



МУРАТОВ НЕФЁД СПИРИДОНОВИЧ

Родился в 190⁹ году в селении Актагучи Актагучинской станицы.

В 1943г. был мобилизован на фронт. Служил в 91 гвардейской дивизии. Участвовал в боях на протяжении всего украинского фронта. В 1944г. на этом участке шли тяжелые бои, получил ранение. После госпиталя окончил курсы санинструктора и снова на фронт, В Латвии был ранен второй раз. Освобождал Литву. После лечения снова был отправлен на фронт и с боями дошел до Восточной Пруссии. Третье ранение было тяжелым, после госпиталя в январе 1945г. был демобилизован.

Награжден медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», «За победу над Германией» (уд. № 012129), «20 лет победы в ВОВ 41-45 гг.» (уд. № 7244681), «50 лет Вооружение сил СССР».

После расселения жителей села Актагучи жил в селе Луговское.

Поздно, если не сказать запоздало, начал писать стихи. Вот что заставило его заняться творчеством.

"Может, не так красиво я написал... Я не поэт и мне уже семьдесят с лишним лет. Но судьба заставила писать.

С фронта я пришёл в 1945 году, в январе. Уволен был по ранению, группа инвалидности фронтовая вторая, потом определили первую группу, а с 1952 года - вторую бессрочно.

Был два раза контужен. После тяжёлой контузии появились болевые приступы - за день два или три раза, но, благодаря хорошим врачам, стал ещё жить. В 1982 году остался одинок, жизнь пошла нехорошая. По ночам сна не стало - подолгу, а электроэнергию тогда к полуночи отключали. Вставал с постели, зажигал керосиновую лампу. А что делать? Врачи советовали перед сном потрудиться, но труд ночью невыносим.

И вспомнил я про службу свою фронтовую и про товарищей фронтовых, некоторых приходилось в походах хоронить. Вспомнил, как провожали нас на фронт матери и подруги. И так написал эти строки."

Бывший фронтовик сочинил несколько художественных произведений, в которых - пережитое. Они содержат некую первичность, простоту, украшающие народное творчество, приближаются к фольклору, устному рассказу.

Предлагаем вниманию читателей некоторые произведения Нефёда Спиридоновича. При подготовке их к публикации в газете сделаны сокращения.



ПЕРЕХОД РЕКИ

Этот рассказ о том,
Почему мы с Прониным Матвеем
Плыли под мостом.
Когда мы по мосту ползли,
С берега немец увидел
И очередь по нам дал,
Но пули нас миновали.
У Пронина котелок дырявый стал,
У меня - хлястик шинели отстал.
А скрыться нам негде,
Пришлось под мостом скрываться...
Вот враг отступил.
В нашей роте нет урона.
Только один котелок дырявым стал,
Да хлястик моей шинели отстал.
Пронин Матвей остался без щей.
-В этот котелок каши густой положу
И ещё вас угощу!
А Муратов Нефёд Спиридонович
В шинели идёт без ремня.
-Ну это, товарищи, не беда.
-Была бы спина цела!
Не успел Пронин кашу в котелок положить,
Прилетела пуля шальная
И положила его на землю
И он больше не встал.
Похоронили его там, в Литве,
На высоком берегу реки.
Плиту каменную положили на могилу,
Высекли на ней имя, отчество, фамилию:
"Матвей Александрович
Пронин, 1905- 1944 гг."
Мы поклялись на могиле товарища,
Что будем бить врага,
Пока бьются наши сердца!
Постояли минуту молчания
И сказали: " Прощай, наш товарищ,
Вечная память тебе!"

КАРТОШКА И НАГРАДА

Мы в траншее сидели,
Двое суток не пили, не ели.
Неподалёку - водица.
Как бы солдатам напиться?
Немец ближе к водиче лежал -
Нас к водиче не подпускал.
Наш командир отделения
Отдал распоряжение:
Солдату Гринько ночью идти,
Чтоб съестное с водой принести.
К утру солдат не пришёл.
Может, припасы ещё не нашёл,
А может, погиб или в плену.
Желали удачи ему.
К исходу ночи второй
Вернулся Гринько ... живой.

Принёс варёной картошки в ведре,
Чай, водицу и сало,
Пленённого немца к тому же привел,
Его снаряжение доставил.
Комотделения Гринько сказал
-Долго же ты варил картошку,
За пленного немца тебя наградят.
От отделения - спасибо
Немец праздновал день рождения,
Поэтому он варил картошку,
Нарезал ловко сало и хлеб,
Чай с сахарком приготовил
На несколько очень важных персон,
Но у костра, согревшись, уснул.
Гринько его пришлось разбудить.

РУССКАЯ ПЕЧЬ

Жили были два солдата -
Два неугомонных свата.
Вот однажды эти сваты
Выпивали за столом.
Он- то Яков, я- Нефёд,
Речь у нас о том идёт,
Почему моя хозяйка
Редко пирожки печёт.
- Да, вопрос задал ты важный,-
- Свату говорит Нефёд,-
- Пирожки-то не хозяйка,
Печь неладная печёт!
- Ну- ка, сват, неси вторую!
Ведь иначе не поймёшь,
Как-то ты замысловато
Речь о пирожках ведёшь.
Вот мы выпили изрядно,
Но проблема не ясна.
Пригласили мы хозяйку-
Пусть подумает она.
- На меня вы не смотрите,
Печь другую мне сложите!
Яков - мастер, он не прочь
Нам в печных делах помочь.
Он от скуки на вое руки-
Столяр, плотник и печник.
Когда он тверёзым стал,
Свату строго приказал,
Ну-ка, сват, руби опечек!
Вот такой величины:
Три шага на два шага.
Быстро я срубил опечек
Для просторной русской печи.
Ловко сват её сложил-
Всё другое отложил.
Сватья пирожки печёт,
сватам к чаю подаёт
Так оно тогда всё шло,
Да в предание ушло.

Материал подготовил В. Полоротов, научный сотрудник
Газимуро- Заводского краеведческого музея № 19-20 «ВПЕРЕД»