

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ПОДО) МНОЙ (НЕ) ВИДНО земли.

Зверёк (НЕ) ПОБОЯЛСЯ выбежать (ИЗ) ПОД навеса.

(В) ПОСЛЕДСТВИИ об этом (НЕ) СЧАСТЬЕ начисто забыли.

(НА) ВСТРЕЧУ им (В) ТЕЧЕНИЕ долгого времени шли люди после ночной смены.

Снег уже местами (НА) СТОЛЬКО осел, что по насту можно было проехать ТАК(ЖЕ) , как по твёрдой грунтовой дороге.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

В стари(1)у лук был грозным оружием: калё(2)ая стрела, пуще(3)ая рукой опытного стрелка, могла пронзить толсте(4)ую стену.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Разбивший стекло должен был во всём признаться и этим заслужить прощение и помощь товарищей.
- 2) На расстоянии семи или восьми километров от озера находилась железнодорожная станция.
- 3) В этот грустный день Оксану не радовали ни пение птиц ни яркое солнце ни цветущие каштаны.
- 4) Я долго пытался придумать название для новой песни да так ничего и не придумал.
- 5) Грациозно закачались гибкие концы папоротников и опять всё стихло.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Воробей (1) неожиданно взлетев (2) исчез в светлой зелени сада (3) прозрачно сквозившей (4) на предвечернем небе.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

За дальним леском стало (1) видно (2) озеро.

Около него было пустынно. Жители деревни (3) видно (4) не очень любили это глухое место.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Мы оказались на лугу (1) трава (2) на котором (3) стояла до самых плеч.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Зубры очень заинтересовали меня (1) и (2) когда нас не пустили в питомник (3) я был раздосадован (4) что не удалось их увидеть поближе.

Прочитайте текст и выполните задания 20-25

- (1) Пустой тратой времени являются попытки оценить взаимоотношения, кропотливо и пристально проанализировать то, что нас разъединяет. (2) Основным всё-таки является другой вопрос, на который мы должны найти ответ, если хотим улучшить или спасти наши отношения: «Что нас объединяет?».
- (3) Мудрые справедливо говорили, что наши отношения с другими людьми будут длиться столько же, сколько будет существовать то, что нас объединяет. (4) Если нас связывают дом, дача, деньги, внешняя привлекательность или любые другие краткосрочные вещи, которые сегодня есть, а завтра нет, то с первыми же проблемами в этой сфере будут поставлены под угрозу и наши взаимоотношения. (5) Связи, в которых людей уже ничего не объединяет, похожи на потёмкинские деревни, где внешне всё нормально, но за красивым фасадом – одни проблемы и пустота. (6) Часто такие формальные связи хуже одиночества. (7) Людей объединяют совместно пережитые трудности и кризисные моменты. (8) Если в преодолении препятствий, в поиске решений все стороны в одинаковой мере прилагают усилия и сражаются за то, чтобы стало лучше, это не только укрепляет любые отношения, но и рождает новые, более глубокие, удивительные состояния души, открывающие новые горизонты и направляющие развитие событий в совсем иное русло. (9) Нужно научиться делать первый шаг, не теряя при этом самого себя и своего внутреннего достоинства. (10) Для взаимоотношений нужны двое, и любой наш шаг должен вызвать резонанс, отклик другого человека, за которым последует его реакция, его ответные шаги нам навстречу. (11) Если после наших продолжительных усилий такого не случается, то напрашивается один из выводов: либо мы делаем неверные шаги, либо наши взаимоотношения строятся на зыбкой почве, ибо держатся только на одном человеке и один человек пытается тащить на себе всё, а это уже абсурдно и искусственно. (12) Для успеха любых взаимоотношений нужно, чтобы обе стороны пытались преодолеть чувство собственности и эгоизма. (13) Очень часто мы не видим индивидуальности, уникальности людей,

которых любим, и продолжаем рассматривать их как отражение наших собственных взглядов, требований, представлений о том, какими они должны быть. (14)Мы не должны пытаться воспитывать и переделывать людей по своему образу и подобию. (15)Любовь требует ощущения воздуха и свободы души. (16)Люди, любящие друг друга, не растворяются друг в друге и не теряют своей индивидуальности; они – две колонны, поддерживающие крышу одного храма. (По Е. Сикирич*)

* Елена Анатольевна Сикирич (род. в 1956 г.) – современный публицист, философ, психолог, общественный деятель.

20. Какое высказывание не соответствует содержанию текста?

- 1) Людей объединяют совместно пережитые трудности.
- 2) В отношениях важно преодолеть чувство собственничества и эгоизма.
- 3) Любовь основывается исключительно на сходстве характеров людей.
- 4) Каждый поступок должен находить отклик в душе близкого человека, тогда отношения будут гармоничными.

21. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) Предложение 4 объясняет суждение, высказанное в предложении 3.
- 2) Предложение 8 содержит обоснование утверждения, высказанного в предложении 7.
- 3) В предложениях 9 – 11 представлено повествование.
- 4) Предложения 12 – 15 содержат рассуждение.

22. Укажите предложение, в котором используются антонимы.

- 1) 5
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 12

23. Среди предложений 4 – 8 найдите предложение, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами

24. «Автор заставляет читателя задуматься о важных для каждого человека понятиях. С этой целью уже в первом абзаце он использует (А) _____ («разъединяет» – «объединяет»). Синтаксическое средство – (Б) _____ (в предложениях 4, 13), троп – (В) _____ («они – две колонны, поддерживающие крышу одного храма» в предложении 16) и лексическое средство – (Г) _____ («делать первый шаг» в предложении 9) помогают автору выразить своё отношение к сущности рассматриваемых понятий».

Список терминов:

- 1) фразеологизм
- 2) литота
- 3) ряды однородных членов
- 4) ирония
- 5) метафора
- 6) антонимы
- 7) синтаксический параллелизм
- 8) экспрессивный повтор
- 9) восклицательные предложения

Часть 2

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 17

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

(1) Известно, что в предпушкинскую эпоху звукопись являлась утонченным стилистическим приемом и использовалась только при описании «высоких» образов, красоты природы, возвышенных чувств.
(2) Пушкин расширил диапазон художественного использования звукописи, включив в него все лексические богатства языка, в том числе просторечие (разговорную речь городского населения: части духовенства, мелкого и среднего чиновничества, духовенства, разночинной интеллигенции, мещанства) и язык народных песен, былин, сказок. (3) <...> так Пушкин в своем творчестве добился единства слова и образа, в его поэзии художественная форма никогда не вступала в противоречие с содержанием, ибо настоящий художник никогда не допустит, чтобы красивые звуки затеняли или обедняли мысль, содержание.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Пушкинская поэзия благодаря расширению диапазона использования звукописи достигла совершенства: в ней едины форма и содержание, в ней слились образ и звук.
- 2) Пушкин расширил диапазон использования звукописи, включив в неё всё лексическое богатство русского языка.
- 3) В предпушкинскую эпоху звукопись являлась утонченным стилистическим приемом и использовалась при описании «высоких образов» и чувств.
- 4) Настоящий поэт всегда следит только за благозвучием своей поэзии.
- 5) Пушкин в своём творчестве добился единства слова и образа, расширив диапазон художественного использования звукописи за счёт включения в него всего лексического богатства русского языка.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

- 1) Наоборот,
- 2) Например,
- 3) Однако
- 4) Именно
- 5) Поэтому

2. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЯЗЫК. Определите значение, в котором это слово употреблено в втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЯЗЫ́К (язы́ка книжн. устар., только в 3, 4 знач.), м.

1. Орган в полости рта в виде подвижного мягкого выроста, являющийся органом вкуса, а у человека способствующий также образованию звуков речи. *Коровий язык. Больно прикусить язык. Лизать языком. Показать язык кому-н. «Язык не лопатка, знает что сладко. «Поговорка. «И он к устам моим приник, и вырвал грешный мой язык.» Пушкин. «Языком играл сигналки, песни пел — такие хватские. «Некрасов. || Кушанье из языка животных. Язык с картофельным пюре. Копченый язык.*

2. только ед. Способность говорить, выражать словесно свои мысли, речь. *«Голос мой не задрожит, и язык не отнялся.» Пушкин. «Она без языка лежит, руками объясняется.» Тургенев. Лишиться языка. Владеть языком. Язык — один из признаков, отличающих человека от животных. «Язык до Киева доведет.» Пословица.*

3. Система словесного выражения мыслей, обладающая определенным звуковым и грамматическим строем и служащая средством общения в человеческом обществе. *«Язык есть важнейшее средство человеческого общения...» Ленин. «...Национальная общность немислима без общего языка...» Сталин. «О, великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!» Тургенев. «На всех языках говорит.» Лермонтов. Родной язык. Славянские языки. Национальные языки. Древние языки (преимущ. о греческом и латинском). Новые языки (современные западноевропейские). Живой язык). Мертвый язык (см. мертвый). Изучать языки. История русского языка.*

4. Разновидность речи, обладающая теми или иными характерными признаками. *Литературный язык. Разговорный язык. Профессиональные языки. Газетный язык. Поэтический язык. Воровской язык.*

5. только ед. Способ выражения, стиль, свойственный кому-чему-н. *Язык Пушкина. Язык художественных произведений.*

6. только ед. Словесно выраженная мысль, речь того или иного содержания. *«Правдив и свободен их (волхвов) вещей язык.» Пушкин. У него злой язык. Острый язык. Лживый язык. Туманный язык.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный звук. Выпишите это слово.

оклЕить
накрЕНИться
убралА
шофЁр
Отдав

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**
Да-а, видок у тебя НЕПРИГЛЯДНЫЙ.

За окном машины НЕПРОГЛЯДНАЯ тьма: ни одного огонька не видно.

БЛАГОДАРСТВЕННЫЙ молебен отслужили при большом стечении народа.

Конструкции были специально разработаны для возведения жилых зданий в зоне ВЕЧНОЙ мерзлоты.

Собрание шло в помещении БЫЛОЙ школы.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно

ДВУМСТАМ сорока трем

много ЯБЛОК

самый УМНЕЙШИЙ

много ЧУЛОК

пара НОСКОВ

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Грамматические ошибки	Предложения
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Куда бы я ни ездил, повсюду встречал памятники архитектуры, нуждающихся в реставрации.
Б) ошибка в построении сложного предложения	2) По приезду в Сочи мы, как всегда, остановились в гостинице «Жемчужина».
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) Выбирая профессию, прошло немало времени, а он всё колебался.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) Старые липы в аллее перед главным входом в барский дом высоки и раскидистые.
Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	5) Мы прогнозируем, что те, кто увлекается историей, с интересом отнесётся к новому проекту.
	6) Он считал, что будто мы его неправильно поняли.
	7) В журнале «Собеседнике» напечатана рецензия на недавно вышедший роман известного писателя.
	8) Лермонтов в романе показал облик своего современника и раскрывает его внутренний мир.
	9) Друг сказал, что я не согласен с решением класса.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

подп..рать,

распол..гающий,

р..шение,

выб..раясь,

обл..нившийся

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

и..подтишка, в..бираться

не..своенный, з..рождаться

пр..вычка, пр..возмочь

раз..скивать, пост..ндустриальный,

п..догреть, нед..есть

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

эмал..вый

дешёв..нький

син..ватый

увид..в

удоста..вавший

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

слыш..мый

движ..мый

высуш..шь

постел..нный

дыш..шь

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово

Неужели твой кот ни капли меня (не)боится?

Всё было по-прежнему, но в саду были (не)старые, а новые качели: их полностью скрывали разросшиеся кусты сирени.

Брат убежал, опять (не)вымыл за собой грязную посуду.

Всё шло очень хорошо, пока (не)произошёл этот дурацкий случай с потерянными деньгами.

