

ВНИМАНИЕ!

Данная информация предлагается для профессионального обсуждения в рамках педагогических советов школы в целях повышения профессиональной компетентности руководителей и педагогов в вопросах профилактики отклоняющегося поведения детей и подростков.

Материалы могут быть использованы педагогами только для профессионального обсуждения, организации и проведения родительских собраний по проблеме агрессивного поведения подростков. В случае возникновения вопросов со стороны обучающихся по данной проблеме, педагоги могут частично использовать данную информацию.

Уважаемые коллеги, обращаем ваше внимание на то, что категорически запрещается комментировать данные материалы, обсуждать прецеденты агрессивного поведения с представителями средств массовой информации.

Тема: «Проявление агрессивного поведения современных детей и подростков»

Цель (результат):

- информированность педагогов о возможных угрозах агрессивного характера;
- владение приемами выявления различных форм агрессивного поведения обучающихся;
- наличие профессиональной установки на деятельность по предупреждению и профилактике агрессивных проявлений.

Оборудование: компьютер, проектор, презентация, диск с видеофрагментами фильма «Что-то не так с Кевином» (2011, Л. Рэмси).

Раздаточный методический материал: памятки, буклеты для педагогов.

Методические указания:

1. Перед проведением педагогического совета ведущий (педагог-психолог, социальный педагог) должен внимательно изучить все методические рекомендации, просмотреть видеоролики (по возможности весь фильм), для того чтобы быть готовым компетентно ответить на различные вопросы;
2. Информирование педагогов об актуальной ситуации осуществляет руководитель образовательной организации.

Этапы проведения педагогического совета:

Этап	Содержание деятельности
1 этап Определение основных проблем по теме.	1. Демонстрация и просмотр <i>видео-ролика №1</i> (время – 42 сек.) 2. Выявление уровня информированности педагогов о

	трагических инцидентах в школах России и других стран. 3. Информирование педагогов об актуальной ситуации <i>Приложение 1.</i>
2 этап Теоретическое обоснование проблемы	План: 1. Просмотр <i>Видеоролика 2 «Почему»</i> 2. Анатомия событий (<i>Приложение 2, видеоролик 5 «Подготовка»</i>) 3. Причины возникновения (<i>Приложение 3</i>) 4. Мотивы отклоняющегося поведения (<i>Приложение 4</i>) 5. Маркеры потенциальной угрозы (<i>Видеоролик 4 «Маркеры», Приложение 5</i>)
3 этап Анализ ситуации по данной проблеме в школе.	- организовать диалог с аудиторией «с поворотом» педагогов «на себя», на свою профессиональную деятельность (<i>Приложение 7. Перечень трудовых действий, необходимых умений и необходимых знаний на основе Профстандарта</i>) - чтение и обсуждение рассказа В.Н.Крупина «Доставка пиццы» с целью выявления маркеров потенциального агрессивного поведения, выявление причин поведения, на которое указывает автор (школа, семья, сверстники) (<i>Приложение 8</i>)
4 этап Обсуждение путей решения проблемы	1. Способы профилактики агрессивного поведения (<i>Приложение 6</i>) 2. Обсуждение плана проведения родительского собрания (см. разработку). 3. Обсуждение возможностей применения информационных материалов в работе с обучающимися
5 этап Решение педсовета и рефлексия.	Обсуждение и принятие рекомендаций по предупреждению и профилактике агрессивных проявлений

Приложение 1

Информация для обсуждения на педагогическом совете

Актуальность ситуации

Актуальность педагогического совета обусловлена событиями, произошедшими в ряде школ в начале 2018 год. Вооруженные нападения в российских школах – в Перми (15 января) и Улан-Удэ (19 января) всколыхнули общественность. И в одном и в другом случае подозреваемыми являются либо нынешние, либо бывшие учащиеся тех самых школ, в которых была устроена резня. К счастью, нет погибших. К несчастью – есть раненые, причём тяжело. Среди раненых – педагоги и учащиеся начальных

классов. Так, 13-летняя учащаяся из школы Улан-Удэ находится в коме, учительница из Перми Наталья Шагулина получила 17 ножевых ранений и на данный момент её состояние оценивается как «средней тяжести».

Всего два месяца назад в больнице Красноярска скончалась восьмиклассница, избитая тремя своими сверстницами за гаражами. Отличница из благополучной семьи. За избиением наблюдало не менее 20 школьников. В Иркутске тогда же 16-летний зарезал 15-летнего. И это далеко не единственные факты проявления жестокости школьников за последнее время. Эти случаи не всегда попадают на первые полосы СМИ, хотя для специалистов они не являются секретом. И это правильно. Так как одно дело - профессиональное обсуждение, и совсем другое - пиар кровавых драм в СМИ. Всем нам-взрослым необходимо помнить, что каждое необдуманное и непрофессиональное использование вышеперечисленной информации может послужить для детей рекламой деструктивных действий. Не стоит забывать и о так называемом «эффекте Вертера», когда актуальность и сенсационность новостей ведет к увеличению их числа.

Однако трагедии в Перми и Улан-Удэ породили вполне объяснимый страх взрослых за безопасность своих детей, что вызвало острые дискуссии как в сети интернет, так и в официальных СМИ. Но проблема настолько деликатна и многогранна, что не менее опасно при попытках ее решения, что называется «рубить сплеча».

Е. А. Я"мбург (*Заслуженный учитель РФ, доктор педагогических наук, член-корреспондент РАО, академик РАО, директор Центра образования № 109 (Москва)*) анализирует распространенные точки зрения со своими комментариями на то, что может являться катализатором участвовавших кровавых эксцессов в российских школах:

- **Вероятна координация в сетях всех этих школьных нападений.**
(«Вполне возможна, что предстоит выяснить компетентным органам в ходе следствия. Другой вопрос, насколько может быть эффективна блокировка детей в соцсетях и запрет на регистрацию в

них до 14 лет. Мы, взрослые, - дети по сравнению с новым цифровым поколением, получающим планшет едва ли не на втором году жизни. К тому же, никакие внешние ограничения не снимают глубинных изменений, происходящих в психике современных подростков»)

- Причиной роста подростковой агрессии является **перегрузка современных школьников и психологическое давление со стороны педагогов**, добивающихся высоких показателей успеваемости, влияющих на рейтинги школ и получение ими стимулирующих выплат. (*«Что ж, и такие факты имеют место. Только вот ножи, топоры и бензопилы чаще всего берут в руки не замученные тяжелой учебной подростки, а недогруженные "свободные" от бремени обязательств перед школой психопатические личности. Объектами их нападения становятся не их непосредственные учителя или обидевшие их соученики, а те, кто подвернется под руку. При этом особое садистическое наслаждение вызывают жертвы безвинные безответные. В частности, в одном из последних случаев: четвероклассники и учительница домоводства, которая ни сном не духом не имела отношения к нападавшим».*)
- **Всему виной отчуждение детей и родителей.** Родители не живут интересами детей, должным образом не контролируют их связи и контакты, в том числе в социальных сетях, обрекая детей на вынужденное одиночество. (*«И это суцая правда. Но большинство трудных подростков из неполных семей. Их родители с утра до ночи заняты добыванием хлеба насущного, не имея ни сил, ни времени на полноценный контакт с собственным ребенком»*)
- **Во всем виновато государство**, которое спокойно допускает насилие как способ разрешения конфликтов, возникающих на любой идеологической, межконфессиональной и др. почве. (*«И здесь трудно возразить. Коль скоро можно безнаказанно обливать фекалиями и зеленкой тех же подростков, финалистов конкурса «Человек в*

истории», проводимом «Мемориалом», громить художественные выставки, обосновывая свои действия «высокими» нравственными или религиозными мотивами, то почему такой стиль поведения не принять за эталонный? Разумеется, никаких прямых указаний на сей счет не поступает. Но во все времена находятся люди, среди которых как взрослые, так и молодые люди, которые особо восприимчивы к сигналам. Стоит таким энтузиастам дать понять, чему симпатизирует власть, многочисленные карьеристы с великим усердием бросаются выполнять ее невысказанные желания, чтобы добиться высочайшего расположения»)

