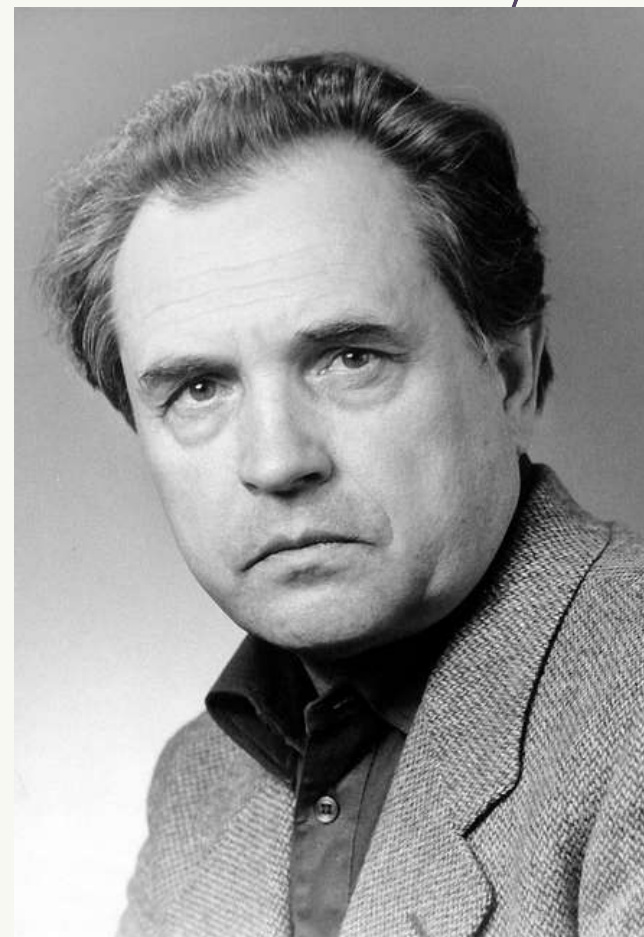


*Александр
Александрович
Зиновьев – великое
наследие русского
философа, социолога
и писателя*



Составитель: Седищева А.В., методист
УИИД ГУ ДПО "Институт развития
образования Забайкальского края"

*А.А. Зиновьев -
советский и
российский учёный-
логик, социолог и
социальный философ,
писатель.*



В 1950–1960-Е
ГОДЫ БЫЛ ОДНИМ
ИЗ СИМВОЛОВ
ВОЗРОЖДЕНИЯ
ФИЛОСОФСКОЙ
МЫСЛИ В СССР.

*Александр Александрович
Зиновьев (29 октября 1922
— 10 мая 2006)
- выходец из бедной
крестьянской семьи,
участник войны, После
публикации на Западе
остросатирической книги
«Зияющие высоты»,
принёсшей Зиновьеву
мировую известность, и
второго романа «Светлое
будущее», в 1978 году был
выслан из страны и
лишён советского
гражданства. Вернулся в
Россию в 1999 году.*



АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ ЗИНОВЬЕВ РОДИЛСЯ В КОСТРОМСКОЙ ГУБЕРНИИ. ОН БЫЛ ШЕСТЫМ РЕБЕНКОМ В БЕДНОЙ КРЕСТЬЯНСКОЙ СЕМЬЕ. В ШКОЛЕ ОН ПРОЯВИЛ БОЛЬШИЕ СПОСОБНОСТИ, КОТОРЫЕ ВЫДЕЛЯЛИ ЕГО И ПОСЛЕ ПЕРЕЕЗДА С СЕМЬЕЙ В МОСКВУ В 1930-Е ГОДЫ.

ОТЛИЧНАЯ УЧЕБА ПОЗВОЛИЛА ЕМУ НА ОБЩИХ ОСНОВАНИЯХ ПОСТУПИТЬ В МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ФИЛОСОФИИ, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОРИИ, ОДНАКО ПОМИМО ЗАНЯТИЙ В ВУЗЕ ОН ПРОВОДИЛ ПЛАМЕННЫЕ АНТИСОВЕТСКИЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ СРЕДИ СОКУРСНИКОВ. В ДЕТСТВЕ И ЮНОСТИ НАСТРОЕННЫЙ ВПОЛНЕ ПРОКОММУНИСТИЧЕСКИ, ВО ВЗРОСЛОМ ВОЗРАСТЕ ОН СТОЛКНУЛСЯ С РАЗОЧАРОВАНИЕМ В ВИДЕ РАЗВЕИВАНИЯ ИЛЛЮЗИЙ.