Есть дома было (не)чего, и мы отправились в магазин.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НЕ) СМОТРЯ на причитания бабушки, я ВСЁ(ТАКИ) ушёл.

Видимо, ему (НЕ) ЗДОРОВИЛОСЬ, (ПО) ЭТОМУ он отказался от пищи.

(В) ЗАКЛЮЧЕНИЕ мы ХОТЕЛИ(БЫ) поблагодарить организаторов праздника.

(ПО) НЕВОЛЕ заяц бежит, когда лететь (НЕ) (НА) ЧЕМ.

ЧТО(БЫ) такое ещё придумать, ЧТО(БЫ) не было так скучно?

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Мы видим, что в костя(1)ых коньках, найде(2)ых археологами на севере Европы, продела(3)ы отверстия для кожа(4)ых тесёмок.

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) На клумбе видны были желтые и алые тюльпаны и несколько высоких гладиолусов.

2) В этом доме бывали Карамзин и Жуковский Грибоедов и Пушкин.

3) Курсанты в это время обычно уже спят или готовятся ко сну.

4) Иван Сергеевич одинаково сильно любил и родную Лугу и Петербург и Новгород.

5) Разговаривавший с нами старик то ласково шурил глаза то внезапно становился суровым.

16. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Гроном возвестив весну (1) гроза звенела (2) по траве (3) давно ожидавшей влаги и прохлады.

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Тёмное небо над освещённой улицей (1) казалось (2) чёрным, тяжёлым пологом.

Солнце и (3) казалось (4) само небо прятались за скалами.

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Каменные дорожки (1) извилистые линии (2) которых (3) символизируют поток энергии (4) приобретают особое значение в японском саду.

19. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Все меня любили (1) и (2) хотя я безмерно шалил (3) мне прощалось всё (4) что бы я ни сделал.

Прочитайте текст и выполните задания 20-25

(1)Сергей Николаевич Плетёнкин вернулся домой, как обычно, в половине девятого. (2)Он работал в сервисной мастерской, в самом центре города. (3)Чтобы оправдать горючее, по дороге домой он делал остановку возле центрального рынка и подхватывал, если, конечно, повезёт, попутчика. (4)Сегодня ему несказанно повезло, душа от радости пела, и он, едва разувшись, даже не помыв руки, сразу же помчался на кухню рассказывать об удивительном происшествии.

(5)Жена стояла возле раковины и мыла посуду. (6)Дочь с недовольным видом допивала чай и, капризно оттопырив нижнюю губу, спрашивала:

(7)—Мам, а почему нельзя?

(8)—Потому что... — раздражённо отвечала мать. (9)—Вон у отца отпрашивайся!

(10)Плетёнкин нетерпеливо махнул рукой, прося тишины, и, взвизывая от радости, чем всегда раздражал жену, начал рассказывать.

(11)—Представляете, еду я сегодня мимо центрального рынка, тормозит меня какая-то женщина...

(12)Просит, чтобы я её подвёз до заводууправления. (13)Я гляжу: кожаное пальто, сапожки стильные, ну, и

на лицо такая, видно, что ухоженная... (14)Я сразу ей: триста!.. (15)Она даже рот открыла. (16)Ну, ничего, села, довёз я её до управления. (17)Она выходит и даёт мне пятьсот рублей... (18)Я такой: «Так, а вот сдачи-то у меня нет!» (19)Она посмотрела на меня, пожалала плечиками и говорит: «Ладно, сдачу оставьте себе!» (20)Представляешь, как повезло!
 (21)–Да-а! (22)Были бы все пассажиры такие! – протянула жена.
 (23)–Ты иди мой руки и давай садись ужинать...
 (24)Плетёнкин закрылся в ванной и начал намыливать руки, вновь и вновь прокручивая подробности всего происшедшего. (25)Густые чёрные волосы, тонкие пальцы с обручальным кольцом, слегка отрешённый взгляд... (26)Такой взгляд бывает у людей, которые что-то потеряли, а теперь смотрят туда, где должна бы лежать пропавшая вещь, прекрасно зная, что там её не найдут.
 (27)И вдруг он вспомнил её! (28)Это была Наташа Абросимова, она училась в параллельном классе.
 (29)Конечно, она изменилась: была невидной дурнушкой, а теперь стала настоящей дамой, но тоскливое разочарование в глазах осталось. (30)Однажды в одиннадцатом классе он вызвался проводить её, вёл тихими улочками, чтобы их не видели вместе. (31)У неё глаза светились от счастья, и, когда он попросил написать за него сочинение на конкурс «Ты и твой город», она тут же согласилась. (32)Плетёнкин занял первое место, получил бесплатную путёвку в Петербург, а после этого уже не обращал внимания на очкастую дурнушку.
 (33)И только на выпускном балу, выпив шампанского, он в порыве слезливой сентиментальности попытался ей что-то объяснить, а она смотрела на него с той же усталой тоской, с какой смотрела и сегодня.
 (34)–Ну, получается, что я обманул тебя!
 (35)–Меня? – она улыбнулась. (36)–Разве ты меня обманул?
 (37)–А кого же! – сказал он и глупо ухмыльнулся. (38)Она молча ушла.
 (39)... Плетёнкин хмуро намыливал руки. (40)Он подумал, что обязательно встретит её и вернёт ей двести, нет, не двести, а все пятьсот рублей... (41)Но с ... понял, что никогда не сделает этого.
 (42)–Ты чего там застрял? (43)Всё стынет на столе! – потеряв терпение, крикнула из кухни жена.
 (44)«Разве ты меня обманул?» – вновь вспомнилось ему, и он поплёлся есть остывающий суп.

(По С.С. Качалкову*)

* Сергей Семёнович Качалков (род. в 1943 г.) – современный писатель-прозаик.

20. Какое слово должно стоять на месте пропуска в предложении 41?

- 1) интересом
- 2) надеждой
- 3) отчаянием
- 4) нетерпением

21. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) Предложение 4 содержит описание состояния героя.
- 2) В предложениях 16 – 19 представлено рассуждение.
- 3) Предложение 25 содержит описание.
- 4) В предложении 10 содержится повествование.

22. В каком предложении используются контекстные антонимы?

- | | | | |
|------|-------|-------|-------|
| 1) 6 | 2) 29 | 3) 32 | 4) 44 |
|------|-------|-------|-------|

23. Среди предложений 39 – 44 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами

24. «Автор, передавая речевую манеру персонажа, использует синтаксическое средство выразительности – А _____ (предложения 14, 18). Для описания внутреннего состояния героини используются тропы: Б _____ («глаза светились от счастья» в предложении 31) и В _____ («тоскливое разочарование» в предложении 29). Такое синтаксическое средство, как Г _____ (в предложении 36), обретает в тексте особую значимость».

Список терминов:

- 1) эпитет

- 2) сравнение
- 3) литота
- 4) парцелляция
- 5) экспрессивно-оценочные слова
- 6) диалектизм
- 7) вопросительное предложение
- 8) разговорные синтаксические конструкции
- 9) метафора

Часть 2

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 18

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

1) Важнейшей функцией фразеологизмов следует признать не обозначение того или иного предмета, а выражение отношения к тому, о чем говорится. (2) Владение образными средствами языка украшает речь и обогащает приемы ораторского искусства, иными словами, фразеологические средства способны воздействовать на умонастроение собеседника во время публичного выступления. (3) <...> очень важно знать значение разных фразеологических выражений и жизненные ситуации, в которых они могут употребляться.

1. Укажите **два** предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Важнейшая функция фразеологизмов – выражение отношения к тому, о чём говорится, ими нужно уметь пользоваться, чтобы украсить и обогатить речь.
- 2) Фразеологизмы украшают речь и обогащают приемы ораторского искусства, потому что выражают отношение к тому, о чем говорится.
- 3) Фразеологизмы способны воздействовать на умонастроение собеседника во время публичного выступления.
- 4) Фразеологизмы не обозначают тот или иной предмет, а выражают отношение к тому, о чем говорится, и это их важнейшая функция.
- 5) Чтобы публичное выступление было ярким и воздействовало на слушателей, необходимо знать значение фразеологических выражений и жизненные ситуации, в которых их употребление уместно.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

- 1) Наоборот,
- 2) Поэтому
- 3) Однако
- 4) Вероятно,
- 5) Например,

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова РЕЧЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

РЕЧЬ, речи, мн. речи, речей, жен.

1. только ед. Способность пользоваться языком слов. *Речь - один из признаков, отличающих человека от животных. Развитие речи. Владеть речью (книжн.).*
2. только ед. Звучащий язык, язык в момент произношения. *Севернорусскую речь легко узнать по оканью. «Есть ли и тень рабского унижения в его поступи и речи?» Пушкин (о русском крестьянине).*
3. только ед. Характер произношения или произнесения. *Невнятная речь. «Странная гортанная речь (цыгана) трещит в ушах.» Максим Горький. Спокойная речь. Тихая, отчетливая речь.*
4. только ед. Тот или иной вид, стиль языка, слог. *Художественная речь. Стихотворная речь. Деловая речь.*
5. мн. в том же знач., что ед. Слова, разговор, то, что говорят. *«А как речь-то говорит, словно реченька журчит.» Пушкин. «Живые эти речи в года минувшие слышал когда-то я.» Лермонтов. «Об этой истине святой премудрых бы речей на целу книгу стало.» Крылов. «Наконец я слышу речь не мальчика, но мужа.» Пушкин. «Я вспомню речи неги страстной, слова тоскующей любви.» Пушкин. «Эти речи побережь вам лучшие для другого.» Некрасов. «Он всю дорогу осыпал ее своими восторженными речами.» Максим Горький. Дружеские речи.*
6. только ед. Разговор, рассуждение, беседа (разг.). *«В то время, о котором идет наша речь.» А. Тургенев. О поездке и речи быть не может. О чем у вас (была, будет) речь? Не о том (не об этом) речь (не в том дело). Опять завел речь о ней. Речь идет (шла, пойдет, будет идти) о чем-нибудь. Об этом и речи нет.*
7. только ед. Слух, молва (обл.). *Речь идет в народе.*
8. Публичное выступление, высказывание на определенную тему, обращенное к слушателям. *«Одна маститая особа сказала речь, хотя и не была записана в числе ораторов» Салтыков-Щедрин. Приветственная речь. Речь прокурора. Защитительная речь. Надгробная речь.*
9. только ед. Группа слов, предложение, представляющее собой чье-нибудь высказывание (грам.). *Косвенная речь. Прямая речь.*

❖ Часть речи (грам.) - грамматическая категория слов, объединенных общностью форм, значения и синтаксической роли.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный звук. Выпишите это слово.

одождИт
принЯтый
катоЛог
вернА
досУг

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.** В IV веке до нашей эры греки начали возводить **ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ** храм Артемиды, превосходящий красотой все другие святилища.

Некоторые формулировки в проекте закона допускают **ДВОИЧНОЕ** толкование.

Самый **ДЕЙСТВЕННЫЙ** способ борьбы за чистоту — регулярная уборка.

На людях Горюнов был неизменно **ДЕЛОВИТЫМ** и собранным.

Вы несправедливы: он уже понёс наказание за свой **ПРОСТУПОК**.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Мощные **КОМПЬЮТЕРЫ**
икра из **БАКЛАЖАНОВ**
ПОМАХАЙ рукой
административные **ОКРУГА**
ПЯТЬЮДЕСЯТЬЮ заданиями

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Грамматические ошибки	Предложения
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Самый длинный эскалатор в мире установлен на станции «Адмиралтейской» Петербургского метрополитена.
Б) ошибка в построении сложного предложения	2) Горе тому, кто, оказавшись в беде, надеется исключительно на помощь извне и не стараются найти выход из положения сами.
В) нарушение в построении предложения с однородными членами	3) Памятник А. С. Пушкину в Москве был создан на деньги, собранных народом.

