

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Забайкальского края

Администрация муниципального района «Дульдургинский район»

МАОУ "Дульдургинская СОШ №2"

РАССМОТРЕНО

МО начальных классов

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УР

Тумурова Ц.В

Утверждаю

директор школы

Цыриторов Б.Д.

ПРИКАЗ № 61

«31» августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Бурятская литература»

для обучающихся 2 класса

Составитель: Тумурова Сэсэг Даширабдановна,
учитель начальных классов

1. Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа по **бурятской литературе** составлена для учащихся 2 класса на основе следующих нормативных документов:

- Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования, утвержденных Приказом Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373 (в редакции Приказов Министерства образования и науки РФ от 26 ноября 2010 года № 1241, от 22 августа 2011 года № 2357);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 г. № 1576 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. №373» (Зарегистрировано в Минюсте России 02.02.2016№40936)

- ФЗ «Об образовании в РФ», «О языках народов РФ», «О языках народов РБ» на основе начального и основного общего образования (от 9.06.2008г. № 830);

Базисным учебным планом для ОУ РФ;

- Региональным стандартом начального и основного общего образования по бурятскому языку как государственному.

- Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования;

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);

- Концепции развития этнокультурного образования в Российской Федерации от 24 декабря 2013 г. N 2506-р, Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения от 03.06.2017 N 1155-р

- Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Дульдургинская средняя общеобразовательная школа №2», приказ № 61 от 31 августа 2023 года ;

Цели и задачи рабочей программы соответствуют целям и задачам основной образовательной программы начального общего образования, реализующей федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (1-4 классы):

- создание условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, для сохранения и поддержки индивидуальности каждого ребенка;

- обеспечение их эмоционального благополучия;

- поддержание оптимистической самооценки и уверенности в себе, расширение опыта самостоятельного выбора, формирование желания учиться и основ умения учиться - постоянно расширять границы своих возможностей.

Задачи, решаемые младшими школьниками в разных видах деятельности

- сделать первые шаги в овладении основами понятийного мышления (в освоении содержательного обобщения, анализа, планирования и рефлексии);
- научиться самостоятельно конкретизировать поставленные учителем цели и искать средства их решения;
- научиться контролировать и оценивать свою учебную работу и продвижение в разных видах деятельности;
- овладеть коллективными формами учебной работы и соответствующими социальными навыками;
- полностью овладеть высшими видами игры: научиться удерживать свой замысел, согласовывать его с партнёрами по игре, воплощать в игровом действии, научиться удерживать правило и следовать ему;
- научиться создавать собственные творческие замыслы и доводить их до воплощения в творческом продукте. Овладеть средствами и способами воплощения собственных, замыслов;
- приобрести навыки самообслуживания, овладеть простыми трудовыми действиями и операциями на уроках технологии и в социальных практиках;
- приобрести опыт взаимодействия с детьми и взрослыми, освоить основные этикетные нормы, научиться правильно выражать свои мысли и чувства.

Способы и формы оценки достижения планируемых результатов.

В курсе предусмотрена многоуровневая система контроля знаний:

самоконтроль – при введении нового материала;

взаимоконтроль – в процессе отработки нового материала;

обучающий контроль – в системе обучающих самостоятельных работ;

текущий контроль – при проведении контрольных работ в течение учебного года;

итоговый контроль, включающий два этапа – переводную контрольную работу («минимум») и итоговую контрольную работу (дифференциацию учащихся по уровню освоения программы).

Во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла содержания прочитанного текста, умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Особенности организации контроля по бурятской литературе

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);

- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

2. Общая характеристика курса

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи программы:

Развивать способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.

Учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление обучающихся.

Формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение обучающихся, и особенно ассоциативное мышление.

Развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус.

Формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

Формировать эстетическое отношение обучающегося к жизни, приобщая его к классике художественной литературы.

Обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности.

Расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

Обеспечивать развитие речи обучающихся и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Работать с различными типами текстов.

Создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность.