В ИТОГЕ ФИЛОСОФ ПРИШЕЛ К ВЫВОДУ, ЧТО СОЦИАЛЬНЫЙ МИР НЕИСПРАВИМ, И ВОПЛОЩЕНИЕ В НЕМ ДАЖЕ САМЫХ ЛУЧШИХ ИДЕАЛОВ ПРИВОДИТ К НЕИЗБЕЖНО МРАЧНОЙ РЕАЛЬНОСТИ.

А.А. ЗИНОВЬЕВ В ЮНОСТИ ЗАМЫШЛЯЛ ПОКУШЕНИЕ НА СТАЛИНА. НО НА НЕГО БЫЛ СДЕЛАН ДОНОС О "ПОДГОТОВКЕ ПОКУШЕНИЯ НА ВОЖДЯ". КОНЕЧНО, СТУДЕНТА СРАЗУ ОТЧИСЛИЛИ С ЗАПРЕТОМ КОГДА-ЛИБО В ДАЛЬНЕЙШЕМ ПОСТУПАТЬ В ВУЗЫ, А ЗАТЕМ И АРЕСТОВАЛИ. РАССТРЕЛА ОН ИЗБЕЖАЛ ТОЛЬКО БЛАГОДАРЯ ТОМУ, ЧТО ХОТЕЛИ ВЗЯТЬ ЕГО СООБЩНИКОВ.

АЛЕКСАНДР ЗИНОВЬЕВ ОТСИДЕЛ В ЛУБЯНКЕ, НО НЕПОСРЕДСТВЕННО ОТ ТЮРЕМНЫХ ВОРОТ СУМЕЛ СБЕЖАТЬ. ОН ДОЛГО ПРЯТАЛСЯ ОТ ПРЕСЛЕДОВАНИЙ, ОТ СТРАХА, БЕЗДЕНЕЖЬЯ И НЕУСТРОЙСТВА ДАЖЕ НЕСКОЛЬКО РАЗ СОБИРАЛСЯ СДАТЬСЯ ЧЕКИСТАМ. ВЫХОД НАШЕЛСЯ В ВИДЕ ПОСТУПЛЕНИЯ ДОБРОВОЛЬЦЕМ В КАВАЛЕРИЮ КРАСНОЙ АРМИИ. В ВОЕНКОМАТЕ ОН ЗАЯВИЛ, ЧТО ЕГО ДОКУМЕНТЫ УТЕРЯНЫ.





В ВЕЛИКУЮ ОТЕЧЕСТВЕННУЮ ВОЙНУ ЗИНОВЬЕВ БЫЛ ТАНКИСТОМ, А ЗАТЕМ ОУЧИЛСЯ В ЛЕТНОЙ ШКОЛЕ И СТАЛ ПИЛОТОМ ШТУРМОВОГО САМОЛЕТА. ЛЕТЧИКИ СЧИТАЛИСЬ СМЕРТНИКАМИ, ТАК КАК В СРЕДНЕМ ДЕЛАЛИ 10 БОЕВЫХ ВЫЛЕТОВ И ПОГИБАЛИ. В ПЛЕН ИХ НЕ БРАЛИ НИКОГДА. ЗА ЭТО У НИХ БЫЛИ ОПРЕДЕЛЕННЫЕ ПРИВИЛЕГИИ - БОЛЕЕ ВКУСНАЯ ЕДА, ВОДКА, АККУРАТНАЯ ФОРМА, ОТСУТСТВИЕ ТЯЖЕЛОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ РАБОТЫ.

АЛЕКСАНДРУ ПОВЕЗЛО И ОН СДЕЛАЛ БОЛЕЕ 30 БОЕВЫХ ВЫЛЕТОВ, ЗА ЧТО БЫЛ НАГРАЖДЕН ЗНАКАМИ ОТЛИЧИЯ И МЕДАЛЯМИ, В ЧАСТНОСТИ ОРДЕНОМ КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ. НО ПОСЛЕ ПОБЕДЫ СИТУАЦИЯ В АРМИИ УСЛОЖНИЛАСЬ, И ЗИНОВЬЕВ ПОКИНУЛ ЕЕ. ПРИШЛОСЬ РАБОТАТЬ ОТ СЛУЧАЯ К СЛУЧАЮ ЗА ГРОШИ, ИНОГДА ПРИХОДИЛОСЬ ЗАНИМАТЬСЯ ПОДДЕЛКОЙ ДОКУМЕНТОВ И ПЕЧАТЕЙ.