- **Источник всех бед - СМИ.** Именно они разнесли в щепки систему нравственных ценностей, сделав героями экрана и тем самым образцом для подражания молодежи нравственных уродов. (*«Возразить нечего. Недалекая жертва изнасилования делает свою карьеру на экране одного федерального канала, описывая в деталях происшедшее. А на другом канале ее насильника встречают аплодисментами, подвергая дуреху общественному презрению»*)

При рассмотрении ряда случаев нападения на школьников в стенах образовательных организаций важно отметить, что, во-первых, нападавшие в Улан-Удэ и Перми не были знакомы между собой. Во всяком случае, об этом нет достоверных данных. Во-вторых, о подлинных мотивах школьников, устроивших нападение, пока ничего не известно. Но одна вещь обращает на себя внимание: схожесть анатомии событий между собой и событиями, которые происходили в США за последние восемнадцать лет. На некую связь со стрельбой в школах указывают и те группы в социальных сетях, на которые были подписаны, например, подростки из г. Перми. В списке интересов значились как минимум три сообщества, посвященных массовому убийству в школе «Колумбайн», штат Колорадо, США. По данным интернет источников, всего в соцсети «ВКонтакте» можно найти около двух десятков групп, посвященных «Колумбайну». Часть из них - открытые, допуск в

другие можно получить только по решению администраторов. Несмотря на относительно низкую популярность, некоторые участники групп идентифицируют себя с членами особой субкультуры – колумбайнерами.

Следует освободиться от иллюзий о том, что с нами, в нашей школе это никогда не может произойти. В Забайкальском крае на сегодняшний день зафиксированы факты пользователей сети, из которых несколько человек максимально активны.

Термин «Колумбайн» приобрёл широкую огласку после инцидента, который произошёл в Колумбайне в средней образовательной школе, где 20 апреля 1999 года двое учеников расстреляли в школе тринадцать учеников, после чего покончили с собой. Таким образом, число жертв этого скулшутинга составило 15 человек. Подобные случаи впоследствии были зафиксированы не только в Соединенных Штатах, но и в Европе.

Скулшутинг или по-английски schoolshooting. Этот термин применяется к массовым убийствам учащихся, которое производится одним учеником или кем-то посторонним, проникшим в школу с оружием. То есть насилие с помощью огнестрельного оружия в школьном учреждении. Этот термин применим только к этому виду насилия и его не следует путать с другими видами насилия в образовательном учреждении. Так же не стоит путать с терактами в Беслане или с массовым убийством в Кёльне, где применялось такое оружие, как огнемёт.

В связи с этими трагическими обстоятельствами за последние годы было опубликовано множество работ о предотвращении школьного насилия. Некоторые из них, в том числе и отчеты ФБР, а также Секретной службы совместно с Департаментом образования США, были посвящены конкретно предотвращению стрельбы в школах. Другие же больше внимания уделяли предотвращению школьного насилия в целом. Однако для того, чтобы люди могли определить потенциальную угрозу, они должны ориентироваться в особенностях происходящего преступления, им нужно знать, какое поведение может указывать на то, что школьник собирается устроить бойню,

каковы отличительные признаки потенциальных школьных агрессоров, каковы их причины и мотивы. А на основе анализа действий работников образовательных организаций и обучающихся, которые стали жертвами, определить правильные действия в подобной ситуации.

Приложение 2

Анатомия событий

Анализ интернет источников и материалов Центра психологической безопасности, основанных на данных Питера Ленгмана (доктор философии, специалист по психологии школьных «стрелков»), позволил определить ряд характеристик, проявившихся в Соединенных Штатах, Европе и России в случаях нападения на школы.

1. Все нападавшие были мужского пола.
2. В большинстве случаев нападение совершается с сообщником.
3. Семьи нападавших характеризуются внешним благополучием.
4. Нападение было осуществлено в образовательных организациях на обучающихся, которые были младше нападавших.
5. У нападавших была конкретная цель.
5. Использованное оружие: коктейль Молотова, дымовые шашки, топоры, петарды, пневматическое оружие (Россия), огнестрельное оружие (Соединенные Штаты, Европа).
6. Атаки не были спонтанными (большинство из них планировалось минимум за 2 дня до инцидента, в некоторых случаях подготовка занимала до 1 года).
7. Большинство нападавших говорили о своих планах по нападению на школу до инцидента (в частности, на своей странице «ВКонтакте» в разделе «статус» друзьям или одноклассникам).
8. Попытки самоубийства после преступления.

9. Отмечаются элементы «Триады Меннингера» (самоубийство, убийство, самоубийство из-за представителей правоохранительных органов).

Приложение 3

Причины возникновения

Семейные причины агрессивного поведения подростков

Большинство психологов ставит у истоков неадекватного поведения детей пубертатного возраста именно влияние родителей: их методику воспитания, поведение, отношение к ребенку и друг к другу. А с учетом чрезвычайно обостренного подросткового восприятия окружающего любые «промахи» родных могут стать спусковым крючком для агрессии.

К основным семейным причинам подростковой агрессии относятся:

- **крайности в воспитании.** В этом случае наиболее значимыми являются система воспитания и уровень уделяемого ребенку внимания. Причем одинаково опасными будут как излишнее внимание (гиперопека), так и его недостаток. В первом случае подросток бунтует, отстаивая таким образом свое право на свободу выбора — что надевать, с кем общаться и т.д. Во втором — выбирает тактику агрессивного поведения для привлечения внимания родителей. Точно так же тинейджер может пойти против правил, устанавливаемых строгими родителями или отвечать агрессией на вседозволенность;
- **социальный статус и уровень жизни.** Как и в случае с воспитанием, негативно повлиять на поведение подростка чаще всего могут либо бедность, либо обеспеченность его родителей. Так, к примеру, у некоторых детей может вызывать злость тот факт, что родители не в состоянии дать ему то, что он хочет. Это может быть дорогой телефон, мощный компьютер, модная одежда, разнообразный досуг и т.д. Точно так же немотивированную агрессию может спровоцировать противоположное положение вещей, когда у ребенка есть абсолютно все, что он захочет. В этом случае избалованный подросток просто

считает себя выше других, что дает ему право (как он думает) вести себя вызывающе;

- **насилие в семье.** Агрессивное поведение подростка может быть ответом на агрессию, которую он видит в семье. И здесь может быть несколько вариантов развития событий: первый — он инстинктивно пытается защититься от жестокого родителя или родственника, второй — он его копирует. Не менее разрушительными для подростковой психики могут быть высмеивания и унижения его родителями перед другими людьми;
- **ревность.** Иногда ребенок в подростковом возрасте выбирает линию вызывающего поведения из-за ревности. Предметом подростковой ревности может быть новый член семьи: второй ребенок, появившийся в семье, новый избранник мамы (или избранница папы), его (или ее) дети;
- **семейные традиции.** Бывает так, что подростковая агрессия возникает из-за непринятия устоявшихся традиций в семье. Это может быть привычка проводить свободное время, манера одеваться, круг общения, выбор профессии или спутника жизни и т.д. С помощью агрессивного поведения подросток пытается сломать такие ограничения и выйти за их рамки.

Биологические причины подростковой агрессии

Главные биологические причины агрессии в пубертате:

- **юношеский максимализм.** В подростковом возрасте ребенок отчаянно ищет себя, его ценности и установки меняются очень быстро, а восприятие окружающего имеет две оценки — либо плохо, либо хорошо, либо черное, либо белое. Полутонов в жизни подростка не бывает. Поэтому вовремя не скорректированная родителями новая модель поведения ребенка может обернуться протестом на любое несоответствие действительности придуманным им самим «нормативам»;

- **половое взросление.** Буйство гормонов также часто сказывается на поведении тинейджеров, делая их неконтролируемыми. Причем их трудно контролировать не только родителям или учителям. Они сами не всегда способны усмирить свое влечение. Поэтому важно вовремя и правильно перенаправить эту молодую энергию в полезное русло — в танцы или спорт.