Актуализация обучения младших школьников:

- Углублять читательский опыт детей.

Создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «Читательскую самостоятельность».

Формы проведения учебных занятий:

- индивидуальные;
- · индивидуально-групповые;
- · фронтальные;
- · работа в парах

Формы контроля:

- наблюдение;
- беседа;
- фронтальный опрос;
- опрос в парах;
- тестирование

3. Место учебного курса

На уроки бурятской литературы отводится 1 час в неделю, всего 34 часа в год.

4. Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, малую родину и их историю, бурятский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- б) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- б) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

5.Содержание программы учебного курса

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Здравствуй, школа!	1
2	Родная речь - родная земля	2
3	Осень	4
4	Человек - дитя природы	6
5	Человеком становятся с детства	8
6	Устное народное творчество	8
7	Зима	6
8	Любимые писатели	6
9	Сагаалган	4
10	Национальное богатство – пять драгоценных камней	4
11	Бурятские игры	5
12	Весна	7
13	Литературные сказки	4
14	Бурятия моя	3
	Итого:	68 ч.

Программа по бурятской литературе для 2 класса включает

Слушание (аудирование). Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров (в пределах изучаемого материала).

Чтение. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью: ознакомительное, изучающее, выборочное. Способ чтения: чтение целыми словами. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

Говорение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях); устное изложение текста по плану; устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

Письмо. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).

6. Календарно-тематическое планирование уроков бурятской литературы

№	Дата		Тема урока	Планируемые результаты (предметные) Элементы содержания	УУД Деятельность учащихся		
	п/п	факт			Личностные	Познавательные	Коммуникативные
Здравствуй, школа! 1ч.							
1	5.09		Знакомство с новым	Научиться ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений,	Принятие и освоение социальной роли, развитие мотивов	Использовать знаково-символические	Учитывать разные мнения и стремиться к

			учебником. Б.Гармаев "Здравствуй, школа!" Ц-Д. Хамаев «1 сентября» С.3 -5	находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы.	учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач	координации раз личных позиций в сотрудничестве
Родная речь - родная земля 2ч.							
2(1)	6.09		"Родная речь" Сборник стихотворений о родном языке С.6 -8	Должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по изученной теме, предполагать на основе названия содержания главы.	Принятие и освоение социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	использовать знаково- символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач	учитывать различные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве
3(2)	12.09		Х. Намсараев «Мой край», «Прославление края» С.9-11		Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю; ориентация на понимание причин успеха в учебной	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер- претации информации в соответствии с коммуникативными и	допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на

					деятельности; - способность к самооценке.	познавательными задачами;	позицию партнёра в общении и взаимодействия
Осень 4ч.							
4(1)	13.09		Ц. Цыдыпова «Осень» Ч. Цыдендамбаев «Осенью в лесу» С.12 -13	Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи. Задавать вопросы; контролировать действия партнёра
5(2)	19.09		Б.- Б.Намсарайн "Краски осенних кустов" С.14-15			Научатся различать стихотворный и прозаический тексты, читать наизусть.	Преобладание социального способа оценки своих знаний – отметки – дошкольным способом поощрения.
6(3)	20.09		В.Галсанов "Охотник	<i>Читая</i> стихотворения, передавая с помощью		Научатся различать стихотворный и	Преобладание социального способа

			<p>потерявший ружьё</p> <p>С.16</p>	<p>интонации настроение поэта. <i>Сравнивать</i> стихотворения разных поэтов на одну тему. <i>Различать</i> стихотворный и прозаический текст. <i>Наблюдать</i> за жизнью слов в художественном тексте. <i>Продумывать</i> собственные сравнения. <i>Представлять</i> картины осенней природы.</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p>- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.</p> <p>-способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности</p>	<p>прозаический тексты, читать наизусть.</p>	<p>оценки своих знаний – отметки – дошкольным способам поощрения.</p>
7(4)	26.09		<p>Ц-Д. Хамаев «Отлет гусей»</p> <p>А. Жамбалон «Осень»</p> <p>С.17-19</p>	<p>Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины осенней природы.</p>		<p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p>	<p>Задавать вопросы; контролировать действия партнёра.</p>
<p>Человек - дитя природы</p> <p>бч.</p>							

