

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Забайкальского края**

**Администрация муниципального района «Дульдургинский район»**

**МАОУ "Дульдургинская СОШ №2"**

РАССМОТРЕНО  
МО начальных классов

СОГЛАСОВАНО  
Зам.директора по УР  
Тумурова Ц.В

Утверждаю  
директор школы  
Цыригоров Б.Д.  
ПРИКАЗ № \* 61  
«31» августа 2023г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Бурятская литература»**

для обучающихся 4 класса

Составитель: Тумурова Сэсэг Даширабдановна,  
учитель начальных классов

с. Дульдурга  
2023г

**Пояснительная записка**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ;

- Приказ МО и Н РФ №373 от 06.10.2009г. «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643);

- Приказ МО и Н РФ №1897 от 17.12.2009г. «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

- Приказа МО и Н РФ №1578 от 31.12.2015г. «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 1 февраля 2012 г. N 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные»);

- Приказ МО и РФ от 31.12.2015г. №1576, 1577 « О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом МО и Н РФ №373 от 06.10.2009г.»;

- Приказ МО и Н РФ №15 от 26.01.2017 г. с изменениями от 5.06.2017 №629 «Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Рабочая программа по бурятской литературе как государственному языку для 4 класса разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
2. Закон Республики Бурятия от 10 июня 1992 г. N 221-ХП "О языках народов Республики Бурятия" (Статья 24 от 07.03.2014 № 278 -V)
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Программа по бурятской литературе как государственному языку: Содномова С.Ц., Дылыковой Р.С., Содномовой Б.Д, рекомендованной Минобрнауки РБ У-Удэ, изд. «Бэлиг», 2010;
6. Регионального перечня учебников (учебных пособий), реализующих региональный компонент образования, рекомендованных (допущенных) Минобрнауки РБ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2023-2024 учебный год
7. Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Дульдургинская средняя общеобразовательная школа №2», утверждённой № 61 от 31 августа 2023 года.

Бурятская литература — один из предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса «Бурятская литература» обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Бурятская литература как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом курса является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках бурятской литературы формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс Бурятской литературы пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Бурятская литература» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

## **2. Общая характеристика курса**

«Бурятская литература» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение

про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках бурятской литературы совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### 3. Место курса «Бурятская литература» в учебном плане

Курс «Бурятская литература» рассчитан на 168 ч. Во 2 - 4 классах по 34ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

### 4. Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, малую родину и его народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **5. Содержание тем учебного курса**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Чтение**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать («Байгал»), справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки). Знакомство с классикой детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, историческая, справочно-энциклопедическая литература.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, малой родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности.

### **Литературоведческая пропедевтика**

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **Требования к уровню подготовки к концу обучения в 3 классе:**

#### **Техника чтения**

На момент завершения 3 класса достигаются следующие составляющие техники чтения

- 1) способ чтения – чтение целыми словами;
- 2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- 3) скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
- 4) установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Ориентировочные показатели по темпу чтения:

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

#### **Формирование приемов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности**

Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью. Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия.

Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.

Развитие умения находить ключевые слова в тексте.

Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения, нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы высказанную мысль. Обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.

Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.

Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части.

Развитие умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

#### **Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа**

Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений (что почувствовали, о чём захотелось подумать).

Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия и т.д., материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описания его жилища;

речь героя, как она помогает понять его характер, размышлять над поступками героя, над авторским отношением к нему.

Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте, размышления о том, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово, как автор рисует словами.

Выражение своего отношения к героям, событиям, языку произведения.

Развитие умения аргументировать свою точку зрения.

Высказывание своего отношения к прочитанному.

**Творческая деятельность обучающихся. Развитие устной и письменной речи**

Обучение:

– подробному пересказу небольших произведений или отдельных эпизодов с соблюдением логики изложения;

– выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном герое;

– устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста;

– составлению устных рассказов от имени одного из героев по заданному плану.

Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях.

Заучивание наизусть и чтение стихотворений и небольших отрывков прозы (3–7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста.

Творческие работы: сочинение сказок, загадок; иллюстрирование, инсценирование.

**По окончании 3 класса обучающиеся должны:**

— бегло, выразительно читать текст;

— выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного;

— улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;

— составлять план прочитанного произведения и краткий пересказ его содержания;

— устно рисовать картины к прочитанным произведениям;

— описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;

— самостоятельно знакомиться с книгой, опираясь на фамилию автора, название книги и иллюстрации к ней;

— научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку.