Личностные причины агрессии у подростков

Превратить ребенка в жесткого подростка могут не только гормоны, но и его внутреннее состояние. Оно может сформироваться в процессе взросления, достаться с генами или появиться в результате воспитания. В любом случае оно будет непосредственно с личностью подростка.

Самые важные личностные причины формирования подростковой агрессии:

- **неуверенность в себе.** Довольно часто за маской агрессивного, бросающего вызов всему миру подростка прячется ребенок, отчаянно нуждающийся в поддержке и понимании. Именно неуверенность в себе, своих силах и возможностях заставляет его выстраивать вокруг себя стены отрицания и противодействия. Это же чувство толкает его самоутверждаться за счет более слабых или заслуживать авторитет перед более сильными;
- **чувство вины.** Этот фактор может сопровождать уже упомянутую неуверенность в себе или быть ее следствием. Вызвать у подростка чувство вины очень просто. Более того, он может сформировать его сам. Но это не значит, что он признает это открыто. Многие подростки маскируют чувство своей неполноценности именно под агрессивным поведением;
- **обидчивость.** Еще одна черта характера, которая провоцирует у сверхчувствительного человечка в период пубертата острую реакцию даже на самые безобидные вещи;

- **пессимистическое настроение.** Недоверие к людям и жизни в целом, пессимистичный взгляд на вещи, которые окружают подростка, могут существенно повлиять на его поведение.

Ощущение того, что он не отвечает ожиданиям окружающего мира (родителей, близких, друзей, учителей и других, значимых для ребенка людей), также может сделать подростка агрессивным. В этом случае внутренняя агрессия на себя самого проецируется на окружающих.

Ситуативные причины подростковой агрессии

Нередко агрессия в подростковом возрасте может провоцироваться определенной ситуацией, которая оказала значимое влияние на психику ребенка. Это может быть событие, связанное с физиологией подростка: серьезное заболевание или его последствия, травма, физический дефект, которые ограничивают полноценную жизнь. Ощущение своей неполноценности в таком случае может выливаться в агрессивное поведение.

Уже доказано разрушающее действие на психику подростков определенного контента, который «впитывается» детьми из интернета, телевизора и компьютерных игр в неограниченном количестве. Наиболее опасными являются фильмы, игры, ролики, посты с агрессивным содержанием. Попадая в такую атмосферу, подросток примеряет на себя роль отрицательного, но «крутого» героя, и несет ее в реальную жизнь. Он выбирает силовые методы решения проблем.

Также поводом показать себя «во всей красе» в отрицательном значении может стать желание понравиться представителю противоположного пола или произвести на него впечатление. Если у ребенка не сформировано нормальное понятие взаимоотношений между полами, нет правильного примера таких отношений, он сам вырабатывает линию поведения, которая, на его взгляд, продемонстрирует его самые сильные стороны.

Причины, по которым дети приходят с оружием в школы

1. Расстройство личности

Основываясь на анализе Питера Ленгмана, школьные стрелки обычно попадают под одну из трех психологических категорий:

Первая - это психопатическая личность

Второй - шизофрения или шизотипическое расстройство личности

Третья категория - травмированный школьный шутер. Это люди, которые испытали множественные виды злоупотреблений, хронический стресс и травму.

Однако, необходимо помнить, что вероятность развития таких расстройств и таких прецедентов, хотя и есть, но очень низкая – поэтому важно не паниковать, особенно родителям, которым и так свойственно тревожиться. На формирование таких нарушений влияют и биологические, и психологические факторы, и крайне важна та среда, в которой растет ребенок – в первую очередь, обстановка в семье.

По данным Ленгмана, 23% убийц из числа несовершеннолетних в США и Европе наблюдались у психиатра, но только 6% из них имели возможную психопатическую симптоматику во время самого массового отстрела. Низкие проценты говорят о том, что стрелков было двое, у них была конкретная цель и их фразы после атаки, исключают вероятность того, что причиной атаки является психоз. У них отсутствуют галлюцинации, бред или расстройства мышления. Но даже в этом случае, похоже, у них сохраняется способность организовать и преднамеренно совершить атаку. Чаще всего школьные стрелки имели симптомы депрессии, в то время как во время убийств 63% из них имели аналогичные симптомы. Они могли проявляться в виде вспышек гнева и ненависти, вандализма или рискованных действий

2. Особенности подросткового возраста

- у подросткового организма есть чисто физиологическая особенность: очень обостренное восприятие всего, что происходит в мире. В этом возрасте ребенок остро переживает каждый конфликт в своей жизни. И это не только личные драмы и стычки, но и более глобальные противоречия. *Например, когда то, что учителя и родители говорят*

одно, а делают другое. Когда в школе и дома ему внушают одни ценности, а реальный вес в жизни получают совсем другие слова и поступки;

- подростков тянет к запретным и ярким темам, но если личность уже формируется по болезненному типу, это может стать почвой для закрепления опасных для общества или самого подростка увлечений: наркотики, насилие, оружие, чрезмерное погружение в виртуальный мир с отрывом от реального, интерес группой «Колумбайн»;
- среди нынешней молодежи имеется тенденция — возводить в культ те вещи, которые для нормальных, взрослых людей считаются аморальными. Надо хорошо представлять себе подростковую психологию и понимать: то, что представляется нам взрослым чудовищным, в глазах многих подростков выглядит «круто» и «прикольно», вызывая волны подражания. Колумбайн» воспринимается нынешней молодежью не как что-то ужасное, трагическое, а как интересная тема, а преступники и убийцы, напавшие на школу, – как герои. В сети интернет можно найти множество групп, посвященных событиям 1999 года. В них участники с живым интересом обсуждают все, связанное со школьниками-убийцами: от их маршрута по пути в школу до марок одежды, которую носили подростки;
- подростки не в полной мере осознают, какая ответственность, в том числе и уголовная, их ждет после совершённых поступков. *По мнению психолога, подобные акты агрессии для привлечения внимания можно сравнить с действиями маленького ребенка, который плохо ведет себя в общении с родителями. Он знает, что за такое поведение его могут поставить в угол. Но внимание важнее наказания.*

3. Катализатором трагедии могут явиться родители

- когда родители проявляют эмоциональную холодность, уделяют внимание только плохому, а не хорошему поведению:

- когда отец может говорить сыну что-то вроде «Ты тряпка, соберись, будь мужиком», реагируя таким образом на проблемы ребенка в школе. «И тогда подросток действительно соберется, возьмет себя в руки, вооружится и пойдет в школу. Но в данном случае ребенок совершит непоправимую ошибку, пытаясь доказать отцу, что он не тряпка и может за себя постоять».

4. В ряде исследований указано, что большинство нападавших на школы были жертвами издевательств, очень чувствительно к этому относились, либо это были ученики, имеющие проблемы с социализацией. Они считают мир враждебным и верят, что все люди против них. В результате, они становятся злопамятными и уделяют много времени тому, чтобы спланировать месть. Они сами были жертвами издевательств из-за характеристик, не соответствующих «настоящим мужчинам». Они хорошо учились, играли в музыкальной группе, но не были спортсменами, а в некоторых случаях их еще и избегали девушки. Многие исследователи подтверждают, что главной причиной школьных расстрелов является буллинг. Да и сам термин «Колумбайнеры» – это люди (почти всегда школьники), незаслуженно обиженные обществом, те, над кем насмеваются, те, кого травят. Вынужденные молча это терпеть, не в состоянии изменить ситуацию, но желающие отомстить.

Однако Ленгман утверждает, «то, что школьные стрелки становятся жертвами издевательств, возможно, является самым важным заблуждением. Не то, чтобы это никогда не было правдой, но значение этого было значительно раздуто. Другое недоразумение в том, что школьные стрелки - одиночки, посторонние, с которыми никто не разговаривает».

