

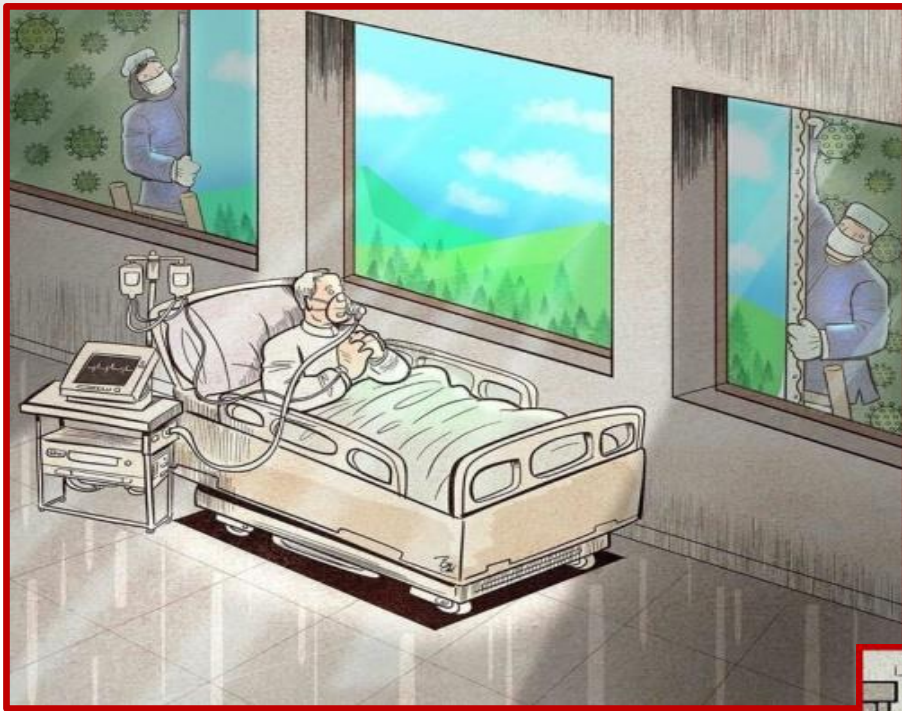
# **«БОЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ КРАСНОЙ ЗОНЫ» В ТВОРЧЕСТВЕ СОВРЕМЕННЫХ ХУДОЖНИКОВ**

**Рахматуллина Дарья,  
МОУ СОШ №1 п. Дарасун, 11 класс**

# АЛИРЕЗА ПАКДЕЛ, ИРАН



карикатурист, иллюстратор и арт-директор из Ирана. Его работы указывают на проблемы современного мира, напоминая людям о важных вещах, которые они могут упустить, когда дело касается повседневных забот. За последний год работы Пакдела довольно много раз появлялись в сети и продолжают набирать популярность. Тематические рисунки Алиреза показывают разные проблемы, в том числе и суровую реальность врачей во время вспышки коронавируса



**RED ZONE**



# Чжань Хуань, Китай



- Получил степень бакалавра изящных искусств в Хэнаньском университете и степень магистра в Центральной Академии художеств в Пекине в 1993 году. Жил и работал в США, впоследствии вернулся в Китай. Сейчас он один из самых коммерчески успешных художников в мире. Среди художественных приемов Чжана Хуаня и масло, и скульптура, и фотография, и пепел благовоний буддийских храмов, и резьба по дереву, и соевый соус. Создает ряд картин под названием «Цвет пандемии – красный». Серия стала откликом на личные истории людей, пострадавших от коронавируса: название отсылает к трагической истории спортсмена – бегуна Янь Цзюня и режиссера Чань Кая, живших в Ухане.