— уметь полноценно слушать: осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, о чём продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

— давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

#### **6. Материально – техническое обеспечение учебного процесса.**

а) Литература

➤ Бурятская литература. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 частях./ С.Ц. Содномов, Д.П. Жамбалова, Б-Х.О. Дулмаева – Улан-Удэ: Бэлиг, 2011.

➤ Ошоров Д.Д. Бурятский язык. Программы бурятских школ, 1-4 классы. - Улан-Удэ: «Бэлиг», 2004

➤ С.Ц. Содномов. Методические рекомендации. Бурятская литература. 3 класс. Улан-Удэ: «Бэлиг», 2010

б) Методические пособия

Словари:

➤ К.М. Черемисов. Бурятско-русский словарь. М: Издательство «Советская энциклопедия», 1973

➤ Русско-бурятский разговорник. Сост. Т.Б. Тагарова. – Иркутск: Иркут. Ун-т, 2013. -128с.

➤ Краткий толковый словарь бурятского языка. Улан-Удэ: Бурятское книжное издательство, 1992г

в) Оборудование класса

➤ Классная доска.

➤ Интерактивная доска

### Нуралсалай тематическа түсэблэлгэ

№	Бүлэгүүд болон темэнүүд	саг	Тэрэнэй тоодо		
			Хэшээлн үүд	Холбоо хэлэлгэ хүгжөөлгэ	Эрдэм мэдэсэ шалгалта
1	Түрэлхи хэлэн, түрэн дайда-	5	4	1	
2	Удха сэсэн аман зохёол - Урда үеын хургаал захяал- -	6	5	1	
3	Буряад арадай онтохонууд	6	5	1	
4	Россиин арадай онтохонууд-	4			1
5	Зүн зүгэй ардуудай онтохонууд -	4			
6	Уран шүлэгэй долгин дээрэ	3			
	Литературна онтохонууд	5	4	1	
	Уран шүлэгэй долгин дээрэ	5			1
7	Арадай Баатар Гэсэр	6	5	1	
8	Сагаалган	4	3	1	
	Уран шүлэгэй долгин дээрэ-	3	3		
9	Буряад уран зохёолой эхи табигшад-	7	5	1	1
10	Баснинууд	5	4	1	
11	Уран зохёолшод үхибүүдтэ-	2			
12	Уран шүлэгэй долгин дээрэ.	3	2		1
		68ч		57	4

### Программын каледарна - тематическэ түсэблэл

№	Темэ	Часай хубаа ри	Ажаябуулгын янза	Һара, үдэр	Тэмдэг лэлнүүд
<b>Түрэлхи хэлэн, түрэн дайда.</b>					
1	Буряад хэлэмнай. Сахижа ябая!	1	Һуралсалай номтой танилсалга. шүлэгтэй танилсалга, удхыень ойлгожо абаха	3.09	
2	Буряад орон.	1	Оролто хөөрөөн Шүлэгтэй танилсалга.	7.09	
3	Байгал далай - манай баялиг. Байгалаа гамная!	1		10.09	