Все вышеперечисленные причины приводят к тому, что у подростка накапливается агрессия и возмущение окружающим миром.

Мотивы отклоняющегося поведения

Мотивы отклоняющегося поведения следует искать в глубине психики ребенка. Это на поверхности кажется, что он «просто не слушается», «просто не желает понять», а на самом деле в этом поведении кроется определенный мотив, преследуется какая-то цель. И, как правило, это связано с эмоциональной сферой, а не рациональной. Больше того, это не осознается ни взрослым, ни самим подростком. Отсюда вывод: знание мотивов помогает прогнозировать поведение, при его помощи можно стимулировать нужную деятельность и, наоборот, избежать ненужных ошибок.

Американский педагог и психолог Рудольф Дрейкурс выделяет всего 4 мотива, по которым дети и подростки «плохо» себя ведут:

- привлечение внимания
- власть
- месть
- избегание (страх) неудачи

Рассмотрим эти мотивы более подробно.

1. Привлечение внимания.

Поведение по типу «Мне нужно твоё особое внимание».

Самое неприятное для человека – это чувствовать себя пустым местом. Личностное внимание необходимо каждому, даже младенцам, для того чтобы они нормально развивались. «Грудничок» желает внимания, а его нет. Что будет делать ребёнок? Конечно, плакать, то есть вести себя «плохо». И если его будут брать на руки, только после того как он закричит, подобное поведение закрепится. Мама с папой заняты своими делами целый день, вечером они устали, и им хочется отдохнуть. Какой лучший способ чтобы ребёнка заметили? Конечно же - баловство. Ведь если ребёнок тихо сидит и рисует или читает книгу, его вряд ли вообще заметят. Таким образом,

хорошее поведение не замечается, а «плохое» - закрепляется. Подобные клише дети приносят в школу. «Делай плохо - и тебя заметят».

2. Власть.

Поведение по типу «Ты мне ничего не сделаешь»

Две главные причины властолюбия:

1. Перед глазами детей практически отсутствуют примеры достойного конструктивного послушания. Семейные отношения достаточно часто строятся на основе борьбы за главенствующее положение в семье. Дети, глядя на то, как строить свои отношения с окружающими, просто не знают, что такое послушание. Они, конечно, слышали, что это такое, но наглядного примера перед глазами никогда не имели. А потому, все нравоучения на эту тему для них пустой звук. Можно сколько угодно рассказывать, что такое ананас, но пока вы его не увидите и не попробуете, для вас это нечто абстрактное.

2. Мода на «сильную» личность, на «крутых», мода на агрессию.

Иногда даже взрослые наивно полагают, что «крутой» и есть сильная личность, «крутой» – это человек, который принимает решения за других. На самом деле, «крутой» ничего не решает за других, он просто не позволяет решать другим за себя.

3. Мечь.

Поведение, суть которого «вредить в ответ на обиду».

Мечь похожа на власть, но причины «плохого» поведения глубже. Властолюбец просто испытывает вас, а мститель изживает внутреннюю боль, которую ему нанесли, может быть, и не вы.

Мстители делают не просто пакости, они выбирают то, что особенно впечатлит именно этого человека. Например, мститель методично опаздывает, если часто говорят о пунктуальности, и т. п.

4. Избегание неудачи.

Поведение, суть которого – «не буду и пытаться – всё равно не получится». Эти тихие послушные дети, просто они ничего не решают и не

стремятся к этому, потому что боятся вновь столкнуться с ощущением полного своего ничтожества, «я знаю, у меня, как всегда, всё равно ничего не получится».

Мотивация агрессивного поведения подростков

Все начинается с возникновения конфликтной (при общении) или фрустрирующей (при деятельности) ситуации, играющих роль внешнего стимула. Так для возникновения состояния конфликта необходимо, чтобы столкновение мнений, желаний, интересов, целей между общающимися, во-первых, было осознано субъектами как таковое; во-вторых необходимо, чтобы субъекты общения не захотели пойти на компромисс, и, в-третьих, чтобы между ними возникли взаимные неприязненные отношения - враждебность.

Нужны определенные провоцирующие условия, в качестве которых могут выступать как внешние объекты (поведение оппонента, давление со стороны других людей), так и определенные черты субъекта: обидчивость, вспыльчивость, заносчивость, «ершистость» (характеризующие его «возбудимость», «конфликтность») подозрительность, нетерпимость к возражениям, неуступчивость. Они создают предрасположенность субъекта к возникновению состояния конфликта. Наибольший вклад в агрессивное поведение вносят вспыльчивость, обидчивость, мстительность.

Кроме «возбудимости» на возникновение агрессивного поведения, как показал А.А Реан, влияет и такая особенность личности (характера), как «демонстративность». Демонстративная личность постоянно стремится произвести впечатление на других, привлечь к себе внимание. Это реализуется в тщеславном поведении. Часто нарочито демонстративном.

О.О.Шляхтина. показала зависимость уровня агрессивности от социального статуса подростков. Наиболее высокий ее уровень наблюдается у лидеров и «отверженных». В первом случае агрессивность поведения

вызывается желанием защитить или укрепить свое лидерство, а во втором - неудовлетворенностью своим положением.

Возникновение конфликта может зависеть и от партнера по общению, который проявляет по отношению к субъекту вербальную или физическую агрессию. Все это вызывает у субъекта определенные отрицательные состояния - досаду, обиду, злость, негодование, гнев, ярость, с появлением которых и начинается формирование мотива агрессивного поведения. Переживание этих состояний приводит к возникновению потребности субъекта общения устранить психическое напряжение, разрядить его. Эта потребность ведет к формированию пока абстрактной цели: что надо сделать, чтобы удовлетворить возникшее желание наказать обидчика, устранить его как источник конфликта.

Возникновение намерения наказать, отомстить ведет к поиску конкретного пути и средства достижения намеченной абстрактной цели. С этого момента начинается вторая стадия формирования мотива агрессивного поведения, субъект рассматривает конкретные агрессивные действия, выбор которых зависит от оценки ситуации и его возможностей, отношения к источнику конфликта, установки на разрешение конфликтов.

Пропустив все эти способы через «внутренний фильтр», субъект переходит к третьей стадии формирования мотива агрессивного поведения: формированию намерения осуществить конкретное агрессивное действие в отношении того или иного объекта. На этой стадии осуществляется выбор конкретного агрессивного действия, то есть принимается решение. На этом процесс формирования мотива агрессивного поведения заканчивается. Его итогом является образование сложного психологического комплекса, в который входят потребность личности отреагировать на конфликтную ситуацию. Способ и средство этого реагирования и обоснование, почему выбраны именно они. Таким образом, у субъекта появляется обоснование агрессивного поведения, которое объясняет, почему он пришел к пониманию

необходимости такого поведения (что побудило), что он хочет достичь (какова цель).

Мотивация нападавших на школы

Что касается мотивов нападавших на учебные учреждения в США, Секретные службы в своих исследованиях в 37 случаях подтверждают, что

- 61% стрелков искали мести
- 34% пытались решить какую-либо проблему
- 27% хотели совершить самоубийство
- 24% искали признание

ФБР классифицировало атаки на школы в соответствии с ее причинами:

- стрельба с целью разрешить личные споры или отомстить
- стрельба из-за связи с криминалом
- стрельба без явного мотива и стрельба по случайным жертвам, чтобы выразить сильные чувства и оставить послание обществу

Для последней категории необходимы следующие критерии: множественные выстрелы, которые приводят к смерти или травмам, связь жертв и подозреваемых со школой и случайный выбор некоторых жертв.

На данный момент достоверно не известно, какой была мотивация нападавших на образовательные организации в г.Перми и Улан-Удэ. В интернет источниках различные предположения.

1. Нападавшие хотели отомстить конкретным лицам или самой школе.

По одной из версий, отчисленный из школы подросток хотел отомстить учительнице и целенаправленно отправился в кабинет, где она проводила занятие.