АЛЕКСАНДР ЗИНОВЬЕВ ВОЗОБНОВИЛ ОБУЧЕНИЕ В ФИЛОСОФСКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ МГУ. В 1951 ГОДУ ОН ПОЛУЧИЛ КРАСНЫЙ ДИПЛОМ И ПОСТУПИЛ В АСПИРАНТУРУ В ТОМ ЖЕ УНИВЕРСИТЕТЕ. ОДНОВРЕМЕННО С ПОДГОТОВКОЙ КАНДИДАТСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ ОН ОСНОВАЛ ЛОГИЧЕСКИЙ КРУЖОК, КОТОРЫЙ ВО МНОГОМ ПОВЛИЯЛ НА РАБОТУ.

В 1954 ГОДУ УСПЕШНО ПРОШЛА ЗАЩИТА КАНДИДАТСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ. ПОСЛЕ ЭТОГО АЛЕКСАНДР СТАЛ СОТРУДНИКОМ АКАДЕМИИ НАУК, А В 1960 ГОДУ ПОЛУЧИЛ ЗВАНИЕ ПРОФЕССОРА ПОСЛЕ ЗАЩИТЫ ДОКТОРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ.

ЗИНОВЬЕВ СТАЛ ЗАВЕДОВАТЬ КАФЕДРОЙ ЛОГИКИ В МГУ И ПУБЛИКОВАТЬ ФИЛОСОФСКИЕ СТАТЬИ И КНИГИ. ОН БРАЛ САМЫЕ ГОРЯЧИЕ ТЕМЫ И ПИСАЛ ТО, ЧТО, ПО ЕГО МНЕНИЮ, ДОЛЖНО БЫЛО ЗАТРОНУТЬ СТРУНЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДУШИ.





БЫЛА НА ТОТ МОМЕНТ У АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВИЧА И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА, НАПИСАННАЯ ЕЩЕ ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ. ОДНАЖДЫ ОН ПОДЕЛИЛСЯ "ПОВЕСТЬЮ О ПРЕДАТЕЛЕ" С КОНСТАНТИНОМ СЕМЕНОВЫМ, И ТОТ СКАЗАЛ ЕМУ, ЧТО СЮЖЕТ МОЖЕТ СТАТЬ ПРИЧИНОЙ ТЮРЕМНОГО ЗАКЛЮЧЕНИЯ. СЕМЕНОВ НЕ СОБИРАЛСЯ ВЫДАВАТЬ ДРУГА, НО АЛЕКСАНДР УСПЕЛ ПОДЕЛИТЬСЯ ТЕКСТОМ С ЕЩЕ ОДНИМ ЗНАКОМЫМ. РУКОПИСЬ НЕОБХОДИМО БЫЛО В СРОЧНОМ ПОРЯДКЕ УНИЧТОЖИТЬ. СДЕЛАТЬ ЭТО ПОЛУЧИЛОСЬ КАК РАЗ ВОВРЕМЯ, УТРОМ К ПИСАТЕЛЮ ПРИШЛИ С ОБЫСКОМ. ПОСЛЕ ЭТОГО У ЗИНОВЬЕВА БЫЛ ДОЛГИЙ ПЕРЕРЫВ В НАПИСАНИИ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ ФИЛОСОФСКИЕ РАБОТЫ ПЕРЕВОДИЛИСЬ НА ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ И ОКАЗАЛИСЬ ИЗВЕСТНЫ ЗА РУБЕЖОМ. АВТОРУ НАЧАЛИ ПРИХОДИТЬ ПРИГЛАШЕНИЯ НА ЗАРУБЕЖНЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ, НО ОН НЕ ПРИНИМАЛ В НИХ УЧАСТИЯ.