1



2

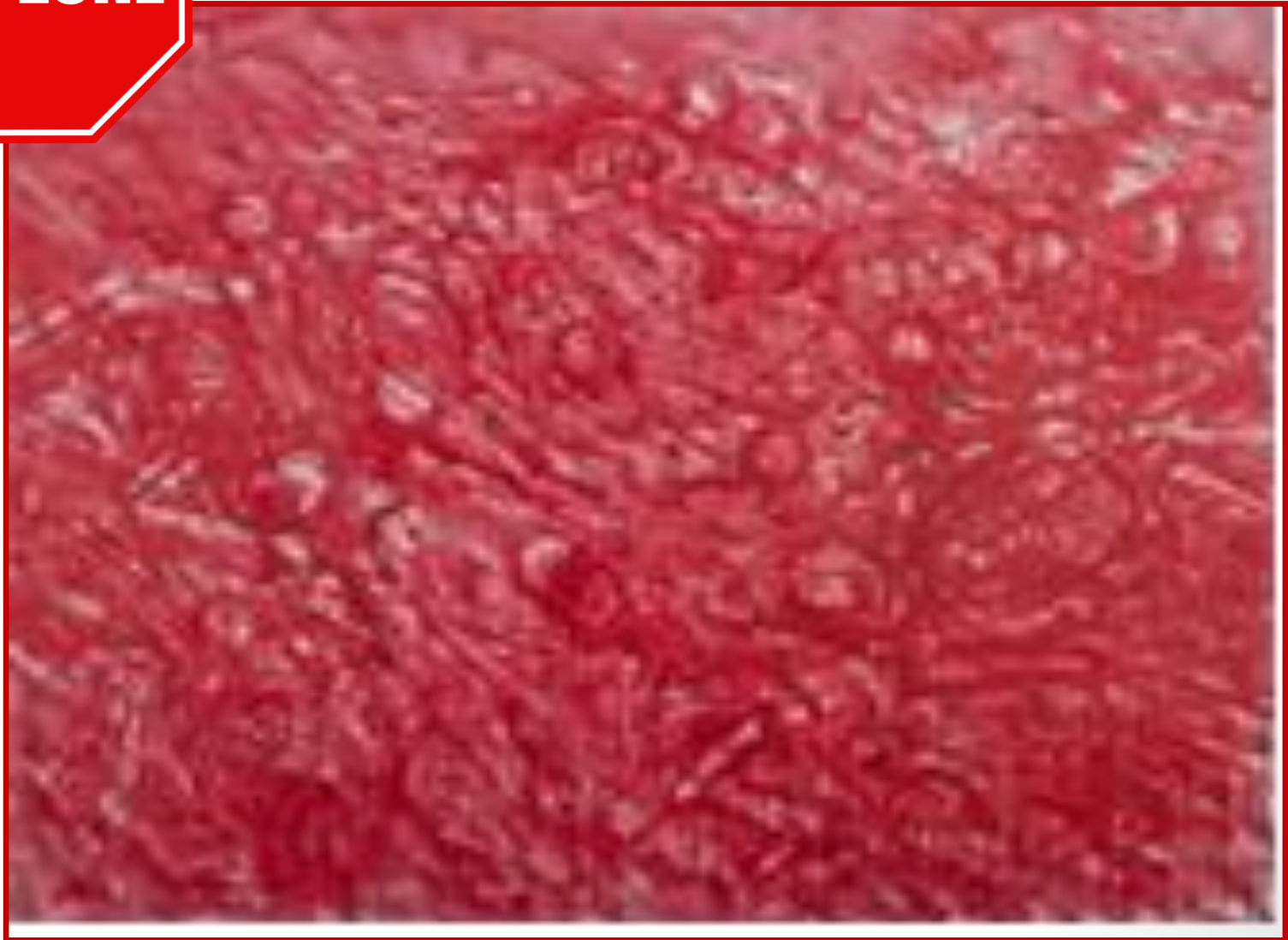




3



4





5

**RED ZONE**



6



# Хань Дуи, Китай



дизайнер из Китая расписал церковь в городе Ухань, с которого началась вспышка нового штамма коронавируса, на тему болезни. Стены и потолки он превратил в большую фреску. У себя на странице в Instagram он разместил несколько фотографий, на которых изображены медики в костюмах биозащиты из красной зоны. Художник назвал произведение искусства «Святые были в белом».