2. Жажда внимания и славы. Часто такие подростки недополучают внимания даже от своих собственных родителей, не то, что от сверстников. Отмечается, что «часто в подростковой среде реальные таланты не позволяют завоевать статус, поэтому дети начинают совершать бессмысленные поступки в поисках внимания. Отсюда эта волна — дети

сидят на краю крыши и фотографируются. Катаются на железнодорожных вагонах и участвуют в «группах смерти». Убивают других детей, животных, снимают эти изощренные издевательства на видео и выкладывают в интернет, не понимая, что правоохранные органы их вычислят за пять минут. Главное — отметить чем-то настолько вызывающим, чтобы получить свою минуту славы и признания.

3. Гомофобия и желание показать, будто они являются «настоящими мужчинами».

4. Изменить свой статус в микросреде. Таким образом, не способные на что-то большее подростки пытаются заявить о себе.

Маркеры потенциальной угрозы

Значительная часть стратегии по предотвращению школьного насилия связана с созданием и внедрением системы оценивания угрозы. Однако для того, чтобы люди могли определить потенциальную угрозу, им нужно знать, какое поведение может указывать на то, что школьник собирается устроить бойню.

1. Темные очки и длинные плащи. Именно так были одеты американские школьники Дилан и Эрик, когда шли убивать одноклассников в «Колумбайне». Однако, судя по содержанию групп, в большинстве случаев эта самоидентификация является, скорее, видом самоиронии.

2. Предупреждающие сигналы в интернете.

- набор мемов (контент информации) на тему массового убийства;
- юмор — исключительно черный. Для подавляющего большинства людей (но здесь важно сделать оговорку — для людей со здоровой психикой) очевидно, что содержимое группы — это шутки, пусть местами жестокие и неуместные;
- регистрация в псевдодокументальных группах, которые публикуют мемы, фотографии и картинки с авторскими подписями либо ссылками

на исторические документы. Все по тематике массового убийства в «Колумбайне» и других учебных заведениях по всему миру;

- сочувствие по отношению к «стрелкам». Например: *«Эрик и Дилан были жертвами в Колумбайн до 20 апреля 1999. Когда терпели все эти издевательства, оскорбления, когда в них кидали стеклянные бутылки с окурками и слюнями, обзывали педиками, толкали, обливали кетчупом, Эрика так вообще загоняли бедного. Если не знаете о них таких подробностей, то не говорите что они так ужасны»*). Именно в рамках таких обсуждений можно найти тех людей, кто воспринимает понятие «колумбайнер» чуть более серьезно, чем все остальные. Для них Дилан и Эрик — это «герои, которые отомстили за всех нас»;
- регистрация в музыкальных группах – это смесь юмористических и псевдоисторических групп (со всеми их особенностями), но с добавлением большого числа видеоклипов. Однако группы в социальных сетях, посвященные массовому убийству школьников в Колорадо, это отнюдь не чисто российское явление. Например, в Facebook существует сообщество [ColumbineHighSchoolMassacre](#), которое насчитывает 18 тысяч человек. От российских оно отличается тем, что является не просто историческим, но исторически-дискуссионным;
- публикация в открытом доступе постов, что его «никто не понимает», его «игнорируют»;
- выкладывание постов, фотографий или видеороликов в сети, в которых присутствует предупреждение о своих предстоящих атаках. конкретные подробности о предстоящей атаке. Такие явные сообщения, скорее всего, размещаются незадолго до нападений. Важно осознавать, что люди могут подумать, что тот, кто планирует совершить массовое убийство, не будет публиковать это. Это ошибочное предположение. Эрик Харрис опубликовал журнал своих экспериментов по созданию бомбы и писал о своем желании убивать

людей, даже называя конкретного ученика, которого он хотел убить. На его сайте были явные высказывания об убийствах. Например, Харрис написал: «Боже, я не могу дождаться, когда смогу убить тебя... Мне все равно, выживу я или умру в перестрелке, все, что я хочу сделать, это убить и ранить как можно больше вас, придурков»;

- размещение собственных фотографий себя с оружием;
- восхищение нацистами;
- хлесткие нападки на группу людей, которые по его мнению не заслуживают жизни;
- клипы, в которых он стреляет из пистолета.

3. Вербальные признаки колумбайнеров:

- хвастовство насчет близящейся атаки или другие проявления жестоких намерений;
- **прямые угрозы.** Наиболее очевидные тревожные признаки часто игнорируются, потому что их попросту не воспринимают всерьез. К сожалению, несмотря на то, что стрелки четко заявляли о своих намерениях, никакого вмешательства не было. Для этого может быть несколько причин. Во-первых, школьники, возможно, были сочтены слишком юными для совершения убийства: Во-вторых, в некоторых случаях за такими учениками закрепилась репутация «странных» – они часто говорили непонятные вещи; таким образом, никто не принял их слова всерьез. В-третьих, иногда стрелки угрожали прямо, но когда их друзья задавали вопросы, брали свои слова обратно. Соответственно взрослым ничего не говорилось. Наконец, бытует мнение, что любой, кто серьезно намерен совершить массовое убийство, не будет публично об этом рассказывать. Однако школьные стрелки отличаются от взрослых убийц – они оставляют много предупреждений о своих намерениях. И на это нужно реагировать.

Лучшей стратегией для выявления предупреждающих сигналов будет обучение детей их распознаванию, необходимо также предоставить им возможность сообщать о том, что они слышат руководству школы.

- другой тип «утечки» планов возникает, если школьники пытаются найти себе сообщника. К сожалению, друг также не сообщил никому, что готовится массовое убийство;
- «утечка» информации также случается и в виде предупреждений. Майкл Карнел посоветовал некоторым из своих друзей держаться подальше от школы в понедельник, после дня благодарения, в тот день, на который планировалась атака. Другим сверстникам он сказал избегать вестибюля, поскольку там должна была начаться стрельба.

Учеников нужно учить сообщать не только о прямых угрозах, но и приглашениях присоединиться к атаке и советах держаться подальше от школы/определенного места.

- восхищение и имитация. Менее прямая угроза возникает, когда молодой человек поощряет каким-либо образом новость о стрельбе в школе, описывая ее как «крутую» или заявляя, что «кто-то должен это здесь устроить».

Увлечение атаками на школы, особенно сопровождающееся комментариями типа «кто-то должен повторить это в моей школе», следует воспринимать в качестве предупреждающих признаков возможной атаки.

- **домашние задания.** Школьные американские стрелки часто предвещали свои атаки в содержании своих домашних заданий. Иногда их ответы вызывали обеспокоенность у учителей или других сотрудников школы, и были достаточными для проведения расследования, которое могло бы остановить нападение. Однако опыт показывает, что зачастую намерения детей весьма прозрачны. Презентация о том, как создать бомбу – не единственное домашнее задание, предупреждающее о возможной атаке. Когда класс попросили

написать сочинение на тему любви с первого взгляда, Кип написал злое эссе. Оно включало в себя предложения: «Ты идешь в ломбард и покупаешь АК-15, потому что собираешься казнить всех мудаков» и «Оружие – это единственное, что может мне помочь избежать моего изгнания». В сочинении на тему, что студенты будут делать, если они смогут провести день в качестве учителя, Вудхем писал: «Я сойду с ума и убью всех других учителей. Затем я подвергну бы медленным и мучительным пыткам всю администрацию, пока они не умрут». Еще один отрывок: «Затем я возьму пистолет и вынесу себе мозги».

- **проекты о школьных стрелках.** У некоторых американских школьных стрелков были целые проекты и записи о стрельбе в школах. По иронии судьбы, возможно, что вымышленные рассказы могут быть лучшими руководствами об их намерениях, чем невымышленные. Например, по крайней мере, четыре стрелка написали эссе о яростных школьных атаках, о том, как их можно предотвратить, как пользоваться оружием и по подобным вопросам.
- **работа над собственным фильмом по определенной тематике.** Например, в одном из фильмов, который назывался «Плащ для мафии: наемные убийца напрокат» Харрис и Клеболд предстают в качестве киллеров, которых нанял студент. Они приходят в школу, стреляют и издеваются. Говорилось, что класс не нашел это видео забавным. Было сказано, что другие видеоролики были настолько жестокими, что класс был встревожен и преподаватель рассердился.