<p>предложения с несогласованным приложением</p> <p>Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм</p>	<p>4) Храня важные сведения о прошлом, старинные рукописи были ценнейшим материалом для историков.</p> <p>5) Сашка требовал, что подавай ему новый телефон.</p> <p>6) По возвращению из командировки отец всегда расспрашивал нас о школьных новостях.</p> <p>7) Дождь, ливший с утра и который помешал нашей прогулке, закончился после обеда.</p> <p>8) Размышляя о значении литературы, понимаешь, что насколько серьёзно она влияет на формирование личности человека.</p> <p>9) Русские писатели, как правило, подвергают своих героев испытанию любовью и этим раскрыли сущность своего героя.</p>
--	--

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- пон..мание
- пров..рять
- выт..реть
- бл..снуть
- к..мпромисс

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- нед..чёты, не..знакомленный,
- пр..вращение, пр..земление
- ра..хаживать, и..вержение
- дез..нформация, под..грывать
- по..строчный, о..строить

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

- перекра..вая
- обидч..вость
- передёрг..вать
- солом..нка
- затм..вать

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

- мел..шь
- несмолка..мый
- толка..шь
- слыш..мый
- обурева..мый

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово

- (Не) высказанные прямо претензии директора беспокоили Киру.
- (Не) знакомая нам компания оказалась очень приятной.
- Сестра сообщила далеко (не) радостные новости.
- Туристы уснули, (не) дождавшись ужина.
- Не(у) кого узнать, как найти этот дом.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

- ЧТО(БЫ) договориться, не надо (НИ) КОГО так настойчиво уговаривать.
- (НИ) КАКАЯ родина другая (НЕ) ВОЛЬЁТ мне в грудь мою теплынь.
- Хоть в шёлк одень (НЕ) РЯХУ, всё глядеть (НЕ) (НА) ЧТО.
- КА(БЫ) знал, где упасть, СОЛОМКИ(БЫ) постелил.
- ЧТО(БЫ) ни случилось, отец не оставит меня в беде, (ПО) ЭТОМУ я его и люблю.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

В конце XIX века Александром Паншиным были сконструирова(1)ы невид(2)ые, удлинё(3)ые коньки, которые и позволили ему победить фи(4)ского и норвежского скороходов.

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В хмуром небе низко летели журавли и громко и протяжно курлыкали.
- 2) Стёпушка то сидит редьку грызет то ведро с водой куда-то тащит и кричит то у себя в чуланчике деревяшкой постукивает.
- 3) Где-то поблизости раздавалось «теньканье» зябликов да короткая трель овсянки.
- 4) Его старая и сварливая жена целый день не сходила с печи беспрестанно ворчала и бранилась.
- 5) Через несколько дней после ухода «Святой Марии» в Карском море разразился страшный шторм и тотчас стали распространяться слухи о гибели экспедиции у берегов Новой Земли.

16. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

У низенькой полуоткрытой двери дремал (1) опираясь (2) на ружьё (3) солдат (4) одетый в мундир Преображенского полка (5) и треуголку.

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Удивительно приятным занятием (1) помнится (2) было для меня лежать на спине в лесу и глядеть вверх. Тогда (3) казалось (4) небо бездонным морем, расстилавшимся перед глазами.

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

. В начале 1930 года (1) С.М. Бонди (2) идеи (3) которого (4) позже осуществились при издании академического собрания сочинений Пушкина (5) начинает систематическое изучение рукописей поэта.

19. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Полина вышла к гостям на открытую веранду (1) и (2) пока дамы восторженно выражали восхищение её изящным нарядом (3) она думала о том (4) как хорошо было бы оказаться вдалеке от этой надоевшей пустой суеты.

Прочитайте текст и выполните задания 20-25

- (1)Вечером молодой пастух Гришка Ефимов, которого за большие хрящеватые уши, торчащие в разные стороны, будто остренькие рожки, называли Чертёнком, пригнал в село табун. (2)Бешено вращая зрачками, он рассказал толпившимся возле гаража мужикам, что видел в степи настоящую антилопу.
- (3)Да чего этого Чертёнка слушать: он собаку от курицы не отличает! – недоверчиво отмахивались от него.
- (4)Откуда в наших местах антилопы?
- (5)Да я лично видел! (6)Она в лошине паслась!
- (7)Так, может, это не антилопа, а северный олень или мамонт?! – вкрадчиво спросил визжащего от обиды Чертёнка дед Кадочников, пряча улыбку в большой окладистой бороде. (8)Смеясь, мужики стали расходиться. (9)Не смеялся только рослый механик Николай Савушкин. (10)Он строго посмотрел на пастуха и тихо спросил его:
- (11)Ты точно антилопу видел?
- (12)Точно! (13)Видел! (14)Мамой клянусь! – пастух неуклюже перекрестился. – (15)А зачем тебе, Колёк, антилопа? (16)Лето ведь – мясо испортится!
- (17)Мне не мясо, мне рога нужны, я из них лекарство сделаю! (18)Дочка у меня сильно хворает, уже третий год.
- (19)Ранним утром, едва только рассвело, Савушкин взял ружьё и отправился в лошину. (20)Туман тугими лентами покрывал степь, и сквозь белые кружева синели одинокие берёзы, похожие на старинные корабли, застрявшие во льдах. (21)Савушкин исходил всю лошину, пролазил все перелески, но не нашёл следов антилопы. (22)Он знал, что ничего не найдёт. (23)Так уж, видно, суждено. (24)Суждено видеть стеклянные глаза девочки, которая с тоской смотрит куда-то внутрь себя, как будто чувствует, как по её крошечному телу крадёт боль. (25)Боль, похожая на большую чёрную кошку.
- (26)Нешадно палило полуденное солнце, и воздух, словно горячий жир, стекал густыми струями на землю. (27)Нужно было возвращаться назад. (28)Савушкин спустился с холма и заплакал. (29)По его лицу, мешаясь с потом, текли слёзы и, будто кислота, разъедали кожу... (30)Она молчит, просто смотрит внутрь себя и молчит, потому что знает: никто не поможет. (31)И ты видишь, как твой ребёнок в одиночестве блуждает по бесконечным лабиринтам боли.
- (32)Вдруг Савушкин замер. (33)В овражке, прорытом вешними водами, стояла антилопа. (34)Совсем близко, под самым носом, шагах в двадцати. (35)Савушкин осторожно снял с плеча ружьё, взвёл курки. (36)Антилопа смотрела на него, но почему-то не убегала.
- (37)Стой, стой, миленькая, стой! – шёпотом уговаривал её Савушкин. (38)Он шагнул влево и увидел рядом с антилопой детёныша. (39)Малыш примостился возле матери, на траве, поджав тонкие ножки, и,

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 19

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

(1) Без атмосферы – воздушной оболочки Земли – наша планета была бы такой же безжизненной, как и Луна. (2) Солнечные лучи раскаляли бы освещённую сторону Земли, а на неосвещённой стороне царил бы ледяной холод. (3) Атмосфера <...> окутывает Землю, словно одеяло, сохраняет солнечное тепло и защищает растительный и животный мир от вредного воздействия ультрафиолетовых солнечных и космических лучей.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Атмосфера защищает растительный мир Земли от вредного воздействия ультрафиолетовых солнечных лучей.
- 2) Атмосфера – воздушная оболочка Земли – обеспечивает жизнь на планете, сохраняя солнечное тепло и защищая всё живое от вредного воздействия ультрафиолетовых лучей.
- 3) Атмосфера окутывает Землю, как и Луну, словно одеяло, сохраняет солнечное тепло и защищает животный мир от вредного воздействия космических лучей.
- 4) Без атмосферы солнечные лучи раскаляли бы освещённую сторону Земли, а на противоположной стороне царил бы мрак.
- 5) Существование жизни на Земле обеспечивает атмосфера – воздушная оболочка, которая защищает всё живое от вредного воздействия ультрафиолетовых лучей и сохраняет солнечное тепло.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

- же
- с этой целью
- потому что
- хотя
- если

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МИР. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МИР, -а, м.

- 1) Согласие, отсутствие вражды, ссоры, войны. *Жить в мире. В семье м. Сохранить м. на Земле.*
- 2) Соглашение воюющих сторон о прекращении войны. *Заклучить м.*
- 3) ед. Земной шар, Земля, а также люди, население земного шара. *Объехать весь м. Первые в мире. Чемпион мира. М. тесен (о неожиданно обнаружившихся общих знакомых, связях; книжн.).*
- 4) Объединённое по каким-н. признакам человеческое общество, общественная среда, строй. *Античный м. Научный м.*
- 5) Отдельная область жизни, явлений, предметов. *М. растений. М. звуков. Внутренний м. человека. М. увлечений.*
- 6) ед. Светская жизнь, в противоп. монастырской жизни, церкви. *Жить в миру. Уйти из мира в монастырь.*
- 7) Сельская община с её членами (устар.). *С миру по нитке – голому рубашка (посл.). Решить на миру (на сельской сходке).*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный звук. Выпишите это слово.

- жилОсь
- срЕдства

лгалА
создАла
вОвремя

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Работу комиссии возглавлял известный политик, БЫВШИЙ Президент Франции В. Жискара д'Эстен.
ВЕЛИКИЙ Гиппократ предложил выхаживать недоношенных младенцев в овечьих шкурах.
ГОДОВОЙ доход магазина составил 2 миллиарда рублей.
Его ноги были покрыты ВЕКОВОЙ пылью просёлочных дорог.
У нас в саду ГЛИНЯНЫЕ почвы.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно

ПОЕЗЖАЙ прямо
белых ГОЛЬФ
лучшие ТРЕНЕРЫ
ТРЕМЯ ПЯТЬМИ
Килограмм ВАФЕЛЬ

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Грамматические ошибки	Предложения
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Согласно статьи 5 Федерального закона «О свободе совести...» каждый гражданин имеет право на получение религиозного образования по своему выбору.
Б) ошибка в построении сложного предложения	2) Согласно указу Петра I все те, кто сбрасывали мусор в Неву, подвергались наказанию.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) Новый альбом популярной британской группы, поступившей в продажу неделю назад, уже раскуплен.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) Используя синонимы, наша речь становится ярче и выразительнее.
Д) нарушение видоременной соотнесённости глагольных форм	5) В статье приведены новые данные, которые, кажется, что где-то частично уже были опубликованы. 6) По рассказу Чехова «Попрыгунья» был снят художественный фильм. 7) Мама всегда ругает меня, что ты разбрасываешь везде свои вещи. 8) Отрывок из «Конька-горбунка» появился в мае в журнале «Библиотека для чтения», а в октябре того же года сказку Ершова публикуют отдельным изданием. 9) В сочинении я хотел рассказать о значении спорта и почему я его люблю.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

игн..ривать
сем..нар
сопост..вление
зан..мать
прил..жение

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

с..глашающийся, н..ивысший
..владеть, п..играть
ни..вергаться, и..чезающий
сверх..нтересный, небез..нтересный
пр..остановиться, пр..рвать

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

подчёрк..вать
усидч..вый
тюл..вый
присва..вать

надоедл..вый

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

расстав..шь,
обнаруж..вший
выдел..шь
постигн..шь
ознаком..вшийся

12. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово

Валентин шел (не) спешным, но решительным шагом.

Наречия – (не) изменяемые слова.

Помочь Маше в беде было (не) кому.

Детям (не) когда погулять.

(Не) каждый сможет решить задачу таким способом.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я человек небогатый; дела мои расстроены, да и к ТОМУ(ЖЕ) мне наскучило кочевать с места на место (В) ТЕЧЕНИЕ целого года.