# Бэнкси, Великобритания

- псевдоним анонимного английского художника стрит-арта, политического активиста и режиссёра, работающего с 1990-х годов. Настоящее имя и происхождение Бэнкси не известны, вокруг его биографии в обществе ведётся много споров. Получил международное признание благодаря своему отличительному стилю сатирического уличного искусства и граффити, выполненных с использованием техники трафаретной печати. Подарил больнице города Саутгемптон в Великобритании картину. Свою работу Бэнкси подписал словами Game Changer (тот, кто кардинально изменил ситуацию).



**RED ZONE**



# Талаай Усубалиев, Кыргызстан

- **председатель союза художников, заслуженный деятель культуры Кыргызстана. Считает, что в «Белом доме» должны висеть картины о чаяниях народа, а не красивые пейзажи. Написал серию картин о волонтерах и жертвах COVID-19. По словам Усубалиева, на данный момент он написал 13 работ, но планирует продолжить. Героями картин стали медики, волонтеры и близкие погибших от COVID-19. Одна из работ посвящена волонтеру Софии-Айдане Мурзаевой. «Я пытался передать боль, отчаяние и тупик, которые мы ощущали в те дни».**



**RED ZONE**

# Никита Жижанов, Россия



Екатеринбургский художник, создавший обложки альбомов Элджея и Монеточки, посвятил пандемии коронавируса серию работ. И большинство из них – карикатуры на создавшуюся ситуацию: изоляцию, дистанцию, необходимость соблюдать масочный режим. Но две работы выделяются визуальными образами. Сам художник пишет, что всю «нежность и признательность дарит медикам-женщинам, которые оказались на передовой красной зоны».







# Anarasius , Россия

- Российский художник не показывает лицо, зато активно выкладывает на странице в Instagram свое творчество. В частности пишет: «Во время пандемии коронавируса настоящими героями любой страны стал медперсонал. Именно благодаря их усилиям удаётся бороться с болезнью, а некоторым людям они спасают жизни. В качестве признания тяжёлого труда врачей, медсестёр и персонала больниц художники со всего мира говорят спасибо тем способом, который им знаком лучше всего — творчеством. Хочу всех поддержать моим рисунком. Вдохновлён Атласом из греческой мифологии».

**RED ZONE**



# Дэниэль, США



Современный художник из Северной Дакоты. Отличительной чертой его стиля является минимальная детализация картин. Свет, цвет, композиция, содержание. В разборах своих работ он неоднократно упоминает о прищуривании глаз, которое помогает убрать из композиции лишнее и отвлекающее, акцентировав внимание на главном.



**RED ZONE**

# Чеслав Шакола, Белоруссия

- Чеслав Шакола – фотограф и художник, проживающий в Минске. В последнее время создает ряд картин с православной тематикой, посвятив некоторые врачам из красной зоны.