В связи с этим любая история, в которой ученики убиты другими учениками, должны вызывать озабоченность.

4. Косвенные признаки. Подбирать косвенные признаки достаточно сложно, потому что любое поведение само по себе может показаться мало значимым или может быть истолковано превратно. Тем не менее, в наше время важно

следить за косвенными признаками, особенно при доступности материалов о поведении несовершеннолетних:

- большинство мальчиков, участвовавших в целевых атаках в США и Европе, до инцидента демонстрировали, что им необходима помощь;
- большинство из мальчиков не могли справиться с какой-то большой потерей, о чем знали родственники, учителя или ровесники;
- более 75% таких подростков до атаки имели попытки суицида или угрожали ими, более половины были в отчаянии или депрессии;
- буллинг, видимо, играл ключевую роль в мотивации некоторых нападавших. Многим из них угрожали, на них нападали, их ранили или преследовали доинцидента. Некоторые из них испытывали подобное в течение длительного периода;
- часть нападавших заранее тщательно изучали чертежи школы для планирования атаки;
- у большинства было отмечено резкое изменение интересов и стиля одежды;
- нападавшие заранее занимались подготовкой оружия;
- часть нападавших были очарованы Гитлером и даже демонстрировали такой же жест, каким нацисты приветствовали его на публике;
- у нападавших до инцидента были отмечены вспышки гнева и ненависти, вандализма или рискованных действий;
- многие нападавшие проявляли жестокость по отношению к другим людям и животным до нападения;
- у части нападавших до нападения отмечались ложь, манипуляции, скрытность, а также элементы триады Макдональда (зоосадизм, пиромания, энурез).

Некоторые из этих поведенческих действий сами по себе могут не казаться тревожными, но взятые вместе с другими поведенческими действиями, описанными выше, представляют полную картину. К сожалению, что часто случается, разные люди наблюдают различное

поведение человека, но не делятся наблюдениями друг с другом. Таким образом, полная картина остается незамеченной. Вот почему связь между школьным персоналом и другими специалистами необходима.

В связи с тем, что после преступления у нападавших были осуществлены попытки самоубийства, ниже приведена информация, касающаяся вопроса **суицидального поведения подростков**.

У самоубийства есть не только причины («из-за чего»), но и цели («для чего»). Человек, совершающий самоубийство, не столько «заложник» обстоятельств, сколько индивид, ставящий перед собой цель, способом достижения которой является самоубийство. Каузальные аспекты (суицидогенные события и фоновые факторы) ограничивают человека и его выбор. Напротив, телеологические аспекты (мотивы) размыкают кризисную ситуацию. Самоубийство ощущается как выход из замкнутого и невыносимого пространства. Когда человек выбирает самоубийство, он видит в этом действии определенный поступок, несущий смысл и вызывающий определенное отношение людей. Таким образом, самоубийство — это один из вариантов выхода из суицидогенной ситуации, который выбирается в том случае, когда существуют внутренние и внешние препятствия для реализации других вариантов, и когда смерть начинает выполнять значимую для человека функцию, то есть появляются специфические мотивы, побуждающие человека к самоубийству.

В связи с этим можно говорить о следующих функциях и мотивах самоубийства.

Функции	Мотивы
Функция прекращения - избавление себя от невыносимых физических и моральных страданий	Самонаказание, чувство вины или стыда. Ощущение отвергнутости, низкая самооценка. Переживание утраты. Потеря смысла жизни. Физические страдания, неизлечимая болезнь

<p>Функция воздействия - воздействие на конкретных окружающих, воздействие на общество, на мир в целом</p>	<p>Протест против действий других людей. Желание отомстить. Желание обратить внимание на свою проблему. Призыв окружающих к каким-либо действиям. Самоубийство как жертва</p>
<p>Функция отождествления - обретение идентичности благодаря отождествлению с человеком или персонажем</p>	<p>Подражание другому человеку, кумиру, литературному герою. Массовое самоубийство. Отождествление себя с религиозным объектом</p>

Таким образом, основными психическими состояниями, обуславливающими появление мыслей о самоубийстве являются (Личко А.Е.):

1. Низкая сопротивляемость стрессу, чувство разочарования и безысходности (недостаточное принятие реальности)
2. Ощущение неспособности изменить положение вещей (нет надежды на позитивные перемены в будущем)
3. Отсутствие навыков конструктивного решения проблемы, «образ тупика»
4. Скрытый гнев: гнев скрывается, выдавая за другие чувства, он направлен внутрь себя, похоронен, но наличие его можно заметить
5. Положение дел не улучшается, никто не может помочь, нет никакой надежды
6. Убежденность в том, что только самоубийство решит все проблемы

К «группе риска» по суицидальному поведению относятся дети и подростки:

- с нарушением межличностных отношений, «одиночки»;

- злоупотребляющие алкоголем или наркотиками, отличающиеся девиантным или криминальным поведением, включающим физическое насилие;
- с затяжным депрессивным состоянием;
- свехкритичные к себе подростки;
- страдающие от недавно испытанных унижений или трагических утрат, от хронических или смертельных болезней;
- фрустрированные несоответствием между ожидавшимися успехами в жизни и реальными достижениями;
- страдающие от болезней или покинутые окружением подростки;
- из социально-неблагополучных семей - уход из семьи или развод родителей;
- из семей, в которых были случаи суицидов.

При определении «группы риска» обучающихся работникам образовательных учреждений необходимо помнить, что почти каждый, кто всерьез думает о самоубийстве, так или иначе, дает понять окружающим о своем намерении. Суицидальными подростками, часто руководят амбивалентные чувства. Они испытывают безнадежность, и в то же самое время надеются на спасение.

Приложение 5

МАРКЕРЫ

Характерные суицидальные признаки можно разделить на 3 группы: *словесные, поведенческие и ситуационные.*

Словесные признаки

Человек, готовящийся совершить самоубийство, часто говорит о своём душевном состоянии. Он или она могут:

- прямо говорить о смерти: «я собираюсь покончить с собой», «я не могу так дальше жить», «было бы лучше умереть»;

- косвенно намекать о своём намерении: «я больше не буду ни для кого проблемой», «тебе больше не придётся обо мне волноваться», «мне все надоело» , «они пожалеют, когда я уйду»;
- много шутить на тему самоубийства;
- проявлять нездоровую заинтересованность вопросами смерти;
- многозначительно прощаться с другими людьми;
- упрекать себя в бесполезности, никчемности, вине.

Поведенческие признаки:

- изменение суточного ритма (спать слишком мало или слишком много);
 - Повышение или потеря аппетита;
 - отказ от личных вещей, имеющих большую личную значимость;
 - приведение в порядок своих дел;
 - примирение с давними врагами;
 - потеря интереса к увлечениям, спорту, работе или школе;
 - уход от обычной социальной активности;
 - пропуски занятий, невыполнение домашних заданий;
 - избегание общения с одноклассниками, замкнутость от семьи и друзей;
 - неспособность сконцентрироваться и принимать решения;
 - проявления раздражительности, угрюмости, подавленного настроения
- признаки беспомощности, безнадёжности и отчаяния;
- стремление к рискованным действиям;
 - стойкая тяга к прослушиванию грустной музыки и песен;
 - несоблюдение правил личной гигиены и ухода за внешностью;
 - стремление к тому, чтобы оставили в покое (что вызывает раздражение со стороны других людей);
 - чрезмерная деятельность или, наоборот, безразличие к окружающему миру, попеременные внезапные приступы эйфории и отчаяния;
 - скудные планы на будущее.

Ситуационные признаки источник

Человек может решиться на самоубийство, если произошло любое заметное изменение личной жизни, в любую сторону:

Не все из перечисленных симптомов могут присутствовать одновременно. Однако наличие двух или трех поведенческих признаков указывает на то, что у ребенка может быть депрессия и ему нужна помощь специалиста.

