

Урок русского языка
«Репортаж как жанр публицистики»
8 класс МБОУ СОШ с.Зюльзя

Учитель русского языка и литературы
Виговская Елена Михайловна
Первая квалификационная категория

Цель: создать условия для изучения признаков жанра репортажа
Задачи:

Образовательные:

- познакомить учащихся с композицией репортажа, помочь усвоить понятия: репортаж, репортер, участник, событий очевидец;
- формировать у учащихся умение самостоятельно создавать текст в жанре «репортаж»
- формировать умение учащихся структурировать полученную информацию;

Развивающие:

- развивать творческие способности учащихся;
 - развивать умение совместного обсуждения, умение анализировать и аргументировать свою точку зрения;
 - работать над дальнейшим развитием устной и письменной речи учащихся;
 - продолжать формировать навык работы со словарями разных видов;
- Воспитательные:*
- формировать коммуникативную компетентность учащихся
 - воспитывать любовь к родному языку, видеть его разнообразие
 - воспитывать у учащихся активную жизненную позицию

Оборудование урока:

- мультимедийная поддержка
- номера школьной газеты «Жизнь села»
- словари: толковый, орфографический, словообразовательный, иностранных слов;
- карточки с текстами
- чистые листы бумаги, фломастеры
- ватман, магниты

Деятельность учащихся на занятии:

- частично-поисковая
- создание ментальной карты
- сравнительный анализ текстов
- создание фрагмента собственного текста

Форма работы учащихся — индивидуальная, в парах, групповая.

Технология- ментальная карта

Многие русские писатели отдавали репортажу
много сил, внимания и находчивости.

В.

Гиляровский
Репортаж- глаза и уши читателя.
Г.Я. Солганик.

1. Организационный момент. Настрой на урок. Определение задач урока.

Тема урока на доске закрыта.

2 помощницы-ученицы, члены кружка журналистики, начинают урок:

- Внимание! Мы, Алина и Саша, начинаем репортаж с места события, а именно с урока русского языка в 8 классе... постепенно всё стихает, суматоха прекращается. Елена Михайловна делает последние приготовления. Ребята подготовились к уроку и поэтому чувствуют себя спокойно и уверенно. Смотрите, они даже улыбаются. Но тайный вопрос можно прочесть в глазах наших одноклассников! Они словно спрашивают: «А что это вы делаете у доски? И почему именно вы начали сегодняшний урок?»

Все замерли в ожидании. Итак, урок начинается...

- Спасибо, девочки! Присаживайтесь на свои места. Здравствуйте, ребята! Да, урок начинается. Прозвенел опять звонок и позвал нас на урок, в мир открытий, исследований и познаний нового.

Сегодня мы откроем с вами ещё одну неизвестную страницу русского языка и узнаем о новом жанре публицистического стиля, который называется Но, наверное, вы уже сами догадались, о чём пойдет речь на уроке?

(Учащиеся отвечают, что речь пойдёт о репортаже).

Открывается тема урока «Репортаж как жанр публицистики»

-Что помогло вам определиться с правильным ответом?

(Эпиграфы к уроку и выступление девочек-помощниц)

- Как вы думаете, что мы должны сегодня на уроке повторить, узнать и чему научиться?

(Дадим определение данному жанру публицистики, рассмотрим его отличительные особенности, структуру; научимся создавать свои тексты в жанре репортажа, повторим особенности публицистического стиля)

- Откройте тетради и подготовьте их к работе в классе. Запишите один из понравившихся эпиграфов.

2. Актуализация знаний.

- Как вы объясните смысл выбранного вами эпиграфа?

(Учащиеся в свободной форме дают своё толкование эпиграфов)

- Какая задача стоит перед автором репортажа?

(Рассказать о событии так, чтобы слушатели или читатели смогли его себе живо представить)

-Давайте для начала кратко вспомним, чем публицистический стиль отличается от других стилей. Какие жанры этого стиля вам известны?

(Учащиеся вспоминают и отвечают)

- Мы знакомимся сегодня с новым для вас жанром публицистического стиля – репортажем, с его основными особенностями.

Вспомните, пожалуйста, где вы встречались с этим словом, где уже слышали его.

(Выслушать ответы учащихся).

- Да, конечно, в первую очередь, при просмотре телевизионных новостных программ. Слова «репортаж с места событий» стали для нас привычными. Репортаж с места празднования какого-либо события, репортаж с турнира по баскетболу, репортаж с гражданского форума и т.д. А ещё можно услышать репортажи по радио и прочитать в газете. Вот мы с вами уже начинаем подходить к определению понятия «репортаж». Но чтобы больше и точнее узнать именно о **слове** «репортаж», рассмотрим его с разных сторон: этимологической, лексической, словообразовательной.

Помогут вам в этом разные источники информации. Вы можете пользоваться любыми, какие вам доступны на уроке. Даю определённое время – 2-3 минуты. Время пошло!