РАБОТА ЗАВЕДУЮЩИМ КАФЕДРОЙ ОКОНЧИЛАСЬ, КОГДА АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ ОТКАЗАЛСЯ УВОЛЬНЯТЬ ДВУХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ. ТОГДА ОН НАЧАЛ ПИСАТЬ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ НА ЗАПАДЕ, ВСЛЕДСТВИЕ ЧЕГО В АВГУСТЕ 1978 ГОДА БЫЛ ВЫНУЖДЕН ПЕРЕЕХАТЬ С РОДНЫМИ В МЮНХЕН И ЗАРАБАТЫВАТЬ НАУЧНЫМ И ЛИТЕРАТУРНЫМ ТРУДОМ, НЕ ИМЕЯ ПОСТОЯННОГО МЕСТА РАБОТЫ.

СЕМЬЯ АЛЕКСАНДРА ЗИНОВЬЕВА ПРОЖИЛА ТАМ ВПЛОТЬ ДО ЛЕТА 1999 ГОДА. ПО ВОЗВРАЩЕНИИ В РОССИЮ ПИСАТЕЛЬ ПРОБОВАЛ ВЫДВИНУТЬ СВОЮ КАНДИДАТУРУ В ГОСДУМУ, НО ПОЛУЧИЛ ОТКАЗ В РЕГИСТРАЦИИ, ТАК КАК СЛИШКОМ МАЛО ПРОЖИЛ В СТРАНЕ ПОСЛЕ ЭМИГРАЦИИ. ТЕМ НЕ МЕНЕЕ ОН ВОССТАНОВИЛСЯ КАК ПРОФЕССОР, И ЕГО ПУБЛИЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БЫЛА ДОВОЛЬНА АКТИВНОЙ. ОН КОММЕНТИРОВАЛ ПОЛИТИЧЕСКИЕ СОБЫТИЯ, ВЫСТУПАЛ НА КОНФЕРЕНЦИЯХ, ДАВАЛ ИНТЕРВЬЮ.

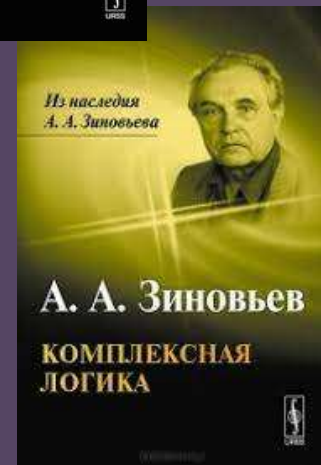
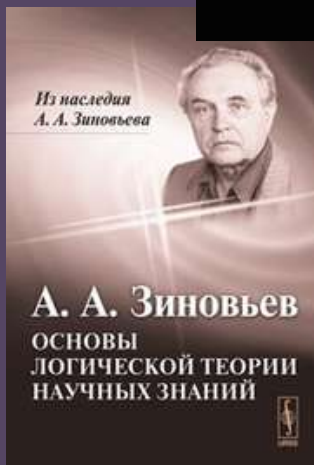
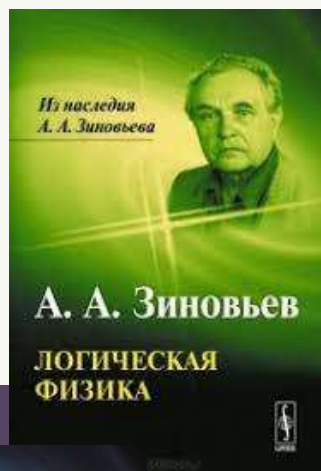
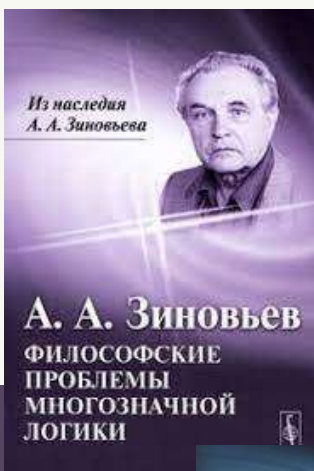
АЛЕКСАНДР ЗИНОВЬЕВ ОТРИЦАТЕЛЬНО ВОСПРИНЯЛ ПЕРЕМНЫ В ВИДЕ ВОЗРОЖДЕНИЯ РЕЛИГИИ И РУССКОГО НАЦИОНАЛИЗМА, КАК И РАЗРУШЕНИЕ СОВЕТСКОЙ СИСТЕМЫ. НЕ МЕНЕЕ НЕГАТИВНО ОН ОЦЕНИВАЛ ЗАПАДНУЮ ПОЛИТИЧЕСКУЮ СИСТЕМУ. ЭТО СИЛЬНО ВЫДЕЛЯЛО ЕГО СРЕДИ ПРОЧИХ НЕСОГЛАСНЫХ С КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ИДЕОЛОГИЕЙ. УМЕР ПИСАТЕЛЬ И ФИЛОСОФ 10 МАЯ 2006 ГОДА В МОСКВЕ.