Психологический портрет стрелка

Согласно материалам ПитераЛенгмана, проведенный анализ большого количества трагических инцидентов позволяет определить перечень характеристик, присущие подросткам, которые потенциально могут устроить бойню в школе. В числе них следующие:

- высокий уровень интеллекта;
- подросток из благополучной семьи;
- в семье существуют внутренние проблемы, о которых окружающие не знают;
- подросток нелюдим, скрытен, считает себя одиночкой;
- отмечается склонность к вандализму;
- в семье подростка есть оружие (не важно, какое);
- постоянный интерес к насилию;
- низкий уровень самосознания;
- сильные защитные механизмы, и соответственно проекция агрессии во внешний мир.

Ряд других авторов отмечают, что:

- у таких преступников нет эмпатии. Это увеличивает вероятность агрессивного поведения. Они либо не могут понять чужие чувства, либо у них нет способности сопереживать;
- они либо чувствительны к критике, либо безразличны к ней;
- у некоторых школьных стрелков жертвами были конкретные личности – отвергшие их девочки, популярные спортсмены или хулиганы;

- тот факт, что многие школьные массовые убийства были совершены двумя учениками, показывает на их потребность в признании среди сверстников;
- школьные стрелки – это нарциссические личности. У них завышенная самооценка и они часто считают, что заслуживают от окружающих особого отношения к себе. Не получая желаемого, реагируют отрицательно. Исследования показывают, что агрессивность нарцисса является реакцией на определенного человека, который каким-то образом стал угрозой для его самооценки. Чтобы излечить нарциссические травмы, массовые убийцы уходят в мир фантазий, чтобы переработать стыд в гнев. Они много тратят времени, рисуя сюжеты их возвеличивания или уничтожения «врагов». Самая важная вещь состоит в том, что эти фантазии толкают человека выполнить свою цель, прежде чем вернуться к «предыдущему, спокойному психическому равновесию». Другая характерной особенностью таких фантазий заключается в том, что они позволяют стрелкам идентифицировать себя с агрессором. Подобный механизм защиты распространен в случаях абьюза¹. Но в большинстве случаев школьной стрельбы не было факта абьюза со стороны родителей, однако были проблематичные отношения и пренебрежение.

Для предотвращения целевых атак в школах работникам образовательных организаций необходимо осуществлять анализ рисков в школе. По мнению экспертов, нужно в первую очередь рассматривать лиц, которые позиционируют себя как нападающие. Необходимо отличить тех, кто демонстрирует агрессию, оказать необходимую помощь и таким образом предотвратить преступления. Для этого педагогу, классному руководителю необходимо ответить на следующие вопросы:

1. Каковы мотивы и цели ученика?

¹Абьюз (от англ. «abuse» – ругань, злоупотребление, оскорбления) – это насилие психологическое, физическое, сексуальное, экономическое

2. Были ли ситуации, когда в общении ученик сообщал о своих намерениях?
3. Проявлял ли ученик нездоровый интерес к одному из следующего:
 - атаки на школы или лица, их совершившие;
 - оружие (включая приобретение);
 - массовое насилие (атаки террористов, массовые убийства и т.д.)?
4. Замечен ли ученик в поведении, связанном с атаками?
5. Сможет ли ученик реализовать акт целевого насилия?
6. Чувствует ли ученик отчаяние, безнадежность?
7. Есть ли у ученика доверительные отношения хотя бы с одним заботящемся нем взрослым?
8. Считает ли ученик насилие приемлемым, желаемым или единственно возможным в решении проблем?
9. Соответствует ли коммуникация и личная история ученика его поведению?
10. Считают ли другие люди, что у ученика есть потенциал к насилию?
11. Какие обстоятельства могут вызвать желание совершить атаку?

Приложение 6

Правила безопасности при внезапном нападении с оружием

Несомненно, правильное реагирование на нападение в школах – одна из важнейших задач, с которыми когда-либо кто-либо сталкивался. До приезда сотрудников полиции, то, как вы отреагируете на нападавшего, будет продиктовано конкретными обстоятельствами, и может случиться так, что вы столкнетесь с его сообщниками.

Недостаток взаимодействия может означать выход ситуации из-под контроля и привести к катастрофическим, бессмысленным потерям человеческих жизней. Тот факт, что многими из таких жертв стали, как мы видим, невинные дети, должен послужить в качестве дополнительной мотивации для всех работников образовательных организаций которые должны актуализировать знания в вопросах безопасности.

Перечень

трудовых действий, необходимых умений и необходимых знаний

из Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании)» (Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. № 544н)

Трудовые действия

Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды

Выявление в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития

Освоение и адекватное применение специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу

Необходимые умения

Защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях

Освоение и применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью

Владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья

Необходимые знания

Основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики

Основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью

Приложение 8

В.Н. Крупин ДОСТАВКА ПИЦЦЫ

Внуки звонят дедушке:

- Ты придёшь сегодня? Приходи, мы кино сняли. Придёшь?
- Ещё бы! - восклицает дедушка.
- Ой, не знаю, что из вас вырастет, - говорит он придя к внукам, - всё-то вы знаете, айпады всякие, айфоны, ещё и скайпы, ничем вас не удивишь. А меня вы всё время удивляете. Теперь вот кино. Сколько серий?
- Да ты что дедушка! Пятьдесят секунд! Называется «Доставка пиццы». На английском языке. Но ты всё поймёшь. Мы будем интерпреды, переведём. Садись к ноутбуку.

Внуки, предчувствуя торжество, аж подпрыгивают. Включают кино. Громкая музыка, заставка, название. Всё как у людей. Красивая девочка в кадре звонит по мобильнику («Она заказывает пиццу», - объясняют внуки), мальчик принимает заказ, хватает плоскую коробку и устремляется к выходу. На улице вдруг начинается по нему стрельба, кто-то даже кидает гранаты. Взрывы. Мальчик бежит зигзагами, падает, вскакивает, видна большая ссадина на лбу и щеке, разорвана куртка. Но он молодец - добирается до цели. Отдаёт пиццу и ждёт. Девочка недоуменно смотрит на него. Он что-то говорит. («Он говорит, чтобы она заплатила»). Тут девица ни с того, ни с сего хватается нож со стола, видимо, заранее готовый, и со словами: «Вот тебе плата!», - убивает мальчишку. Тот шатается вправо-влево и падает к её ногам. Заключительные титры, фамилии актёров, заставка. Всё.

- Дедушка, здОрово? - спрашивают внуки. - ЗдОрово? Круто, да? Как она его мочканула, как лоха педального. Чик и всё!
- Я гримировала, - объясняет внучка. - Маминой губной помадой кровь рисовала. Здорово? Похоже, да? А он как клёво падал, да?
- Сколько дублей было, - вспоминает внук.
- Так за что она его убила? - не понимает дедушка. - Сама пиццу заказывала, он принёс, и его за это убивать?
- Дедушка, ты не понимаешь, это смешно, это круто, - объясняют внуки. - Мы ребятам показывали, говорят: офигительно. Взрывы какие, да? Просили три раза крутить. Такая ржачка была.

- Снято здорово, музыка подобрана, актёры хорошие, взрывы всякие, всё впечатляет. Но за что она его убила? Не хотела за пиццу платить?

- Дедушка, это просто так.

- Просто так убила?

- Дедушка, этот чувак типа того, что киллер. Она его типа того, что вычислила. Он притворился доставщиком пиццы.

- Но это же непонятно мне, зрителю. Зритель видит, что она этого типа, типа того, что замочила.

- Дедушка, ты не всё знаешь. Он узнавал, где богатые живут и хотел срубить бабла, - объясняет внучка, а внук добавляет:

- А тут-то, ха-ха, вот в чём фишка, прикольник-то в чём, а?

- В чём? - невольно спрашивает дедушка.

- Обломчик у него. Она его просекла.