3. Лингвистическая работа.

- Класс делится на группы по партам, учащиеся берут словари, если нужно, открывают интернет, ищут информацию самостоятельно.

- Словарная работа с 2 учениками ОВЗ. Они работают за распашной доской с орфографическим словарём. Написаны слова, представляющие газетно-журнальную лексику. В словах пропущены буквы, необходимо их вставить, пользуясь орфографическим словарём. Составить с одним из слов простое предложение.

Р...портер, г..зетный реп...ртаж, хрон..ка, хр..никёр, журн..лист, корр..сп..ндентка, инт..рвью, з..метка.

-Итоги лингвистической работы. Учащиеся представляют свои мини-исследования.

1 группа: Словарь иностранных слов

Репортаж – 1) работа репортёра;

2) сообщение о событиях дня, оперативная информация.

Репортёр – сотрудник газеты, журнала, радио, кино, телевидения, доставляющих сведения о текущих событиях и происшествиях.

2 группа: Толковый словарь

Репортаж – 1) сообщение о местных событиях, о событиях дня, информация»

2) репортёрская работа

Репортёр – газетный работник, занимающийся доставлением информации о текущих

событиях местной жизни

3 группа: Советский энциклопедический словарь

Репортаж – жанр журналистики, оперативно сообщающий для печати, радио, телевидения о каком-либо событии, очевидцем или участником которого является корреспондент.

4 группа: Школьный словообразовательный словарь

Репортаж – репортаж-н-ый

Репортаж - репорт –ёр – репортёр – ша

Репорт \аж - репорт –ёр – репортёр – ств – о

Репорт \аж - репорт –ёр – репортёр-ск-ий

5 группа: Википедия. **Репортаж** — сообщение с места событий. Жанр журналистики и фотографии, спецификой которого числят оперативность. Кроме того, для этого жанра характерно беспристрастное (без оценок) освещение событий и подразумевается, что репортёр является очевидцем или участником описываемого.

Девочки-помощницы представляют слайды с исторической справкой

(Слайды 1,2,3,4)

Вывод:

-В результате ваших мини-исследований что мы определили? (*в репортаже сообщается, рассказывается о событиях, очевидцем которого был автор (журналист, репортёр).*)

-Запишите слова газетно-журнальной лексики, над которыми работали ребята у доски. С одним из слов придумайте и запишите сложное предложение.

4. Работа с материалом учебника. Составление ментальной карты.

Пришла пора посмотреть, что нам предлагают авторы учебника.

-Откройте учебники русского языка. Прочитайте материал на странице 212.

(работа с учебником)

-Есть ли информация, которую мы еще не рассматривали?

(Отличие заметки от репортажа. Учащиеся делают выводы, чем заметка отличается от репортажа)

- Снова работаем в группах. Вам нужно изучить определённую часть теоретических сведений в учебнике и каждой группе создать свою ветвь **ментальной карты** (см.Справку) У каждой группы фломастер определенного цвета.

-1группа –зачин репортажа, 2 группа – центральная часть репортажа и концовка репортажа, 3 группа – личность автора репортажа, 4 группа – основную центральную часть ментальной карты, 5 группа (девочки-помощницы из кружка журналистики) составляет ветвь дополнительных сведений о репортаже.

(Учащиеся работают на чистых листах, информацию с которых потом переносят на ватман, прикреплённый к доске, кратко комментируя свои записи. Постепенно получается полная ментальная карта. Остальные слушают, при необходимости добавляют или исправляют.

При окончательном заполнении карты перед учащимися предстаёт полное понятие о репортаже, его структуре, о роли автора).

5. Первичное закрепление полученных знаний.

- Ребята, прочитайте тексты публицистического жанра, определите, где репортаж, докажите своё мнение.

- На партах у вас карточки с текстами из номеров нашей школьной газеты «Жизнь села» разных лет. Прочтите и выполните задание.

Рождественская ёлка.

Шестого января 2012 года в Нерчинске в Бутинском дворце проводилась Рождественская елка Главы муниципального района. Из всех школ района на нее съехались учащиеся, которые проявили себя в учебе и в различных школьных и районных мероприятиях.

День проведения, наверное, был выбран верно – накануне большого православного праздника. Уже позади предновогодняя суeta, а впереди еще несколько дней каникул. Бутинский дворец гостеприимно распахнул свои двери для приглашенных. Когда дети переоделись в карнавальные костюмы, привели себя в порядок после дороги, устроились в креслах, для них началось представление.

На протяжении всего праздника царила непринужденная обстановка. Роли сказочных героев исполняли взрослые. В ходе игры Дед Мороз нескольких школьников «заморозил», а чтобы «разморозиться», нужно было прочесть стихотворение или спеть песню. Желающих исполнить было много. А в другом конце зала Марфушенька-душенька проводила свой конкурс.

В завершении праздника слова поздравления зам. главы администрации были обращены к школьникам и взрослым. И каждому ученику торжественно вручили благодарственное письмо и подарок. Праздник удался, яркие впечатления сохранятся надолго в памяти.