БИОГРАФИЮ АЛЕКСАНДРА
ЗИНОВЬЕВА ПРЕКРАСНО
ХАРАКТЕРИЗУЮТ ПРОИЗВЕДЕНИЯ,
НАПИСАННЫЕ ИМ НА РАЗНЫХ
ЭТАПАХ ЖИЗНИ. НАУЧНЫЕ ТРУДЫ
ПРЕДСТАВЛЯЮТ БОЛЬШОЙ
ИНТЕРЕС ДЛЯ ВСЕХ, КТО
ЗАНИМАЕТСЯ СОЦИОЛОГИЕЙ,
СОЦИАЛЬНОЙ И ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ФИЛОСОФИЕЙ, ЭТИКОЙ ИЛИ
ЛОГИКОЙ.

В БОЛЕЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ
ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПРАКТИЧЕСКИ
ОТСУТСТВУЕТ СЮЖЕТНАЯ ЛИНИЯ.
ВМЕСТО НЕЕ ЧИТАТЕЛЮ
ПРЕДЛАГАЕТСЯ ЧЕРЕДА
СИТУАЦИЙ, В КОТОРЫХ АВТОР
ДОНОСИТ СВОЮ МЫСЛЬ
ПОСРЕДСТВОМ РАЗГОВОРОВ И
ПОСТУПКОВ ПЕРСОНАЖЕЙ. ПРИ
ЭТОМ ГЕРОИ ПРАКТИЧЕСКИ
НИКОГДА НЕ НОСЯТ ИМЕН, А
ОБОЗНАЧАЮТСЯ ВЫПОЛНЯЕМЫМИ
РОЛЯМИ («МЫСЛИТЕЛЬ».
«БОЛТУН», «БРАТ» И ТАК ДАЛЕЕ).



Периоды творчества А. Зиновьева



1-Й: «АКАДЕМИЧЕСКИЙ»

— до публикации «Зияющих высот» (1976) и высылки из Советского Союза. Основная сфера его занятий — логика и методология науки.

Труды этого периода:

«Философские проблемы многозначной логики» (1960), «Логика высказываний и теория вывода» (1962), «Основы логической теории научных знаний» (1967), «Комплексная логика» (1970), «Логика науки» (1972), «Логическая физика» (1972) и др.;

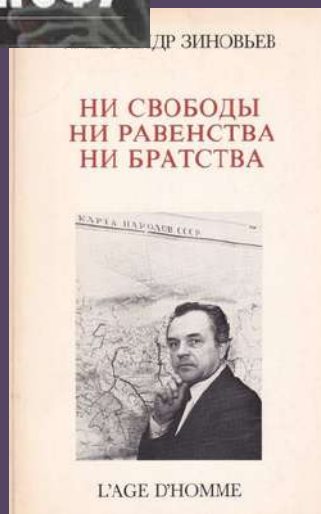
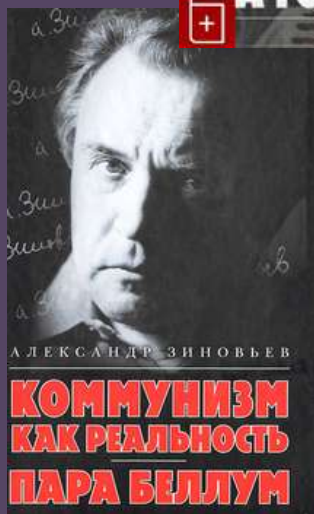
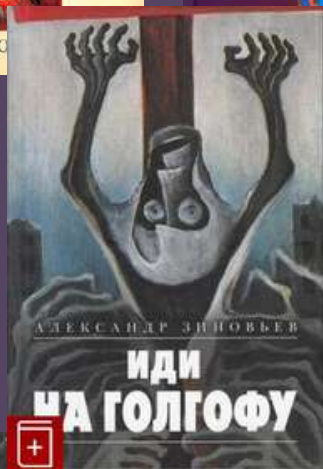
Периоды творчества А. Зиновьева

