей,  
Чтоб она тебя не ждала.

\*\*\*

Я столько раз видала рукопашный,  
Раз наяву, И тысячу во сне.  
Кто говорит, что на войне не страшно,  
Тот ничего не знает о войне.

1943

Крымские астрономы Юлия и Николай Черных назвали одну из далеких планет Галактики именем Юлии Друниной. Может быть, после знакомства с её поэзией мы по-новому посмотрим на звездное небо и подумаем о поэтической планет Юлии Друниной. И будем помнить о защитнице нашего Отечества и очень красивой женщине. В 1967 году в Западной Германии Юлию Друнину спросили: «Как вы сумели сохранить в себе женственность после участия в такой жестокой войне?» Её ответ: «Для нас весь смысл войны с фашизмом именно в защите этой женственности, спокойного материнства, благополучие детей, мира для нового человека».

Примечания:

1. В интернете можно найти несколько фотопортретов Ю. Друниной.
2. Стихотворение «Зинка» целесообразнее с точки зрения композиции поручить 3-м чтецам. Затем организовать беседу по тексту стихотворения.