«Там было очень хорошо, мы играли в игры, водили вокруг ёлки хоровод. Приехали отличники из других сёл. В конце ёлки нам выдали подарки. Было очень весело», - делились своими впечатлениями о ёлке в Бутинском дворце ребята.

Ёлка для умников и умниц

Сегодня, 28 декабря 2016 года, в Доме культуры с.Зюльзя шумно и оживлённо. Здесь начинается Елка для отличившихся в учёбе. Постоянно открывается и закрывается дверь, впуская вместе с морозными клубами вновь прибывающих на праздник отличников и хорошистов. Смех, музыка, веселое настроение.

Звучит колокольчик, а это сигнал к началу новогоднего представления. Всё утихает, открывается занавес, а там... Нечистая сила затевает срыв новогоднего слета отличников. На лицах учеников младших и старших классов веселое удивление, потому что роль нечистой силы играют вполне положительные в обычной жизни знакомые: родители, учителя. Козни нечисти не проходят, потому что из волшебной дверцы в каморке папы

Карло появляются директор сказочной школы (в реальности директор зюльзинской школы) и мудрая черепаха, по «совместительству» глава администрации нашего поселения. Каждому отличнику и хорошисту – слова благодарности за учебный труд и прилежание, а ещё – подарки! Хороший стимул для дальнейшей учёбы!

После хороводов, игр и конкурсов ребята расходятся по домам с прекрасным настроением и уверенным настроем на отличную учёбу. Успехов вам, ребята!

Учащиеся читают и, пользуясь ментальной картой, выполняют задание на «узнавание» репортажа, комментируют его особенности, определяют структуру.

Для «слабых» учеников предусмотрены наводящие вопросы:

-Расскажите об синтаксических особенностях предложений, составляющих текст. Определите вид и время глаголов.

-По вашему мнению, для чего используются именно такие глагольные формы? Для передачи каких действий?

-Выражена ли в репортаже авторская позиция? Как?

-Назовите композиционные особенности репортажа.

6. Физминутка (класс спортивный, поэтому с удовольствием всегда выполняют произвольные упражнения на потягивание, растягивание, вращение головой)

7. Творческая работа. Закрепление.

-Ребята, девочки-кружковцы подготовили для вас «Памятку», которая поможет вам в творческом задании.

(демонстрация слайда №5, 6)

-Работа с упражнением 368 учебника.

У вас сейчас тоже появится возможность почувствовать себя в роли школьного репортера. Ваша задача – продолжить, дописать этот репортаж. Давайте обсудим заслуги репортажа и подумаем, как его можно продолжить.

Какова тема репортажа? (*Школьная перемена*)

Откуда ведется репортаж? (*Из коридора школы*)

С помощью каких языковых средств автор старается сделать текст живым, динамичным? (*С помощью односоставных предложений*)

Попробуйте устно продолжить рассказ. Представьте, что вам нужно написать о нашей зюльзинской школе, о своих школьных друзьях. Что они делают на переменах? Что еще можно увидеть во время перемены в школе? Не забывайте, что вы пишете сочинение не о выдуманном событии, а о реальном. Поэтому не бойтесь включать в свой рассказ имена ребят, о которых хотите рассказать. Например, слова

«В длинном коридоре школы кто-то из ребят играет в настольный теннис, а кто-то стоит у стендса и читает объявление» могут относиться к любой перемене в любой школе. А если вы напишете: «*Сергей и Даниил увлечено готовятся к районному турниру по теннису. Лиза и Люда стоят у стендса, читают объявление и о чем-то спорят. А вот мимо промчался первоклассник Артём, чуть не сбив меня с ног*»,- это будет намного интереснее. Любой ученик или учитель, который прочитает ваш репортаж, сразу представит себе эту картину с конкретными персонажами, а участники этих событий сразу себя узнают.

Какой вы хотите сделать концовку вашего репортажа? Помните, что она должна быть по возможности эмоциональной. Какие лучше всего использовать предложения? (восклицательные)

8. Завершающая часть урока. Рефлексия, запись домашнего задания, выставление оценок.

Рефлексия в форме цзацзуань.(см.Справку)

- Урок развития речи – урок творческий. Вы, ребята, учитесь творить собственные тексты. Давайте и завершим урок творчески, в давно знакомой вам форме цзацзуань.

Обидно:

Здорово:

Уверен:

Сомневаюсь:

Желаю себе:

Домашнее задание: написать сочинение-репортаж о школьных или сельских событиях.

- Сегодня мы с вами познакомились с одним из самых интересных и популярных жанров публицистики – репортажем. Я надеюсь, что вам было интересно узнать о принципах его написания, может быть, кто-то после сегодняшнего урока захочет выбрать для себя профессию репортера – одну из самых трудных и в то же время мобильных, нужных современному обществу. Спасибо за урок!