4	Сэсэгэй үнэр. Ой модоной аша туһа.	1	Ой модон ямар аша туһатайб, яаж тэрэниие хамгаалхаб гэхэн ойлгосо	14.09	
5	Асуудалнууд ба даабаринууд.	1	Оролто хөөрөөн. Багшын уншалга. Үхибүүдэй уншалга.	17.09	
<b>Удха эсэн аман зохёол.</b>					
<b>Урда үеын хургаал захяал.</b>					
6-7	Таабаринууд. Юртэмсын гурбан. Юртэмсын дурбэн.	2	Оролтохөөрөөн Шүлэгтэй танилсалга.	21.09 24.09	
8	Онһон үгэнүүд.	1	Онһон үгэнүүдые уншаха. Удхыень тайлбарилха.	28.09	
9-10	Үрээлнууд.	2	Үрээлнуудэй удха ойлгожо, тэрэнээ зүбөөр хэрэглэжэ һураха	1.10 5.10	
11	Асуудалнуудта харюу.	1	Асуудалнуудта харюу бэлдэхэ	8.10	
<b>Буряад арадай онтохонууд.</b>					
12	Үнэгэнэй хани нухэсэл.	1	Онтохо уншаха, удхыень ойлгожо абаха, уншалгын дадал хүгжөөхэ	12.10	
13	Гурбалдайн гурбан эсэн.	1		15.10	
14	Шадамар Шалхагар хоёр.	1		19.10	
15	Ангуудай суглаан.	1		22.10	
16	Алтан Сэсэг.	1		26.10	
17	Асуудалнууд ба даабаринууд.	1		29.10	
<b>Россиинарадуудай онтохонууд</b>					
18-19	Эгэшэ Алёнушка ба дүү Иванушка.	2	Онтохо уншаха, удхыень ойлгожо абаха. Уран гоёор уншалга хүгжөөхэ	9.11 12.11	
20	Эрдэм номой аша хуһа. Үнэгэн юундэ улаан бэ?	1		16.11	
21	Могой хүн хоёр. Асуудалнуудта харюу.	1		19.11	
<b>Зүн зүгэйарадуудай онтохон.</b>					
22	Толгойтой һэн гү, али үгы һэн гү?	1	Онтохо уншаха, удхыень ойлгожо абаха. Уран гоёор уншалга хүгжөөхэ	23.11	
23	Үер. Хэзээдэш хэмээ бү алда.	1		26.11	
24	Асуудалнуудта харюу.	1	Асуудалнуудта харюу бэлдэхэ.	30.11	
<b>Уран шүлэгэй долгий дээрэ.</b>					
25	Баярмаагай одон. Харгы. Намар.	1	Шүлэгтэй танилсалга. Удха дээрэнь ажал ябуулха. Уран гоёор уншаха.	3.12	
26	Эпитет. Метафора. Таряан. Баян ургаса.	1		7.12	
27	Шубуудай аян Аянай шубуунай дуун..	1		10.12	
<b>Литературна онтохонууд</b>					
28-	Эрээн гүрөөһэ эмээллэгшэ.	2	Онтохо уншаха, удхыень ойлгожо	14.12	

29			абаха.	17.12	
30-31	Туламтай шоно.	2	Уран гоёор уншалга хүгжөөхэ	21.12 24.12	
32	Зоригтой хоёр.	1		12.01	
<b>Уран шүлэгэй долгин дээрэ.</b>					
33	Хүлэг минии морин. Үбэл.	1	Шүлэгтэй танилсалга.	14.01	
34	Түрүүшын сахан. Саханууд.	1	Удха дээрэнь ажал	19.01	
35	Үбэлэй харгы. Ёлко. Жабар үбгэн.	1	ябуулха.Уран гоёор уншаха.	21.01	
<b>Арадай Баатар Гэсэр</b>					
36	Тэнгэришуулэй хоорондохи дайн. Баатарай газар дээрэ түрэлгэ. Нюхата-Нюургай гэжэ нэрэ хүбүүндээ үгтэбэ.	1	Онтохо уншаха Уншаха, удхыень тайлбарилха. Түсэб табиха.	26.01	
37	Баатар бэээ бэелжэ, Гэсэр боложо тодорбо. Гэсэрэй гурбадахи намган-Алма-Мэргэн хатан.	1	Уншалга. Удха дээрэ ажал.	28.01	
38-39	Гэсэр Орголи эрээн гүрөөһые, Шэрэм-Минаата хааниие, Абарга-Сэсэн мангадхайе бута сохибо.	2	Текст уншаха. Шэнэ темэтэй танилсалга.	2.02 4.02	
40-41	Гэсэр Шара голой хаашуулые дараба.	2		9.02 11.02	
<b>Сагаалган</b>					
42	Сагаан харын амар мэндэ: Буряад сагаалганай тобшохон туухэ. Сагаалганай магтаал.	1	Шэнэ темэтэй танилсалга.Сагаалган тухай хөөрэлдөөн.	16.02	
43-44	Луу болон бусад амитадай арбан хоёр жэлдэ нэрээ гэнэн тухай.	2		18.02 25.02	
45	Сагаалган.	1		2.03	
<b>Уран шүлэгэй долгин дээрэ.</b>					
46	Хабар.Д.Улзытуев. Хабар. Н.Дамдинов.	1	Шүлэгтэй танилсалга.	4.03	
47	Эжы, эжы, эжыхэмни. Ц.Цыреторон. Эжы. Ц.Бабуева.	1	Удха дээрэнь ажал ябуулха.Уран гоёор уншаха.	9.03	
48	Э.Дугаров. Эржэн. Хабсагай. Хуһан.Ц.Номтоев. Хуһахан.А.Уланов.	1		11.03	
<b>Буряад уран зохёолой эхи табигшад.</b>					
49-50	Х.Намсараев. Үншэдэй ухэл.	2	Буряад уран зохёолой эхи табигшад тухай мэдээсэл. Зохёолнуудай гол геройнуудта	16.03 18.03	
51	Б.Абидуев. Хабарай удэшэ.	1		23.03	
52	Ч.Цыдендамбаев. хэргэг нойр.	1		25.03	
53-55	Ц.Номтоев. Үнэн зүрхэнэйм үгэ үрээл Алтан гартан. Ашата үбгэн.	3	характеристикэ үгэжэ хуралга.	6.04 8.04 13.04	
56-57	Ж.Тумунов. Талын Бүргэд.	2		15.04 20.04	