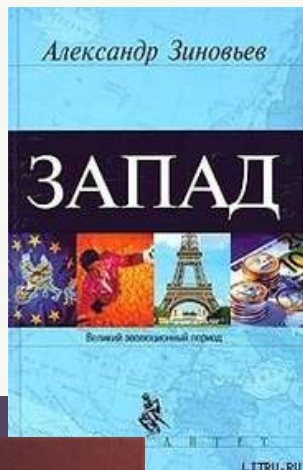
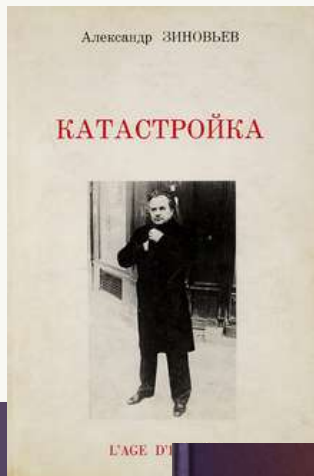
2-Й: 1978—1985 ГОДЫ

— исследование, описание и критика реального коммунизма в различных литературных жанрах: в публицистике, социальной сатире и социологическом эссе.

Труды этого периода:

«Светлое будущее» (1978), «В преддверии рая» (1979), «Жёлтый дом» (1980), «Коммунизм как реальность» (1981), «Гомо советикус» (1982), «Мой дом — моя чужбина» (1982), «Пара беллум» (1982), «Ни свободы, ни равенства, ни братства» (1983), «Иди на Голгофу» (1985) и др.;





Периоды творчества А. Зиновьева

3-Й: ПОСЛЕ НАЧАЛА ПЕРЕСТРОЙКИ В СССР

— критика распада советской системы, поворот к критике современного западного общества
Алексей Панкин отмечал: «Антикоммунист стал называть „реальный коммунизм“ вершиной российской истории...»

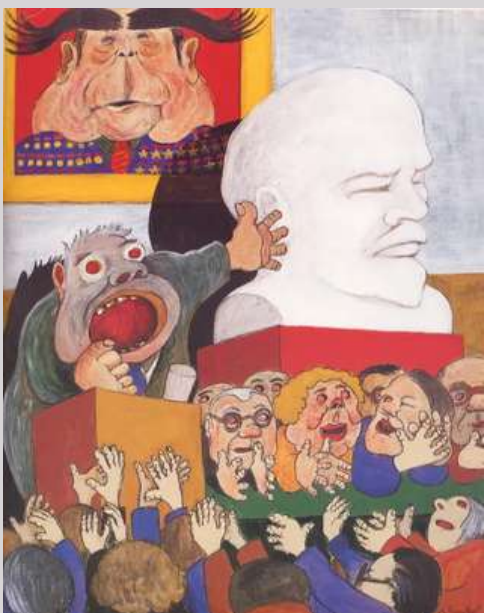
Труды этого периода:

«Катастрожка» (1990), «Смута» (1994), «Русский эксперимент» (1995), «Запад» (1996), «Глобальный человек» (1997), «На пути к сверхобществу» (2000), «Русская трагедия (Гибель утопии)» (2002) и др.

Книги Зиновьева, переводятся на все языки мира и интерес к ним огромен. Можно с уверенностью сказать, что Запад после его книг в значительной степени изменил отношение к советской реальности. <...> И хотя русские коллеги и русские читатели не всегда разделяют выводы Зиновьева, не пройти мимо его свидетельства сейчас уже невозможно.

**АЛЕКСЕЙ ХВОСТЕНКО. ПАРИЖСКАЯ
ГАЗЕТА «РУССКАЯ МЫСЛЬ»**





Живопись А.Зиновьева

Кроме философских произведений, Зиновьев много времени уделял поэзии и живописи.

Картины Зиновьева выполнены в экспрессионистской и сюрреалистической манере, несут сильный заряд эмоций, символизируют противостояние автора враждебному миру.