В современном мире огромную роль играет искусство. Одним из его родов является музыка. Люди находят в ней поддержку, воодушевление, сравнение с собственной жизнью. В тексте В. Астафьева раскрывается проблема влияния музыки на человека.
 Чтобы помочь читателям разобраться в данном вопросе, автор повествует о мальчике, который первый раз в жизни услышал музыку Огинского. О чем она рассказала ему? О чем-то тревожном, горьком, хотелось плакать.
 Слезы лились у мальчика, когда он слушал произведение Огинского. Автор подчеркивает, музыка помогла открыть герою обостренное чувство родины, она зазвучала в нем неистребимой любовью. Прошли годы. В.Астафьев показывает на другом примере, какие другие чувства эта же музыка вызывает у героя во время войны. Только теперь она как будто переломилась в нем, но не прорастала жалостью и не выжимала слез. Музыка побуждала к действиям, заставляла что-то делать, чтобы небо не подбрасывало взрывами. И если в первом случае музыка пробудила любовь к родине, то теперь она звала на ее защиту.

Автор подводит читателей к мысли о том, что музыкальные произведения оказывают огромное влияние на человека, помогают справиться с трудностями, вдохновить на поступки, поддержать в трудную минуту.
 Я считаю, что В. Астафьев прав! Действительно, влияние музыки на человека велико. Вообще, трудно представить современного молодого человека без музыки. Меня, например, при прослушивании композиций Чайковского «накрывает» шквалом эмоций, восторга, а мир вокруг окрашивается в светлые тона. Человек становится духовно богаче, когда слушает хорошую музыку!