<b>Баснинууд.</b>					
58	Б.Базарон. Арсалдаан.	1	Оролто хөөрөөн. Шэнэ темэтэй танилсалга. Ролёор уншалга хүгжөөхэ.	22.04	
59-60	Г. Чимитов. Баабгайн хүбүүн. . Үнэгэн шоно хоёр.	2		27.04	
61-62	Э.Манзаров. Үнэгэнэй хургуули. «Барилдааша» Баабгай.	2		29.04	
63	И.Крылов. Гэрэл ба хармагшан.	1		4.05	
				6.05	
				11.05	
<b>Уран зохёолшод үхибүүдтэ.</b>					
64	Арьюухан хүбүүн. Мартамхай хонишон.	1	Авторнуудай зохёохы замтай танилсалга.	13.05	
65	Залхуу Шагдар. Дурамба хёрхо нюдэн «Гэмтэй бэшэб...». хайзгай .	1		18.05	
<b>Уран шүлэгэй долгин дээрэ.</b>					
66	Наранай туяа. Наран ба хүүгэд. Үглөөгүүр ойдо. Үүлэн.	1	Шүлэгтэй танилсалга. Удха дээрэнь ажал ябуулха. Уран гоёор уншаха.	20.05	
67	Уһан тухай үгэ. Улаалзай..	1		25.05	
68	Дүн гаргалгын хэшээл	1		27.05	
		<b>68ч</b>			

#### **Метапредметнэ, предметнэ ба өөрын хүгжэлтын (личностно)дүнгүүд**

4– дэхи классай һурагшадай литературна уншалгаар шадабаринууд:

**Үхибүүнэй өөрын хүгжэлтын дүнгүүд** (личностные результаты) –өөрын ба хүнүүдэй

ажабайдалда түрэл хэлэн ямар үүргэтэйб гэжэ ойлгохо (хэлэнэй аргаар хажуудахи хүнтээ харилсанаб, **бэшэмэл текстын удха үзэнэб гэжэ ойлгохо**).

**Бээ гуримшуулаад ябаха шадабари** ( регулятивные УУД):

- багшатаяа хамта хэшээлэйнгээ зорилго табиха;
- хэшээлдээ юу хэһэнээ хойно хойноһоонь тоолохо;
- юу хэхэ гээшэбиб гэжэ уридшалан хэлэхэ ( прогнозировать);
- өөрынгөө, нүхэдэйнгөө, классайнгаа ажал багшатаяа сугтаа урид зохёогдоһон тусхай

критеринүүдээр шалгаха;

- багшын үгэһэн түсэбөөр, алгоритмаар хүдэлжэ шадаха.

**Орион тойрониие шудалха шадабари**( пазнавательные УУД):

- номоор хүдэлхэ ( номой гаршагай, тусгаар тэмдэгүүдэй үүргэ ойлгохо);
- зураг хаража гү, али текст уншажа асуудалнуудта харюу олохо;
- багшатаяа болон нүхэдтэеэ хамта дүн гаргаха;
- текстын удха дамжуулха.

**Харилсаха шадабари**( коммуканитивные УУД):

- уран гоёор уншаха, хөөрэхэ.
- хажуудахи хүнүүдээ шагнаха, тэдэнэй хэлэһэниие ойлгохо;
- классайнгаа үхибүүдтэй, багшатаяа яагаад ажалаа эмхидхэхэ, ямар журамуудые сахиха тухайгаа хэлсэхэ;
- хоёр хоёроороо, бүлэг бүлэгөөр хүдэлхэ, тиихэдээ олон ондоо « тушаал» бэе дээрээ абаха: ударидагшын, даабари дүүргэгшын, бэшээшын г.м.