По некоторым мелочам, ПО (ТОМУ), например, как оба они (В) МЕСТЕ варили кофе, я мог заключить, что живут они мирно, благополучно и что они рады гостю.

(В) СКОРЕ Степан привезёт почту, а ТАК (ЖЕ) продукты.

(НЕ) СМОТРЯ на то что было сделано всё необходимое, эксперимент прошёл ТАК(ЖЕ) неудачно, как и в прошлый раз.

Отвесные кручи скал (В)ДАЛЕКЕ от нас (ПО)ПРЕЖНЕМУ алели в лучах заходящего солнца.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Может быть, коньки назва(1)ы коньками именно потому, что в старину делали дерева(2)ые коньки, украше(3)ые завитком в виде лошади(4)ой головы.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Претензии к качеству выполненных работ не только ничем не обоснованы но и неуместны.

2) Я собирался обменять бракованное изделие на новое либо вернуть свои деньги назад.

3) Александр и Виталий удивленно переглянулись и пожали плечами.

4) Каждый год бабушка сажает на дачном участке репчатый лук и морковь и китайский салат.

5) Я подолгу бродил или по парку или вдоль берега реки.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Среди развалин древнего Херсонеса (1) висит (2) раскачиваясь над морем (3) колокол (4) установленный на невысоких прочных столбах.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Занимаясь литературным творчеством, В.И. Даль (1) безусловно (2) главным делом своей жизни считал создание «словаря живого великорусского языка». Первое слово для этой книги (3) по воспоминаниям современников (4) он записал в восемнадцать лет.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Самое гигантское животное на земном шаре (1) питается всякой мелочью (2) вес (3) которой (4) составляет всего доли грамма.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Говорят (1) что доброта лечит от одиночества (2) и (3) когда я поселился в деревне (4) мне представилась возможность убедиться в этом.

Прочитайте текст и выполните задания 20-25

(1) Нежность – самый кроткий, робкий, божественный лик любви. (2) Любовь-страсть – всегда с оглядкой на себя. (3) Она хочет покорить, обольстить, она хочет нравиться, она охорашивается, подбочивается, мерит, всё время боится упустить потерянное. (4) Любовь-нежность всё отдаёт, и нет ей предела. (5) И никогда она на себя не оглянется, потому что «не ищет своего». (6) Только она одна и не ищет. (7) Но не надо думать, что чувство нежности принижает человека. (8) Наоборот. (9) Нежность идёт сверху, она заботится о любимом, охраняет, опекает его. (10) А ведь опекать и охранять можно только существо беззащитное, нуждающееся в опеке, поэтому слова нежности – слова уменьшительные, идущие от сильного к слабому. (11) Нежность встречается редко и всё реже. (12) Современная жизнь трудна и сложна. (13) Современный человек и в любви стремится прежде всего утвердить свою личность. (14) Любовь – единоборство. – (15) Ага! (16) Любить? (17) Ну ладно же. (18) Засучили рукава, расправили плечи – ну-ка, кто кого? (19) До нежности ли тут? (20) И кого беречь, кого жалеть – все молодцы и герои. (21) Кто познал нежность – тот отмечен.

(22) В представлении многих нежность рисуется непременно в виде кроткой женщины, склонившейся к изголовью. (23) Нет, не там нужно искать нежность. (24) Я видела её иначе: в обликах совсем не поэтических, в простых, даже забавных.

(25) Мы жили в санатории под Парижем. (26) Гуляли, ели, слушали радио, играли в бридж, сплетничали. (27) Настоящий больной был только один – злощипый старик, поправлявшийся от тифа. (28) Старик часто сидел на террасе в шезлонге, обложенный подушками, укутанный пледами, бледный, бородатый, всегда молчал и, если кто проходил мимо, отворачивался и закрывал глаза. (29) Вокруг старика, как трепетная птица, вилась его жена. (30) Женщина немолодая, сухая, лёгкая, с увядшим лицом и тревожно-счастливыми глазами. (31) И никогда она не сидела спокойно. (32) Всё что-то поправляла около своего больного. (33) То переворачивала газету, то взбивала подушку, то подтыкала плед, то бежала греть молоко, то капала лекарство. (34) Все эти услуги старик принимал с явным отвращением. (35) Каждое утро с газетой в руках она носилась от столика к столику, приветливо со всеми беседовала и спрашивала: – Вот, может быть, вы мне поможете? (36) Вот здесь кроссворд: «Что бывает в жилом доме?». (37) Четыре буквы. (38) Я записываю на бумажке, чтобы помочь Сергею Сергеевичу. (39) Он всегда решает кроссворды, и, если затрудняется, я ему прихожу на помощь. (40) Ведь это единственное его развлечение. (41) Больные ведь как дети. (42) Я так рада, что хоть это его забавляет. (43) Её жалели и относились к ней с большой симпатией. (44) И вот как-то он выполз на террасу раньше обычного. (45) Она долго усаживала его, укрывала пледами, подкладывала подушки. (46) Он морщился и сердито отталкивал её руку, если она не сразу угадывала его желания. (47) Она, радостно поёживаясь, схватила газету. – (48) Вот, Серёженька, сегодня, кажется, очень интересный кроссворд. (49) Он вдруг приподнял голову, выкатил злые жёлтые глаза и весь затрясся. – (50) Убирайся ты наконец к чёрту со своими идиотскими кроссвордами! – бешено зашипел он. (51) Она побледнела и вся как-то опустилась. – (52) Но ведь ты же... – растерянно лепетала она. – (53) Ведь ты же всегда интересовался... – (54) Никогда я не интересовался! – всё тряся и шипел он, со звериным наслаждением глядя на её бледное, отчаянное лицо. – (55) Никогда! (56) Это ты лезла с упорством дегенератки, каковая ты и есть! (57) Она ничего не ответила. (58) Она только с трудом проглотила воздух, крепко прижала руки к груди и огляделась кругом с такой болью и с таким отчаянием, точно искала помощи. (59) Но кто же может отнестись серьёзно к такому смешному и глупому горю? (60) Только маленький мальчик, сидевший за соседним столиком и видевший эту сцену, вдруг зажмурился и горько-горько заплакал. (По Н.А. Тэффи*) Надежда Александровна Тэффи (1872–1952) – русская писательница, поэтесса, мемуарист и переводчик.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Любовь-страсть облагораживает человека, заставляет его быть заботливым, нежным, внимательным.
- 2) Нельзя сказать, что чувство нежности принижает человека.
- 3) Нежность представляется автору в образе женщины, склонившейся к изголовью.
- 4) Нежность нередко встречается в нашей жизни, она помогает человеку утвердить свою личность.
- 5) Грубость больного мужа обидела, расстроила его заботливую, нежную и внимательную жену.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 7–10 содержится рассуждение.
- 2) В предложениях 11–14 представлено повествование.
- 3) В предложении 30 представлено описание.
- 4) В предложениях 44–45 представлено повествование.
- 5) Предложения 57–58 содержат рассуждение.

22. Из предложений 5–10 выпишите антонимы (антонимическую пару).

23. Среди предложений 28–34 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью союза и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

24. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами

«В тексте анализируется проблема, волнующая людей на протяжении веков. Чтобы выразить своё понимание любви и нежности, автор использует приём – (А) _____ (предложения 2, 3 – 4, 5) и синтаксическое средство – (Б) _____ (в предложениях 1, 9). Создать образ нежной жены писательнице помогает троп – (В) _____

(«тревожно-счастливыми глазами» в предложении 30) и синтаксическое средство – (Г) _____ («как трепетная птица» в предложении 29)».

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) эпитет
- 3) разговорные слова
- 4) ряды однородных членов предложения
- 5) противопоставление
- 6) литота
- 7) фразеологизмы
- 8) парцелляция
- 9) риторические вопросы

Часть 2

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 20

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

(1) Алмазы, редкие, но вместе с тем довольно широко распространённые минералы, — чрезвычайно твёрдые камни. (2) Поэтому их часто используют не только для производства бриллиантов, но и для изготовления режущих и точильных дисков, кругов и другого инструмента. <...> всем знакомый зубоорудный бор покрыт алмазной крошкой.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Алмазы используют для производства бриллиантов и зубоорудной техники.
- 2) Алмазная крошка из-за своей твёрдости используется в качестве основного компонента зубоорудного бора.
- 3) Алмазы, обладающие особой твёрдостью, используются для производства бриллиантов и при изготовлении режущих и точильных инструментов.
- 4) Всем известный зубоорудный бор, как и многие другие режущие инструменты, покрыт бриллиантовой крошкой.

5) Бриллианты и режущие и точильные инструменты изготавливают, используя алмазы, которые обладают особой твёрдостью.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Во-первых, Потому что Наверное,
Например, Однако

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ДИСК. Определите значение, в котором это слово употреблено в втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ДИСК -а; м. [от греч. diskos - круглая пластинка].

1. Видимая форма Солнца, Луны, планет. *Д. Солнца. Лунный д. Тень Земли при затмении Солнца покрывает четверть его диска.*

2. Предмет, имеющий вид плоского круга. *Д. маятника часов. Камень в виде диска. Металлический д. // Деталь машины, какого-л. устройства в виде плоского круга. Д. пилы. Тормозные диски автомобиля.*

Крутить д. телефона. Д. автомата, пулемёта (магазинная коробка автомата, пулемёта).

3. Легкоатлетический снаряд для метания. *Метать д.*

4. Грампластинка. *Купить новый д. Д. с записью инструментального ансамбля. Обменять диски.*

5. Информ. Устройство, позволяющее записывать и хранить информацию в компьютере. *Жёсткий д. Гибкий д.*

6. Информ. Носитель данных, предназначенный для записи и воспроизведения звука и изображения; компакт-диск. *Магнитный д.*

7. Мед. Хрящевая прослойка, находящаяся между суставов. *Повредить д. Диски стёрлись.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный звук. Выпишите это слово.

добрала́сь
за́гнутый
зво́нишь
снята́
кла́ла

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

РЫБОЛОВНЫЙ сезон открыт.

Ребята вернулись из поездки ЦЕЛОСТНЫМИ и невредимыми.

Наша компания предлагает ЭФФЕКТИВНЫЕ цифровые методы обработки информации.

При образовании ЯЗЫЧНЫХ согласных активным органом артикуляции является язык.

ЦЕНТРИСТСКИЕ издания не всегда открыты для публикации крайних точек зрения.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно

двести двадцать ВАТТ
плохие ПОВАРА
без ВИШНЕЙ
шесть БЛЮДЕЦ
ВЗРОСЛЫЙ шимпанзе

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Грамматические ошибки	Предложения
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Тусклый свет обречённо боролся с надвигающийся тьмой ночи. 2) Короленко вернулся из-за границы уже смертельно больной и вскоре по приезду в Куоккалу умер.
Б) ошибка в построении сложного предложения	3) Разбирая стихотворение, у нас завязался спор. 4) Гость программы, позвонивший нам первым и который ответит правильно на этот вопрос, получит в подарок приглашение на игру КВН на два лица.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	5) Текст принадлежит перу Д.С. Лихачёва, в котором поднималась проблема сохранения культурного наследия. 6) Тот, кто не жалеет труда, обычно достигают многого.
Г) нарушение связи между	7) Коля сказал, что я не согласен с тобой.

подлежащим и сказуемым Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	8) Я никогда не видел балета «Щелкунчика» в театре. 9) Размышляя над творчеством М.Булгакова, понимаешь, что в какой степени он являлся учеником Гоголя, Салтыкова-Щедрина, Чехова.
--	--

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

р..систый
 выл..жить
 разр..слась,
 к..рьерист
 зад..раться

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

р..зыграть, р..зыгрыш
 не..жиданный, с..мнение,
 пр..забавный, пр..следовать
 и..бежать, ни..падающий
 об..грать, за..скивающий

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

незатейл..вый
 успока..вающее
 корч..вать
 запасл..вый
 перестра..ваться

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Ю**.