- В чём просекла? Расколола, что ли?

- Ну и ну, дедушка, не понимаешь. Тут мы тебе похлопаем.

- Хлопайте. Сейчас уже и покойникам хлопают.

- Мы маме и папе показывали, они смеялись. Дедушка, ты не думай, ему падать было не больно, одеяло подстлали.

Дедушка возвращается домой. Вечером звонит внукам и просит к телефону маму или папу. И говорит им, что фильм ужасный.

- Убила за три порции пиццы.

- Ну что вы так серьёзно? Они играют, - говорит мама внуков.

- Да ты просто придираешься, - говорит папа внуков, сын дедушки. - Смотри, какой монтаж, ты бы их похвалил, как они в малое время столько вогнали. Тебя же держало внимание к экрану?

- До сих пор держит, - говорит дедушка. Он слышит, как невестка говорит мужу: «Объясни, что это домашнее задание учительницы английского - снять видео на языке. Какая разница, какой сюжет»?

- Я слышу, говорит дедушка, - пока не глухой. Не надо объяснять. Всё-таки спрошу преподавательницу.

И в самом деле на следующий день спрашивает. Но и преподавательница его не понимает.

- Это же шутка, ролевые игры, помощь в изучении иностранного языка при помощи современной видеотехники. Такой приём сейчас рекомендуется во всех методичках. Такой гаджет.

По её мнению такое умное слово должно его убедить.

- Гаджет-то гаджет, - отвечает упрямый дедушка, - но убивать, да ещё и играючи?

- Да, игра, но это игра в предложенной ситуации. Все же понимают, что это не всерьёз. Как вы не поймёте? Догоняйте. Конечно, вам такое не в кайф, но это ещё не факт, чтобы отвергать методику освоения иностранного.

- Я понял одно - показано убийство, и над этим предлагается смеяться и заодно учить английский.

- Да вы посмотрите, что показывают по телевизору. Дети же видят.

- И учатся подражать?

- Ну, что вы. Ваши внуки очень талантливы. У них всё окейно.
- То есть, у меня окейные внуки?
- Можно и так сказать. Их фильм в группе приняли на ура.
- Талантливо сняли немотивированное убийство?
- А вы посмотрите под другим углом зрения.
- Под каким?
- Помощь в изучении языка. Сейчас же без английского никуда.
- Апостол Павел называл знание иностранных языков самым низким знанием.
- Ну это для вас он авторитет, а сейчас другое время.
- Ну, а что ж мы совсем заамериканились? У школы одна дама говорит другой: «У меня чилдренята засикосели», - то есть дети заболели?
- Ну да, что тут непонятного?

Дедушка идёт домой и горестно думает: она смотрела на меня как на тупого совка. Что ей скажешь, если апостол для неё не авторитет. Да-а, за сутки пять человек сказали, что я ничего не понимаю. Дожили - убийство превращается в забаву. Но это они меня не понимают. Как раз я-то их понимаю. Они подражают взрослым, вот и всё. А взрослые киношники снимают кино, которое действует на нервы, а не на душу. Оно сюжетно, держит в напряжении, и оно калечит душу. Жизнь представляется полной драк, разборок, подозрений, погони за богатством. А сколько нечистой силы, всякой бесовщины, похабщины, пошлости, ползает по экранам. Прошлые России изображаются сплошь в крови, в лагерях, убийствах, нищете, сплошная лапотность. Как будто не Россия спасала и спасает весь мир. Эта телекиношная чернота специально, чтоб людей развратить и оттянуть от Бога. А телекиношникам что, «пиарятся, срубуют бабло, делают бабки». Бедные вы мои, думает дедушка о любимых внуках, как ещё не скоро вы всё это поймёте.

В этот же день он снова у них. Внуки уже знают о его разговорах и с родителями и с учительницей. Они для внуков авторитеты, а дедушка просто отстал от жизни. Он хороший, дедушка, но просто чего-то не понимает, не въезжает.

- Милые мои, - говорит дедушка, - я вас очень люблю, очень. Больше жизни. Но, скажите, вы будете на таких фильмах воспитывать своих детей?
- Да этот фильм уже устареет, мы другое снимем.
- «Доставка пиццы марсианам»?

Внуки смеются.

- А разговоры какие у вас: взять это клёво. Вы что, про рыбалку снимаете, клюёт - не клюёт? И эти офигительно, мочканула, лохи педальные, всякие типа чуваки, всё это круто, да? И этот ваш «блин».
- Дедушка, это коротко, это один слог. А говорить: ле-пёш-ка - целых три слога. Это тупо.
- Да вы же русские! Величайший язык! Самый богатый! Какое клёво, какое круто, когда можно сказать: прекрасно, восхитительно, превосходно, превозносительно, необыкновенно, несравнимо, единственно, неподражаемо,

удивительно, замечательно, неподобно... А у вас клёво да круто, а? Какая куца тут работа мысли. Ведь чем больше у человека слов, тем богаче у него мышление. А у вас на всё готовые штампы, два-три выражения. Такая ваша фигня, как вы говорите, только для куклы Барби. Вы, что, и при учительнице так говорите? И она не поправляет?

- Бывает. Она говорит: «Смех без причины...», - а мы знаем, что она дальше скажет: «признак дурачины» и хором:... - признак хорошего настроения! Дедушка, а Барби же американка реально.

- Ну и пусть по своей фене ботаёт. А вы? Значит, на уроке у вас чистота русской речи, Пушкин, Лермонтов, Тургенев, Тютчев, а на перемене и дома эта грязная словесная пыль. Вы хотите, чтоб вас, кроме вас, никто не понимал.

- Все же, дедушка, так говорят.

- Я, например, не говорю.

- Так, конечно, ты же дедушка.

- Логично, - вздыхает дедушка. - А знаете, что я вам посоветую. Снимите фильм «Счастливая бабушка». Вот сюжет: бабушка заболела, слабой рукой набирает номер телефона внуков. Ей плохо, ей нужно лекарство. А дедушки рядом нет. Его отсутствие я сыграю, а роль бабушки исполнит любая ваша бабушка. Внуки всё бросают, мчатся за лекарством, тут пригодятся снятые вами взрывы, страхи, препятствия, и собаку можно снять, бежит за ними и лает, и ворона каркает, но храбрые внуки приносят лекарство. Бабушка принимает его и на глазах выздоравливает, молодеет, вы же можете гримировать. Вот бабушка измученная, больная, а вот, после любви и заботы, расцветающая. Что, плохой сюжет? В вашей «Доставке пиццы» смерть, тут спасение, а? Вот подумайте.

Но ни до чего внуки не успели додуматься, потому что бабушка в самом деле заболела. И об этом им по телефону сказал дедушка. И внуки сразу приехали к ней. Бабушка была очень рада. И вскоре выздоровела.

- Вот об этом вы и сняли бы фильм, - сказал дедушка.

- Ну, дедушка, это не сюжет. Чего интересного? Ты позвонил, сказал про бабушку, мы приехали, вот и всё, чего тут особенного?

- Как чего особенного? Вы принесли радость. Господь сказал: «Любите друг друга», любите, а не убивайте. Разве девочка, которая убивает, может кого-то любить? А тут фильм о любви.

- Смотреть такой фильм будет неинтересно.

Дедушка умолкает, думает:

- Хорошо. А если так? Вот она замахивается, он перехватывает руку, кричит: «Ты что, с ума сошла?» Она говорит: «Мне сэмэска от подруги пришла: тебя убьёт тот, кто принесёт пиццу». Это у её подруги такой чёрный юмор. Но подруга тут же наказана: выбегает из подъезда и шлёпается в грязь в новом дорогом костюмчике. Это возмездие за грех.

Тут в комнату вошла мама внуков и поставила на стол всеми любимый яблочный пирог.

- Вот вам и заключительный кадр - любимая мама награждает внуков за их доброе сердце.

Сидели и пили чай. Хорошие внуки и хороший дедушка. Любящие друг друга, и всё менее понимающие друг друга.