8(1)	27.09		Д. Шангаева «Спор» С.20-21	Учащиеся должны различать малые жанры творчества; находить созвучные окончания в текстах, уметь анализировать	Воспитание художественно-эстетического вкуса, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы	строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи. Задавать вопросы, контролировать себя и товарища.
9(2)	3.10	И.Калашников "Берёза и ель" А.Жамбалон "Молодая берёза" С.22-25					
10(3)	4.10	Б.-Б.Намсарайн "Родник" С.25-27	Должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по изученной теме, предполагать на основе названия содержания главы.	Принятие и освоение социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач		
11(4)	10.10	Ц.Номтоев "Пчелиный рой" С.27-29	Выразительное беглое чтение.	Лексическая работа: темп, главная мысль, нравственность, скороговорки.	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги (автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.		

12(5)	11.10		Ц-Д. Будаев «Цветы нашего края», «Птицы нашего края» С.30-32	<i>Выполнение</i> упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. <i>Формирование</i> осознанности и выразительности чтения.	Лексическая работа, лирические тексты, олицетворение, метафора, эпитет. Что такое лирическое произведение?	Научатся различать стихотворный и прозаический тексты, читать наизусть.	
13(6)	17.10		Стихи о птицах С.33-34	<i>Читать</i> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. <i>Сравнивать</i> стихотворения разных поэтов на одну тему. <i>Различать</i> стихотворный и прозаический текст. <i>Наблюдать</i> за жизнью слов в художественном тексте. <i>Продумывать</i> собственные сравнения. <i>Представлять</i> картины осенней природы.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	
Человеком становятся с детства (8ч)							
14(1)	19.10		Ц. Цыдыпова «Желание мальчика» Д. Жалсараев «Желание двух»	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу	Формирование средствами литературных произведений целостного	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную	

			друзей» С.35-36	и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова.	взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	информацию из текстов разных видов. Читать целыми слова ми с переходом на схватывание смысла фразы.	
15(2)	24.10		Д. Дондокова «Кто хороший, кто плохой?» С.37-38	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова.	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы	
16(3)	26.10		А. Мангатханов « Забывчивый Мархай» С.39-40		Лексическая работа, лирические тексты, олицетворение, метафора,	Научатся различать стихотворный и прозаический тексты, читать наизусть.	Преобладание социального способа оценки своих знаний – отметки – дошкольным способам поощрения.

					эпитет. Что такое лирическое произведение?		
17(4)	31.10		Ж. Балданжабон «Вы» С.40-42	<i>Читать</i> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. <i>Сравнивать</i> стихотворения разных поэтов на одну тему. <i>Различать</i> стихотворный и прозаический текст. <i>Наблюдать</i> за жизнью слов в художественном тексте. <i>Продумывать</i> собственные сравнения. <i>Представлять</i> картины осенней природы.	Лексическая работа: главная мысль, план, пересказ,	Научатся анализировать текст, читать про себя, исправлять свои ошибки и ошибки соседа, чтение по ролям.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.
18(5)	2.11		Г.Чимитов "Про норяху и козу" С.43-44	Должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по изученной теме, предполагать на основе названия содержания главы.	Принятие и освоение социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	использовать знаково- символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач	учитывать различные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве
19(6)	14.11		"Б.Санжин "Неприятный	Придумывание вопросов к стихотворению. Выразительное чтение.	Лексическая работа, средства выразительного	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по	Формирование широкой мотивационной

			случай" С.45-49		чтения – рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	основы учебной деятельности.
20(7)	16.11		Д.Ошоров "Хромой человек" С.49-51	<i>Придумывать</i> свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	Лексическая работа, смысловые части текста, план рассказа.	Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять рассказ по собственным наблюдениям.	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим.
21(8)	21.11		Д.Ошоров "Скакун" С. 52-55	Как вы понимаете смысл названия?	Лексическая работа, средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.
Устное народное творчество 8 ч.							
22(1)	23.11		Бурятская народная сказка «Хитрый петух» С.56-59	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст;	Учебно- познавательный интерес к новому учебному	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать	Строить понятные для партнёра высказывания.

				определять последовательность событий, составлять план, находить слова.	материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	целыми слова ми с переходом на схватывание смысла фразы	
23(2)	28.11		Бурятская народная сказка «Мышь и верблюд» С.59-61	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить поговорку и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации, по плану.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы	Задавать вопросы; строить монологическое высказывание.
24(3)	30.11		"Бедная девочка сирота" С.61-65	Выразительное чтение. <i>Читать вслух</i> с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Читать с выражением</i> , опираясь на ритм	Народная сказка, главная мысль сказки, виды сказок: волшебные, бытовые,	Научатся выделять слова, которые помогут представить героя произведения устного народного творчества.	Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме.

				<p>произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки. <i>Соотносить</i> качества с героями сказок. <i>Придумывать</i> свои собственные сказочные сюжеты. <i>Исправлять</i> допущенные ошибки при повторном чтении. <i>Контролировать</i> своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	о животных лексическая работа.		
25(4)	5.12		<p>"Красивая девочка на луне" С.65-68</p>	<p>Должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по изученной теме, предполагать на основе названия содержания главы.</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	<p>использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач</p>	<p>учитывать различные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p>
26(5)	7.12		<p>"Мальчик Хитаа" С.68 -70</p>	<p>Выразительное чтение. <i>Читать вслух</i> с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Читать с выражением</i>, опираясь на ритм произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки. <i>Соотносить</i> качества</p>	<p>Народная сказка, главная мысль сказки, виды сказок: волшебные, бытовые, о животных лексическая работа.</p>	<p>Научатся выделять слова, которые помогут представить героя произведения устного народного творчества.</p>	<p>Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме.</p>

				с героями сказок. <i>Придумывать</i> свои собственные сказочные сюжеты. <i>Исправлять</i> допущенные ошибки при повторном чтении. <i>Контролировать</i> своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.			
27(6)	12.12		"Три загадки" С.71-73	Выразительное чтение. <i>Читать вслух</i> с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Читать с выражением</i> , опираясь на ритм произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки. <i>Сравнивать</i> качества с героями сказок. <i>Придумывать</i> свои собственные сказочные сюжеты. <i>Исправлять</i> допущенные ошибки при повторном чтении. <i>Контролировать</i> своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	Народная сказка, главная мысль сказки, виды сказок: волшебные, бытовые, о животных лексическая работа.	Научатся выделять слова, которые помогут представить героя произведения устного народного творчества.	Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме.
28(7)	14.12		"Умелый дровосек" С.74-75	Иллюстрирование произведения.	Лексическая работа, деление текста на смысловые части.	Научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию, делить текст на части.	Формирование мотивов достижения и социального признания.

29(8)	19.12		Загадки, поговорки, скороговорки С.77 - 86	Составление загадок. <i>Читать с выражением,</i> опираясь на ритм произведения. <i>Объяснять</i> смысл пословиц. <i>Придумывать</i> рассказ по пословице. <i>Анализировать</i> загадки. <i>Распределять</i> загадки и пословицы по тематическим группам.	Загадка, пословица, поговорка лексическая работа. Как отражается быт и уклад жизни в творчестве народа?	Научатся анализировать загадки, выделяя главные признаки, распределять пословицы по тематическим группам.	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.
Зима бч.							
30(1)	21.12		Б-Ж. Гармажапов «Зима» С.87 -89	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.	Учиться основам смыслового чтения по этического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.

31(2)	26.12		<p>Ч-Р. Намжилов «Крылатые мальчики»</p> <p>Ц-Д. Дондогой «Первый снег»</p> <p>С.90 - 93</p>	<p>Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать лирическое произведение и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение)</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	<p>Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p>	<p>строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи. строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.</p>
32(3)	28.12		<p>Г.Бадмаева "Интересный вопрос"</p> <p>С.93 -95</p>	<p>Иллюстрирование произведения.</p>	<p>Лексическая работа, деление текста на смысловые части.</p>	<p>Научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию, делить текст на части.</p>	<p>Осуществлять взаимоконтроль</p>
33(4)	11.01		<p>К.Ушинский "Проказы Зимы"</p> <p>С.96 -100</p>	<p>Умение <i>объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, <i>работать</i> с иллюстрацией, <i>составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p>	<p>Развитие чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.</p>	<p>Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.</p>	

34(5)	16.01		"Проспоривший Булад" С.100-102	Придумывание рассказа на тему «Нет лучшего дружка, чем родная матушка».	Лексическая работа: темп, главная мысль, нравственность, пословицы, диалог.	Прогнозировать содержание произведения, читать по ролям, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа.	строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.
35(6)	18.01	Ш.Нимбуев "На ёлке", "Песня о ёлке" Г. Чимитов «Елка» С.103 -105	Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.		
Любимые писатели (6ч)							

36(1)	23.01		<p>Х. Намсараев «Талантливые дети», «Наше село»</p> <p>С.3-5</p>	<p>Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание рассказа;</p>	<p>Развитие чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.</p>	
37(2)	25.01		<p>Б. Абидуев «Учитель Мура»</p> <p>С.6-9</p>	<p>Учащиеся должны уметь отличать сказку от рассказа, сравнивать рассказ и сказку, видеть и понимать нравственный смысл и характер героев.</p>	<p>Формирование нравственно-этического отношения к действительности.</p>	<p>Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.</p>	<p>Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.сти.</p>
38(3)	30.01		<p>Ц-Б. Бадмаев «Идет зима», «Посмотрите на этого мальчика»</p> <p>С.10-11</p>	<p>Учащиеся должны уметь отличать стихотворение; понимать нравственный смысл, характер героев.</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.</p>	

					смысла учения.	
39(4)	1.02		Ц -Д.Дондоковна Дондокова "Снег", "Обида дедушки Снега" С.1215	<i>Наблюдать</i> за рифмой и ритмом стихотворного текста. <i>Находить</i> средства художественной выразительности. <i>Объяснять</i> интересные выражения в лирическом тексте. <i>Иллюстрировать</i> стихотворение.	Лексическая работа, лирические стихотворения, картины природы, средства художественной выразительности, эпитет, сравнение.	Научатся определять в тексте красочные яркие определения, определять действия, которые помогают представить неживые предметы.
40(5)	6.02		Г.Г. Чимитов "Сердитый снег", "Родина" С.16-17	Выразительное чтение.	Лексическая работа, словесная картина, ритм и мелодика.	Научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.
41(6)	8.02		Э.Ч.Дугаров "Мой щенок", "Пожелание" Обобщение раздела С.18-21	<i>Наблюдать</i> за рифмой и ритмом стихотворного текста. <i>Находить</i> средства художественной выразительности. <i>Объяснять</i> интересные выражения в лирическом тексте. <i>Иллюстрировать</i> стихотворение.	Лексическая работа, писатели-анималисты, природоведческие произведения. О чём пишут писатели-	Научатся пересказывать текст по плану, переводить словесные образы в зрительные.