таможенники провер..т,
 крас..щий пигмент
 пастухи гон..т,
 грешники ка..тся,
 люб..щий читать

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово

(Не) исследованные геологами районы весьма перспективны.
 На выставке Зверев показал (не) похожие на прежние работы акварели.
 Васильев (не) годующе посмотрел на старика.
 Нужная книга (не) прочитана.
 Клементьев ушёл, (не) ответив на наши вопросы.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ОТ) ТОГО места, где они распрощались с Бруком, их отделяли теперь по меньшей мере пять километров,
 (ПО) ЭТОМУ возвращаться назад не было уже никакого смысла.
 И бледная поганка ТО (ЖЕ) нужна, (ПО) ЭТОМУ её создала природа.
 ТУТ (ЖЕ) потребовалось просить мало знакомых мне людей, ЧТО (БЫ) позвонили маме.
 Хозяйка не могла понять, (ПО) ЧЕМУ я так долго, (В) ТЕЧЕНИЕ нескольких минут, разглядываю фотографии на стене.
 Левин ни о чём не думал, ничего не желал, кроме одного: ЧТО(БЫ) не отстать от мужиков и работать ТАК(ЖЕ) , как они.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

По мнению М.Ю. Лермонтова, ярко одарё(1)ая личность в кругу ничтожеств обрече(2)а на непонимание и одиночество, а если ведёт себя соответстве(3)о «нормам» этого общества, то и на постепе(4)ое самоуничтожение.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Костёр в лесу то разгорался и рос то уменьшался и почти гас.
- 2) В наших краях дождливо и в августе и в сентябре и в октябре.
- 3) А солдат знай себе ест похлёбку да похваливает.
- 4) Осенними вечерами мы гуляли по парку или сидели у камина и рассказывали друг другу истории.
- 5) Воздух совершенно прозрачен и простым глазом заметны его переливы в ярком утреннем свете солнца.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Дорога шла через огромное поле (1) засеянное яровыми (2) и (3) поворачивая вправо (4) углублялась в лес.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Умеете ли вы читать? Вряд ли (1) стоит спешить с утвердительным ответом на этот вопрос. Конечно (2) прочесть книгу может любой. Но прочесть по-настоящему – это (3) значит (4) уловить множество оттенков мысли и чувства автора.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Роза (1) первые упоминания (2) о которой (3) относятся к 5 веку до нашей эры (4) описана в древнеиндийских сказаниях.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В любой роли талантливый актёр чувствует себя свободно и естественно (1) и (2) когда выражает на сцене характер своего героя (3) то он обычно доходит до полного ощущения (4) что он и есть тот самый герой.

Прочитайте текст и выполните задания 20-25

(1) Бескорыстным и верным другом назвал книгу выдающийся русский писатель Леонид Леонов. (2) Кипой пыльной бумаги назвал книгу молодой программист в одной из недавних телепередач. (3) В его словах звучала ребяческая драчливость, ему, наверное, хотелось подразнить своей дерзостью примолкшую публику, и несколько восторженных поклонниц наградили молодого «смутьяна» аплодисментами. (4) Нет, я вовсе не собираюсь кряхтеть по поводу испортившихся нравов, я очень хорошо понимаю законы телевизионного ток-шоу, где эпатаж, шокирующая бравада нужны для того, чтобы придать пряный вкус скучноватым и банальным разговорам. (5) Мне показалось странным, до обидного странным, покорное, какое-то скорбно-похоронное молчание взрослой публики.

(6) Мы как-то уж очень послушно согласились с тем, что книга безнадежно устарела и теперь её место среди пыльных музейных экспонатов. (7) Сегодня нас окружают очень полезные и умные машины: микроволновые печи, пылесосы, домашние кинотеатры, холодильники... (8) Вся эта техника сделала жизнь человека более комфортной, освободила много времени. (9) Теперь не надо носить воду из колодца, не надо выжимать выстиранное бельё, не надо ехать на другой конец города, чтобы посмотреть нашумевший фильм! (10) Всё рядом, почти любое желание моментально, как по мановению волшебной палочки, может быть исполнено лёгким движением руки. (11) И на фоне этих модных машин, утыканных кнопками, тумблерами, мигающими лампочками, тугая стопка сшитой бумаги многим кажется чем-то архаичным, каким-то нелепым рудиментом, который случайно уцелел в бурных потоках прогресса.

(12) Нет, книга не стала хуже, она по-прежнему исполняет своё назначение, она так же терпеливо и доброжелательно учит человека, бескорыстно передаёт ему бережно собранную нашими предками мудрость. (13) Зато мы изменились, мы возомнили себя обладателями каких-то несметных богатств, покорителями каких-то недостижимых духовных высот... (14) А на самом деле мы просто даём дурачить себя: нам внушили, что модное – это и есть необходимое, что всё новое лучше того, что было прежде. (15) Вот поставили вы в своей квартире компьютер – дорогой, весь опутанный проводами прибор, который то и дело капризничает, постоянно требует для своего обслуживания специалиста... (16) И что? (17) Какие реальные преимущества имеет этот громоздкий, ненадёжный агрегат перед книгой – этим компактным, дешёвым, всегда доступным устройством, которое никогда не даёт сбоев, не «глючит», не ломается, которое не требует для своего обслуживания инженера, которое нуждается только в умном, внимательном и доброжелательном собеседнике?

(18) Я не ретроград, не зову в первобытное прошлое, не считаю, что людям в проветриваемой пещере живётся лучше, чем в панельном доме! (19) Я говорю о духовной бдительности, о том, что мы часто даём себя легко обмануть. (20) Ладно, когда этот «обман» касается только нашего кошелька. (21) Обидно, когда мы обманываем свою душу, когда мы обкрадываем сами себя, когда мы честного и бескорыстного друга меняем на самодовольного и нечистого на руку приятеля.

(По И. Косолапову*)

*Косолапов Игорь Петрович – современный публицист.

20. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

- 1) Компьютер проигрывает книге в простоте и надёжности.
- 2) Прогресс опустошает душу человека, поэтому необходимо вернуться в прошлое, когда человек жил в живом единстве с природой.
- 3) Книга и в наше время не утратила своего высокого значения в духовной жизни общества.
- 4) Современная техника сама по себе не может сделать человека более духовным.

21. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) Предложение 10 объясняет утверждение, высказанное в предложении 9.
- 2) Предложение 11 содержит элемент описания.
- 3) В предложениях 12 – 14 представлено повествование.
- 4) Предложения 18 – 21 содержат рассуждение.

22. Укажите значение слова АРХАИЧНЫЙ (предложение 11).

- 1) тяжёлый, массивный
- 2) простой, незатейливый
- 3) древний, устаревший
- 4) экзотичный, редкий

23. Среди предложений 6 – 10 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи определительного и указательного местоимений и контекстных синонимов. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами

24. «Рассуждая о жизни и быте современного человека, автор использует такие синтаксические средства, как А _____ (в предложениях 7, 8), Б _____ (предложение 9) и В _____ («как по мановению волшебной палочки» в предложении 10). Автор стремится подчеркнуть роль книги, которую она продолжает выполнять в современном мире, и с этой целью использует такой троп, как Г _____ (в предложении 21)».

Список терминов:

- 1) литота
- 2) ряды однородных членов
- 3) ирония
- 4) метафора
- 5) восклицательное предложение
- 6) диалектизм
- 7) парцелляция
- 8) сравнительный оборот
- 9) риторическое обращение

Часть 2

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 21

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

(1)Основная идея учения о биосфере Земли выдающегося естествоиспытателя академика В.И. Вернадского состоит в том, что высшая форма развития материи на Земле — жизнь — определяет и подчиняет себе все другие процессы. (2)Она оказывает постоянное воздействие на неорганический мир, на химические и другие процессы в атмосфере, гидросфере, в верхних слоях литосферы. (3)<...> она формирует облик нашей планеты.

1. Укажите **два** предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Жизнь как высшая форма развития материи на Земле, по утверждению академика В.И. Вернадского, воздействует на неорганический мир и процессы в нём и формирует облик нашей планеты.
- 2) В.И. Вернадский — выдающийся учёный, основатель геохимии, биогеохимии, радиогеологии.
- 3) Будучи высшей формой развития материи на Земле, жизнь, по мнению академика В.И. Вернадского, воздействуя на неорганический мир и процессы в нём, формирует облик нашей планеты.

- 4) Высшая форма развития материи на Земле — жизнь.
 5) Жизнь оказывает постоянное воздействие на неорганический мир, на химические и другие процессы в атмосфере, гидросфере, в верхних слоях литосферы.

2. Какое из приведённых ниже слов должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

- Хотя
 Именно
 Например
 Однако

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЖИЗНЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЖИЗНЬ, -и, жен.

1. Совокупность явлений, происходящих в организмах, особая форма существования материи. *Возникновение жизни на Земле. Жизнь Вселенной. Законы жизни.*
2. Физиологическое существование человека, животного, всего живого. *Дать жизнь кому-н. (родить; выск.; также перен.). Жизнь растения. Рисковать жизнью. Вопрос жизни и смерти (наиважнейший). Отдать жизнь за кого-что-н. (пожертвовать собой).*
3. Время такого существования от его возникновения до конца, а также в какой-н. его период. *Короткая, долгая жизнь. В начале, в конце жизни. Моя жизнь в деревне.*
4. Деятельность общества и человека в тех или иных её проявлениях. *Общественная жизнь. Семейная жизнь. Кипучая жизнь.*
5. Реальная действительность. *Провести решение в жизнь.*
6. Оживление, проявление деятельности, энергии. *Улицы полны жизни. Большие жизни! (призыв действовать энергичнее, живее; разг.)*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный звук. Выпишите это слово.

- понялА
 обОдрить
 Отрочество
 навЕрх
 заперлА

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Вы выбрали не самый **УДАЧНЫЙ** момент для покупки недвижимости: цены сейчас очень высоки. Журналистов, поработавших в горячих точках неоднократно, **ПРЕДСТАВИЛИ** к государственным наградам.

Летом в дачном доме оставляли **ОДИНАРНЫЕ** рамы.

ОДИНОКИЕ люди нередко прячутся в мире собственных фантазий.

Напряжённость, агрессия, **НАЛИЧНОСТЬ** конфликтов в семье негативно сказываются на детях.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно

- ОТТУДОВА
 килограмм абхазских МАНДАРИНОВ
 опытные ИНЖЕНЕРЫ
 пара НОСКОВ
 ДЕВЯНОСТА рублями

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Грамматические ошибки	Предложения
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Собирая грибы, в осеннем лесу было сыро и холодно.
Б) ошибка в построении сложного предложения	2) Метеоцентр сообщает о приближении из Японского моря циклона и что тёплой погоды больше не будет.
В) нарушение в построении предложения с	3) Замечено, что те, кто в детстве проводили больше времени не дома, а под открытым небом, реже становятся близорукими.
	4) Не спеша работая вёслами и прислушиваясь к замирающему звону, мы говорили о путешествии в Савойю.

<p>несогласованным приложением Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм</p>	<p>5) Благодаря усилий старого директора музей вошёл в тройку лучших музеев Москвы. 6) На картине В.Э. Борисова-Мусатова «Весне» тонко передано состояние природы. 7) Крупные хлопья снега белыми ватными клочьями закружились, плясали в тяжёлом влажном воздухе. 8) В "Сорочинской ярмарке", написанную Н.В. Гоголем, воссоздан колорит Малороссии. 9) Листая страницы великих произведений русской литературы, понимаешь, что до какой степени высокое место занимают среди них романы Л.Толстого.</p>
--	---

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

выр..стающий

з..ря,

укр..титель

к..саться

к..мпаньон

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..образ, н..илучший

пр..обретенье, пр..светлый

в..лелеять, обе..кровленный

вз..скательный, по..сковый

п..догреть, нед..есть

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

налаж..вать

сбивч..вый

откле..ваться

караул..вший

стержн..вой

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**

Поищ..м щенка

овца щипл..т траву,

неопису..мая радость

увид..шь друга,

непромока..мый плащ

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите это слово

Герой, (не) навидя рабство, пытается изменить отношения между людьми.