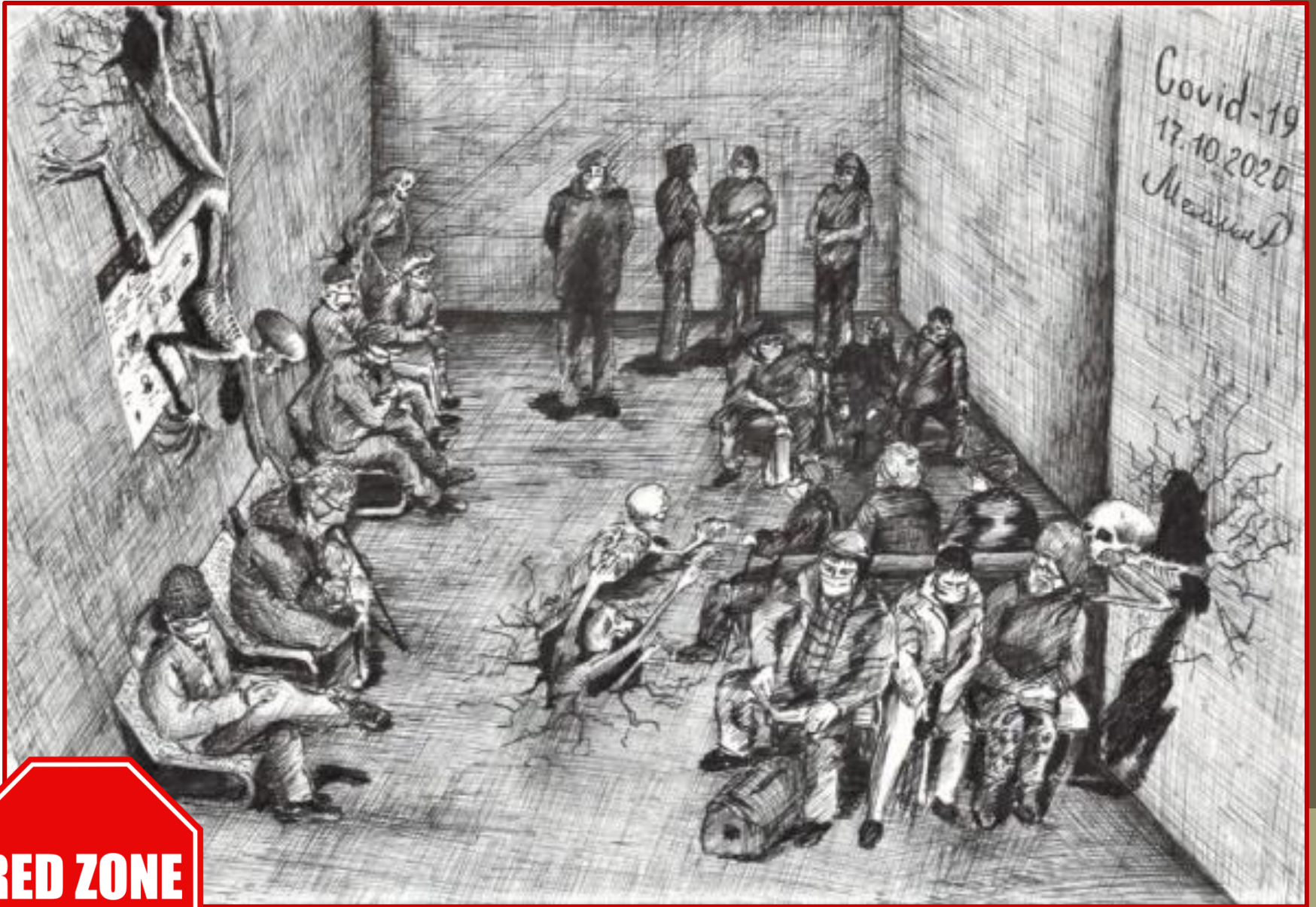


**RED ZONE**

# Руслан Меллин, Россия



челюстно-лицевой хирург и художник – любитель. Его рисунки из ковидария Кузбасской клинической больницы имени Беляева, привлекли простотой и реалистичностью. Несколько работ хирурга включено в виртуальную экспозицию престижной швейцарской арт-галереи



**RED ZONE**

**Дорогие одноклассники,  
после просмотра презентации «Больная реальность  
красной зоны  
в творчестве современных художников»  
прошу вас ответить на следующие вопросы:**

- 1.Согласны ли вы, что художники мира не остались равнодушными к понятию «Красная зона Covid-19»?**
- 2. Какие эмоции возникли у вас после знакомства с презентацией? Напишите, пожалуйста, свой ответ.**
- 3. Чье творчество поразило вас созданием визуального образа?**



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