					анималисты?		
Сагаалган (4ч)							
42(1)	13.02		М. Чойбонов «С белым месяцем». «О белом месяце» С.22 -24	Учащиеся должны уметь воспринимать на слух художественные произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.
43(2)	15.02		А.Доноев "Поздравления с белым месяцем", Ц.Цырендоржие в "Белый месяц" С.25 -29	<i>Наблюдать</i> за рифмой и ритмом стихотворного текста. <i>Находить</i> средства художественной выразительности. <i>Объяснять</i> интересные выражения в лирическом тексте. <i>Иллюстрировать</i> стихотворение.	Лексическая работа, лирические стихотворения, картины природы, средства художественной выразительности, эпитет, сравнение.	Научатся определять в тексте красочные яркие определения, определять действия, которые помогают представить неживые предметы.	
44(3)	20.02		Г. Дашабылов «Двенадцать	Учащиеся должны уметь воспринимать на слух	Развитие этических	Учиться основам смыслового чтения художественных и	

			лет» С. 30 -31	художественные произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	
45(4)	22.02		Г. Бадмаева "Новогодний подарок", В. Намсараев "Не забывай" Обобщение раздела С.32-36	<i>Наблюдать</i> за рифмой и ритмом стихотворного текста. <i>Находить</i> средства художественной выразительности. <i>Объяснять</i> интересные выражения в лирическом тексте. <i>Иллюстрировать</i> стихотворение.	Лексическая работа, лирические стихотворения, картины природы, средства художественной выразительности, эпитет, сравнение.	Научатся определять в тексте красочные яркие определения, определять действия, которые помогают представить неживые предметы.	
Национальное богатство – пять драгоценных камней (4ч)							
46(1)	27.02		Г. Чимитов «Пять видов скота» Д. Гомбоев «Табун», «Овца»,	Учащиеся должны уметь воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; составлять план рассказа,	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.

			"Ягнёнок" С.37-41	пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.		
47(2)	1.03		Л. Тапхаев «Коза» Б.Цыренов «Верблюды» Д.Гомбоев «Крупный рогатый скот» С.41 - 45	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; Развитие самостоятельности и личной ответственности.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Понимать причины успеха / неуспеха в учебной деятельности. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	
48(3)	6.03		М.Осодоев "Неожиданный случай" С.46-49	Иллюстрирование произведения.	Лексическая работа, деление текста на смысловые части.	Научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию, делить текст на части.	Формирование мотивов достижения и социального признания.
49(4)	13.03		Г. Чимитов "Пять друзей" Обобщение С.49 - 56	Придумывание рассказа на тему «Нет лучшего друга, чем родная матушка».	Лексическая работа: темп, главная мысль, нравственность, пословицы, диалог.	Прогнозировать содержание произведения, читать по ролям, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа.	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.

Бурятские игры 5ч.							
50(1)	15.03		Ж. Зимин «Ёхор» Ц. Номтоев «Борьба» С.57 - 60	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи. Осуществлять взаимоконтроль
51(2)	20.03		Ц. Номтоев «Стрельба из лука», «Скачки коней» С.60 - 64	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	

52(3)	22.03		Л. Линховоин "Игры в камешки" С.64 - 68	Иллюстрирование произведения.	Лексическая работа, деление текста на смысловые части.	Научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию, делить текст на части.	
53(4)	3.04		Сказка "Шахматы" Ц.- Ц. Дондокова "Мои игрушки" С.69 -73	Умение <i>объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, <i>работать</i> с иллюстрацией, <i>составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.			строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.
54(5)	5.04		Ц. Цыриторон "Велосипед", "Мяч", "Каток" Обобщение С.74 -77	Придумывание вопросов к стихотворению. Выразительное чтение.	Лексическая работа, средства выразительного чтения – рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	
Весна (7ч)							
55(1)	10.04		Ц. Цыдыпова «Весна идет» Ц. Бадмаев «Весна» С.78 -80	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Формирование мотивов достижения и социального признания.

				прочитанное.	разнообразии природы.		
56(2)	12.04		Б. Цырендашиев «Мама» Г. Бадмаева «Подарок» С.81 - 85	<i>Определять</i> идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. <i>Анализ</i> заголовка произведения.	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части , находить главную мысль, подробно пересказывать почитанное	
57(3)	17.04		Ц.Цыдыпова "Возвращение птиц" С.85 -87	Чтение по ролям. <i>Определять</i> идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. <i>Анализ</i> заголовка произведения.	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части , находить главную мысль, подробно пересказывать почитанное	Формирование мотивов достижения и социального признания.
58(4)	19.04		Д. Ошоров «Юрий Гагарин – первый космонавт» Г. Чимитов "Я буду космонавтом" С.87-89	Выразительное чтение.	Лексическая работа: стихи, рассказы, главная мысль, интонация, темп, скороговорка.	Научатся определять последовательность событий в произведении, придумывать продолжение рассказа, соотносить основную мысль рассказа с половицей.	Формирование сопричастности отношений в коллективе.

59(5)	24.04		М.Осодоев "Внук" С.90 -93	<i>Обогащение</i> словарного запаса. <i>Обучение</i> выбору книги по заданной учителем теме. <i>Дать характеристику</i> персонажу. <i>Составление</i> небольшого рассказа о персонаже. <i>Выявление</i> подтекста читаемого произведения. <i>Определение</i> идеи произведения.	Лексическая работа: прогноз, главная мысль, план, пересказ.	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа.	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.
60(6)	26.04		Ц.-Ж.Жимбиев "Год Обезьяны" С.94-98	Умение <i>объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, <i>работать</i> с иллюстрацией, <i>составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Лексическая работа: прогноз, главная мысль, план, пересказ.	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа.	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.

61(7)	3.05		Ц. Номтоев «Победа», «Дедушка Батыя» С.98 -104	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану; сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Осуществлять взаимоконтроль Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи. Осуществлять взаимоконтроль
Литературные сказки (4ч)							
62-63(1, 2)	8.05, 10.05		Б.Абидуев "Бодливый козёл" С.106 -121	Выразительное чтение.	Лексическая работа, олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление.	Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	
64(3)	15.05		Ф. Цыренжапов «Умелый	<i>Читает</i> вслух с постепенным переходом на	Воспитание художественног	Устанавливать аналогии, формулировать собственное	

			кузнец» С.122 -125	чтение про себя. <i>Различать</i> стихотворный и прозаический текст. <i>Находить</i> авторские сравнения и подбирать свои. <i>Определять</i> главных героев произведения.	о вкуса, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведения	мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	
65(4)	17.05		Ш. Нимбуев «Друг человека» С.126-136	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану.	Воспитание художественног о вкуса, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведения	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	
Бурятия моя 3ч.							
66(1)	22.05		М.Чойбонов "Бурятия", "Агамни"	Выразительное чтение.	Лексическая работа, средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза,	Научатся делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в

			С.137-139		сравнение, подражание.		нравственном содержании.
67(2))	24.05		М. Хамгушкеева «Усть-Орда» Д. Дамбаев «Улан-Удэ» Т. Мархаева «Тебе, Байкал!» «О Байкале» С140 -143	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.
68(3)	29.05		Стихи "О малой Родине"	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; Развитие самостоятельности и личной ответственности.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.

7. Материально - техническое обеспечение

1. С.Ц. Содномов, Ц. Д. Цыденова, Ц. Б. Цыдыпова Бурятская литература: учебник для 2 класса: в 2 ч. / – Улан - Удэ: Просвещение, 2006.
2. С.Ц. Содномов Уроки литературного чтения: метод. пособие к учебнику «бурятская литература. 2 класс» / – Улан - Удэ: Просвещение, 2008.
3. С.Ц. Содномов, Ц. Д. Цыденова, Ц. Б. Цыдыпова Рабочая тетрадь для уроков бурятской литературы в 2 частях

Словари:

- К.М. Черемисов. Бурятско-русский словарь. М: Издательство «Советская энциклопедия», 1973
- Русско-бурятский разговорник. Сост. Т.Б. Тагарова. – Иркутск: Иркут. Ун-т, 2013. -128с.
- Краткий толковый словарь бурятского языка. Улан-Удэ: Бурятское книжное издательство, 1992г