(Не) понятное правило трудно запомнить.

Ещё видны остатки (не) растаявшего снега.

Так и (не) появившийся на сцене ревизор тревожит всех обывателей.

(Не) высказанный упрёк светился в глазах Софьи Николаевны.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(И) ТАК, подытожим всё сказанное: лес – наш целитель, наше богатство и, (НА) КОНЕЦ, лучший наряд земли.

Надо было дожидаться Семёнова во ЧТО (БЫ) то ни стало, (ПО) ТОМУ что его приезд решал многое.

Небо хмурилось ТАК (ЖЕ), как и вчера, море штормило, (ПО) ЭТОМУ прогулку на катере пришлось отложить.

(В) ТЕЧЕНИЕ прошлого лета мне пришлось жить в старинной подмосковной усадьбе, (ПРИ) ТОМ она не была похожа на обычные усадьбы.

Матрёна Филимоновна (ТОТ) ЧАС сошлась с приказчицей и в ПЕРВЫЙ(ЖЕ) день пила с нею и с приказчиком чай под акациями и обсуждала дела.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

Некоторые картины художника Саврасова были небольшого размера; написа(1)ые им в течение одного-двух часов, они отмече(2)ы очарованием вдохнове(3)ых импровизаций.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Пришли долгие и серые осенние будни и незаметно растворили в себе воспоминания о лете.
- 2) Специалистов-водителей постоянно не хватало как в тылу так и на фронте.
- 3) В доме Эренбургов и люстры и зеркала и даже кухонный стол были произведениями искусства.
- 4) Станислав не расслышал вопроса или не захотел на него отвечать.
- 5) Много желал да ничего не поймал.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В прошлом году (1) роясь в домашнем архиве (2) я случайно напал на довольно объемистую связку писем (3) перевязанных голубой тесьмой (4) и решил прочесть их.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Грамматика (1) по мнению учёных (2) является средством выражения мысли. А уметь наилучшим образом выражать свои мысли и понимать чужие нужно (3) бесспорно (4) каждому человеку, независимо от его специальности и профессии.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В своих пьесах Чехов создал образы людей (1) жизнь (2) которых (3) пришлась на переломный момент истории.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Наступила такая усталость (1) что (2) если бы даже не было приказания (3) расположиться на отдых (4) люди не в состоянии были бы сделать ни шагу дальше.

Прочитайте текст и выполните задания 20-25

(1)Он нёс меня на себе восемь километров. (2)Восемь тысяч метров по раскалённой земле. (3)Я до сих пор помню его горячую спину, пот, который, будто кислота, разъедал кожу на руках. (4)И белую даль, словно накрахмаленная больничная простыня... (5)Я всё это помню, помню в деталях, в подробностях, в красках. (6)Но всё равно ничего не могу понять. (7)И сегодня, спустя много лет, когда я вспоминаю тот случай, моя мудрость, потеряв равновесие, беспомощно вязнет в густой трясине ... : мне кажется непостижимой и странной вся наша жизнь, особенно если пытаешься её понять.

(8)Нам тогда было по тринадцать – мне и моему закадычному другу Серёжке Леонтьеву. (9)Мы пошли рыбачить за тридевять земель на старый, обмелевший пруд. (10)Мне вдруг приспичило освежиться, и я полез в воду, но не успел сделать и шагу, как вскрикнул от острой боли в ноге. (11)Ко мне бросился Серёжка, он выволок меня на берег. (12)Я с ужасом увидел, что из пятки торчит осколок бутылочного горлышка, а на траву каплет густая кровь. (13)Восемь километров Серёжка нёс меня на себе.

– (14)Серёнь, брось меня! – шептал я сухими губами.

– (15)Нет! – хрипел друг. (16)Это было как в кино: друг выносит с поля боя раненого друга. (17)Свистят пули, рвутся снаряды, а ему хоть бы хны. (18)Он готов пожертвовать своей жизнью, отдать своё сердце, свою душу, готов отдать всё на свете... (19)У меня от слабости кружилась голова, и вдруг, сам не знаю зачем, я сказал Серёжке:

– (20)Серёнь, если я умру, то передай от меня привет Гальке Коршуновой! (21)Скажи ей, что я её любил.

(22)Серёжка, сдувая с лица капли пота, рвал свою футболку на лоскуты и от усталости, кажется, уже не соображал, что я говорю. (23)Он дотащил меня до больницы, потом, тяжело дыша, сидел на кушетке и смотрел, как врач обрабатывает мою рану.

(24)А на следующий день, когда я, хромая, вышел во двор, все уже знали, что перед смертью я просил передать привет Гальке Коршуновой. (25)Я сделался посмешищем всей школы. (26)Моё появление теперь у всех вызывало конвульсии глумливого хихиканья, и я, от природы жизнерадостный мальчишка, стал замкнутым и застенчивым до болезненности.

(27)Зачем он рассказал им про мой привет? (28)Может быть, он просто изложил все подробности того случая, не предполагая, что моя просьба всех так рассмешит? (29)А может быть, ему хотелось, чтобы его геройство выглядело более внушительным на фоне моего тщедушного актёрства? (30)Не знаю!

- (31)Он нёс меня восемь километров по залитой солнечным зноем дороге. (32)Но я до сих пор не знаю, спас он меня или предал.
(33)Шрам на ноге почти полностью зарубцевался, а вот сердце моё до сих пор кровоточит. (34)И когда мне говорят: «Вам такой-то передал привет», я цепенею от ужаса и по моей спине пробегают мурашки.
(По М. Худякову)

20. Какое слово должно быть на месте пропуска в предложении 7?

- 1) равнодушия
- 2) любви
- 3) ненависти
- 4) недоумения

21. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 27 – 30?

- 1) рассуждение
- 2) описание и рассуждение
- 3) повествование и описание
- 4) повествование

22. Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

- 1) 1 2) 9 3) 22 4) 23

23. Среди предложений 22 – 25 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

24. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами

«Герой М. Худякова вспоминает случай, который заставил его задуматься о многом. А _____ («нёс меня на себе восемь километров», «восемь километров ... нёс меня» в предложениях 1, 13, 31; «помню» в предложении 5) и такое синтаксическое средство, как Б _____ (предложения 3 – 4), в сочетании со сравнительными оборотами задают тревожно-напряжённый тон всему тексту. Противоречивость поступка Серёжки Леонтьева подчёркивают В _____ («спас» – «предал» в предложении 32), а Г _____ «сердце кровоточит» (предложение 33) передаёт потрясение героя».

Список терминов:

- 1) контекстные антонимы
- 2) метафора
- 3) риторический вопрос
- 4) парцелляция
- 5) эллипсис
- 6) градация
- 7) экспрессивно окрашенное слово
- 8) эпитет
- 9) лексический повтор

Часть 2

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 22

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

(1)Между понятием и словом существуют сложные взаимоотношения: понятие обозначается словом и вне слова не существует, слово — его материальная основа. (2)Слово же, являясь необходимым условием и средством образования и существования понятия, само, в свою очередь, не может существовать без понятия, то есть быть «пустой оболочкой».

(3)<...> слово и понятие органически связаны.

1. Укажите **два** предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Существование понятия вне слова и слова вне понятия невозможно, они органически взаимосвязаны.
- 2) Слово является материальной оболочкой понятия.
- 3) Понятие существует вне слова.
- 4) Слово как материальная оболочка понятия и собственно понятие взаимосвязаны и существовать друг без друга не могут.
- 5) Связь между понятием и словом не доказана.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Зато

Таким образом,

Хотя

Напротив,

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова УСЛОВИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

УСЛОВИЕ, -я, ср.

- 1) Обстоятельство, от которого что-н. зависит. *Требовательность к себе — условие успеха.*
- 2) Требование, предъявляемое одной из договаривающихся сторон. *Условия перемирия.*
- 3) Устное или письменное соглашение о чём-н., договорённость (устар.). *Нарушить условие.*
- 4) Правила, установленные в какой-н. области жизни, деятельности. *На льготных условиях.*
- 5) Обстановка, в которой происходит, осуществляется что-н. *Хорошие условия для работы.*
- 6) Обычно мн. Данные, требования, из которых следует исходить. *Условия задачи.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный звук. Выпишите это слово.

- гнала́
- дове́рху
- поня́вший
- ще́лкать
- кварта́л

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

ЖИВИТЕЛЬНЫЙ горный воздух возвратил ей цвет лица и силы.
 Многие родители стремятся ОГОРОДИТЬ своих детей от материальных проблем.
 Котёнок был ИГРИВЫЙ и хорошенький: мордочка умненькая, сам пушистый.
 Упорная работа плохо сочетается с КОМФОРТНЫМ жизненным стилем, это стоит осознать.
 Лицо его расправилось, разгладилось, стало похоже на МАСЛЕННЫЙ блин.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно

- ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ строчками
- САМЫЙ КРАТЧАЙШИЙ путь
- все ДИРЕКТОРА гимназий
- более ВЫШЕ
- ПРОФЕССОРА вузов

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Грамматические ошибки	Предложения
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1 Возможно, замедление развития ветроэнергетики в Европе связано с кризисом, разразившийся в 2008 году.
Б) ошибка в построении сложного предложения	2) Первая стая гусей долетели до острова Врангеля на неделю раньше обычного.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) В оде Пушкина «Вольности» раскрывается тема свободы.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) Бабушка сказала, что не дам вам есть, пока не уберёте комнату.
Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	5) Приехав в Москву, у него началась полоса неудач.
	6) Подойдя к дому, мне стало прохладно.
	7) Познакомившись с ним, убедилась, что насколько он ошибается в сложившейся ситуации.
	8) В комнате стояли столы, стулья, книжный шкаф и разная старинная мебель.
	9) Я вижу, как лошадка поднималась в гору.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- пок..рать
- заг..рельй
- водор..сли
- к..саться,
- к..мпаньон

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- чре..мерный, и..подтишка
- пр..градить, пр..страстный
- не..правданный, п..становка,
- без..сходный, по..грать
- пре..писание, о..блеск

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

- магни..вый
- зашпакл..вать

нул..вой
корч..вать
запасл..вый

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

Сломл..нный
немысл..мый
точ..шь
движ..шья
тревож..шья

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите это слово

Дождь хлынул на нас (не) укротимым потоком.
Наше внимание привлекла (не) высокая стройная лиственница.
В молчании добро должно твориться, но (не) чего об этом толковать.
Меня манили (не) изведанные уголки земли.
Рассмотрение дела (не) завершено.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Эксперимент был проведён удачно, ПРИ(ЧЁМ) впервые, (ПО) ЭТОМУ все были очень довольны.
(В) НАЧАЛЕ сентября ночи становятся холодными, (ЗА) ТО дни стоят тёплые, безветренные.
Баржа двигалась вниз (ПО) ТЕЧЕНИЮ, но (НА) СТОЛЬКО медленно, что казалась неподвижной.
Пелагея была человеком (НА) РЕДКОСТЬ открытым, добрым; (ЗА) ТО её и любили в деревне.
И молодые, и старые работали КАК(БЫ) (НА) ПЕРЕГОНКИ.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

На переднем плане картины на фоне фигур ряже(1)ых с маза(2)ыми сажей лицами ярко выделяется девушка в белоснежном платье с плетё(3)ой корзиной в руках.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Я неторопливо дошел до околицы и остановился на опушке хвойного леса под высокой сосной.
- 2) У иранцев зеленый цвет ассоциируется как с бурным ростом и свежестью весенней природы так и с несчастьем.
- 3) Ольга поцеловала дочку и мать и отправилась с чемоданом к автобусу.
- 4) К кормушке прилетали не только воробьи но и синицы поползни и даже дятлы.
- 5) Знание о мире собирается крупинками () и никакая крупинка не бывает лишней.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Эпоха (1) начавшаяся после открытий Галилео Галилея (2) и (3) завершившаяся работами Исаака Ньютона (4) обозначила важный поворот в истории человечества.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Вдоль леса росли красивые молодые ели и березки, выбежавшие на край (1) как будто (2) покрасоваться. Эта лесная молодёжь (3) казалось (4) лукаво шепталась между собой, счастливая тем, что даёт только полная сил молодость.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Я думал о людях (1) чья жизнь (2) была связана с этой историей (3) и мне захотелось узнать (4) что с ними стало.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Хозяйка поняла (1) что (2) если сейчас гости опять окажутся в зале (3) то уже не увидят дальнюю аллею в лучах заходящего солнца (4) и она предложила прогуляться по саду.

Прочитайте текст и выполните задания 20-25

Б _____ (в предложении 16). Стремясь к объективности в рассуждениях о действиях людей, их отношении к природе, И. Смольников использует такой троп, как В _____ («... победно кричали об этом газетные заголовки»), но синтаксическое средство – Г _____ (предложение 33) – обнаруживает волнение и серьёзную обеспокоенность автора.

Список терминов:

- 1) эпитеты
- 2) ряд однородных членов
- 3) анафора
- 4) риторический вопрос
- 5) профессиональная лексика
- 6) диалектизмы
- 7) метафора
- 8) парцелляция
- 9) риторическое обращение

Часть 2

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 23

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Витамины — это большая группа сложных органических соединений самой различной химической природы, в небольших количествах крайне необходимых для обмена веществ каждого организма. (2) При недостатке витаминов (авитаминозе) у человека и животного развивается ряд тяжёлых заболеваний, которые могут привести к гибели. (3) <...> витамины обеспечивают само существование организма, недаром их назвали витаминами — от латинского слова «вита» — «жизнь».

1. Укажите **два** предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Большая группа сложных органических соединений различной химической

природы, называемых витаминами, обеспечивает обмен веществ и собствен-
но существование организма.

2) Авитаминоз приводит к тяжёлым заболеваниям, а иногда — к гибели.

3) Витамины — от латинского слова «вита» — означают «жизнь».

4) Витамины — это органические соединения, роль которых в организме не-
значительна, поэтому недостаток их или отсутствие не может привести к
тяжёлым последствиям.

5) Витамины — большая группа сложных органических соединений различ-
ной химической природы — участвуют в обмене веществ и обеспечивают
существование организма.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте
пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Вопреки этому

Другими словами,

Хотя

А

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРИРОДА. Определите
значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру,
соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРИРОДА, -ы, ж.

1) Всё существующее во Вселенной, органический и неорганический мир. *Мёртвая природа. Живая
природа.*

2) Весь неорганический и органический мир в его противопоставлении чело-
веку. *Охрана природы. Взаимоотношения человека и природы.*

3) Места вне городов (поля, леса, горы, водные пространства). *Любоваться
природой. На лоне природы.*

4) Перен., чего. Основное свойство, сущность (книжн.) *Природа социальных
отношений.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква,
обозначающая ударный звук. Выпишите это слово.

добралА

закУпорить

прозорлИва

обОстренный

красИвее

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте
лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Услуги связи оказываются на высоком уровне: мы почти не получаем жалоб от АБОНЕМЕНТОВ.

Со смотровой площадки перед нами открылись НЕОГЛЯДНЫЕ просторы.

Сделайте глубокий ВДОХ и задержите дыхание.

ГЛИНИСТЫЕ почвы трудно обрабатывать, но они хорошо задерживают влагу.

Пятый абзац допускает ДВОЙСТВЕННОЕ толкование.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и
запишите слово правильно

любимые ПРОФЕССОРА

ярче СОЛНЦА

более ВОСЕМЬСОТ миллионов

ПОЕЗЖАЙТЕ поездом

более ВЫСОКИЙ

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они
допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Грамматические ошибки	Предложения
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Те, кто знаком с творчеством Лермонтова, знает, что в пяти повестях его романа «Герой нашего времени», связанных единым внутренним сюжетом, раскрывается образ Печорина, героя своего времени.
Б) ошибка в построении сложного предложения	2) Маяковский пишет, что «это было с бойцами, или страной, или в сердце было моём».
В) нарушение в построении предложения с	3) Молчалин берёт пример с людей, которые, благодаря своего умения приспосабливаться, долго держатся на своих местах.

В XVIII веке в русской музыке были особе(1)о распространене(2)ны мелодии, в которых явстве(3)о проступали черты народной песни.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Амундсен учитывал в своих путешествиях природные особенности Антарктики и опыт других ученых и технические возможности своего времени.
- 2) В национальном парке «Лосиный остров» произрастают как лиственные так и хвойные деревья.
- 3) Дали мне в дорогу письмо к дядюшке да денег три рубля ассигнациями.
- 4) Старый моряк не блистал эрудицией и остроумием и отличался необузданным нравом.
- 5) Ничего не известно о происхождении Атлантиды () и поэтому исследователями строятся самые фантастические предположения.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Вокруг меня (1) прижимаясь к самой дороге (2) зеленел лес (3) изредка уступая место поросшим осокой (4) полям.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Июльский вечер был замечательный, он (1) словно (2) набросил тонкую полупрозрачную ткань на всё. И краски дня (3) казалось (4) слегка поблекли: облака медленно теряли отблески, речная гладь побледнела.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Холодные осенние тени (1) бродили по лесу (2) деревья (3) в котором (4) замерли в ожидании зимы.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Лиза пошла безлюдной площадью (1) и (2) когда ноги её стали тяжело срываться с бульжника (3) она вспомнила (4) как возвращалась этой площадью солнечным днём после первой встречи с Цветухиным.

Прочитайте текст и выполните задания 20-25

(1)Осенью около дома, построенного в лесу, заасфальтировали дорожку. (2)Весной и в дождливые летние дни можно было прогуливаться по ней, не рискуя увязнуть в размокшей земле. (3)Но прогуливаться удалось недолго. (4)В конце лета поверхность асфальта начала вздуться буграми, которые росли не по дням, а по часам. (5)Вот один из бугров лопнул, и из центра развороченных глыб показалась коричневая шляпка гриба, нежная и бархатистая. (6)Вскоре лопнули и другие бугры, и вся дорожка стала искорёженной и развороченной. (7)Из центра хаоса в каждом разрушении торчали грибы. (8)Они были такими хрупкими, что легко ломались от любого прикосновения. (9)Но именно они, с виду очень слабые, и пробили асфальт.

(10)Наблюдая подобное, поражаешься скрытой силе, которую таит в себе жизнь. (11)Эта сила проявляется везде. (12)В микроскопические поры каменных пород она втискивает корни растений. (13)Голые скалы покрывает лесом, и он наполняется гомоном птиц и запахом трав.

(14)Сила жизни! (15)Это она превратила нашу планету, некогда пустынный скалистый шар, в цветущий зелёный оазис Вселенной.

(16)И чем глубже изучаешь природу, тем больше поражаешься загадкам жизни. (17)Далеко от океана вверх по течению реки появляются из икринок мальки лососей. (18)Вниз по течению плывут они к океану.

(19)Выросшие в пути рыбёшки проплывают в бездонных пучинах десятки тысяч километров. (20)Но приходит время дать жизнь потомству. (21)Вновь проделав многие тысячи километров в обратном направлении в вечной мгле безбрежных просторов, они ищут устье своей родной реки. (22)Поднимаясь вверх по течению, прыгая через камни, завалы, одолевая плотины, находят место, где когда-то сами появились на свет, и откладывают там икринки, обеспечивая жизнь новому поколению. (23)Как им удаётся найти путь, как среди океанских глубин они могут запомнить дорогу и вернуться домой? (24)Всё это и сегодня остаётся загадкой.

(25)Кроты роют свои норы на берегу и зарываются в них на зиму, но всегда так, что отверстие норы размещается выше уровня будущего весеннего паводка.

(26)За миллиарды лет развития жизни на Земле живые существа приобрели способность использовать скрытые от нас силы природы. (27)Это позволило им выжить и совершенствоваться. (28)А ведь человек – это лишь звено в бесконечной цепи живых существ, неразрывно связанное со всей цепью. (29)Многие из свойств, присущих более простым организмам, сохранились и у нас и проявляют себя тогда, когда мы об этом и не подозреваем. (30)О них надо знать для того, чтобы научиться использовать их. (31)Обидно сознавать, что очень часто многие люди не реализуют сотой доли тех возможностей, которыми с избытком

их наградила природа. (32) Почему бывает так, что человек, наделённый талантом, попросту зарывает его в землю? (33) Сколько открытий не совершено, сколько людей не спасено только из-за того, что мы не нашли в себе сил, чтобы с честью выполнить свою высокую человеческую миссию!
(По Г.И. Косицкому и И.Н. Дьяконовой*)

*Косицкий Григорий Иванович (1920–2000) – русский учёный, физиолог, педагог. Дьяконова Ирина Николаевна – учёный-физиолог, автор многочисленных статей по медицине.

20. С какой целью автор приводит пример с кротами (предложение 25)?

- 1) показать вред, который кроты наносят природе
- 2) показать разумность всего живого на Земле
- 3) продемонстрировать образ жизни кротов
- 4) показать разницу между растениями и животными

21. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) Предложение 16 содержит вывод из того, о чём говорится в предложениях 1 – 2.
- 2) Предложения 5 – 9 включают элемент описания.
- 3) В предложениях 21 – 22 перечислены происходящие события.
- 4) Предложения 32 – 33 содержат рассуждение.

22. Укажите предложение, в котором использован фразеологизм.

- 1) 21 2) 23 3) 26 4) 32

23. Среди предложений 7 – 15 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами

24. «Выражая своё восхищение силой жизни, известные физиологи Г. Косицкий и И. Дьяконова используют такие приёмы, как **А** _____ (предложения 8–9), **Б** _____ («как...», «как...» в предложении 23). Рассуждая о том, что необходимо осознать человеку, авторы используют такой троп, как **В** _____ (предложение 28), и такое синтаксическое средство, как **Г** _____ (предложение 33)».

Список терминов:

- 1) парцелляция
- 2) противопоставление
- 3) ирония
- 4) метафора
- 5) вопросно-ответная форма изложения
- 6) восклицательное предложение
- 7) диалектизм
- 8) лексический повтор
- 9) риторическое обращение

Часть 2

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 24

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

(1) Дезинформация — это не отсутствие (ноль) информации. (2) Это особый тип информации, сущность которой состоит в том, что в силу неадекватности текстов (семантической, синтаксической, прагматической) она создаёт в аудитории ложную систему ориентации, формирует неверную картину действительности, искажённые ценности и цели.

(3) Формируемое <...> неверное сознание, в свою очередь, порождает не адекватные стремления и формы поведения, соответствующие целям и планам дезинформатора.

1. Укажите **два** предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Дезинформация — это отсутствие (ноль) информации.
- 2) Задача дезинформации как особого типа информации состоит в формировании неверного сознания и порождении неадекватных стремлений и форм поведения, что и является конечной целью дезинформатора.
- 3) Неадекватная информация формирует неверную картину действительности.
- 4) Дезинформация — это особый тип информации, формирующей неверное сознание, порождающее неадекватные стремления и формы поведения, что соответствует замыслу дезинформатора.
- 5) Задача любого дезинформатора — сформировать в аудитории неверное сознание, вызвать неадекватные стремления и формы поведения.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

таким образом

здесь

другими словами

именно

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПЛАН. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПЛАН, -а, муж.

1) Чертёж, изображающий на плоскости какую-н. местность, сооружение.

П. города. П. здания (изображение его в горизонтальном разрезе).

2) Заранее намеченная система деятельности, предусматривающая порядок, последовательность и сроки выполнения работ. *Производственный п. Работать по плану. Стратегический п. Календарный п.*

3) Взаимное расположение частей, краткая программа какого-н. изложения. *П. доклада.*

4) Место, расположение какого-н. предмета в перспективе. *Передний, задний п. Выдвинуть что-н. на первый п. (также перен.: придать чему-н. важное, существенное значение).*

5) Масштаб изображения кого-чего-н. *Дать лица крупным планом (в кадре кино- или телефильма: на переднем плане, приблизив к зрителю).*

6) Область проявления чего-н. или способ рассмотрения чего-н., точка зрения (книжн.). *Действие в спектакле развивается в двух планах. В теоретическом плане.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный звук. Выпишите это слово.

углу**У**бить
отозвал**А**
обнял**А**сь
заселен**А**
щеми**И**т

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Брат потерял **АБОНЕМЕНТ** в бассейн.

На высоком берегу Волги шумел **ВЕКОВОЙ** сосновый бор.

Мы должны проанализировать **ГОДИЧНЫЕ** издержки, чтобы понять, в каком квартале возможна наибольшая экономия средств.

ДЕЛОВАЯ переписка хранится у меня вот в этой папке.

Это был по-настоящему благородный **ПРОСТУПОК**, который оценили все соседи.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно

ЛЯГТЕ на коврик
красивый **ТЮЛЬ**
пара **ВАРЕЖКОВ**
к **ТРЕМСТАМ СОРОКА ЧЕТЫРЁМ** избирателям
много **ГЕОРГИНОВ**

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Грамматические ошибки	Предложения
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Изображая Петербург, Гоголем используется синекдоха.
Б) ошибка в построении сложного предложения	2) Каждый человек должен не только любить, но и заботиться об окружающем мире.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) Тургенев писал, что «Базаров — мое любимое детище, на которое я потратил все находящиеся в моем распоряжении краски».
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) Те, кто добивается в искусстве наибольших успехов, становится примером для подражания.
Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	5) Ордена первой степени в дореволюционной России носили на широкой ленте, надевавшиеся через плечо.
	6) Гомер в поэме «Одиссее» упоминал об использовании янтаря в качестве украшения.
	7) По окончанию экзаменов вы получите аттестат.
	8) Ручей выбежал из леса и на полянке развалился небольшим озером, по берегам которого разрастались ярко-жёлтые первоцветы.
	9) Размышляя над прочитанным произведением, видишь, что насколько главный герой изменился в лучшую сторону.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

м..**н**дарин**о**вый,
благораспол..**ж**ение
компр..**м**исс,
соприк..**с**нувшис**ь**,
обог..**ш**ение

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

достопр..**м**ечательность, пр..**с**тол,
квартирос..**е**мщик, фортеп..**я**нный,
под..**г**рать, меж..**н**ститутский,
бе..**п**ошлинный, ди..**б**аланс

о..бросить, на..пись

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

выстра..вая
проста..вавший
алюмини..вый
раскра..вать
милост..вый

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**

туш..шь
дыш..шь
неж..шься,
изуч..нный
гон..мый

12. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Райский считал себя отнюдь (не) отсталым человеком.

В мечтах он открывал ещё (не) исследованные земли.

Старая усадьба стояла на (не) высоком холме.

Некоторые упражнения (не) выполнены.

Коту Тимофею (не) меньше десяти лет.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ПО)ЭТОМУ пути давно не ездили, (ОТ)ТОГО дорога поросла густой травой.

Страсть к чтению у Башкирцевой была ненасытна, способность работать – громадная, (ПРИ) ТОМ пищи для её ума были (КАК) БУДТО все предметы.

Раневская приезжает из Парижа, ЧТО(БЫ) покаяться в своих грехах, а ТАК(ЖЕ) найти покой в родном имени.

Первые несколько лет, прожитых в Вене, стали для Бетховена (ПО) ИСТИНЕ счастливейшим временем его жизни, ПОТОМУ(ЧТО) именно здесь он приобрёл настоящую известность.

(ПО) ВИДИМОМУ, Боттичелли был учеником известного живописца Филиппе Липпи, а ТАК(ЖЕ) флорентийского живописца и скульптора Андреа Верроккио.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Дли(1)ый ряд невид(2)ых картин в стари(3)ых рамах, развеш(4)а по некраше(5)ым стенам, радовал глаз буйством красок.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Современные государства по форме национально-государственного устройства являются унитарными либо федеративными.

2) Мороз украшает город алмазами и жемчугами и рисует белые узоры на окнах домов.

3) Сад и поле и лес залиты утренним солнцем.

4) Специалистов-водителей не хватало как в тылу так и на фронте.

5) Яркая молния передёрнула небо () и я увидел над окном дымный облачный вал.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Увидев в своей комнате человека (1) уносящего опечатанный стул (2) Авессалом Владимирович взмахнул (3) выглаженными у портного (4) брюками (5) и подпрыгнул.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Листья на деревьях не шелохнутся, в жаркий летний день они (1) будто (2) сквозят изумрудами, так что видно кружева прожилок. Лишь отдельные листочки вдруг качнутся (3) видимо (4) от внезапно вспорхнувшей с ветки птицы.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Хлестакову удалось провести (1) даже городничего (2) плутовство (3) которого (4) было известно всему городу.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В родительском доме всё было по-прежнему (1) и (2) если Володе казалось домашнее пространство как будто сужившимся (3) то это только оттого (4) что за годы отсутствия он очень повзрослел и вырос.

Прочитайте текст и выполните задания 20-25

1) Катерина Ивановна никогда ни на что не жаловалась, кроме как на старческую слабость. (2) Но я знал от соседки и от бестолкового доброго старика Ивана Дмитриева, сторожа при пожарном сарае, что Катерина Ивановна одна на белом свете. (3) Дочь Настя вот уже четвёртый год как не приезжает – забыла, значит, мать, а дни у Катерины Ивановны считанные. (4) Не ровён час, так и умрёт она, не повидав дочери, не приласкав её, не погладив её русые волосы «очаровательной красоты» (так говорила о них Катерина Ивановна).

(5) Настя присылала Катерине Ивановне деньги, но и то бывало с перерывами. (6) Как Катерина Ивановна жила во время этих перерывов, никому не известно.

(7) Однажды Катерина Ивановна попросила меня проводить её в сад, где она не была с ранней весны, всё не пускала слабость.

(8) – Дорогой мой, – сказала Катерина Ивановна, – уж вы не взыщите с меня, со старой. (9) Хочется мне вспомнить прошлое, напоследок посмотреть сад. (10) В нём я ещё девушкой зачитывалась Тургеневым.

(11) Да и кое-какие деревья я посадила сама.

(12) Она одевалась очень долго. (13) Надела старый тёплый салопчик, тёплый платок и, крепко держась за мою руку, медленно спустилась с крылечка.

(14) Уже вечерело. (15) Сад облетел. (16) Палые листья мешали идти. (17) Они громко трещали и шевелились под ногами, на зеленеющей заре зажглась звезда. (18) Далеко над лесом висел серп месяца.

(19) Катерина Ивановна остановилась около обветренной липы, оперлась о неё рукой и заплакала.

(20) Я крепко держал её, чтобы она не упала. (21) Плакала она, как очень старые люди, не стыдясь своих слёз.

(22) – Не дай вам бог, родной мой, – сказала она мне, – дожить до такой одинокой старости! (23) Не дай вам бог!

(24) Я осторожно повёл её домой и подумал: как бы я был счастлив, если бы у меня была такая мама! (по К.Г. Паустовскому)

20. В каком предложении говорится об отношении автора к Катерине Ивановне?

1) 22 2) 2 3) 24 4) 4

21. Какие типы речи представлены в предложениях 12 – 21?

- 1) рассуждение
- 2) рассуждение и описание
- 3) повествование и рассуждение
- 4) повествование и описание

22. Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

1) 5 2) 7 3) 17 4) 4

23. Среди предложений 13-18 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами

24. «К.Г. Паустовский не поучает своих читателей, он только стремится быть понятым. Уже во втором предложении используется А _____. Это имеет большое значение для характеристики героини. Особенности речи Катерины Ивановны: обращения, Б _____, В _____ – также подчёркивают замысел автора.

Г _____ «серп месяца» создаёт яркий образ. Описание осеннего вечера усиливает особую интонацию текста».

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) литота
- 3) фразеологизм
- 4) ирония
- 5) метафора
- 6) парцелляция
- 7) вопросно-ответная форма изложения
- 8) экспрессивный повтор
- 9) восклицательные предложения

Часть 2

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Ответы к вариантам 16-20

№	Вариант 16	Вариант 17	Вариант 18	Вариант 19	Вариант 20
1	24	15	12	15	35
2	Поэтому	Именно	Поэтому	же	Например
3	2	3	1	5	2
4	Вероисповедание	Отдав	Принятый	Создала	Звонишь
5	Зачинщиком	Бывшей	Двойное	Глинистые	целыми
6	Килограмм макарон	Самый умный	Помаши рукой	Езжай/поезжай	Более трудный
7	67839	16758	38129	35628	19865
8	Преодоление	Обленившийся	Проверять	сопоставление	росистый
9	Собеседник Вообще	Подогреть недоест	Недочёты неознакомленный	Овладеть Поиграть	Неожиданно сомнение
10	Зачервиветь	Удостаивавший	Затмевать	Тюлевый	корчевать
11	Надышишь	Постеленный	Слышимый	Постигнешь	каются
12	Не исчезает	Нечего	Незнакомая	Не каждый	непохожие
13	Впоследствии Несчастье	Нездоровилось поэтому	Чтобы никого	вскоретакже	Тоже поэтому
14	34	25	23	23	134
15	45	34	45	15	15
16	123	14	134	234	1234
17	34	12	12	1234	2
18	1	14	25	2	14
19	1234	1234	1234	13	134
20	3	Отчаянием	3	5	2
21	3	1	1	134	3
22	2	2	4	От сильного к слабому	3
23	6	40	29	31	8
24	6351	8917	6392	5421	2584

Ответы к вариантам 21-24

№ задания	Вариант 21	Вариант 22	Вариант 23	Вариант 24
1	13	14	15	24
2	Именно	Таким образом	Другими словами	Таким образом
3	1	1	2	2
4	Ободрить	Доверху	Обострённый	Углубить
5	Наличие	Отгородить	Абонентов	Поступок
6	Оттуда	Более высокий	Более восьмисот	Пара варёжек
7	89637	17329	59418	59648
8	Укротитель	Покарать	Осветить	Обогащение
9	Подогрев недоест	Неоправданный постановка	Припадать привнести	Беспошлинный дисбаланс
10	Стержневой	Запасливый	Ноздреватый	Алюминиевый
11	Увидишь	Сломленный	Независимый	Изученный
12	Не появившийся	не завершено	Неправильные	Невысокий
13	Итак наконец	Причём поэтому	Откуда напротив	Чтобы также
14	13	13	2	1234
15	15	25	25	45
16	1234	14	123	12
17	1234	34	34	34
18	1	134	2	2
19	124	134	1234	134
20	4	3	2	3
21	1	4	1	4
22	2	3	32	4
23	23	1519	11	17
24	9217	1274	8546	3895