**Литературна уншалгаар шадабари** ( предметные результаты):

Зүбөөр, нэгэ жэгдээр, уранаар, бүхэли үгэнүүдээр уншалга.

Хүшэр үгэнүүдые үенүүдэрнь уншалга. Багшын хөөрэхэе, уншаһые шагнажа нураха.

Үгэнүүдые или тодоор үгүүлхэ, үгэ соохи түргэн, удаан аялгануудые, дифтонгнуудые, хату ба зөөлэн хашалгануудые алдангүй уншалга. Мэдүүлэлэй һүүлэй интонации сахиха.(Нуралсалай жэлэй һүүлдэ 60 – 70 үгэ уншаха болоно.

Уншаһан зохёолоор табигдаһан асуудалнуудта харюу үгэхэ, өөрынгөө хараһан юумэн тухай хөөрэхэ. Багшын туһаламжаар текст хубинуудта хубааха, уншаһан рассказ болон онтохоной удха өөрынгөө үгөөр хөөрэхэ, текстдэ үгтэһэн зурагаар хөөрэхэ. Болоһон ушар, үйлэ хэрэгүүдые, үйлэдэгшэ нюурнууд, байгаалиин үзэгдэлнүүдые харуулан үгэнүүд ба хэлэгүүдые текст сооһоо багшын туһаламжаар олохо, илгаха. Онтохон, рассказ, шүлэгүүдэй хоорондохи илгаа ойлгожо шадаха.

### **Уншалгын дадал сэгнэхэ.**

**« 5» сэгнэлтэ хэрбээ:**

Уншаһан текст хубинуудта хубаажа шадаа һаань;

Шүлэг сээжээр хэлэхэдээ, үгэнүүдээ зүбөөр, нэгэшье торонгүй, уран гоёор уншаһан байхадань табиха.

**« 4» сэгнэлтэ хэрбээ:**

Уншаһанаа хөөрөжэ үгэхэдөө, зарим нэгэ ушарта торолсожо, багшын туһаламжаар заһажа хэлэһэн байхадань табиха.

**« 3» сэгнэлтэ хэрбээ:**

Сээжээр уншахадаа, текст гүйсэд мэдэхгүй, сэглэлтын тэмдэгүүдтэ хээгүй хаань;  
Хэлэгэ соогоо алдуу гаргахдаа ( үгэ буруу хэрэглэхэ, мэдүүлэл дутуу, үсөөн үгэтэй г.м.),  
уншаһан текстынгээ удаа дара алдаашье хаа, найруулан хэлэжэ шададаг байхадань табиха.

**« 2» сэгнэлтэ:**

Уншаһан текстынгээ гол удха хэлэжэ шадаагүй хаань;

Текстын удхын дара найруулан хэлэжэ шададаггүй, хэлэлгэдээ олон алдуу гаргадаг байхадань табиха.

Нэгэ минута соо уншаһан үгэнүүдэй сэгнэлтэ:

« 5» сэгнэлтэ: 70 – хаа дээшэ;

« 4» сэгнэлтэ: 6-70 үгэ;

« 3» сэгнэлтэ: 45 – 60 үгэ.;

« 2» сэгнэлтэ: 45 – хаа доошо;

**Хэрэглэгдэһэн литература:**

1.Түрэлхи хэлэн .Сдномов С.Ц., Цыд

енова Ц.Д., Цыдыпова Ц.Б. Улаан –Үдэ: Бэлиг, 2005

2.Методическа дурадхалнууд. Түрэлхи хэлэн. С.Ц. Содномов. Улаан -Үдэ : Бэлиг, 2008

3..Эхин классуудай ба түрэлхи хэлэ литературын багшанарта туһаламжа В.С. Бадмаев, Б.Ж. Хамаганов.

4.Бага наһанай нурагшадай аман хэлэлгэ хүгжөөлгэ; хургалгын теории болон практика.Ц.С. Содномов. Улаан -Үдэ : Бэлиг, 2005.

5.Буряад хургуулиин программанууд. Буряад хэлэн. Р.С.Дылыкова. Улаан -Үдэ : Бэлиг, Руководитель кружка: А.Д. Эрдыниева

Редколлегия: